

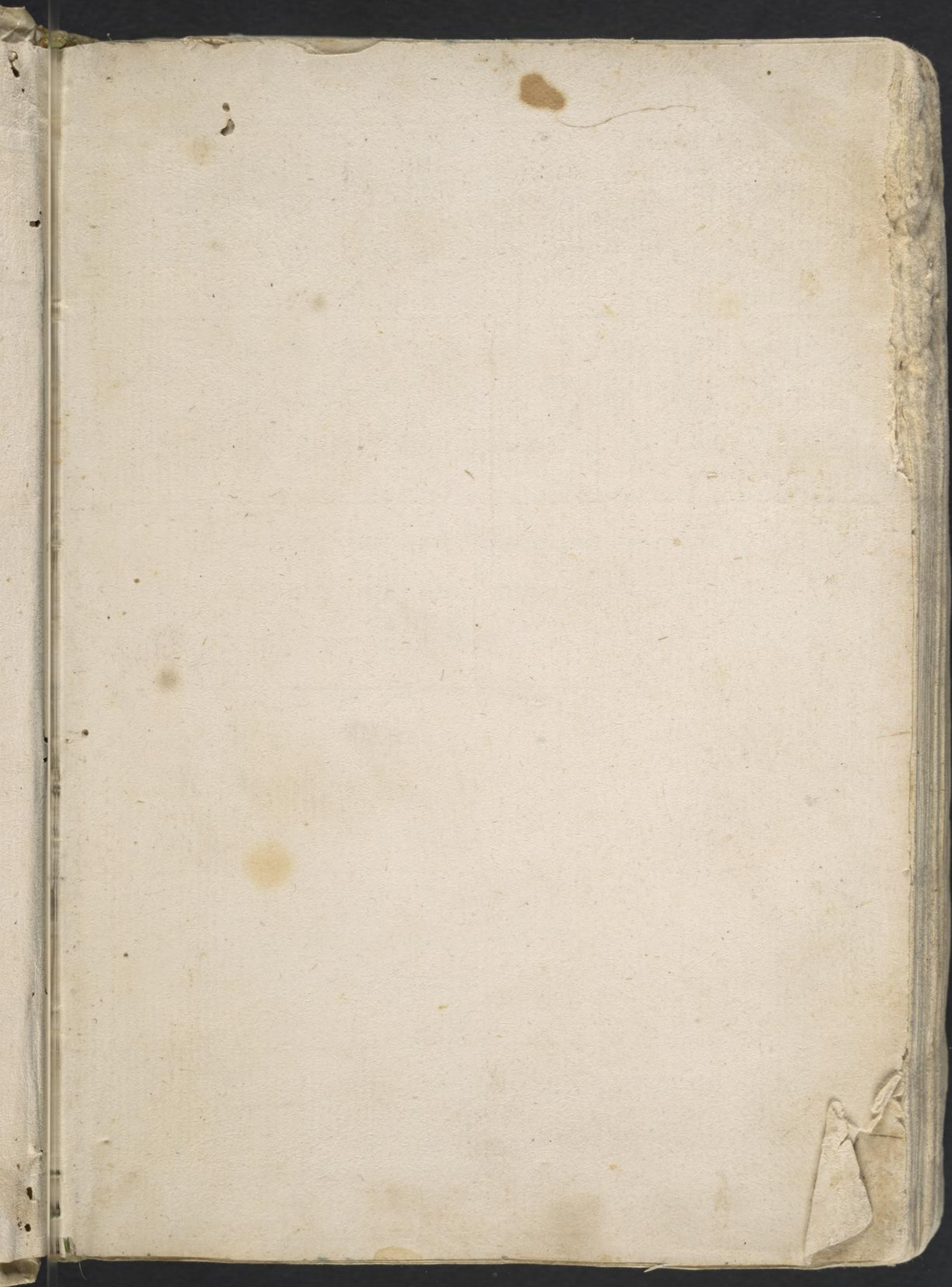


Treatato di Cristoforo da Varigi  
(scritto nel 1479 - v. c. 166. terzo)

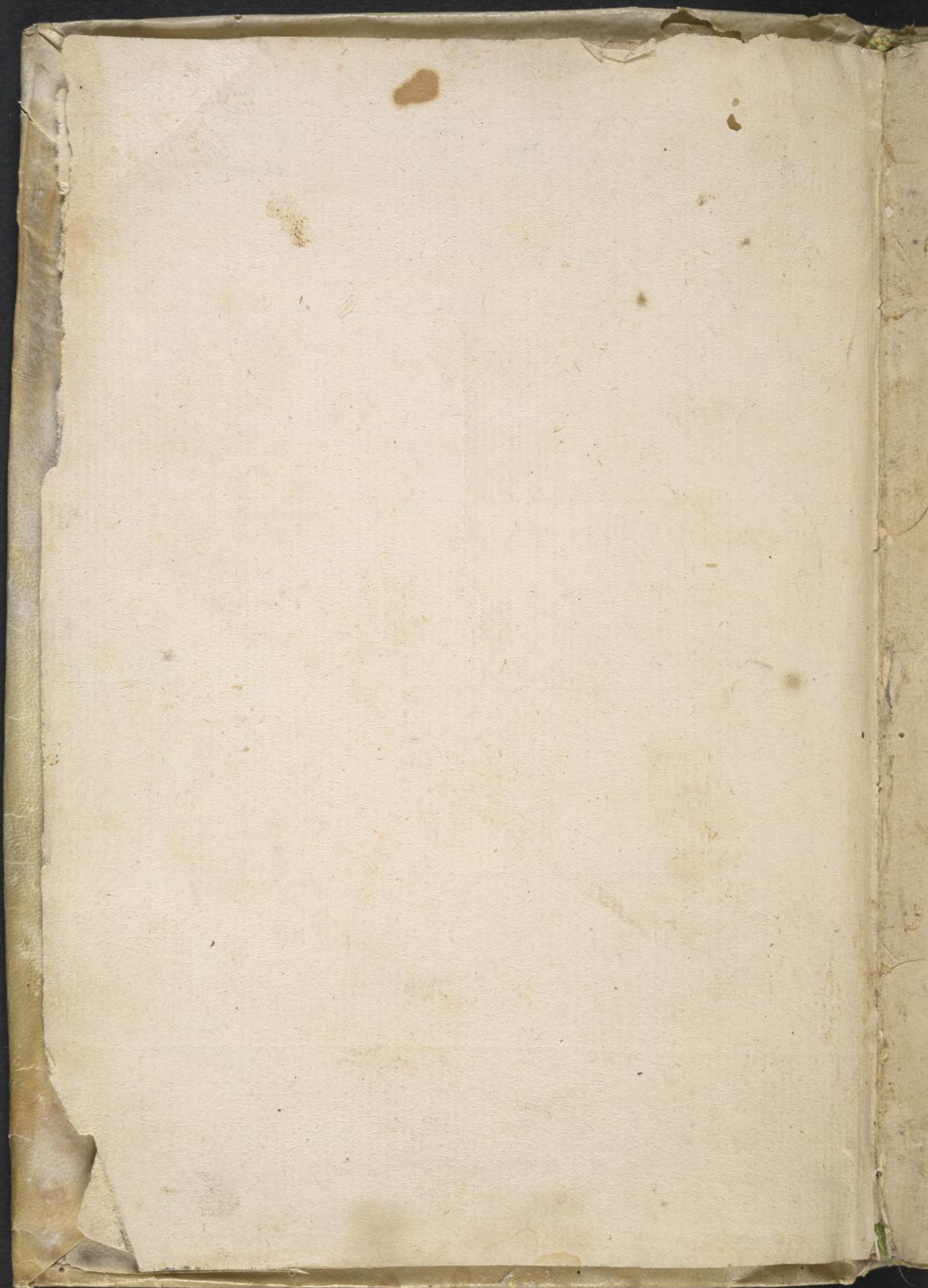
Man. N.º 3

13  
obs.  
v. c.











**I**N NOmine Dei auctoris & Redemptoris  
humane nature. nostre: qui Dixit et facta sunt  
Mandavit et Creata sunt: Cuius sit honor et  
gloria opus uegetabile: & minerale magni et  
excellentiss. lapidis philosophor. Siue Tractatus  
de Compositione eiusdem diuini lapidis, Claris  
philosophi Christophori parisiensis quod ab ipso au  
ctore merito lucidarium artis transmutatorie  
Corporu metaloru nuncupatur Argumentu et  
Capitulu Primum Incipit:

Misericordias Domini in eternu cantabo: in gene  
ratione: & generatione annuntiabo veritatem  
Tua i oro me Da poi molta consideratione  
lucidissimamente habiamo compreso ch questa  
Celeste parte de philosophia oculata p li nostri anti  
qui phi et padri: essendo loro mossi: & stimolati  
Dal pestifero abominuole & detestando uitio  
Imperador de tuti li altri uitij dannato dalla  
Sacro santa catholica fede & Romana chiesca hoc  
est Inuidia Consorte di spiriti Infernali:



Li quali hanno voluto lasar memoria i li soi libri  
Di questa famosa scientia a noi posteriori Sotto  
Tenebrofi et obscurissi nomi: & Termini no seco  
ndo Ordine naturale d' amor et ueritia:  
ma secondo uno Stilototaliter diabolico pieno  
Di uelamenti: & d' infiniti Inganni i tanto ch' da  
al tempo ~~in~~ p' spatio d' noue cento ani  
Rimase persa questa sublime Scia et arte di  
Corpi Di metalli trasmutatoria. Sta po nel  
Tempo del Triumphant Imperio Romano: il  
Quale uolse p' li sauui di quelli tempi fust' p' me  
stigato ogni secreta faculta: da li quali farno dili  
genter Investigate et Ritornate: et Dilucidate  
In modo ch' in quelli Tempi fiori ogni secreta  
Scientia: secondo ch' te' stificano et dimostrano  
Tuti li auctori, ch' hanno scripto de' la Gloria  
Et grandezza di quello Excellentiss<sup>o</sup>. Imperio <sup>Lia</sup> ch'  
di questa p'posissima Scia: et arte trasmutatoria  
Excellentiss<sup>a</sup> p' niuno autentico Scriptore no si  
facia alcuna mentione Come de' cosa ch'

In qm

q 11



Fuisse stata In reru natura: po ch per sino (a)  
 Quel tempo Duro la pditione di questa In  
 cyta Divina et sublime Scia: et Arte alch  
 imica: Ma El fiol de Dio eterno vino et  
 Vero M<sup>o</sup> Jesu <sup>S.</sup> triumphate: el qualle per sua  
 liberalita uolse Desendere de Celo In terra  
 Per Dimostrare la sua Infinita misericordia  
 In ogni parte Admiratione et utilita de la sua  
 humana Et Christiana <sup>natura</sup> ma ha voluto et consentito  
 Che nel tempo del Imperiale Sacro sancto Eva  
 gelio: Et tempo veramente di pace Et di gra  
 Che questa famosa scia Et arte transmuta  
 Non fusse ne dimorasse In cognita aut ancora  
 apso li prudenti Et Iusti et sapienti filosofi  
 Ma Ispiro la gra dela sapia sua In alcuni  
 Electi fui soi: Como fu Ortulano Principe  
 Di phi nel quale abondo Tanto la divina  
 gratia ch lui dilucido lo obscuro. pho: et



<sup>10</sup>  
patre ~~Late~~ <sup>1</sup> ~~omn~~ <sup>phor</sup> hermes In la Epistola  
Sua ch incomenga: Verum sine mendacio  
Verissimum: Dopo questo <sup>fu</sup> lo excell<sup>mo</sup> pho Arn  
aldo: <sup>de</sup> villa nova: Questo compose el suo rosario  
Magore Et minore: Con altri clariss<sup>i</sup> Et  
nobiliss<sup>i</sup>. Trattati: Dopo q<sup>sto</sup> fu el pelari<sup>66</sup>.  
Raimondo lullo de Insula maioricar:  
El qualle Inspirato dal Spirito Santo fece In  
finiti et nobiliss<sup>i</sup> tractati et gloriosi volumi  
Aperso li prudenti Et disert<sup>i</sup>: Dopo tutti questi  
fui Alberto Magno secodo la opinione d<sup>e</sup> alcuni: ma  
Nui de lui no abiam<sup>mo</sup> ~~no~~ visto In Scriptura  
Casa alcuna ch sia utile: send<sup>o</sup> circa ala  
Dissolutione: Dopo Alberto fu el Dottore Santo  
Sole Et specia d<sup>e</sup> la catholica fede: Et illumi  
natore d<sup>e</sup> la Scriptura Sacra Santo Tomaso da  
quino: Dopo tutti questi fu el maestro de l<sup>arte</sup>  
general<sup>e</sup> El qualle compose vno libro ch  
Incomenga: Studium na<sup>m</sup> q<sup>o</sup> floret. Et per la



pratica  
 prima  
 nostra  
 coſpoſta

Vale Dotrina noſe poſſibile di poter mai erare  
 a chi ha qualch Ingegno. Et finaliter molti  
 Eccellentissimi phi Chriſtiani Redenti del precio  
 xitimo ſcambio de Miſer Jeſu Chriſto amo queſta  
 Divina gratia autu et conſequita. Dove  
 Noi hauendo <sup>uſta</sup> tutti li volumi d li ante diti Doc  
 tori Teorical meti Et molte Coſe abiamo  
 Meſo Inpratica Et trouato la uerita ſecodo  
 li loro diti de li qualli tutti autori Et libri  
 Soi Tracto Et coſpoſto abiamo Queſto breuiſimo  
 Copendio noſtro In el quallo Induſo Et ſigilato  
 Abiamo tuta la ſuſtancia di quili autori  
 Con Quanta honeſta Et declaracione ch al noſtro  
 Mediochre Ingegno eſtato poſſibile Et per Duca  
 Noſtro Eſcoto abiamo el padre Raimondo In  
 la Scientia del quale gia molti anni In da  
 gata auemo et queſto per el Dignifiſimo ſtillo :



**E**t Profondissima Doctrina del predicto Docto  
re Cantaro adonch Insieme col profe  
ta et Trataro la Verita In questa Sacra  
tissima Sientia Et arte Transmutatoria  
(a) mui Reuelata per la bonta de lo eterno  
Dio miser Jesu Christo per la Inspiracione  
Del spirito Santo. <sup>Et</sup> amolti Christiani Indegni  
Serui Soi Et anchora amolti <sup>inisti</sup> ~~degni~~ homini  
Naturali hoc est gentili li quali viuano  
Bene Secodo l'ordine naturale pro ch ad  
Essi gentili no aspetano altro premio del  
ben uiuere suo In la futura vita perno  
Esse tinti delaqua del Santo battefemo  
Se no de li beni Temporalis et Inpero  
Iterum at q Iterum cōcludendo Et Repli  
cando El Dito del profeta assonpro  
Nel presfipio del primo argumeto nostro



Diremo Misericordias Domini In eternum  
 Cantabo in generatione Et generationem  
 annuntiabo veritatem tuam In ore meo.  
 Non voria pero fiolo ch tu Credesti ch qui  
 voliamo Cantare Questa Sientia famosa  
 Et Eccelente arte Transmutatoria Totaliter  
 espliciter a ti ch li Inignoranti Insieme co  
 li prudenti larapifino ch se cosi facemo  
 maiore errore serai el nostro ch quello  
 de li antiqui Et vtuustissimi phi Concècio cosa  
 ch ogne estreme Sia vitioze fiolo amantissimo  
 Nui ne ricordemo ch la misericordia de lo eterno  
 Dio (e) Vno <sup>governo</sup> de potentia el qualle a lui el qualle  
 (e) chiamato Iustitia de la qualle Cantu el  
 Profeta Davit Rex Dicendo Iustus Dominus  
 Et Iusticiam dilexit ma ch Iusticia decetaro  
 Serai la nostra ch Vno mercadantuso onero  
 Presuntuoso superbo Inignorato el qualle co



Questo ex cogitato Mese Indigna mente ouese questa  
Excelentissima Sientia aquisata Et equaliarfe  
Se uolese ad vno die li fioli nostri el qualle  
Afrustato Tutta la Iuente sua co' infiniti tormeti ~~pena~~  
Et Intolerabili <sup>affanni</sup> simi per seguire et aquisare tan  
ta Sientia: Et pero da li doctori questa Iusti  
cia (e) cosi e difinita Dicendo Iustitia est dare uel  
Redere Vnicuique quod suum est: de qui (e) ch' mi  
Teneremo si facto stille Et ordine ch' no' ualorem  
Ne ascondaremo questa dignissima Sientia Et  
Arte Transmutatoria ali prudenti hoc est ali  
fioli de la Sientia: ma ali Ignoranti Totaliter  
se sforcaremo co' ogni nostro studio de' exsculdere  
da essa ~~ple~~ pre clama Et ad miranda doctrina  
Transmutatoria:

In questo loco tratteremo la diuisione del libro (e)  
titulo e nome suo Et questo per ch' ogni artista  
et fiolo de la Sientia coriposato animo Et:



Facilita Possa et debba co' constantia maxima  
Vedere esso veridico libro a sua <sup>E</sup>quidentissima  
Utilita Capitolo secondo: — — —

**T**Apreso di nui nula cosa tanto existimemo  
Dilecto fiolo me' con tanta Diligentia ce' tro  
vamo pronti Et uolontaroxi quanto ch' e all  
Cose per nui promese' prouedere per ch' quelle  
abiamo Certo Et ordinato fine Et questo p' ch  
ne la argumeto nostro Et proemio del ma  
tuto prexente prometesemo Conprudencia  
de manifestare questa Inclita scientia  
Et arte transmutatoria co' ogni suo particular  
fondamento si ch' mercede del nostro Signore  
miser Jesu Christo Triomfante Ritornando  
a questa natura suto posto / o / al tutto deliberato  
ordinare el prexente Copendio da nui  
Chiamato lucidario de lorte d' li corpi di  
metalli Transmutatoria Et nel prexente  
Capitolo Distinguere per Ordinisissima:



**D**istinctione tutte le parte del predicto luci  
 dario nro (a) cagione ch ogni uero artista co  
 Riposato ero: Et facilitu possa co maxima  
 Costatua et deba ueder (a) sua euidentib<sup>o</sup>  
 Utilita el presente volume: Et di lui traher  
 El Desiderato fructo: Questo adu<sup>o</sup>ch libro  
 Da mi siles diuiso i tre parte principale  
 la. P.<sup>a</sup> e Disputatiua: la seda (e) la scia del  
 Arboro phale la terca Et ultima e delo ordi<sup>o</sup>  
 de Medicine: El p.<sup>o</sup> libro (e) diuiso i Sette parte:  
 Ne la p<sup>ma</sup> tractemo la definitione i gener  
 Et i particolare de larte transmutatoria:  
 In la secoda tractemo p distinctione de quante  
 Sorte d medicine Si trouano ne larte ne  
 la tercia tractemo li argum<sup>ti</sup> facti p<sup>o</sup> gli  
 li qualli ignorano larte Et ~~iudicio~~: Adagi  
 Sreio nostro: ne la quarta tractemo la pte  
 affirmatiua sego<sup>o</sup> la uerita d li speculatiui  
 phi li qualli contrastano ala opinione delig<sup>o</sup>  
 ranti: Ne la quinta tractemo la responsione  
 de li argum<sup>ti</sup>: Et la determinatione di:

Diuisio operis  
 in pte  
 diuisio p<sup>ma</sup>  
 in i  
 pte: vii.

In Clito



Questi litiganti ne la sesta Tractemo. la soluzione  
 di predicti argumeti et la destrucione di quelli ad  
 vno ad vno ne la septima Et ultima parte  
 di questa prima parte Tractaremo de le  
 Altre cause secrete & li antiqui phi no  
 Reuelati ma be facemo firmissima Cōsol  
 ione fiolo Car me ch quili li qualli legerano  
 Questo primo libro Et no se receranno la  
 barba al pecto Et ferma mēto co lochio  
 Sono d li Inteleto no se fermaremo ala  
 elezione sua In lui Racosiarēno poco fructo  
 In pero ti facemo atento ch no se i cresca  
 Et pui fiate p legere questo Et studiare dicto  
 Cōpendo Et Tractato aureo prexente pero  
 ch In uerita ti manifestemo tutti li secreti  
 di questo Inchito magistro nostro se drita  
 Memete gustarai li dicti nostri Et mui faremo  
 In questo Tractato Como fanno li patroni  
 de le nauis da poi ch quelli ano posto:



Alaueſta volendo de subito p venire al  
Deſiato fine al uiaxo ſuo mai non ſe  
ſano di mettere In ordine Et di Co  
tinua mente Traualiarſe In tutte quelle  
Coſe ch Sono neſecario di condurre la  
nauicella ſua al porto di Salute: Coſi  
abiammo facto mui In queſto primo prin  
cipio ſi ch eſendo ſauio ſio bene ch tu  
mi Intendi

Diuiſio di libri  
capit. 14.

El Secodo libro ch eſt la ſcientia de l'ar  
boro phat ſe deuide In quatordecce parte  
ouero Capitoli ne la prima parte ouero  
Capitulo Conſideraremo la materia prima  
De la quale ſi narra El marcuio Vegetab  
ile noſtro: ne la Secoda Conſideraremo  
la ſua forma hoc eſt ſpirito ne la Tertia  
Coſideraremo El modo d'acquirit la pred  
icta forma aciodo la ſia In acto ſolu  
bile ne la quarta Conſideraremo El

Diuiſio di libri



G

Modo di formare la quinta essentia Et Celo  
Nostro uegetabile ne la quinta Consideraremo  
El modo de la sublimatione Del glorioso  
Mercurio nostro ne la sesta Consideraremo  
la calcinatione d li corpi di metalli perfecti  
Et In perfecti nella Septima Consideraremo  
El modo d la fixa Dissolutione di predicti  
Calcinati Corpi ne la Octava Consideraremo  
l ordine d la putrefactione di predicti Corpi  
figie dissoluti ne la nona Consideraremo  
El modo di Exuberare li mercurij hoc  
Et le anime di metalisi Corpi Calcinati  
Dissoluti et putrefati ne la Decima Consid  
eraremo El modo d la purificacione Et  
Preparatione d le terre Primas In  
Seperacione animarū d li predicti meta  
li ne la ondecima Consideraremo i gener



*phicu*  
*ndividu*  
**L**a ~~fisica~~ Sublimacione Così di Corpi di me  
Talli como di vegetabili Et animali Indi  
vidi ne la Dodicesima Consideraremo El modo  
Di far li olij In ceratini p le medicine  
Et branchi al secodo ordine / ne la terza  
Decima Consideraremo el modo a la In  
ceracione di tutte medicine Et maxime  
Di quelle del secodo e terco ordine  
Nostro / nel quarta decima et ultima  
Parte ouer capitulo di questa secoda  
Parte Consideraremo El modo a la diuisione  
Ouer seperacione a li elementi In genere  
Et bñ ch habiamo tolto In parte l'ordine  
Dal duca nostro Raimondo nō dimeno  
Nui nō tignemo per tuto li modi soi  
Ma solu quelli ch habiamo p propria



Adunq<sup>a</sup> Pratica Esperimentari adunque ch' lui Re  
 Mondo Recita Ortulano Alberto Magno m'si  
 Ano di Questa opinione Inpero ch' cossi  
 Eccelenti Et gloriso principio mui lo In  
 Prendesimo dal grade Ortulano ~~filozoso~~  
 Et etia In Alberto Magno alcune coseline  
 le qualle sono al preposito d' la fixica  
 Disolucione Et anchora da multi altri  
 phi Christiani abiamo tratti multi verifi  
 mi fondamenti Et grandissima Substantia  
 la qualle Sientia pratica et teorica m'ete  
 Aquistata p mui p la doctrina Et modo  
 Del duca nostro Raimondo co' la ma  
 iore parte d' soi fondamenti verificati  
 Etia Tutti quelli p pratica da mui on  
 Componefemo El presente lucidario d'  
 larte Transmutatoria nostro;



El 3<sup>o</sup> Libro Et ultimo di questo lucidario d le tre  
Predicte parte Sir dicto d l ordine d le med  
icine li quali sono tre ordini nel primo  
Metemo quatro vtilissime branch da subuen  
ire Et ciutare lo intista nel Secodo ordine  
Metemo Scingue branch le qualle alcune  
Di esse se noi le guidariti co prudentia  
Quelle sono suficiente di casiare questo Cru  
Delissimo Tirano Imperatore de la macome  
tana setta ottomano fora al Regno nel Tercio  
Metemo vno Tercio ordine de ~~medicina~~ la quale  
Siet la Ragina Et Imperatrice de tutte le altre  
Medicine Et ordini i lo qualle Riluce la doctrina  
Di tutti li altri ordini Et Thume Et specio  
Di tutti li antiqui Et moderni phi In fine  
Del qualle vltimo ordine trademo Et ma  
nifestemo la qua nostra Secreta et alfabeto al  
Prexento lucidario Et Tandem faciamo questa  
Ferma Coclusione y amata fiolo di chi no intend

ma

medicina



La teorica di qsto pmo libro: mal potra p le altre  
Parte practicale Senza Dubio passar co li ochij  
al Intellecto suo auelati et chiusi: Questa pma

Parte di qsto pmo libro diuidemo In quatre parte  
ouer Capitoli: ne li qualli tractemo la diffinitione  
De larte transmutatoria: Et p. vederemo ch cosa

Sia diffinitione In gener Argum<sup>to</sup> pmo. Et

Ena ps pri  
mi libri

Capitolo pmo. Acio ch possiamo i lo pncipio del  
Nro Sermon illuminar di pfecto lume la tua  
Mete. Et ch da poi tu possi chiaramente Inteder

In quati passi di aqua. Si Troua la nauticella  
tua: acaione ch soprauenedo la Inportunite

De la Tempelosa fortuna sopra elle marittime  
Onde caualcando quella no fusse pua di trouar  
Securo et felice porto ali ocurenti bisogni Soi: ne

A mi parso adonq In principio di questo nostro

Trattato. Conpendio. Et tractato p diffinitione chiara ch cosa



Sia Questo glorioso Magisterio: Et el frutto che  
Duse qlo: Et per traher dal sottile el sottile  
Deremo prima i generi di cosa sia diffinitione  
Per nostra determinatione Et hauendo da tutti  
li moderni: Et antiqui phy/ padri nri raccolto  
Ogni Sua substantia di questa diffinitione  
Per nra determinatione/ seguendo la p'dicta  
Opinione/ diciamo Et diffiniamo per modo breuiore  
Parlar essa Diffinitione i questo modo v3:  
Questa veramente diffinitione esse vno Resp  
spondentiss: lumen et Integra verita: per la quale  
Humano Ingegno viene ad esser dichiarato  
La substantia Et natura di tutte le cose create  
Sotto ordine di verita: hor vista questa prima  
Diffinitione nra generale: vegnamo adora alla  
Substantia del proposito nro Et diffiniamo co

Diffinitio  
Artis

viuere  
1



Salda Et scientifica Et utile diffinitione Secundo et

Diso pra diceffemo Et uediamo p<sup>ma</sup> et cosa Sia

*Alchimia* Alchimia: Secundo et Cosa Sia elixir. Tertio Et vltimo

*elixir*  
*lapis phos*

Che cosa sia lapis phos: Et qual diffinitione bene

*scientifici*

Intesi cognosceriti co quata uerita Et sodega ad

illuminatione Et Intellectia ura scientificamente

habiamo proesso: Et tempo cotinuato el p<sup>mo</sup>

nro sotto q<sup>lla</sup> piu breuita et a<sup>u</sup> m<sup>u</sup> sia possibile?

Procedemo a q<sup>lla</sup> diffinitione i q<sup>sto</sup> modo In

*descriuendo*

Questo loco ~~descriuendo~~ como se diffinise Alchimia

In questa ad miranda Arte: Capitulo Secundo:

*Diffinitio se*  
*lis al dam*

Alchimia sic diffinitur: Questa dicemo esse vna

Arte et administratione nel Inelyto et degno

Magisterio nostro: p<sup>o</sup> la quale co li meggi co ve

nienti formi Et nasi misurati: Et ordinati

foci El uino cielo uegetabil nro se forma

Et minerale: Et sublimase co el q<sup>h</sup>oso



Mercurio nro: habendo qlli fuora d'la sua cofusa  
Massa seu Terra Et d'poi p' simplices reducemo  
Quilli (a natura celeste ad uno modo p' circulatione  
Et al secodo modo p' sublimatione Et exuber  
tione: si ch' co' li meggi soi naturali: Et gueniesi  
Formamo qlli: Et facemoli salire ad celeste Et glo  
riosa Dignita: p' el qualle cielo Et mercurio  
sblimato sono mossi li elemeti di luminari au  
eriss<sup>a</sup> vegetatione Et depuratione In modo  
Che da poi qlli luminari finiscent actualmete  
Ad argentare Et aurificare Tutti li Impfecti  
Metalli: Et co'gelar<sup>e</sup> El mercurio unqo co' pfecta  
Transmutatione 7 Samita: o

In questo Capitulo rademo como se diffinisce elixir  
lixir definitio  
In questa gloriosa Sientia Capitulo 7<sup>o</sup> elixir scite di  
Finitur questo dicemo esser la sublimatione di  
Corpi metalici li qualli contengono i se li soi mercurij



Quero anjime altra metè da poi la sua exu-  
 beracione Chiamati lac virginis phor & amo  
 Quelle anime Et mercurij propiata di tran-  
 smutare li corpi calcinati calcinati Et dissolti  
 In uera medicina hoc est In petra phycæ  
 Omnium clarissimorum phor Et nostra Tutela  
 Altre veramete operatione p auanti fatta  
 Sono copreso di mui ulgare Et comune ma  
 De lui elixir adreto Sono chiamati fifiche  
 In questo Capitulo ti scriuemo come se diffiniscet  
 lapis In questa Eccelente Sientia Capitulo qua-  
 l'apud diffinitio: Lapis sic diffinitur Quello sic una Serimi-  
 ssima substantia coposta dal purissimo solforo  
 Depurato Et prexetti di quello al Solle Et  
 De la luna deducto Inuera pietra phale pla-  
 mxtione d la sua fermentacio ligando Indu-  
 solubil metè El suo fermento co le Reiteratione  
 Di soi proprij elementi faccdo di ogni cosa vno corpo



Omogendo p le m<sup>te</sup> de la admiranda Virtu  
Del glorioso Cielo vegetabile nostro la quale  
Sustantia cōplecta (e) da poi chiamata lapis  
lapis virtus Figicoru (el quale certa mēte lapis virtus)  
Di sanare ogni omuno corpo de qualonq egr  
itudine se sia Et etia virtus Et potella de  
Transmutare Et Sanificare Tuti li Imperfe  
ti metalij Et el mercurio Vulgo Insolificio Et  
Insolificio uero Di questo pmo libro diuidemo i  
Tri capituli i li quali tractemo quate sorte  
De medicinis se trouano In questa Inclita  
Sientia alchimica la quale p ordinata distinctione  
Descriuemo In lo prexente Capitulo: Et primo  
Tractaremo de la prima sorte la quale si  
Chiamata Sanatiua de li umani Corpi pro  
prio Et Capitulo primo (e) pmo Inforre  
Al cuna parte cōfusa acio ch cōgruamente  
El prexente libro si possa merita mēte

|| Questa seconda  
parte

2<sup>a</sup> parte



12

Chiamare Lucidario de larte Transmutatoria:  
Videlicet de maxima declaratione Et non  
De obscuritate como definisce lo autore el  
Quale fese el lucidario In Teologia Et ase  
nse questo glorioso nome Et titolo: hor al  
Preposito nostro Ritorniamo ch' fra me s'uso  
Considerando Trouo ch' le definitione de le me  
dicine di questo eccellente magisterio Sono da  
Esser diuise In tre parte la prima di queste  
Medicine Trouo esser Somatiua di li Corpi  
humani la quale si fa p' uirtu di Erbe  
Radice Et fiori Sementi Et gomme de le  
Quali assai antiqui Et moderni phicy disu  
sa mte amo di lei Tractato Et descripta  
Et presertim hypocras galieno mesue l'al ma  
iore hoc est Basis ma niuno melio Et piu  
hormato ch' lo Incoronato Capo de auicenna



Principie di quella Virtù 8<sup>a</sup> pte.

In questo loco descrivemo d<sup>a</sup> la seconda Sorte de  
Medicine di q<sup>sto</sup> sublime magisterio: la quale

E, In mano d<sup>a</sup> homini vulgari Et Com  
uni. c. 2<sup>o</sup>. La Seconda Sorte di medicine di

Quello m<sup>o</sup> Sublime magisterio fial Carissimo

E, In mano d<sup>a</sup> homini vulgari: Et Comuni

Come Sono gli li quali fanno li vasi Et

Figoli ch<sup>e</sup> da poi nitrificano gli ratti vasi

Difopra trasmutando alcuni metalli: Et alcuni

Minerali In specie distinta da li quali hoc

Et facendo vetro In li quali fanno alcuni

Bellissimi Et d<sup>e</sup>colorati: Et Varij Colori:

Questo istesso modo usano li vetrari ch<sup>e</sup> di ce


ner Et codoli Et metalli: Et di li altri mi

nerali: Trasmutano etiam li predichi artificii

li preditti metalli In specie di vetro componendo

alcuni vasi de bellissimi Et diversi Colori:



Infirmi  
 Come ~~Infine~~ <sup>omlyu</sup> co voi ~~contra~~ fide uedeſſemo (a)  
 Murano: liuenturi di queſte ſorte di medi-  
 cine furno li antiqui phy & ma el primo  
 Nouo Inuentore di queſta noua pfeſtione  
 fu. m. Paulo da la pgoła p amatoſo. fratello  
 noſtro al quale ſiamo Certo ch p le ſue  
 bonne Et digniſſime opere: Et Corrdicione ſonni  
 ma ſua ſia In uita eterna con li beati  
 Spiriti collocata: qlo co la teorica: Et m.  
 pratico Angelo baruietto da murano co la parte  
 Per fece El libro In queſta mia etade  
 Queſta Secoda ſorte de Medicina: ~~+~~  
 In Queſto capitulo tractemo de la terecia ſorte  
 de medicine di queſta pſioſiſſima ſcſa:  
 la quale (e) In manu Et apſo d hominij  
 Docti: li quali obſuamo queſta come ani-  
 me ſue. ppe. C. 3. : 



**L**a terza Sorte di medicine è quella eccellentissi-  
ma Scia / Et arte alchimica e meritamente  
Chiamata Transmutatoria metallorum Corporum  
Con tutte le altre sue particolaritate: le qualle  
Sono contenute in le diffinitione che habiamo  
Trattato disopra de la predicta diuina arte / Et  
Scia Transmutatoria In li Capitoli Sopradiditi:  
Quella Veramente parte si troua esse In Mano  
De homini docti: li qualli co gradimento fedele la  
Custodiscono In le Secrette Mano sue apso di  
loro: lo Inuentor d'la quale eccellentissima  
Arte fu hermes secondo la maggiore Opinione

<sup>a</sup>  
3 pars

**Q**uesta Tertia parte di questo primo libro diuid-  
emo In sette parte ouer Capitoli In la qualle  
Tratteremo d'vna fabulosa disputatione che fanno  
li Vulgari: Et Ignorante turba di quisti Inno-  
canti Contra questa sublimè Scia: Et Arte  
Facendo questa conclusione p' la predicta erronea



C

Opinione: la Scia Et arte di Corpi di metalli tran  
smutatoria ch' e' omnino Certa Et uera esse vno  
Inferno: Argumeto Et Capitulo Primo: ~~E~~  
No volendo p'metter p' alcuno modo ch' quella  
falsa opinione d'la vulgare Turba: Et di q'lla Setta  
Ignorante c' la loro falsa Et erronea opinione  
Militando voglia reprouar quella fudita Et exce  
lentiſſa Scia Et arte di Corpi di metalli tra  
nsmutatoria: li quali Como desperati Con  
Mille fraudolenti moſi mordeno grinuamete co' certi  
Imaginariu beſtiali Et p'suntuoſi argumeti q'lla  
P'cellana Et omnino Certa Et uera Scia Et  
Arte ad miranda de' p'ſſa oculta: Et acaſore  
Che quella mala fortuna p'ceda debita fine:  
Deliberato habiamo In questo lucidario nro In  
Quella terza p'te addurre ogni ſua fallace opi  
nione Et argumeti Soi: Et questo aſſerire ch'  
Hanno Inueſtigare di quella diuina p'te de:



Philosophia Oculta: Vista Et cognosciuta la destr  
uptione di predicti argumti soi: mai no possa  
Decet<sup>o</sup> errar In la predicta dignissima scia  
Et arte et do diuino: Questi adonq<sup>2</sup> procedendo  
Cotra la predicta diuina arte arguiscono In  
Questa forma: Et modo Cotra di quella dicedo  
Nui habiamo visto vno di nostri doctori el quale  
Chiamati Principe di moderni phy: p nome  
Domandato Raimondo Lullo de Tus: maior  
El quale nel suo vade mecum a n<sup>o</sup> phy  
Al Capitulo lui parla In questa forma Et  
Modo: Quanta magna phie notitia indignis  
ne concedatur vel detur: Opus istud cum  
stricto ligamine comendamus<sup>us</sup> Et ponimus  
Sub periculo anime vestre ~~vestre~~ In guer  
sione paganoz Et Sancte fidei 7 Questa  
Veramente scia Et arte n<sup>ra</sup>: Segondo la p<sup>re</sup>dicta  
Sientia del p<sup>re</sup>legato auctore pare di sia  
Solum data: Et da esse comunicata ali

segondo.



Homini Degni acioch quelli per la Santa fede  
 Debbono obstar Et contra de pagani Et  
 Tirani: Et i uerita nui siamo di questa  
 Opinione se l'arte fusse: ma nui co questo  
 Fondamento Et fantasia habiamo scorso  
 Tutta la Sacra scriptura: Et trouato hab  
 iamo In piu lochi el populo Zudaico  
 Quasi Israhelico a grandissime penurie Et  
 Subiectione Et danni Intollerabili haue  
 sostenuto: Quello stesso habiamo da poila  
 In Carnatione del fiol de Dio uisto ch  
 Populo suo similiter ha patito grandissime  
 Penurie: pericoli: Et Ruine Intollerabile  
 Mai Trouassemo per tempo alcuno ch  
 Apparasse niuno di qsti nostri Artisti ch face  
 sse alcuno bene ne ch etiam soccorresse:



La Santa fede De Dio de mano de tirani  
Et pagani: Concludemo adonq per Quello mo  
Primo argumeto Et fondamento Irrefragabile  
Che quella uoltra scia Et arte esse vno In  
Somio: Et cosa Ommio Incerta: Et ch  
Contra El uento Combattite

In Quello secondo loco fanno vn Sedo arg  
umeto persuasivo Cotra quella Inchyta scia  
Et arte arguendo p quello: Et Concludendo:  
che sia admirabile scia Et vna cosa fantastica  
Capto secondo. **P**ater nuy ancora habiamo  
Perheto quasi numero Infinito di uoltri doctori  
li quali tutti Concordano In questa uera opinio  
ne: edicono ch vna parte di questa uia medi  
cina conuert Et trasmutata Infinita p  
te di metalli Impfetti Covertendo quelli a  
Perfettiss.<sup>a</sup> perfectione como testifica Raimondo



Nel testamento suo nel capitolo de multiplicacio  
 m. ch. Seta se cosi fufe. modo de nouare an  
 ro Infinito Et senza numero: Sequita adda  
 Che aqualch Tempo li homini li qualli hange  
 mo hauuto questa scia: essendo questa vna  
 Maxima ch la uolunta d li homini e pronta  
 De uoler signoregiare: la rason varia ch a  
 Qualech Tempo qualch vno d questi artilli se  
 hause toto tutto lo Impio del mondo p si:  
 Ouero qualch parte di quello: co lo qual fon  
 damento habiamo scorsu tutte le uechie Et no  
 ue Scripture: mai trouasemo ch simile efe  
 to Inuauess Et fufe. Concludemo adda  
 a questo secdo fondamento E argumeto vero  
 Nostro: ch un ue beccati el ceruello: Et che  
 Pestati lacqua nel mortaro  
 In Quello tertio loco fanno vno terco argumeto



Per sua via Contra questa divina arte dimostra  
do che li homini co se se doveriano far li ri  
chi In<sup>m</sup> finiti: Et che l'opposito Inveniente agli  
che se dimettiamo co questa scia Et arte nostra  
Capitolo terzo. **N**un trouamo pater vno di nostri  
auctori chiamato da vni el m. de l'arte generale  
che e lo copedio suo el qual comenza studio nra  
Florenti vñ nel primo al pedito trattato dice  
Pro Iohis paupibz hec scia e a deo nobis tributa  
Et Orulano nel Trattato suo dice promettendo  
ali omni co questa sua scia tesoro Infinito:  
Qui habet hanc sciaz: habet thesauru totius  
Mundi: Se esto fuisse El vero: che questa arte  
faccesse li homini ricchi siando vera donan  
doli tutto el tesoro al mondo: sequitaria  
che li ricchi douentariano ricchi: Et li poveri  
Si rifariano ancora ricchi: a la qual cosa



Vedemo tutto l'opposito: per che li ricchi In q̃sto magistro uolro  
 Douentano poveri: Et li poveri douentano missi: Et  
 Destri: secondo che a molti e noto et manifesto: po co  
 cludemo: che q̃sta uia arte si e uno morbo da destr  
 uere li homini

In questo quarto loco fano vno quarto Argumeto  
 Persuasuo Contra q̃sta admiranda Scia dimostrand  
 che se q̃lla fusse i rerum natura: la Sacra Scrip  
 tura di lei ne faria mentione: Impo che insino a  
 l'arte negromantica fa mentione Capitulo quarto:

El se troua per sententia scripto da Paulo apostolo  
 Pater q̃d omnia q̃cunq; Scripta sunt omnia ad  
 Hraz doctrina Scripta sunt: Scorrendo adonca  
 Nui la Sacra Scriptura trouemo certi propositi  
 Che In q̃lla si troua scripto tutte le scientie  
 Sino a l'arte negromantica nel exodo e sacra scrip  
 tura dimostrand che li segni li quali faceuano:



Moyses Etia li magisi d' faraono quili facevano come  
Ad littera' abiamo nel Exodo sopralegato dicēdo  
Fecerunt Ira q' simul ~~malifici~~ egipciorum Incan-  
tationib9 suis Et di qsta vostra Scia et arte  
Transmutatoria In loco alcuno ne sentemo esser  
Fatto vno minimo moto como di Cosa d'no  
(4) In Rera natura adonqua cōcludemo ch  
questa vostra arte e vna Cosa vana et da  
homini beliali li qlli sono estrati dal suo  
Vero Et Rasonucl Intellecto ¶ In qsto quinto  
loco fomo vno quinto argumeto p' suasio  
Cōtra qsta preclara arte demonstrādo a suo  
Modo vna massima discordantia tra Rai-  
naldo Et Raimōdo circa la dissolutione  
Di corpi cō l'acqua d' la argeto vino vulgo  
videlicet cō l'acqua Et materia p'ima de la  
Quinta Esentia d' predicto argeto vino .

Capitulo quinto: .



Ray in suo  
resario

Questi vostri doctori pater dicono et maxime Ortu  
lamo quod pater nature q. Minus mediane est sol  
Mater vero luna uolere uedere manifesta mte ch  
Quella vostra Sora et ante sie falsa et e? una  
Cosa erronea Impero ch dal maestro al disipulo no  
uanno esser una grandissima Discordantia nel  
Principio di qto uostro magisterio guardate nel  
Resario di Rinaldo d uita noua nel Capitulo  
De di solucione Corporu doue lui doctori dim  
Altra et dice quod primu opus est subdu auice No  
na ut sublimetur mercurius Et finaliter co  
cludemo ch qto mercurio sublimato si debbe  
Ridurre a prima materia et ch da poi co qto  
Materia prima hoc est acqua dissoluer li  
Corpi di metalli la quale vera mte acqua  
fada per modo supra dicto no si po bene  
Coprendere se qta acqua sicut solum simpliciter



Raymo. m 3  
quinta essetia

essetia

flegma madii

flegmate madii subgungendo Sicut eius ~~ad denu~~  
Intra uas et sepius p olembrum Distillaueris

Falta de mercurio Vulgo et tamen Raimondo di  
Sipulo del predicto Raimondo tiene l'opposito dice  
do ch lo argento uio vulgo no e et Consideratione  
di qsto magisterio secodo ch e noto Interio  
Quinte ~~terre~~ In la. distincione Terraia doue  
Esso doctore Dimostrando dice ch alcuni do  
ctori facuano de sugo de erbe p putrefacione  
Mercurio naturale Vulgo et ch qti se pensaueno  
Di ouero Trouato Vno gradissimo Secreto  
De poi sublimando quello segondo co el uello  
latino Cosi dice et finis priuacione quia finis  
Magisterii no sequabatur sed secodu mercurium  
Conuersum ueltrū In tali specie uel mercurius  
Vulgare acceparis et Ipsum sine aliquo materi  
ali In aqua Reducerunt quod fieri potest Hec  
flegma madii subgungendo Sicut eius ~~ad denu~~  
Intra uas et sepius p olembrum Distillaueris



Habebis lumen margaritarum quod est pars cor  
 Una gencha quare no est ad consideratione nostri  
 Magisterij. Et p<sup>ch</sup> el discipulo videlicet raimondo  
 Insegna a tracte li mercuri d<sup>li</sup> li Individui nege  
 tabili como, e<sup>y</sup> d<sup>li</sup> uino et d<sup>li</sup> sanguine humano Et

Raymo

Simile sequitando vno poco piu di sotto el pred  
 icto Raimondo facendo l'artista attento subgun  
 gendo dice. Est ergo cautela maxima ut artista

huius

~~V~~is artis mercurij Individuorum accipere uelim

Sequitando voi adonqua la opinione d<sup>li</sup> predicto  
 Raimondo ne le prelegate parole sequita esto uero

Fondamento d<sup>li</sup> p<sup>ch</sup> Espresso lui no uole p<sup>ch</sup> fac  
 qua co<sup>la</sup> la quale si debbe dissolueri li predi  
 di corpi p<sup>ch</sup> nulla sia acqua de mercurio ungo

Ray

Et el m<sup>o</sup>. suo Raimondo celsus d<sup>li</sup> si pero  
 Poveri alchimisti ponete le arme vostre  
 abaso da poi d<sup>li</sup> li doctori nostri trouati esser



Grandissima discordantia. q̄sta potente Ragione  
vi di mostra senza alcuno dubio et senza far  
Piu Resistencia ch̄ q̄sta uoltra (e) Impossibile et piena  
De Infinite fraudi In questo sesto loco faremo uno  
setto argum̄to p̄ suasio cōtra q̄sta ad miranda  
Arte mostrando una Seconda discordantia fra  
li nostri moderni doctores circa la sublimacione  
Di corpi et dissolutione Et diuisione di elem̄  
enti di predicti corpi: Capitulo Sesto

Voi aneti poter intui li trattati di Raimondo  
Et raimondo essere vna maxima apreso di  
loro autori li quali uoleno ch̄ nō si possa farre  
Nuna uera Medicina senza la phica sublimatione  
Et seperatione di elem̄ti aneti adonq̄ el uostro  
Raimondo In lamina artis a questo preposito di  
cente idio Ignorantes principia naturalia et  
Idora minimas Considerationes arbitrantur cō  
Metallis absq̄ elem̄tor diuisione uera pratica

Raimondo in aia  
metalor



Facere quia in hoc passu sunt decepti preterea sunt  
 reprehensibiles Alii qui contra naturam sunt ad illorum libitum dispositione corporum  
 Et non dividunt Elementa et Sulfur nature et volunt  
 Attendere mineras nature et faciunt milione contra  
 Fusa sint putrefactione et sublimatione aliqua  
 Et ad finem operatum nichil Invenit de induci  
 Mettunt contraria parte et modo de fonte generale  
 Contra tunc si sui sequaci et reprehendant ista opinione  
 Dicit autem in suo compendio al capitulo  
 Quinquagesimo secundo al proposito allegato contra  
 Dicendo dicit deinde querendum non est de falsis  
 Alchimistis neque deis credentibus suis sublima  
 tionibus separationibus et coniunctionibus et in  
 Capitulo Quinquagesimo dicit ex omnibus a principio  
 Didit usque huc colligitur acobet subtiliter Inven  
 ente quod corpora nostra operibus nostris non  
 Recidet In alen bico Sicut scient corpora



92  
factuor  
Latura de quibz dixit nos corpora Insipientin resi  
Dent In alenbico hoc est Captorio uidelicet Insu  
mitate vasis et ideo nichil possunt facere quod sit  
Veru sit ch artisti ligatiue qsto altro Sognaio alio  
rechic di qsta nostra Sientia erronea et falsa rla  
Qualle no si troua alcuna Concordancia per  
ch di parla ad uno modo et ch Risponde ad  
Vno altro sich i lei no existe fon damento alc  
uno Sopra del qualle se possa fondare niuno  
Vero Et pspicase Intellecto In qsto septimo loco  
Fano vno septimo et ultimo argumeto p su  
asuiro Contra qsta excellentissima arte dimostr  
ando et approuando ch Raimondo assetteso se  
Contra dicit Circa le acque co le qualle lui diso  
lut li Corpi di metalli: Capitulo Septimo.  
No debbe tanto parere le uolte face Confusio pater  
per le discordie di bestiale tali vostri docturi ma



Molto più ui dovuti gratiar qm sentiti chl uro  
 Caribò Raimondo i le sentite Et ditti soi  
 Alui stebo si contradice: Guardati addq In  
*Reymò aia  
 artis* sanima artib nel Capitulo quarto di frico  
 mensa ia nouerio Princeps Serenibò: doue i  
 lo paragrafo comenza et dice: Et i isto passu  
 Multi erant Ignorates arbitantes Corpa meta  
 lorum co fortibus agb Communib9 vt sup  
 Dixim9 In pncipio opio reduci In sua pnam  
 Naturam sed si libros nros legissent: scirent  
 Tales liquorum phore Intentione repugnare:  
 Contra qto prima suo fundamento guard  
*747. R.* ate ad littera In la practica al suo testamto  
 ad Capitulo nono di Incomengia Tu i uir  
 tute d. A. p. accipias vna ptem d. D. vz ui  
 driolo rom. Et media d. C. hoc est d salni  
 tro segodo di lui dichiara i la descriptione



Del alfabeto d la preditta Secoda parte del  
Preditto testameto Et patica sua preditta no  
Poteti ad unqua noi denegare qsto fonda  
meto ch questi no siano quelli naturali  
Co li qualli lui et tutti li disipuli soi fono  
le acque acute fur et forte etno altre  
acque co le qualle ueramente acque pro  
cedono ala dissolacione di corpi nel pre  
legato tractato Iusta la dodrina uerifi  
cata da lui In quello allegato tractato  
La qualle faciamo qsta ferma Cōclōsi  
one co qsta nostra Irrefragabile opinio  
ne Et fondameto stante la prima prepo  
sitione nostra ferma quella Scientia  
vostra e vno senio Como auemo prou  
ato <sup>a</sup> <sup>4</sup> <sup>part</sup> qsta quarta parte di questo primo  
libro resta In diuisa In la qualle ouati



Che procedemo ala particular response de ali  
 argumēti predetti prouemo prima la possibilità  
 sort. Et Como In li metalli et Sono uirtu ue  
 getatiua Et multiplicatiua et Secōdo ch se mo  
 uano essere In li animali et piante et altri?  
 Diuidui uegetabili pars quarta et capitulo qu  
 onto **T**fiolo dilecto auendo cō ordinata quelli  
 onē descripto tutti li argumēti li quali sono  
 Questa seta et turba de Ignorati superba  
 Cōtra q̄sta diuina arte et auēdo fortificati  
 Quelli cō molte autorita et sententiē de  
 Molti preclarissime phy Ignorantes p̄ la u  
 lgare Et bestiale seta asonpe et false ad  
 vte et hē ch q̄sti tali argumēti nō altring  
 ano neq̄ etiā de meschita cōcludano la  
 Sententiā Et arte alchimica benedicta di  
 Corpi di metalli transmutatoria nō essere



Existente ad ogni esame: Tenne p effrazione  
Persuasione: par ch qsta finta et simulata p sua  
Sione tutta la turba d vulgari sia pta: et co  
stretta di creder: ch lei diuina arte et scia  
no sia i esser. Questa adq fiolo pare una  
De le pncipale rasoni ch tutti li artilli di qsta  
Inchita arte Sono reputati da pacci et acostuta  
tione di tanto diabolico error Semo adretti dire  
pndr qsta ignorate setta: Et co qsta nra scietifica  
Resposione dimostremo palam cora deo et hoibi:  
Et co ~~alladando~~ li pchitti bestiali argumeti cofir  
maremo di necessita la scia et arte alchimica  
predicta da li Doctori nri pchitta Et descripta  
co ogni verita ess possibile, uera, et certa scia  
Et pmanete contra qsta diabolica et fallace  
et mordace setta aduremo molte sententie  
De phi di qsta possibilita: et no solum per  
Quelle dimostraremo Tal possibilita ess certa: ma:



Lucidamete qui i q̄lto loco et p̄ tutta q̄lta op̄ra nostra  
 ch̄ li metali et minerali tutte sono uegetatiue  
 Virtu como si noua eſſe i tutte li altri Indiu  
 Responsioe de la dñi uegetabili et animali et de q̄lto nostro  
 epistola Ray fondam̄to Sia uero tu ai Rinaldo dñi  
 uillanoue ad noua i la epistola ad boni faciū pontifice  
 boni faciū  
 Maximū ~~maxime~~ dedicata eſſe aueſtificatione  
 dñi aſcripte et irrefragabile fondam̄to fortissimo  
 nostro a q̄lto preposito dice nā one cresens et  
 nouens multiplicatur ut: patet manifeste  
 plantis et arboribz et animalibz nā ex uno  
 grano mille grana pro creantur et ex una  
 arbore mille rami ex quibz diuerſis arboreſ  
 Infinitē fiunt et ex uno animali mille  
 animalia ſine numero aguntur et cre  
 ſcunt et multiplicat metalla autē i terra  
 naſcuntur agut creſcunt et multiplicat ergo  
 In eis eſt multiplicatio i Infinitū alre rati  
 one nō Intendunt aſſure p̄ ora laſſando



Quelle da parte p<sup>a</sup> no esser i q<sup>ta</sup> materia moto  
p<sup>lixo</sup> p<sup>lixo</sup> la oterita et santhie di uerificano q<sup>ta</sup>  
maxima et realissimo fondamento nostro et di  
d<sup>ta</sup> et frange la falsa opinione et argumeti di  
q<sup>li</sup> Ignorati addutti et facti contra ogni uerita  
a q<sup>ta</sup> dignissima Sientia et arte transmutatoria

<sup>no</sup> m<sup>o</sup> de larte g<sup>rale</sup> Sono q<sup>te</sup> et primo el magistro d<sup>e</sup> larte generale  
nel proemio al C<sup>o</sup>pendio suo a q<sup>to</sup> proposito dice  
est unica et sola medicina q<sup>z</sup> est d<sup>e</sup> tercio ordine  
et dicitur unica et uera et omnino certa et lapis  
magnus benedictus preciosus et phisicus seu summa  
medicina et preiosa a phisic appellatur et alcapitulo  
Centesimo deet ideo arsista co sit uera et om  
nino certa p<sup>at</sup>ter quia no abet inimicos nisi  
Ignorates et itera nel proemio suo ut supradice  
uerificatur et cognositur et creditur quod ex  
sientia est certa et omnino uera et aristotile  
ne la metaura nel ultimo capitolo di quella dice  
Si argenti uia fuerit puru et albu quo agnabit

aristo. in la  
metaura



**I**ud uis sulfuris albi nō mētis phyz quilibet  
 est res optima ut per artificium ex eo alchimiste  
 elixir faciat ~~chist~~ ad arctū simile sententia et  
 substantia dicit d. selfore rubro p. for alchimia  
 ermes ne la epistola d. Jacobina uerū sine  
 Mandatio uerissimū et qui dicit el comendator  
 hortulano Ortelano hoc dixit phyzus ad differentiam  
 Thorū qui dicunt mētē nō esse Sancto tomasso  
 de aquino doctore angelico ne la secda  
 bus Thom. Secda nel Capitulo d. Consideratione de pecc  
 atis q. sūt circa uoluntate cōmutationis  
 Dicit el predicto angelico doctore parla dīmo  
 Nando ch due sono le alchimie una p. z  
 sophistica et l'altra naturale e uera el qual  
 Doctre nō uole p. mēto ch oro ne argēto  
 sophistico si debbia uideri redendo la razi  
 one In mediate dicit p. nō amē q. lta



Proprietà che ha loro bono In medicina circa  
 Corpora humana sananda subiugendo Inme  
 diate da poi et parlando d'la vera et reale alci  
 mia natural dice si autē alchimia fieret aru  
 uelru nō est illicitū ipsū pro uero uendere di  
 molando etia la ragione un poco più disoto  
 Et il modo d'la possibilita d' forte diuēdo quia  
 nichil prohibet arte uiri aliquibz naturalibz ca  
 usis ad producendū naturales et ueros efe  
 tus sicuti dicit agustinus. et rainaldo de uita  
 noua i la pratica sua nel testo dice. qsta  
 sententia et autorita gloriosa p uia defi  
 nitionis alchimia est quedā pars phyqice  
 occulte naturalis magis necessaria esqua co  
 stituitur una ars nō est promibz q doret  
 mutare onz lapides preciosos ouero temp  
 era mte et quodlibet corpus ad moltam  
 et notabile bonitate et onia corpora meta  
 lora transmutare In soli fici um et lunifi  
 ciū uerū et qui facimo sine ale oterita

alchimie di  
 finicio ele  
 gans secundū  
 agustinū et  
 Rainaldū

S. Agustinus  
 Ray.



Et al p<sup>o</sup>supposto ~~mo~~ ~~solo~~ p<sup>o</sup> uerificatione di tanta uerita  
per n<sup>o</sup> eff<sup>o</sup> Como disopra ditto prolixo et longo i q<sup>ta</sup> materia.

Quella Quinta pte di q̃lto primo libro resta etiam ridivisa

In la quale p[re]s[en]do et c[on]tinu[an]do la responsione d[el]  
argum[en]ti predetti dimostremo como li metalli sono  
de una specie specificata: si como e la specie hum  
ana d[el] homo: et como tutti q[ui] corpi ch[e] sono de  
lor metalli i ferri: puemo la possibilita d[el]a sanifica  
tione sua e le medicine forse sec[on]do ch[e] i li ho  
mini infermi aptamente si uet fare parte quinta

Et capitulo pmo:

Prosequendo et grinnando **L**apidata risposta ma cōtra  
Quella beltiak et tū orate setta la qual se fa licito  
de iuricare la sacrosanta academia oruz ueror  
phor cōtra ogni uerita dilecto fiolo: Medesima  
mēte ne dbe ancora hauer pexcusato lapidata  
Ignorante turba sicofondamenti uerios: Et:—



**E**videtiss: et pbatiss: rason legeremo sopra d<sup>l</sup>  
Suo belhiale et fantastico libro repuardo q<sup>llo</sup> i tutte  
Perte: Quelli addeq<sup>z</sup> li quali totalmete sono oppositi  
et ch<sup>e</sup> cōtrastano a q<sup>lta</sup> faculta, ut plurimu<sup>m</sup> sono  
m<sup>o</sup> cadati: betogari: i semit cū alumni scholarucci  
Ingnorati mescolati cō lator opinionone: li quali  
per la sua maledeta auaritia credno d<sup>l</sup> n<sup>o</sup>  
Sia possibile d<sup>e</sup> poter mouar p<sup>o</sup> via natura le doe  
Losa p<sup>l</sup>tar richye: saluo como fanno loro cō li  
Soi usurari cōtradi: ismēptori nel ueder: et nel  
Cōprer d<sup>l</sup> p<sup>l</sup>ioso sangue et nom d<sup>e</sup> m<sup>o</sup> Jesu  
p<sup>o</sup> signor n<sup>ro</sup> glorioso: beuitori d<sup>l</sup> humano sangue:  
Usurpatori d<sup>e</sup> la carne d<sup>e</sup> christiani et d<sup>e</sup> la faculta  
et total substantia sua cō ifiniti sacramenti et  
falsi madimenti et ingāni: et mi<sup>i</sup> ni uolemo  
dimoltrar p<sup>o</sup> rason natural: et uolemo d<sup>e</sup>mostrar  
e<sup>st</sup> facilissima cosa la solificatione et lūmificatione  
d<sup>e</sup> li infermi mēalli: et p<sup>l</sup>ma doueti Intēder ch<sup>e</sup> si



Troua alcune specie: Et qual se domadano specie speci-  
ficate como e la specie humana et d'l cavallo et altre  
specie specificate d'alcuni differeti animali da q'llo.

species.

deint' el si troua un'altra specie la qual si chiama  
Speciei come la specie humana d'li homini di africa:

li quali sono nigri: et q'lli d' Europa ch' sono bianchi:  
no et po ch' p' q'lla uarieta d' colori q'lli d' africa:

cha q'lli europa siano diuersi i specie: et ch' q'llo m'o  
funda<sup>to</sup>. Sia uero et possibile: nui habiamo nel Genesio

dn's

et bocca d' dio ch' dice: Formauit igitur ~~homo~~ d'o hominem  
d' luto terre: et inspirauit i facie ei<sup>9</sup> spiraculu uite:

Et fact<sup>9</sup> est homo sich essendo stato fatto ap'me<sup>o</sup>.

Vno solo homo d' necesseta cocludemo ch' q'lli d' africa  
co' q'lli di europa p' natura no' esso differeti: ipoch

Tutti sono p'essi daum p'ncio ch' fu et eym Adamo

Hor al p'posito n'ro: cosi sono li metalli oingnerato

Turba piena d' ignoratia: Questi metalli adonq' sono



De la seconda specie chiamata specie speciei: pocho lairafone  
L'aspabilioe a tutti li antilli prudenti et discreti dimostra qsta  
Manifesta uerita et d'claratione ch tutti li metalli hano  
Origine da u' solo pncio. como risona una uerib<sup>a</sup> sen  
tentia de tutti li natural phy dicenti ch tol pcreatione  
Si e fatta da la sagace et sapiente natura d' safor.  
Et argeto uiuo: p la quale origine li predicti me  
talli no sono diuisi i substantia: ma i forma accid  
male sego do la sententia d' l' m<sup>o</sup>: d' ante generale  
In cap<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> dicet: / et patet qd omnia metalla ~~q~~  
ad radice natur: Snt eadem substantie uel materie  
Et forme no sut eide forme: et hoc est pp ~~q~~  
Et similitudine: multitudine: et inmultitudine: paucitate: et  
qritate ipsius substantie sulfuris et argeti uiui i  
Vnione: conmixtione: naturali: et pp loqa brene ipsig  
Natur decoctione: Notati qui oigratib<sup>a</sup> turba et Capi  
grossi qto potetib<sup>a</sup> singular et unito fondamento et exeplo

quantu  
1

In firmita  
tem 1

no  
m de larte  
quale



Veribb.<sup>o</sup> et certa similitudine: else troua quide homi  
 ni ch uno e sano / colorito / bello / et gaudio: laltro e  
 Infermo / smorto / et brutto: si ch a cōpatione d' sano (a)  
 Pena ch para homo humano: ui domādo se q̄l' homo  
 De una medesima specie: bisogna sel ui erepasse la  
 Barba tutta insieme: ch mi gredati et dicali d' si mi  
 da poi ne rispōdemo ch la diferētia del ammalato al  
 sano uient p' accidente p' la discordantia d' humori  
 hoc est d' elemēti: Ditime' oturba ignorate et supba  
 se le possibile ridurre q̄lto Infermo corpo humano a  
 Sanita senza alcuno dubio conueniti etiā dirsi:  
 Et q̄lto p' ch ala giornata grinuamēto cō certa ex  
 pietia si ued: ch si bene la iratura nasceste d'  
 Corpo d' la madre inferma: seddo ch uediamo nascer  
 alcuni pūti meggi morti: et dapoi cō le medicino  
 Se fāno belli / sani / et gaudio: così etiā e possi  
 bile d' far ali infirmi metalli: et sanificarli et  
 Purificarli da ogni sua corruptione accidentale



A qlli sopuenuta p<sup>er</sup> ess<sup>ere</sup> d<sup>ella</sup> una medesima specie  
Come disopra lucidissima mente habbiamo co<sup>n</sup> li belli  
66<sup>i</sup> fondamenti et rasoni irrefragabile dimostrate:  
Tande<sup>te</sup> ultra p<sup>re</sup>dicta uolemo ancora dimostrar<sup>e</sup>  
ess<sup>ere</sup> una faciliss<sup>ima</sup> cosa sanificatione d<sup>ella</sup> p<sup>re</sup>dicti  
fermi metalli p<sup>er</sup> una sec<sup>onda</sup> rasoni chiamata  
da noi rasoni comoditatis: Tempo ch<sup>e</sup> habbiamo  
In Rasoni ch<sup>e</sup> la comodita<sup>e</sup> sic<sup>come</sup> q<sup>uella</sup> d<sup>ella</sup> fa ogni cosa  
greue et leuiera: La comodita<sup>e</sup> adde<sup>ss</sup>e n<sup>ost</sup>ra o<sup>per</sup>  
Ingnorante turba sic<sup>come</sup> q<sup>uella</sup> cosa la quale lo Altiss<sup>imo</sup>  
Ad uallim<sup>ente</sup> Dio creator benigno n<sup>ost</sup>ro ~~uolente~~ d<sup>ella</sup> q<sup>uella</sup> hum  
ana uita n<sup>ost</sup>ra creo una gloriosissima mirra  
chiamata regina et Inpatrice d<sup>ella</sup> tutte le cose  
Minerali la qual sic<sup>come</sup> la mirra d<sup>ella</sup> loro / aut  
Sole phisice loquendo chiamata et significata p<sup>er</sup> el  
celeste pianeta d<sup>ella</sup> sole: el quale ora ouero Sole p<sup>er</sup>  
la sua g<sup>ra</sup>de<sup>ss</sup>ione m<sup>es</sup>ura et p<sup>ro</sup>portioni d<sup>ella</sup> el



meti Soi qsta minera solare haggeta : quando lei sie  
deducta auegetatione co lo suo uegetabile cielo da  
Purificar tutti li i pfecti metalli: & reduarli a uera  
Sanita: & pfectione: ipoch qlla aurea et solifica  
Sustantia excitata & deducta ad actuale uegeta  
tione co el cielo nro uegetabile pdicto li elemeti  
Glorificati p qsta uegetabile operatione & pirectione  
Sopra li pdicti ifermi metalli pduceno depurando  
qlli tale glorioso efeto Sanificatiuio et nro tato  
Sanifica li pdicti corpi ifermi minerali redu  
cendoli certamente a uera Sanita: qro etia dio  
El medesimo opa i li humani corpi mri. co  
quando i una qet: et cōtempora Substantia  
d elemeti et uita et sanita p fino al ultimo  
Termine da dio anni gstituito: el qual in post  
ibile si troua a nuj poter curar: et fugire.  
Tertio cōtinuando qsto pmonet nostro dimostremo

dum



**E**tia questa sanificatione confirmando li antichi dui  
fondamenti & una ragione naturale chiamata da  
noi ragione Cursus naturalis sive ~~per~~ <sup>per</sup> il  
quale corso: et processo natural aptamente si ueda  
Questa sanificatione: et che questo fondamento sia uero  
Hui habiamo una massima ino inaturali che la  
natura natura qdo i le uiscer d la terra lei  
fala creatione di metalli semp la uoria far  
Oro et argento: ma molte uolte le operatione  
sue sono impeditte da alcuni contrarij secodo che  
Dimostrato habiamo di sopra & la sentetia  
Et autorita d l m. d larte generale ad quinq.  
endo li preditti naturali questa ragione afortifi  
catione d l predito fondamento dicendo che si  
me uolte ad uine che i leminere d lo argento  
no si troua oro & il qual espiramento arguiseno  
d la sapiente natura da poi che lei seaprocreato  
la argento uolendo ridur quello affaione apoco

proasus  
1



A poco uidecedo et rubificando q̄lto corpo i modo ch

In proceso di tēpo d̄ predicto argēto tutto si cōuertira

i curo et p̄ q̄lto appar ch̄ alcuni argēti tengano car

ati. 18. f̄ marca a chi uno quarto et chi dui quarti

et chi una onca fondasi q̄lhi p̄ty sopra la sente

tia et auterita d̄ Rainaldo d̄ uila noua i Ro

sario suo In el capitulo quinto ch̄ incomeça

Modo dica quod argētu i se continet ~~auru~~ sulfur

Suū bonu et quo agolatur i aurū et argētu

Secundu diuersu digestiōis modū & donec lui

Doctor poco piu disoto cōtinuando la p̄elegata

sentētia subgungendo dice rendēdo la rasonē

la qual sia summa d̄ la predicta aurea

sentētia quia nichil fieri potest aurū nixi

Primo fuerit i secundo quoniā nō fit

transitus d̄ extremo ad extremū nixi

p̄ Mediū: quanto o Ingnorāte turba prouemo

q̄lla somificatione anch<sup>ora</sup> ess̄ facil cosa a

cōsequir q̄lto i dubita<sup>to</sup> efeto et acoroboracione

Ray. m  
suo rosari

riunon

Nota:



Di q<sup>ta</sup> 3. rason<sup>a</sup> nra confirmemo q<sup>ta</sup> di mostra  
doni p<sup>a</sup> una sententia et regola aristotelica la qual  
Vole<sup>a</sup> q<sup>d</sup> si videtur i esse d<sup>e</sup> q<sup>d</sup> minus: ergo de  
quo minus habiamo addeca di Sopra trattato  
Et puato ch da natura senza altro coad  
iutorio co el calor natural<sup>e</sup> processo di tempo  
Sanifica et trasmutata i le uisere d<sup>e</sup> la terra li corpi  
metallici: sec<sup>do</sup> ch i la trasmutacione d<sup>e</sup> lo argento  
Disopra e stato d<sup>e</sup> el q<sup>to</sup>. Adonca molto melio: et  
co magior possanza pol far la natura coadiutata  
dal artificio d<sup>e</sup> l'artista adopando co l'arte et ex  
ponedo la uirtu d<sup>e</sup> l'corpo solar<sup>e</sup>: et <sup>imprimendo</sup> i<sup>n</sup> m<sup>o</sup>do  
i q<sup>llo</sup> glorioso corpo el p<sup>mo</sup> motor v<sup>z</sup> el m<sup>o</sup>  
mercurio sublimato o <sup>psin</sup> sea la terra nra alba  
u vegetabile foliata sublimata tratta d<sup>e</sup> l'arg  
ento uino minerale di p<sup>bi</sup>: seu anima:  
aut mercurio i forma d<sup>e</sup> una acqua clarib<sup>a</sup>  
da q<sup>llo</sup> p<sup>a</sup> artificio nro exuberata chiamata  
Celu<sup>a</sup> vegetabile et minerale p<sup>hor</sup> da una  
Sola natura extracta la qual el anima d<sup>e</sup> la

no  
Mercuri quia  
Sic



De la pditta sapiente natura ad cōtin' ogni corpo  
diminuto cō lui ad auna pfectione et sanita: cō  
eludendo addca mediate le addute legale dila sapi  
ente natura rasonē: et inrefragabili ~~confundamēti~~  
Disopra adduti: et p mui allegati al dispetto di qlla  
ignoratiōe. et selta bestialissā lucidissima  
mētē habiamo dimostrato e p facilissima et possi  
bilissima la sanificatione d tutti li tfirmi metalli  
poter qlla fare et gsequire lodiuno auxilio: et  
bona diuina coadiuvante:

6<sup>a</sup> pars

Questa sexta parte cō capitulo di qsto p. libro diui  
demo i sette capitoli ouero parte i le qual ordina  
tamente assumeremo li argumti adduti. cōtra qlla  
Excellent et diuina scia et arte p qlla supba  
Turba ignorate: aliquali particularmētē respōd  
emo destrugēdo qlli ad uno ad uno: quando d  
necessita d qlla diuina scia et arte diuina omn  
ino e p certa et possibil et uera et p. al pmo suo  
argumto. cap. p. Et pma al suo pmo argumto



Qñ q̃sta funba et setta ignorate dicit: et p̃ Raimondo  
asserma ch̃ q̃sta scia et ante era data p̃ soccorer la sacta  
Fed: aq̃sto respōdēmo ch̃ q̃sti ignorati Sono p̃mi de  
la vera ĩtelligētia et dli fundamēti di q̃sta excellē  
te arte: et la rasonē nel dimostrar: Tempo di socco  
rer la sacta fed se pōt et abbe iteder ĩ dui modi  
Vz particularmēte: et uniuersalmēte: particularmēte  
Si e/ a subuenir como Sono uidet pupilli orfani  
Et serui di esso signor dio misericordioso: et aq̃sto  
Ogni homo e/ tenuto: et maxime q̃li li qualli  
Da lo omnipotēte Dio li estato coeuso aq̃sta di  
uina arte: et scia trāsmutatoria q̃ grā: Tempo  
ch̃ le gratie et doni ch̃ hāno li homini nō sono  
Sue vz el sera un homo opulēte et grādo dotato  
Mato di beni dli fortuna: effeto dmihamo el  
Debito suo et p̃ propria obligatione e/ alretto / a/  
Subuenir li pōueri cō la faculta: et liberali dli



Mane dlii fiddi piculammè: ma uniuersalmè  
 qto subuegno nò si pol far p niuno modo p di  
 nari: et qto p assai rispetti: Impoch se uui oimba  
 ignorate itendli el noler d'omnipotètt Dio: nò  
 plessi così mattamè: p ch qto i trament  
 Et maxime p li peccati nri: et el tecto d'la  
 Sacra scriptura dicet qd pp peccata ueniut  
 Ad uersa ~~Adusa~~: legeti addoca essa Sacra scriptura  
 Et trouati como el populo d Dio foreua  
 Qualch macamèto: subito la spada d'la  
 Iusticia di lui uillibb: Dio pcutua el p'ditto  
 populo: et nò credti o ignorate turba ch'la  
 Spada d'la iusticia d'lo eterno Dio p da el  
 taglio suo per auro, op pagamèto di esso, ne  
 d' argeto: ma a subuenir et ad resistet  
 Ala fed si d'bbe far seqodo la sentètia aurea  
 a nostra doctrina da et scripta dal p'ho  
 el qual uol qd remota causa remonetur



**E**ffect: hoc est rimouersi da li peccati: ma qdo i  
le natione: et populi uediamo uenir le ruine:  
diamo pndr le arme, et arnesi spiritualm  
ente humilioris verso l'omnipotente dio face  
do iulicia: puniēdo li biastematuri: et us  
sari ch uiuano al sangue d' poveri homini:  
Et li sodomiti castigādoli: poch como li hom  
ini si poneno i le mane al signor mēdā  
doli dli soi absardi mēcomēti, et domāda  
mifericordiā subito el bono piatoso, et clementiss<sup>o</sup>  
signor ap le bracce d' la sua infinita miseria.  
Et accettali i la sua santiss<sup>a</sup> grā, com' ha  
ueti l'exemplo d' mimiue: et di chabriel:  
Et di molti altri i la scriptura sata: sicut  
ignorate timba a uoler subuenir p' dimari  
la fed' p' fugir li populi da li piculi: qsta nō ē  
la uera strada: anei se buttaria el man  
ego drieto ala manara, ma bisogno semp



Ricordarsi dlo eterno Dio: et lui ch ha infiniti  
modi d socorer li populi soi nō ha dibisogno  
di socorer d tante et scia d alchimia: ma ali  
humiliati populi di subito mada la gratia d  
diuino auxilio et soccorso suo: Potresti dire  
Raimondo hebbe ello qsta opinione: dico d si:  
Tamen ui rispōdo ch qsto nō e articulo di fed  
neq etia peccata: ma guarda qlo ch tra  
uent credēdo di far bene nel tempo suo fec  
Infinitte libbre d auro al sumo Odoardo re  
di anglia aqsto fine ch lui andasse i barbaria  
Et chl comēcasse a sottometer qli populi ala  
Santa fed: et alonor d dio: et el peditto re co  
ommitia nauē 800 ando a sottometer la  
franga cō infinita effusione di sangue cristi  
ano et occulta fide haneōdo raimōdo nisto  
la mutacione d finē q lo qual lui haneua  
fatto qlo auro: fu gramo infinitamente



**D**elendose nro qlo re el qual li resposte pgado  
lui raimondo ch' ne uolesse far d'altro anno  
p' ch' a qsta secd da uolta lujordaria i barbaria  
dicendo To ho al presente sotto posto u' Re al qual  
Maximamente dubitaua: et raimondo ch' itese  
la stutia sua li dette bone parole: et da lui ca  
utamete se partite: cōcludendo oīgnorate tur  
ba ch' solum basta ad uno artista socorer  
Cō elemosine particularmente la sancta fed  
Et cōsequētur quādo qlo nō fust: hoc est  
ch' nō fuisse tal socorso: licet ch' raimondo  
hauesse hauuta qsta iusta opinione nō essēdo  
articolo di fed qlo nro p' suasio d'bite et bestial  
argumeto Et fondameto nō pua ch' larte i chira  
et philosophia occulta a uij deigratiata ramba  
nō scia imo p' li fondamēti auduati i qsta  
respōsione nra cō la certa expientia al sotto  
posto regno d'la francia p' la richēza d'loro el  
qual fecit el p'ditto raimondo duca nro al



**P**redito sembro? Odomdo re proua et cōclud el  
vostro pmo argumeto dimostrando omnino la  
Certitudine di q̃lla diuina Scia et dono a Dio  
ali scelessi Serui soi:

**I**n q̃lto Secōdo loco respondemo et soluemo il  
Secōdo argumeto d q̃lla ignorate turba  
facto p q̃lla cōtra d q̃lla admiranda Scia et  
orte dimostrando li p lei et se acq̃sta anno i finito  
Et siando gessa ad homini iulli: a q̃lli mai  
per alcuno tēpo p̃a esse itrauenuto nel cor suo

**C**apto Secōdo d usurpare? El Secōdo argumeto fatto a q̃lla  
Ignorate turba. q̃lla diuina Scia Quando  
q̃llo de Alcuno implo che q̃sto  
serua l'auto. q̃  
la charitate del mito: el qual ueramente fondamento li cōcedemo  
proximo: ancora ch nō uoliamo: p̃ esse io cō experientia  
Certo di q̃lla uerita: ma q̃do li p̃didi dicono  
ch l'omo sic p̃mpto di uoler signoregiar et  
sottomettere altrui: et ch nō selegelte mai

Et che si trouano che p̃ la letitia  
della nostra p̃iosa medicina



**E** ch' alano <sup>artista</sup> trita pigliasse alonna pre al mo  
do ch' sono dui uomini: el pmo sie falso goth  
siado q'ta scia c'cessa ad homini iusti: et han  
edo q'li carita p'fecta uiueto sec'do Dio no  
sia possibil ch' mai li sia uenuto i cor d' us  
urpar q'lo d' altri p' no e' licito sec'do  
la diuina lege rebar' ne usurpar q'lo d' xpi  
mo suo como hauiti p' autorita et sententia  
d' la Sacra scriptura et c' com' d' ameto d' Dio  
nel exodo dicte: Si q' furatus fuerit bouem  
Aut eue: quq' boues p' uno boue restitu  
at et quatuor oues pro una oue: Dapoi  
haueti etia nel ditto exodo un poco piu i giu  
da la allegata sentetia: et autorita: ch' dice  
no furtu facies: O adoea p' ignorate turba  
Vedere. exp'ssamte d' Dio ordino el libero  
Arbitrio a q'lo fine ch' mo do si douest  
gouernar' co el timor d' lui eterno Dio:



**E**t da poi p̄ q̄llo d'oro et d'argento: et uoliti ch̄ q̄lli  
 dui metalli fusseno i summo p̄rio: ma ditime se q̄lla  
 scia fust uerita i mano d'untirano sup̄bo: nō  
 haueria q̄lto posto tutto el mōdo i ruina p̄ b̄ata  
 lie: et fatto morir i finito numero d'homini  
 facēdo t̄to i finito numero d'oro et da  
 Argento: sicut alafine siano uenuti q̄lli metalli  
 In m̄lōs p̄rio: p̄ el qual cost ueneria ad esse  
 guasto et totaliter d'istructo lo disegno d'lo eterno  
 Dio: el qual mai p̄ humano i gerio e possibile  
 amacular: p̄och - q̄lla e sententia d'boca de Dio  
 Etenno d'scripta anni mortali p̄ i fallibile regola  
 Et p̄fecta doctrina i q̄lle auree parte dicēdo celu  
 Et terra n̄sibut uerba ante mea nūq̄ p̄tribut  
 Ma q̄lto benigno signor ch̄ tutto regit et uet: et  
 Cognosce el cor d'li homini: et d'li quali ch̄  
 Vivano sēdo la lege natural euāgelica patit  
 nte m̄te: q̄lli da lui glorioso signor sono exaltati



**E**t promessi d'itrac nel celeſto paradifo et altro no  
Poterli ancora dirre o setta Ingnorati et Capi groſi  
nui uoleno ch' qli pndeno et repraſino la terra  
Santa at altri loci ch' pagani Occupano di chri  
ſtiani habiamo deſpra pronata ch' qſta coſta ſi  
dte fare co' arme ſpirituale et no' temporale et be  
ch' ſiamo i exilio et fora d'la terra Santa la qu  
alle anni chriſtiani dirra mte ſpecta p' eſſ' fio  
li adoptivi d' n' Teſu dritto Signor noſtro uni  
genito el qual fu homo et dio et noſtro ſcriator  
ſimiliter noſtro et fu reduti quelli loci p' la redita  
d' la croce d' d'ant re p' ch' i quato Dio tuti fu et e' ſuo  
peroch' tutto da lui proced' ſiando ord'cha nui d'ri  
ſtiani ſoi eredi coſcludendo dicemo ch' tutto quello  
ch' poſedno qli infideli & pagani eſſ' noſtro ſpi  
ritual mte tener et poſider tutti quelli loci et  
qui i qſto paſo doueri ſntate prudente mte  
p' eſſ' actual mte fora d' quelli prediti loci



**N**ostri mai christiani no gia p be far nostro ma  
li peccati nostri et iusticia nostra et p poca river  
entia et timor d Dio siamo privati di prediti  
loci nostri facendo ch sono privati et discacciati  
a la cita qli ch no vivano como comandano  
le bone et sante Instruete lege d qli li qli goue  
rmano le pditte cita d la qual terre chi  
Dubita se li christiani voleno viver seco  
do dio ch senza soccorso d alchimia homi  
potete Dio ne restituira et darla el tuto ma  
ogni malle el qual habiamo proced da li peccati  
nostri concludendo adora qta risposta nostra  
p la qual claramente vedremo ch lo argumento  
velho densesita conclud contra d unj Seceta  
Belhiale In qlo terzo loco respondemo et  
Iduemo el tercio argumento fatto contra  
qta eccellentissima Scia et arte dechando  
ch non alcuno p qta felice Scia pda diuinar



92  
Pouero ma ch la Causa dha poveria d'alcuni be  
niali pma e p proua q altre cause da poi igno  
rater uolendosi Intrigar i la Scia benetta dicano  
q difratti q aldrimia Capitulo Terzo

Al terzo argomento fatto q qsta ignorate selta  
Cetra qsta scita Scia et ante qdo dicano ch  
qsta Scia sic data da dio ali homini acicth  
qli artili subuegnano ali poveri dte meseci  
rat fur alegando ch qsta sublime Scia et  
Ante sic el texore d tutto el mondo el qual  
fondamento e uerissimo ma qdo dicono ch  
q qsta benigna ante uene i miseria qsto  
fondamento secudo e erroneo e falso i peroch  
i qsta benigna Scia et ante si trouano di  
tre sorte artili li primi sono naturali et  
prudenti et innamorati dha Scia li quali  
ma lassano po li soi trasfegi ma al tempo ch li



Aua fa q̃ti cō descrecionē et modestia someteno  
 ad iuelligare li secreti naturali q̃ti addē artili  
 Cōpartido le cose sue nō fia possibile de far  
 Et la rasonē claramē. Nel dismoltra q̃ta  
 Verità p̃ ch̃ se benificapo d'uno mo frustomero  
 Una Onza d'Oro et tre d'argēto quatro miri  
De olio et decē ouero dodē corbe de Carbonē  
 Quer misur de dui fiorini d'uetri ch̃ i tutto  
 Nō sumara uinte scēte fiorini lomo nō fia  
 Possibile acosequir la destructionē sua ma ditime  
 Ognorate turba quale ē quel marchadando  
 Quer butepero p̃ onello ch̃ l' sia el quale nō  
 Spēda p̃u de seinquata fiorini lomo i uicij  
 hoc est i gochi meretrice pop̃ et familia et  
 Tante p̃ q̃to nō si diffano p̃ q̃ti lordi uicij ma  
 Da poi le anime sue bixogna pagar q̃ti  
 Scelli d'altre sorte monēda ch̃ loro nō si dono:



<sup>10</sup>  
Dano da iudare li secchi melli sono homini pru  
denti et naturali qli sono homini studiati honorati  
veramente p da la scia p la assiduita al studio  
suo et prudetia al suo naturale et bono cōsilio  
Et ingenio iuelligano forte: et rarissime volte  
fallano et nō crediti ch qli doctori siano da  
sorte d qli da padua: et da parua: mē ancora  
di parisini moltri: Impossi a qli moderni tempi  
li homini si fanno doctori p dinari et nō p scia  
ch lor sapiano: et i uero fra mille di qli  
tali nō sene troua uno el qual atēda uno rōto  
Dritta mē: ma quando qli prudenti da lui  
disopra d elarati trouano lōrto scōdo la  
scia nō crediti fiolo mē ch qli si publicano:  
Impossi cognoseno li picoli di mali homini  
et d tirari accostadosi a quella aurea sententia  
Et autorita al mē d larte general el quale



no  
m & lantz  
gnale.

**D**ice questa forma: et ea iusta omnino certa et  
vera et no sofisticata: ipsa Secretissima celata: gag  
thesauru publicu pertat et utitur in via cupit  
predari li terci Artisti sono alcuni botteggeri  
mercadati et altri simili li quali sono p fortuna  
mal capitati deho li soi traffici et tade difati  
p qlli no ceteradose di qll d fa m Domene  
dio p el melio dle anime sue p punitione  
di soi usurarij ceteri puniedoli d qui i vita  
sua qlli poveri ignorati difati p el modo edito  
se meteno infatasia di uolersi rifare di receuti  
dani sapendo ch p alchimia qsto pensiero li po  
teria riuscire co qlla vera opinione si metta  
no i camino co la ignorate nauicella: loro  
Metodosi i mano d mille bari et co qlli meggi  
frattano qlla poca d sustantia hie rimasta  
p el uiver suo robati da alcuni bari beni  
tori al sangue di qlli miseri et qlli tali da mi



**I**gnorante turba da poi sono chiamati difetti  
p' alchimia: et iou' affermo ch' q'la benigna  
scia et arte alchimia nostra p'la richieua i' fini  
ta ali homini degni d'la sorte p'ma et secula  
da cui d' sopra allegati ne man p' lei benigna  
scia et arte possono riceuer' alcuno secreto  
Ideo l'argomento uro gelud gra di mi' igno  
rante turba

**I**n q'lo quarto loco respondemo et soluemo el  
quarto argomento fatto contra q'lo diuino de  
Dio dono: dimostrato ch' la Scriptura Santa  
no e' q'la la quale uerifica tutte le scie: et  
q' q'la fusse q'le sia diminuita et defectuosa  
ch' e' cosa i'possibile. Inpoch' trouemo molte  
Scientie ch' q'la no fa mentione di q'le no e'  
p' difetto d'la p'dicta. Scriptura: ma d'  
la nra Ignorantia. Capitolo quarto:  
Al quarto argomento fatto contra q'la p'elena:



Scia et arte p[er] questa belial[issima] setta quando dicono che  
 vero. che quello che e[st] scritto: s[ic]c[om]e fatto e[st] scritto a nostra  
 Doctrina: ma q[ua]ndo dicono che nella scriptura Santa  
 no[n] e[st] fatta memoria alcuna di questa Scia Ch[rist]iana  
 Et arte benedetta o philosophia occulta: p[er] il quale  
 fundam[en]to arguiscono l[oro]e p[er]dita no[n] esse in  
 vera natura Respondendo a questo suo abile fund  
 am[en]to c[on]clud[er]emo dicendo allo es[te] belial[issimo] et fora  
 di ogni p[ro]posito: et no[n] far[emo] alcun iudicio. c[on]tra questa  
 nostra benigna Scia et arte: no[n] c[on]clud[er]emo c[on]tra  
 di n[ost]ri: imo e[st] piu p[ro]to c[on]tra di loro belial[issimo] et in  
 gnorante setta: Im[per]och[ia] la Sacra Scriptura no[n]  
 fa mentione a molte uer[ita] Scia: como e[st] la Scia  
 astronomica et geometrica: sequitaria de[st]e  
 Quelle Scia no[n] fusseno uer[ita]: se[con]do la sua belli  
 al[issima] opinione: c[on]tra la qual si noua la expecta  
 t[io]ne c[on]trario la quale p[er] si sola solu[re] el p[re]d[ic]to argu  
 mento argum[en]to: Preterea se essa Sacra Scriptura  
 Verificasse tutte le Scia trouandosi altre Scie et q[ua]l



Le quelle fuseno anotate et scripte i lei Sacra  
Scriptura. Sequitoria che qlla fust d'hebreo che  
Cassa i possibile: pto qlla nostra falsa et erronea  
Opinion: se i uno ismo et qsto pto la Sacra  
Scriptura. Patta sola fu fatta p figuracione  
dla scriptura euagelica enclita et apposito d  
la salute nostra: d'acatua i la Sacra Scri  
ptura al modo d' ritorer richese p alchi  
mia: pto la scriptura la quale deua idura  
la vita i molti altri, haueria idutto la morte  
Et qsto pto mo Jesu d'no signor pfe deua  
Et mitopana le richese: dicendo Guai qai a  
Vui richi che le piu pto possibile che uno  
Camello i tri p elculo d' una agochia: che uno  
Ricco possa intrar i paradiso. s. nel celeste  
Regno aricordado ate fidi carido. i simul  
Co tutti li fidi di qlla benigna Scia et  
ante: che qlla Scia no si uole crear p farsi  
grasso d' richese simpliciter tatu: ma secundu



Hoc est q̄ cognosce la gra. de l'omnipotēte Dio: et dis-  
pensar q̄llo secōdo la uolūta sua: et q̄lli li quali al-  
tra opinione hauessemo: nō se affaticchi i creare  
Questa nobis et idita scia: q̄d nō la toruaramas  
Como diffusamente mostrato habiamo i la summa  
nostra

el q̄nto arguto fatto  
i q̄nta

In q̄lto q̄nto loco: respōdemo et soluemo i q̄lta clariōra  
scia et arte: demonstrado ch' le autorita et sentēte  
Di p̄bi addute q̄ q̄lta seta ignorate cōtra la p̄dita  
arte la discordātia di nostri autori v̄tra rai  
mēdo et Rainaldo suo disipulo i la dissolutione  
Di metalli di necessita cōclud cōtra di loro iq-  
norate seta: Imposch diu sono le dissolutione

*Solutio p̄fecta* Di corpi metallici i q̄lta beq̄niq̄ scia: vna si  
e ditta Solutione asotiliatiua: l'altra copulatiua.

*Solutio* Tutte doe itemo de mēscina i lo idito magisterio

*Copulatiua et asotiliatiua* Nostro. Capitulo Quinto

Al Quinto argumto facto gra q̄lta sacratiōra  
scia et arte q̄ q̄lta ignorate tūba quādo dicono



Ray.  
Raymo.

Che fra el m<sup>o</sup> et el disipulo si noua esse grādisa dis-  
cordantia & la dissolutione di metallici corpi v3 fra  
Rainaldo: et rainaldo suo disipulo: po ch rain-  
aldo uole dissoluer li corpi cō acq<sup>a</sup> di mercurio  
Vulgo: et rainaldo diet ch q<sup>l</sup>a acqua nō e a-  
pposito ne alla g<sup>l</sup>stratione d<sup>l</sup>i mercurij d<sup>l</sup>ante  
li quali si fanno & dissoluer allegando & q<sup>l</sup>a discor-  
dantia la qual si troua fra q<sup>l</sup>i doctori: arg-  
uēdo puoco l<sup>l</sup>orte n<sup>l</sup>a nō ess<sup>e</sup>: A q<sup>l</sup>to erroneo et  
falsiss<sup>o</sup> fundamēto ui rispōdemo dicēdo ch fra  
li p<sup>l</sup>ditti doctori p<sup>l</sup> l<sup>l</sup>appa autorità & uiu allegata  
Nō si troua ess<sup>e</sup> alcuna discordantia. Como q<sup>l</sup>disotto  
l<sup>l</sup>uce clara meridiana apertamēte ut dimostremo  
Ma essēdo a uiu manifestō ch uiu nō sapiti  
fare rasonē quāto mēti quātro cane di p<sup>l</sup>ano  
Como uoliti adonca setta beliali g<sup>l</sup>osar li ditti  
Et sentit<sup>e</sup> di phi et doctori nostri: ma & cōcor-  
dantia nostra douiti itender ch li p<sup>l</sup>editi phi  
nō sono differēti dalla sublimitia formatiua &



Et motiva. al nro pmo motor: hoc est al nstro  
 argento vivo vegetabile aut minerali tratto alla terra  
 Ingra Oculosa mercuriale sua et minerali  
 Debita pparata: et p secreto modo sublimato et  
 Reduto i pma materia: hoc est acqua ch'gel  
 Vegetabile Cielo nro: Secondo ch'abbiamo ditto  
 In fine di qsta. sta pte al pte lucidario: et ch'  
 Diremo i la espotione al sexto argumento et  
 Ultima pte di qsta pma pte i la reuelatione  
 d'etre cause scete maxim' i lo capto terzo  
 ma al modo schi d'acglor qsto secreto arg  
 to vivo sublimato hoc estacqua et cielo suo  
 co la quale passiamo phisic' consequir la redu  
 cione di corpi a pma materia: et di qsta co  
 poner la benedeta medi<sup>a</sup> nostra la quale e  
 causata da li metalli pfecti et al argento vivo  
 sublimato. sicb acqua exuberata da la pma  
 compositione alla natura et terra minerali  
 nostra chiamata dali sapienti lapis phox



*Et in q̃sto Secreto passo hauei lo errore vostro:*  
*pocho no e maisterio uia a determinar el secreto*  
*Modo al suo filosofico plan: Vin addo oturba*  
*Ignorante domiti itender doe esse dissolutione*  
*di corpi la p̃ma e dicta subtiliativa: d̃la quale*  
*Raymō m̃ test<sup>to</sup>. Raymōdo parla nel test<sup>to</sup> suo i la pratica*  
*al Capito ch̃ comença Post modū tu accipias*  
*E. d̃la quale etia lui doctore p̃ la phisicā*  
*in uale meca. Nel uatmeca d̃ numero p̃hoz r̃comēsa d̃o al*  
*Capito uigesimo el qual r̃comēga: quando iqr*  
*uolueris g̃tinuar opus tuum et operationes sup*  
*is dictas. 20 p̃ fino al trigesimo Capito ch̃ i*  
*Comēsa fili itentio et effectus huius regim̃is*  
*70 la secōda dissolutione e ch̃amata cō*  
*iuntina / ouer copulativa: et q̃sta se itent*  
*q̃n el sia exuberato p̃ certa reultioe d̃la p̃dita*  
*p̃ma cōpositione una celeste acqua sua: ch̃ ha*  
*In se uirtu et uirtu uergetatiua et mineral*



Divina: et uiva acqua sie el sublimet et uiuo  
 Spirito: et argeto uiuo: aut anima d' qsta uiva  
 et minerali cōposicione d' h' Sapieti natura i for  
 ma d' una acqua uiva et clariss<sup>a</sup> desceba

nel receptaculo suo et la materia p<sup>ma</sup>  
 di qlo glorioso corpo mineral chiamato da  
 l'ip<sup>ty</sup> argetu uiu p<sup>ho</sup> et nō uulgo et ex  
 tratto dala minera et argeto uiuo p<sup>ditto</sup>  
 Et da raimondo duca m<sup>ro</sup> chiamata i li soi

Raymo.

Tatati argeto uiuo d' la cōsidracione d' li p<sup>ri</sup>  
 denti alchimisti: De' la qual materia p<sup>ma</sup> da  
 Poi q' opa d' dissolutione copulativa se fa la  
 Certa et uera cōiunctione et matrimonio cō h'  
 Corpi p<sup>fecti</sup>: hoc est di dui luminari qsta di  
 uiva acqua exuberata et tratta d' la p<sup>ma</sup> cō  
 posicione p<sup>dicta</sup> et argeto uiuo mineral di p<sup>hi</sup>  
 Et m<sup>ro</sup>: et q' li d<sup>iti</sup> modi exuberata dala p<sup>ma</sup>  
 Materia ut sup<sup>ius</sup> dixim<sup>9</sup> q' si sola senza altro  
 Condiutorio: et la materia p<sup>ma</sup> di dui luminari



La quale semp si debb' fermamente intrar dover esse  
Vnita co' qlla: se p'fite tutta qlla gloriosa compositione  
Et medicina benedetta la qual diuina compositione  
no' suonia mai: & chiamasi materia prima secondo ch' in  
habbiamo declarato qto uerissimo fondamento et exa  
uentissimo secreto di secreti i la summa ma i la defi  
nitione di mercurio: De la quale diuina medicina et

Compositione demo q'ra i la p'ditta summa: se co' li occij.  
d'ho'ileto cōsiderai q'lo ch' i q'la habiamo occulte

Dico: et facto di q'la benedetta materia prima et dipoi  
i la uioleta ma cōpianto alla p'ditta summa d'ho'ileto  
co' certa pratica et habiamo certificato: licet ch'

Questo mercurio da poi se sue prime operatione  
Vola gradiss.<sup>o</sup> tempo: De la quale minerale medi  
cina no' demo q'ra nel p'nte lucidario nostro: q'och' i

Questo trademo la cōposioe d'lo'ra uegetabile: q'la  
adde'ch ueramente diuina medicina et compositione  
Minerale benedetta Raimondo moderno p'ho et duca



Rajma. m.  
uale mea.

in li. 5. c. 5. et 6.

de compositione  
margaritarum

Nostro tratta nel fine del vado meo d' unum phor. lo  
Ultimo capto d' la prima fte: lo qual me e d' ne secita  
p' uerificatione di tata uerita et a cofusione di q' lta  
ignorate setta descriuemo tutto el pditto capto d' uo  
ad uerbu: ma orati ch' io d' scriuero el pditto capto  
Volo ch' p' ma ueda q' lto d' lui Raimondo dice di  
Quella diuina acq' mercuriale i libro q' e e' effe  
i lo capto ch' icomea fili multi phor. Circa la  
fine del pallegato capto dice Ratio huius et q' a  
Dissolutio q' sit cu' aqua forti: no' e' sicuti natura  
Potulor: et q' etia' illi q' talia q' fecerut: ignora  
uerut uegetabilia nostru' m' d' ruz acuetia: et  
Etia' aqua mercurij vulgi: qua' i c' p' edio miso  
seni 66° Odoardo reuelauimus: q' d' c' p' ositu' e' t'  
Sup' testametu' et codicillu' et uatamea d' m' m' ro  
Qd. phor: maxime i' p' illa ubi tradat d' c' p' os  
itione margaritarum Assai d' q' lto in habiemo ditto  
acofusione di q' lta ignorate turba et setta p' mostru' u'  
fiolo la c' c' ordatia d' li pallegati doctori nostri: Ma



a. Volendo giruar el smone nro a la final solutione  
al p'ditto qnto argumento nro Recitaremos el capto  
Vade mecu. Del uad mecu como disopra ui p'misi di fere el  
Qual ueramente capto comega i q'to modo v3  
Mercurius ablu  
matu Accipe mercuriu sublimatu cu uirriolo et sale  
assato postea p'ice ipsu i aqua uegetabil i catino  
Et posito coptorio a coq p' die naturale ad sup pone  
ale bicu et distilla aqua tota, t'mu uigora igem  
Et sublimabitur uinu. <sup>illu uinu</sup> sum et ablu cu aceto  
Distillato sed magis ualet cu aqua uegetabil simili  
P'me: et no misceas illud cu illa ablutione postea  
Terge cu pano lineo mudo Insup festina ad  
Alias p'parationes x In fino a q'to passo q'to glori  
oso doctor co q'to suo capitulo verifica lo pate  
gato capto m' suo Armaldo p'to excellentissimo  
di poi u poco piu disoto giruando q'ta aurea  
Setesia Seguitado dice: q't i aqua sua ipsum  
di ssoluato: postea distilla et redibit q' uiam.



Elementatiois demum pure fac qd mense phor dind  
 Sepa chemeta: et d aqua et aer sunt substantia media  
 q sublimatione et illa edringe co corpori bus sicuti  
 uolueris separatis: na multe sunt nre giunctionum  
 Et separationum ad unum effectum: quos mdr poteris  
 q tota latitudine magisterij: et secundu istos  
 quos tibi addimus operationes in multis aliis  
 facer poteris ad libitu tuuz du totum intelligas  
 Magisterium: et q fa sint al pnto capto cōclu  
 demo addeca habiamo dicto di sopra qto pnt  
 Capto q voi setta ignorate adducto al pposito  
 nostro dclara la falsitiam est cōtra el fōdamento  
 vostro et rasoni vōstra: cōcludendo de nescita  
 cōtra di voi: max chiuder la terga risposta nra  
 et mri dicemo ch raimodo nō ha iteso d<sup>especiale</sup> specias  
 El mercurio ungo nō la materia pma et  
 Aqua bñdeta sua, fatta co li mēstrii vege  
 tabili pchisti potō se qta nō fuisse tla cōspic  
 ratione di prudēti alchimilli et sua: et ch lano



<sup>S</sup>  
Raym.

In Cap<sup>o</sup> 6<sup>o</sup>

Erasmus

Intraſc iſta divina coſpoſitione in lo capto 630. el  
qual i comēga fili nos tibi dicimus eſ. In lo qual  
Capto dila pma materia et aq<sup>a</sup> d mercurio  
bndetta coſi dicit: Quar natura ſaxaet ſapiēs  
Ordinavit illud humidū mercuriale nimis ſubtile  
qd tenet iſe natura terre unita nutri mēto  
Caloris naturalis et ſepatione talis unduoſitas  
reuelatur tibi creata<sup>or</sup> nostri bndicti lapidis: qſit  
Ex aq<sup>a</sup> ipſius mercurij pſt aggregatide ſpiritus  
Quando vno oratila ſ una alie dille in uic hano  
uatto la uerita dlo Iſthre magisterio d poi cret  
ndo d no poter pceder ſ alre uic amodo al  
Cumo dō da uno d qſi: hano cercato d for  
tificar la ſua opinionem cō qſta aurea ſententia  
ſtante la quall dicit lapis unus medicina  
u. cui nichil addit extraneu: niſi qd ſup ſcſua  
Remouet: ma ſe miſi cōp demo coſi qſel  
vero: q lapis unus. i. ſol et luna: como p uarent



Nel capto scrito d' reualatione d' le tre cause secrite  
 di qto exultete mediator: senza d' la qual ipossibile  
 Se troua q' dipoter sceder a minima p'icular ou' gene  
 rale compositione d' fortisca el d' sidrato fine et fructo  
 i q' lta digniora scia et arte diuina et benedicta: ad  
 q' nihil aliud additur potuerit: Tempo puere  
 mo qui desotto i lo palle gato ancora q' nui capto  
 d' reualatione d' le tre cause secrite d' la p'ditta  
 gna centia et aq' mercuriale: la qual e' ilcto meq  
 etabile mo no q' cosa extrema querisse ad  
 fete et alatura: In qto addto articulo habiamo  
 fiolo e' polo tutta la sacra scola d' li antiq et mo  
 d' m' p'hi li quali tutti se auemo q' piu uir rimouer  
 El supfluo di p'ditti metalli: et redurli a uera  
 reualatione: et traher q'li fuora d' le sue fetu  
 lite terre: et simil mte co' uegnemo far d' mer  
 curio mo tale spoliatione: hoc e' d' d' la p'ma co  
 p'ficion d' la natura .s. tra negra minerale  
 occultosa d' p'hi et tra da q' lta q' scorta exu  
 beratione spoliando potraher la materia p'ma



tre parte  
Solutio  
Separatio  
Unio.

V3 lo lade uirgineo et acqua uind egerabile sua  
altamente da mmy chiamata m'orio et pmo  
motor afine ch'elui p. motor possiamo ridur  
co la pma materia sua li metalli ad uerrange  
ratione: et p dylaratione d'le p'dite spolatione  
da esse fatta di p'diti corpi vny domiti sapte el  
magisterio mo esse i' mte pte principale diuiso v3  
In dissolutione: In separatione et i' unione: Domiti  
etia sapte esse di suma necessita ridur tutti  
li corpi p'ditti a pma materia: hor e. i' aqua  
com ordina el p'ncipe di p'ti i' ultimo d'la sua  
Metamora: la quale ueramente functione moue  
d' q'ti tre modi si fa p la separatione et retificatione  
di quanto elemēti ducendo da poi li p'ditti  
metalli p una seerta sublimatione i' sale et  
solfor puriss? a natura el secodo modo et uia  
sic ch da poi la simplice exberatione fatta d'le  
anime ou m'ory di metalli co li m'ellrai coue  
nienti p'fici similiz ille p'dite bene dote terre ille d'ba  
p'fita seerta sublimatione riducemo li p'diti corpi



arbor  
phale

In purib<sup>o</sup> sale i. Solf<sup>o</sup> d. natura sesso d. i. la  
pradica d. arbor phale p. sente in d. m. d. remo  
Eltergo et ult<sup>o</sup>. modo cōtinuemo i. moto d.  
plenaria cōfusione:

Raym<sup>s</sup>

In q<sup>to</sup> septimo et ultimo loco respōdemo et sol  
uemo il sp<sup>o</sup>: et ultimo argu<sup>to</sup>: fatto cōtra q<sup>ta</sup>  
Inchita arte p. q<sup>ta</sup> ignorate seta et tūba d. imo  
hōdo d. raimōdo duca mō mōy<sup>o</sup> i. rō l<sup>e</sup> sue  
setetic cōtrario asme d. fimo pōd cō certib<sup>o</sup>  
Expietia et fondamēto approbatib<sup>o</sup> lui dispēga  
le aque acute cōmune: dale acute uegetabile

Et phice p. la dissolucione di corpi metalla  
Cap<sup>to</sup> septimo Al septimo et ultimo argumēto  
fatto p. q<sup>ta</sup> ignorate seta cōtra q<sup>ta</sup> p. clama

aia artis

Seia & arte: quādo dicono ch. raimōdo i. lanim  
artis dice ch. le aque cōmune acute forte nō sone  
d. la cōsidratione d. q<sup>to</sup> ichyto magisterio et nō

in test<sup>o</sup>

Dimeno cōtra q<sup>ta</sup> p. p. setetic i. la pradica d. suo  
testamēto ch. lui doctor p. cied ala dissolucione di corpi

f.



Q<sup>u</sup>ale: et p<sup>er</sup> q<sup>u</sup>o arguiscono lante n<sup>on</sup> ess<sup>ere</sup>, allegando  
Et dicendo ch<sup>e</sup> n<sup>on</sup> solo fra q<sup>u</sup>li decti era maxi  
me discordanti, uerū etia <sup>tra se</sup> fuisse med<sup>ius</sup>im troua  
uano q<sup>u</sup>to m<sup>u</sup>cameto. A q<sup>u</sup>to n<sup>on</sup> s<sup>o</sup>dameto, q<sup>u</sup>  
Tuba ignorate breuamete in respo<sup>nd</sup>to i q<sup>u</sup>to  
Modo s<sup>u</sup> n<sup>on</sup> sapiti bene quati piedi baneti  
Vna scarpa: come in balta lanimo et il cor  
Di uoler et poter glosar le sapientie e scetie  
Di q<sup>u</sup>li sapientie p<sup>ro</sup>hi m<sup>u</sup>i: li quali cōq<sup>u</sup>ni  
Suo artificio si s<sup>o</sup> sforcati di fugir la bestial  
Selta et ignoratia ura. i. occultarui q<sup>u</sup>ta ielita  
Scia et arte: ma occasione ch<sup>e</sup> inetti el p<sup>ro</sup> p<sup>ro</sup>  
Et n<sup>on</sup> cō bestialitad: & p<sup>ro</sup>sutione maxima lo  
Reyndare la Solutione di q<sup>u</sup>to uostro bestial fond  
ameto sic q<sup>u</sup>ta: questo autor i la palegata autorita  
De lanimia artis dimoltra et fa gradie a  
Differetia da le aqua acute forte n<sup>u</sup>me et  
vulgar dale aq<sup>u</sup>a. fescit: Impo<sup>ss</sup>ib<sup>ile</sup> le aq<sup>u</sup>a forte come  
Da tutti q<sup>u</sup>li p<sup>ro</sup>hi sono desperate et maxime dale  
Raimondo p<sup>ro</sup> iustici:

aria. Artis.  
Cap<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>



Raym<sup>s</sup>

disoluit<sup>ur</sup>

huius die agito pposito: Ignorantes arbitramur corpora metallorum  
 fortibus aq<sup>ue</sup> communibus. Non si denega adonca ch le aque  
 acute noscuntur daturu li p<sup>ri</sup>mi deppreciate ut sup<sup>er</sup> dictu est: Ma qua  
 do le p<sup>re</sup>dictae aque sono tractae ali p<sup>re</sup>dicti materiali co el meco  
 dele cose vegetabile: queste tale aque no sono acute et vulga  
 re: ma p<sup>re</sup>te: et entrano i la dissolutione di corpi p<sup>re</sup>dicti: et sono  
 dali p<sup>ri</sup>mi ap<sup>er</sup>tate: gra exempli: le cannavelle sono venenose et  
 mortale: tamen correcte et p<sup>re</sup>parate co lo lacte tagliando li lacte  
 et li p<sup>re</sup>di: li medici le usano p<sup>er</sup> summa medicina: El tiro e vene  
 rossiss<sup>o</sup>: animale battuto: et dapo<sup>i</sup> ch<sup>i</sup> suo veneno p<sup>er</sup> tale batti  
 tura li e subito nel capo: et nela coda: co acuti ferri tagliando  
 el mortel di mezzo di q<sup>ue</sup>llo animale: q<sup>ue</sup>ta tal carne si e summa  
 medicina contra venenu: cosi fa el sapiente philosopho p<sup>re</sup>de  
 ndo co li diti p<sup>re</sup>parati et correcti: dividui ala dissolutione  
 di corpi co le p<sup>re</sup>dictae aque acute sicut create dagli: et  
 ch<sup>i</sup> q<sup>ue</sup>sto fundamento sia vero ch<sup>i</sup> p<sup>re</sup>dicto raimondo facia gra  
 ndiss<sup>o</sup>: differentia da le aque acute comune minérale  
 tractae al modo p<sup>ri</sup>mo p<sup>re</sup>dicto: Ale aq<sup>ue</sup> acute minérale et p<sup>re</sup>te  
 co ducte como habiamo dato lo exemplo dato: guardate p<sup>er</sup> la  
 p<sup>ri</sup>ma practica al p<sup>re</sup>dicto testamento lo capto v. p<sup>er</sup> noi alle  
 gato ch<sup>i</sup> comenza: In q<sup>ue</sup>sta distributione et i q<sup>ue</sup>llo gress<sup>o</sup> cap<sup>o</sup>  
 uui vedete ch<sup>i</sup> laq<sup>ue</sup> nra fisica minérale et acuta si e  
 composta di tre figure v<sup>er</sup>z. d. B. C. D. Adonca B. secondo  
 la sententia d<sup>i</sup> lui sublime p<sup>ri</sup>mo si e q<sup>ue</sup>lla figura ch<sup>i</sup> da for  
 ma ale altre due figure o<sup>mn</sup>i letter<sup>e</sup>: po<sup>te</sup> le aque lequale  
 escono d<sup>i</sup> le sue p<sup>re</sup>dictae letter<sup>e</sup> .i. d. C. D. sono vulgariss<sup>o</sup>.

mi test<sup>o</sup>



senza la forma d. B. el quale ha propria & unificare i principi h. c. di metalli: seguita adoma di necessaria p. ueridica et approvata con chisione q. la sentenza da noi allegata co. chio. co. la lingua n. o. u. o. po. ch. i. n. s. t. a. m. e. n. t. e. q. u. a. n. d. o. l. u. i. p. r. o. d. i. s. p. r. e. a. l. e. a. q. u. a. f. o. r. t. e. i. l. p. r. a. l. l. e. g. a. t. o. d. o. c. t. o. r. e. u. l. t. i. m. o. d. e. c. o. m. m. e. n. t. e. e. t. n. o. f. i. s. i. c. t. c. o. m. o. c. h. i. a. m. e. n. t. e. p. r. o. u. a. t. o. h. a. b. i. a. m. o. s. i. c. h. e. c. h. i. n. d. e. r. r. i. s. l. a. b. o. c. c. a. b. e. s. t. i. a. l. i. s. s. i. s. s. e. t. a. e. t. n. o. p. l. a. t. a. p. i. u. n. e. a. n. c. o. r. a. f. a. r. i. c. h. o. p. i. u. u. e. b. a. s. t. i. l. a. m. i. n. i. m. o. i. u. o. l. e. r. r. e. s. p. o. n. d. e. r. e. n. e. g. l. o. s. a. r. e. q. l. l. i. h. o. m. i. n. i. s. l. i. q. u. a. l. i. u. n. s. e. r. i. o. b. l. i. g. a. t. i. d. i. h. o. n. o. r. a. r. e. e. t. r. e. u. e. r. i. r. e. p. r. i. f. i. n. i. b. e. n. i. e. t. o. b. l. i. g. a. t. i. o. n. e. l. i. q. u. a. l. i. q. u. o. t. i. d. i. e. r. e. c. o. u. e. r. i. d. a. q. u. e. l. l. i. r. e. m. o. u. e. n. d. o. u. d. a. l. a. b. e. s. t. i. a. i. n. o. n. o. r. a. n. t. i. a. u. r. a. c. o. q. l. l. e. n. o. s. t. r. a. m. a. l. i. g. n. a. e. t. u. n. q. u. e. p. s. o. g. n. a. t. i. o. n. e. c. o. n. t. r. a. i. n. s. t. i. t. u. t. i. a. e. t. o. g. n. i. u. e. r. i. t. a. p. u. n. i. a. q. l. l. a. d. e. u. i. n. a. s. c. i. e. n. t. i. a. e. t. a. r. t. e. f. a. c. t. a. C. o. n. o. s. c. e. n. d. o. p. l. e. s. o. l. u. t. i. o. n. e. f. a. c. t. a. a. l. i. f. a. n. t. a. s. t. i. c. i. a. r. g. u. m. e. n. t. i. n. o. s. t. r. i. e. s. s. e. u. n. i. c. o. l. c. a. p. o. p. r. i. m. o. d. i. c. o. n. f. u. s. i. o. n. e. e. t. f. o. n. d. a. m. e. n. t. e. s. o. p. r. a. f. a. l. s. a. c. a. u. s. a. n. o. e. x. i. s. t. e. n. t. e. a. d. a. l. c. u. n. o. u. e. r. o. e. x. a. m. e. n. e. i. n. d. i. c. i. o. n. e.   
 <sup>7<sup>a</sup> par.</sup> Questa seprima et ultima pte d. q. l. l. o. p. r. i. m. o. l. i. b. r. o. n. o. d. i. u. i. d. e. m. o. i. n. t. e. p. t. e. o. l. i. c. a. p. i. t. o. l. i. i. n. l. i. q. u. a. l. i. u. e. d. e. r. e. r. i. c. o. m. o. u. l. t. i. m. a. m. e. n. t. e. r. e. u. e. l. e. m. o. l. e. t. r. e. c. a. u. s. e. s. e. c. r. e. p. t. a. d. i. q. l. l. a. d. e. u. i. n. a. s. c. i. a. e. t. a. r. t. e. c. o. t. u. t. t. e. l. e. a. p. p. a. r. i. o. n. e. e. t. u. e. r. i. f. i. c. a. t. i. o. n. e. s. u. t. s. o. p. r. a. d. e. l. e. q. u. a. l. e. c. e. r. t. a. m. e. n. t. e. e. f. o. n. d. a. t. a. t. u. t. t. a. q. l. l. a. a. d. m. i. r. a. b. i. l. e. c. o. p. o. s. i. t. i. o. n. e. e. t. m. e. d. i. c. i. n. a. b. e. n. e. d. e. t. a. e. t. s. e. n. z. a. l. a. q. u. a. l. e. f. a. c. t. u. m. e. s. t. m. e. t. h. i. l. e. t. p. o. c. o. n. s. i. d. e. r. a. m. o. c. h. o. c. o. s. a. e. l. a. m. a. t. e. r. i. a. p. p. r. i. a. d. l. a. q. u. a. l. e. s. e. c. o. p. o. n. e. q. l. l. a. e. x. c. e. l. l. e. n. t. e. m. e. d. i. c. i. n. a. s. e. c. o. n. d. o. c. o. n. s. i. d. e. r. a. m. o. c. h. o. c. o. s. a. e. l. a. q. u. a. n. t. a. e. e. n. t. i. a. c. e. l. i. c. i. o. n. i. c. i. e. l. o. u. e. g. e. r. a. b. i. l. e. d. i. p. t. i. e. t. n. i. r. o. T. e. r. t. i. o. e. t. u. l. t. i. m. o. c. o. n. s. i. d. e. r. a. m. o. l. a. u. n. i. o. n. e. d. i. q. l. l. a. q. u. a. n. t. a. e. n. t. i. a. c. o. l. a. m. a. t. e. r. i. a. p. p. r. i. a. d. i. m. e. t. a. l. l. i. n. o. n. p. o. t. e. r. c. o. n. s. e. q. u. e. r. e. s. e. n. z. a. e. l. m. e. d. i. a. t. o. r. e. d. l. o. l. i. o. f. a. c. t. o. d. l. n. i. r. o. a. u. g. t. o. u. i. n. i. o.



9

segreto modo sublimato: Et primo uederemo che cosa e la materia  
ppa primo et secundo pmo:

Tre Cause Segrete.

¶ Mosso da una lieta consideratione amantissima: scio auanti che noi ueniamo  
al loco doue explicit et manifeste senza alcuno uelamento  
manifestemo tutta la prattica operativa con tutti li soi particolari et d'ordini  
magisterij i qsta diuina scia et arte de corpi di metalli transmuta-  
toria nra: Deliberato adonca habbiamo che uui prima habbiam co si de-  
uot p una dottrina et fonda mento p una maxima et uui uersal e  
sententia laqual fa star tutti li artisti nostri super facti: quando  
el sedice: se de multe arti: uno solo uenire ala notizia di qsta ex-  
cellentissima scia: le assai: ala quale ueruna a questo modo si risponde  
che li hominis di presenti tempi no si uoleno assueciare ueramente  
le scie: come faceuano li nri passati padri: secondo duxemo che li  
secreti di qsta famosa scia no sono cosi manifesti et pstri a li  
homini di poca scia et prattica: li quali sono ut plurimum qlli  
che al pte inuestigano: lei benedetta scia: Hor al proposito nro retor-  
nemo: et consideremo quali sono qsti secreti liquali fanno che qsta igno-  
rante turba et senza bestiale siano d'usi et ingannati: trouemo adonca  
perdere da tre sacratissime cause: la prima et principal causa secreta  
se: lo ignorau dila materia ppa: cola quale se compone qsta gloriosa  
medicina nra: la quale potentialiter dauati li antichi et moderni phi-  
si e chiamata elixir: Et alcuni i superbi hanno creduto trouare qsta  
materia ppa i lo argento uino uulgar: Et quis che i qsta gloriosa mi-  
nera corpo sia la ppa materia ppa di qsta benedetta compositione  
et como uero mediator et p motor di lei benedetta compositione



6  
precando mineralmente co li convenienti mezzi i exuberare la ce-  
leste aqua et diuina materia prima da qlla: et reduer qlla ad  
natura di celeste qnta essentia: secondo ch habbiamo detto i la no-  
stra: et dapoï essa quinta essentia minerale puriss: in-  
dicta e: i la response et solutione del qnto argomento: Co la  
qual materia prima: et qlla di metalli pfecti: unita co quella  
del p datto argento uiuo: uenemo al d sistrato fine et frutto diuina  
excellente et diuina compositione: Ma uolendo uulgarmente senza  
li mozi convenienti usar el p datto argento uiuo uiloso como in-  
tende qsta ignorantiss: setta: questa aqua no e: dta consideratu-  
ra nra et e: d spregata co ragione da tutti li amiq et modvni  
ptm: Alcuni altri ueramente l'hanno cercata i ciascuna sorte di  
marcasita et i ciascuna sorte di arsenicy: et solfori: et ch i uruo  
lo et ch i tutte sorte d allumi: et alcuni i salmuro et sal comu-  
ne: et ch i sangue humano: Urina: et similia: lequal tutte et  
tante bestiale fantasia framo i uita uno tedioso et longiss: et  
processo el nro i uoler qlla tutte i qsto breuiss: copendio nro  
d scruere: et reprimere qsta ignorante fantasia di qsta bestia-  
setta: Jmpo uolendoli carissimo fiolo i trouare di pfecta doctrina  
et illuminar lamente tua co pfecto amor: Ti declaemo co el co-  
sentimento di tutta la sua sacra scola di prudenti et sapienti ar-  
tifici fusione di qsta uulgarriss: et ignorantiss: setta: ch p ciosiss:  
sole di ptn et nro: et qlla ch e la materia ppa: dela quale et co  
la quale seguita tanti beni i questa caduca et fragil uita nostra  
no e: altro: saluo ch puriss: sole: et la puriss: lima uulgar-  
me parlando la sustantia del puro auro et argento pta qnta  
se altro subiecto fusse ch li p nominati et d clarati seguitaria



che la specie no hauesse no el pp<sup>o</sup> seme i semet sumo: se in altri in  
 diuidui qsta specie si trouasse: el quale p<sup>o</sup> supposito no potria stare  
 i ordine di natura: et ch qsto fondamento sia uero: uij haure nel  
 genesi el quale uole q unūq<sup>q</sup>q seminem habens secundū speciem  
 suam: et uidit deus qd esset bonū 77. Preterea Aristotele p<sup>o</sup>ncipe  
 di p<sup>o</sup>ti uole qd omne simile generat suū simile: et lo i coro nate  
 capo di Auicenna aqsta p<sup>o</sup>posito dice: Non reperitur tale sulfur sup  
 terrā: hoc est semen ad transmutandū corp<sup>o</sup> p<sup>o</sup>fecta: dice la glosa  
 niss illud qd habet i se solem et lunā: Dopo qsti i qsta opinione  
 concorre tutta la sapientissima Turba di p<sup>o</sup>ti v3. oru lano: Rasis  
 Zober Rainaldo: Rainondo: quando adonca qsti eccellenti Do  
 tori i cōmūgano le p<sup>o</sup>nti sue: semp dētro li soi caputuli i p<sup>o</sup>n  
 cupio d<sup>o</sup> tractari soi p<sup>o</sup>dicti dicono Accipe aurū et argentū 77  
 et ch qsto sia el uero fondamento et certo guardate rainondo nel  
 suo qstionario ch p<sup>o</sup>ua qsta autorita p<sup>o</sup>nu p<sup>o</sup>posta cō qsta aurea sen  
 tenza dicente: Hoc aut ult diffinitio principij: quoniam sicuti  
 ignis se habet i calefaciendo omnia: sic aurū aurificandū  
 : et argentū argentificando: et uergetiua uergetando: Concludendo  
 qsta nra p<sup>o</sup>ma parte assai uelasta ch cō approbate ragione ne  
 habiamo i strutto et manifestato la p<sup>o</sup>ma causa secreta p<sup>o</sup>messā  
 douerui d<sup>o</sup>clauā cō la quale fuisse p<sup>o</sup>cedendo sicuti certo denon  
 poter p<sup>o</sup>alcū modo mai errar el sig<sup>o</sup> nro: Jesu x. auxiliante  
 Seconda causa secreta

In questo loco reuelamo la seconda causa secreta s. d<sup>o</sup>la cōsideratio  
 d<sup>o</sup>la quinta essentia celica tracta d<sup>o</sup>lumo: altramente chiamata  
 Celiū uergetabile p<sup>o</sup>hor. Capitulo secondo. La seconda cōsi



ratione nostra et revelatione d[omi]ni seconda causa secreta la d[omi]ni  
habiamo a c[on]siderar[si] et d[omi]ni cognoscere: et firmamente intendere la g[e]n[er]a  
rentia c[on]tra tracta d[omi]ni al[ter]amente chiamata c[on]tra uergeta  
bile phox: et alcuni di q[ui]sta ignoranti. S[ic]c[on]da siando venuti  
dalla vera g[e]n[er]atione i loco di q[ui]sta h[ab]e[n]do tolto aqua d[omi]ni  
vino uulco: et di sal m[er]curio: et di cinabrio: et d[omi]ni allume et l[ic]et  
ch[on] q[ui]sto siano assai boni: adaptare alcune calcinatione tam[en]te  
le p[er]dute acque uulgarmente f[er]ite no[n] h[ab]e[n]do uirtu di uisifica  
la luminari nostri: uolemo ad[un]ca p[er] p[ri]m[us] euidente doctrina uergeta  
p[er]u[er] q[ui]sto fondamento et h[ab]e[n]do c[on]tra q[ui]sta uergeta opinio  
ne d[omi]ni p[er]duta bestiale turba et s[ic]c[on]da male d[omi]ni. Immo ch[on] h[ab]e[n]do  
ouero aqua ch[on] debbe ridurre q[ui]sti luminari d[omi]ni potentia i acto ad  
u[er]geta: no[n] e[st] altro ch[on] la g[e]n[er]a essentia c[on]tra tracta d[omi]ni uino  
chiamata c[on]tra uergeta phox: como di sopra habiamo d[omi]ni.  
Questo ad[un]ca fondamento uolemo uerificare c[on]tra potentissima ra  
sone. La p[ri]ma sera rason[em] dignitatis correspondens. La s[ec]onda  
sa rason[em] uergetationis: La t[er]cia sa rason[em] ordinis naturalis: la  
qual fondare rason[em] optima m[en]te g[e]n[er]ate uederet[ur] c[on]tra quanta  
sapea i le cose naturale sono p[er]cessi li antiq[ui] et moderni p[er]t[in]e[n]ti  
la c[on]positione di q[ui]sta diuina m[en]dicina sue magni elixir omni  
uergeta phox: et nouo: et p[ri]ma circa el p[ri]mo fondamento  
u[er]dmo i le cose naturale ch[on] lo agere no[n] age nel patiente: el  
ale ueramente agere debbe essere equale i dignitate al suo  
patiente: al[ter]amente no[n] potria sequi fra loro p[er]fecta  
actione: Circa exempli. N[on] uedemo se l[ic]et homo el quale e[st]  
la p[ri]m[us] degna creatura creata dalla eterno d[omi]ni d[omi]ni uol[un]tate in  
q[ui]u: se uenisse ad unire et c[on]uincere p[er] copula carnale com  
qual ch[on]



qual che brutto animale: In questa conuentione et copulatione po-  
 tria seguire perfetta actione et rarissima uolte aduenire che  
 tal operatione possa hauer loco: et se pure la natura operasse  
 materia horribilissima: et questo aduenire per la differentia et copu-  
 la d'animale rationale alo irrationale: quello istesso dicemo di  
 questa benedetta compositione: et uolendo che li predetti metalli uel sole  
 et la luna per natura multiplicasseno: et gli altri se aprisse la sua  
 uirtu uegetativa: et diuota d'potentia in acto essendo questa ex-  
 cellente materia propria dentro li minerali li piu pretiosi che dio cre-  
 asse data creatura in suoni: et manifestamente uedemo che tutti  
 li altri metalli se corrompono solo ex parte d'foco excepto li predetti  
 solo auro et argento: po a casone et li seguenti perfetta actione  
 et la compositione et di lui habiamo a fare conuenientissima cosa  
 et necessaria et douer conuenire agli colà nostra quarta essentia:  
 et aqua di uita uina uegetabile: chiamata como habiamo dicto  
 celum uegetabile phox et nro: per esser lui diuino uino uino corpo:  
 seu in diuinitate corrispondente et simile alui sole benedetto: et  
 questo per chi non con certa experientia uedemo che tutte le aqua ar-  
 tificiate: et per distillatione reificate: semper tendono ala corru-  
 ptione d'la sua forma et in pochissimo tempo ueneno ad esse co-  
 rrupte cola destructione d'la predita forma sua: et la nostra quarta  
 essentia opera contrarij effecti a quelle: po che semper multiplica per  
 inuirtu: Comuando in lei ogni forma uegetatiua di qualunche  
 diuiduo solo uenire suo fuisse apposto: et per confirmatione di que-  
 sta ueritat oltre la experientia nostra: Nel tempo che non era-  
 uamo a Roma quando per edificau fu trouato un uaso d'ur-  
 tro pieno di questa benedetta substantia: el quale era coconato



nel suo piccolo buco di uno rocone similiter di vetro: Et attorno qlo  
era iugato d'fino auro subtiliss. batuto: Et il loco di bambasa i fassa  
to: Sopra d'quale auro era ancora i fassato co' piombo sotiliss. bat  
tuto qsto veramente uaso era posto et suato i uno uaso de pi  
ombo: Et p' el millesimo i qlo notato fu trouato qsto tale uaso  
ess' stato la sotto terra an' ottocento et ottanta quatro: El quale  
uaso essendo ap'to fu sentito tanto celeste odore ch' al sentim  
to di circostanti rimaseno tutti attoniti et pieni di fragrantiss.  
stupor: sic' co'cludendo p' la ragione antedite clare co'sta  
essa qsta equal' alui s'c' o' auro uulgarmente parlando: po  
ch' qsta si e' qlla ch' moue la sua uita uegetatiua et d' d'ura qlla  
e' potentia iatto augetar: Et co' minima altra aqua si pol' g  
seguir qsto ad mirando effetto salvo ch' co' la minima quantita  
min. celica nra p'dicta: Et cosi' come mino altro metallo  
ut est dictum si pol' saluar' i lo exome d'lo foco salvo ch' la min  
cosi' etiam i tutti li uegetabili mino si pol' saluar' salvo ch' la mi  
uina q'ma terra uegetabile: come ancora disopra di lei hab  
mo ditto: secundo approuemo qsta uerita p' una maxima et  
ndantiss. ragione chiamata d'anoi ragione sue excellenssime  
uegetationis: Et p'ma io puo qsta uegetatione ess' i qsto d'no  
no subiecto: Et la mat'ria p'p'a disopra allegata: po'ch' qsto f'ue  
amento si e' uerificato da tutti li antiq' et moderni p'ti: li  
no dubitano: imo co'correno i qsta maxima uniuersale: et  
ueriss. sententia et op'mione: Co'cludendo ch' potentialmente  
p'detto auro et argento si e' uita uegetatiua. se condo ch' ha  
mo prouato i la summa nra i la responsione d'lo p' argum  
et etia' nel lucidario presente similmente i la re'sponsione



di argumenti p autorita d raimondo di villa nova et molti altri  
 doctores et phi: ma p uoler al pposito d subiecto assumpto forti  
 fuerit qsto uerissimo fondamento: Nui haumo darai mondo i p  
 lochi et maxime libro qnta tertia dunt lni diuino pto dnt  
 qd uegetatiua auri p omnes ptes auri existit: ita qd auri qd  
 uegetatu erat i potentia: post q deducta e ad actu actuali  
 existit: p laquale aurea sententia claramente seruede et coclu  
 dese ch i lo auro ueramente seroua esse uirtut uegetatiua  
 potentialiter: Dnt sequuta di necessita ch qlla sidda uidere i  
 acto p mezzo uegetatiuo: como haucti da raimondo i diffinitio  
 ne pncipioy i la qstione pma d qstionario suo: laquale p  
 cipia vtru ens alchimie sit ens reale / an sit figuratu: Et  
 soluendo qsta qstione pposta dnt: Na alchimie finis est auri  
 fueri et argentificari: et secundu conditione qst finis d mostra  
 tur Alchimia ee ens reale: et no figuratum: qd het esse  
 copositu ex auro et argento et matro uegetabili: subiungendo  
 un poco piu disotto et continuando la pda aurea sententia di  
 cendo: Hoc qppe uult certa diffinitio pncipij qm sicut ignis  
 est pncipiu calefaciendi: sic auri aurificandi: et argenti  
 argentificandi: uegetatiua uegetandi: cu igit finis alchimie  
 sit aurificari et argentificari: et uegetari. Oportet esse copositu  
 ex auro et argento et uegetatiua. r. p. La magior di qsta maxi  
 ma si e assai pproximate puata: p ch claramente seruede chl  
 ne bisogna chl ne entri la uirtu d la nra uina qnta e e nra  
 laqual si e qlla ch d dnt d potentia i acto ad uegetari et  
 p dnto auro: et sine ipa factu est nihil. La minor simile  
 di qsta magiore si ppuat p ch solum i la qnta e e nra uina  
 uegetabile p dnta si e ueramente la nra uirtu uegetatiua:



et tutte le altre acque no: et la ragione si e nel dimostra pto  
tanto piu: qto ogni altra aqua uini distillata tanto piu pcora  
no: et pdeno la sua uirtu: et breuiss: tempo uenit ad corruptione  
et terrestria como disopra ditto habiamo: Ma la nra uina  
guta cembra: oue celeste aqua uegetabile: et cielo nro glo  
rioso circolato: qto piu lo distilli tanto piu douenta pfecto  
augumentando et multiplicando semp piu da tutte l'ore la  
uirtu et forza d'la uegetativa uina sua facendosi di natura  
celeste et incorruptibile: po temiti p certo ch qsta diuina com  
positione di corpi minerali senza la uirtu di uegetabili si e  
impossibile: como habeti da ramondo i tractatu septem rotarum  
dicente: et isto passu congnosci i tellet qd alchimia est  
impossibile absqz uegetabilib: et i tertia qstione guta cembra  
3.24. uolendo dimostrare ch qsta diuina pietra et medicina  
si e composta di corpi pfecti et d' mestrus uino uegetabile  
mouendo qstione proponit et dicit: De quo e ignis nostri  
dicti lapidis: soluendo qsta qstione respondendo dicit ignis  
nre bndicti lapidis: est d' igne essentiali metallo pfecto  
et d' igne essentiali uini mestrui nri uegetabilis: ex ob  
coponit un q i mstru gntet oia metalla i pfecta i metallu p  
ctum uiuante se dicto igne cu potetia uina uegetativa  
cludemo adonca ch p ragione d' uegetatione muna altra aqua  
potesse piu conuenientemete conuenire a qsta materia pprin  
pinto auro ouer sole latere loquendo: se no la gloriosa uina  
guta essentia dicta disopra. Terrio procedendo et germandog  
causa nra uolemo di mostrau p una tertia ragione chiamata com  
habiamo ditto disopra ratione oueris: ch qsta uina guta essentia oue



cielo vegetabile circa qsta divina cōposizione: et pmo nui haumo  
p certa doctrina da tutti li naturali pti liguali uoleno ch p diuino et  
celesti ordine: la causa superiore mouano et gubernano cō la sua influen  
tia influendo qsti corpi inferiori: secōdo ch habiamo da platone: Aug  
stino: et hiermes: liquali tutti iuna sententia p lando di cono q  
corpora superiora mouent et gubernant corpa inferiora ma nūstro  
uemo la sententia dī pncipe di pti el qual dice: Est aut p necessitate  
genitus iste mundus inferior superiorū actionibz suppositus ut  
omnis uirtus ipsius inde gubernetur. p la uirtu superiore ita dēse  
lceh: po ch altro nō ē dato qmā essentia saluo ch li p diti celi:  
p la inferiore uirtu ita dēse essere li elementi: Adoncā el se cōclud  
secōdo la opinione di p allegati doctōri ch qsti inferiori elemēti  
nō haueranno mai moto alcuno d'una uirtu senza el meco d'la  
qsta essentia sopraditta v3 d'li soi celi: et cōsī certamente uia d'la  
uemo ch li elementi d'la nra bñditta medicina oū pietra di pti  
et nra: hoc est el p dito auro et il motor pmo nro. s. la qsta cētia  
d'lo argento uino nro aut minerali ouer uegetabile ouer anima  
le nō haueranno p sī mai moto alcuno: sēno fuisse mosso li elementi  
soi et la uirtu potentiale d'la uegetatina sua d'la p ditta qsta cētia  
et celo uino suo: senza el meco d'la quale sia spōssibile a loartista  
qstū nūno bēte: Del qual bñdetto uino celo v amondo interiti  
qsta cētia s'lo capitulo ch comēza Celi et tū curi noster dicit:  
Nam celi nostrum habet ppteratē spiritus i corrupibilis qst  
tū q anima: et habet i se cōdicionē corpis: quomaz generat et  
pducit semen tūq femina: et i hoc differ ab alijs pncipijs: et tūq  
ē sensualē: qm p sensum attingit sicuti p uisum gustū odoratu  
ut dictū ē i pma distinctione i capto qā incipit. Petterea q  
causa et pncipiū mouēdi. C. v3 corpus sine forma: dapoi u



poco più disotto continuando d'ui vino cielo dice et i isto passu co  
gnosce i stelle d'ui. D. proprietate hui vegetabilis cuius simili  
tudine transmutat i. M. vel. Q. S. i. sulfur naturi qd e. spiritus  
metalloz sunt lapis aut uenenuz transformas: secundo la signifi  
catione d'li alfabeti d'la figura d' auoro d' p'tua: et i q'lo figura d'  
S. i. lo tercio d'la g'ra cemia p'dicta: et g'ramando q'ra aurea  
santoria: sicuti vegetaria matris ut nutritis transformant simi  
litudine i filium que generat: qua p'prietatem filius uenit:  
et sicuti mater: p'terea s'p'ndit d' mostru q'ro p'to chel sol ou  
lapetra d' p'tu ouer el ueneno transformante suo reuertunt  
el beneficio uergetatio pla exuatiore dela uergetatio et e  
i q'ro diuino uino cielo uergetabile: et e da notau et q'ro sol  
ouer ueneno ou lapis no e altro etol mercurio nro secreto  
S. terra o culosa mercuriale nra secretamente sublimata:  
hoc est da q'la p' secreta distillatione distillata la celeste  
acqua mercuriale da tutti li naturali descripta e daloro q'ro  
sublimato chiamata: el quale si e mediator: et copositor d'  
q'la b'ndetta medicina d' d'cto i materia p'ma et i cielo uerget  
bile p'ducto: et po g'ramando dice: et cognosce et i stelle d' qd  
dicta. M. vel. Q. p'prietate habent uenire cu q' extendit i  
militudine suas i subp'ntis extra transformando dietas i bas i  
mercuriu uergetabile et e quia ex uergetabilib' est extrahit  
Demu i la fine d' d'cto capto uerget dice: et cognosce et i  
tellectus istud p'ncipiu fore et q' mulier et femina concipit  
masculina genus ut semen patiens i altera forma et uirtute  
q' p'p' esset abinitio. Questa adoncha opatione fiolo dilect  
d' d'cto li naturali p'tu e stata chiamata modo minor p'  
manifestat ali fioli dela doctrina: et p'prio hordine natu  
rale li p'dicti p'tu possono uenire al fine d' stato: sicuti p' q'ro

i d'li ramo  
de d'cto li  
omifueri  
in alfabeti

de t  
sori  
men

cho



58

dimostrata si conclude che li elementi di questa nostra pietra v'z auro  
debbono essere mossi colà virtù d'la viva quina essentia et cielo  
vegetabile p'dotto: laquale terza nostra ragione assai probamente  
habiamo verificata: sicth p' hora meglio et in bastima p' confirmacione  
ancora d'la p'detta terza ragione voglio eto vediamo q'lo et di  
cono alcuni altri p'ti p' confirmacione d'la addutte p'imi autorità:  
et p' el m. d'la r' generale nel capto. 83. a q'sto p'posito dice eto q'sta  
celesti aqua: Est aut' secretum altum scire aqua illa celestem  
gloriosam d' qua sup'i locuti sum': q'd corp' n'z h'it spiritum  
de tu sorte d.: et i lo capto. 83. veritamen creator omnium altissimi creavit  
meniere tres mineras excellentissimas quatuor s' mineralib' v'z. 1. m'  
neralia est una. s. solis et luna: in vegetabilib' vero. i. inter ve  
getabilia est alia. s. vitis: in animalibus aut' .i. i. p' animalia  
s. lac et r' raimondo apapa bonifatio plando di q'sta divina a  
qua dice cupro aut' amalgamato: pone ip'm i mag' q'ntate  
aqua vitis s. argenti vivi vegetabilis ratione sua vegetationis:  
bono q'sta vulgari turba d' ignorati potria d'it eto q'sto fuisse  
argento vivo vulgo: q'sta sua q'stione si solue i q'sto modo v'z p'sto  
glorioso doctor Raimondo spectio et luna d' moderni p'ti in  
q'sta eccellente p'te di p'tia occulta d'losario suo a q'sto p'posito  
dice: Omne sulfur burvini et argento vivo vulgari est et  
tractu: et no' itrat i magisterio n'ro: et raimondo i la q'stione  
n. 6. spectio q'nta essentia dice al p'posito di q'sta divina et  
celesti aq' d' vita et m'istruo glorioso colaquale approva la  
vera et certa calcinatione et dissolutione di corpi p'fetti d'itudo  
cho cosa Menstruū nostrū est aq' ardens auro vivo ovta i cui virtute  
et vegetabilū mixtoz cū illa omnia corpa calcinantur: di



dissoluit: putrefiunt: purificantur et elementa diuiduntur: et  
terra exaltatur terra alba foliata sua uirtute attrahit: et  
q terra dicitur sulfur: qm uero alia aq. auturatur: ignari  
et sapientes stp: et nuq. uenit ad effectum tandem uolendo  
chunder la bocca al sacco: uolemo pseguida qsto sermone nro far  
ui stender elinto et darui acognoscere ch cosa quattro colone  
et essentiale fundamenti sopra li quali et fundata tutta questa  
diuina scia et arte: et p. certamente uederui ch cosa e la  
materia ppa: et uniuersale chiamata chaos dila quale comdi  
sopra ho dicto se compone qsta diuina pietra: et e da notare  
ch qsto chaos si debbe stender et tutte le cose elementare:  
cose in corpi minerali: come uegetabili: et animali: po ch  
dote no e fatta la diuisione dli elementi: qlla materia si  
trouano esse li p. dicti elementi confusi: questa materia cosi dala  
natura creata et organata: hano meruamente chiamata li  
chaos. id est  
p. ma  
Dapoi uedremo dila forma dila p. dicta materia qfusa elementare:  
Dapoi uedremo ch cosa e la p. dicta materia d tutte le cose et id  
uidui p. dicti ultimi meruamente uedremo ch cosa e el nro monstruo  
uegetabile: et qlo ch e el monstruo minerale: et como d tutti  
dai li p. dicti monstrui da quali dependono qsta benedicta compositione  
et p. p. principiando dala p. dicta compositione nra dicemo ch. bisogna  
considerare ch lo. artista consideri p. ch fine dalli p. dicti e para trouare l'archi  
ratione mia: et qlo trouare ch el fine p. dicto fu trouata fu p. generare a  
lo. artista  
auro et argento i ciascuno corpo metallico: fatta adonca qsta  
p. dicta consideratione et p. supposito bisogna ch p. dicto artista troui  
uno secondo principio: et ch q. sideri ch materia potria esse



quella che potria aurificar et argentificar: et trouara che niuna  
 altra cosa pot far qsto effetto d'aurificar: salvo che l'auuo: et  
 ad argentu' salvo che l'argento: Adonca seguita che l'auuo et argento  
 sono ueramente li principi et el fine d'alchimia: ma perche aurifi-  
 car / ou' argentificar / ou' trasmutar et subtilhar li p' ditti corpi:  
 no sia possibile di poter gsequire qsto fine senza el mezzo d'uno  
 uino et uegetabile mestruo: seguita d'esser necessaria: che qsto diuino  
 mestruo sia cosa molto necessaria fra lo p'ncipi et el fine di  
 qsta alchimia et compositione bndetta: sicuti fiolo molto lucida  
 meta potrai cognoscere como cola g'ra d'el p'mo motor ti  
 habiamo lucidato: che la materia d'auuo et argento: et d'el me-  
 struo uino uero uegetabile qsta causa di elementi 9 fusi 9 si  
 sono il principio / mezzo / et fine di qsta bndetta pietra: et che qsto  
 fundato p'mo sia uero uui habeti dar modo Terzio q'nti d'esse  
 lo capto p'mo d'la diffinitione d'li p'ncipi d'arboro d'p'tua: et d'la  
 declaratione di q'lo el quale diffinendo dice: considera fine quau'  
 alchimia est: et inuenies qd' eius finis est generat' aur' et  
 argentu' s' q'cuq' corpu' metallico: Dopo' giugnendo q'sta sententia  
 dice Tunc fili quau' p'ncipi' aurificar et argentificar nisi  
 auru' et argentu': Concludo dopo' immediate dicendo sunt ergo  
 auru' et argentu' p'ncipia potencie finis alchimie: Ma perche questo  
 no basta attenta dilucidatione: concludendo dice et q' fili au-  
 rificar ut argentificar / sunt trasmutar et subtilhar metal' ex  
 q' p' mediu' uini uegetabilis mestruu: et sit fili scis qd'  
 mestruu est operans finis alchimie: et q'm uoglio che sia la  
 conclusion' di q'sto p' passo: perche uenendo ala seconda de-  
 claratione p'posta: sia necessario che lo arbor cognoscha che



cosa sia la forma de pposita materia. la quale diligentemente  
considerata troua molte forme: prima cognoscere: et trouare et  
esso artista sia la ppa forma et da lo esse altre le altre forme  
gra exēpli i lo ifermo la sanua esiste i potentia di potersi sanua  
et i li iudiciu uegetabili potencialmente et la forma et in  
ta d'ital ifermo: et sanua medico co la operatione sua distilla  
ndo: simpliciando et subtilizando qst pncipij et i diuidui compo  
one una medicina: la quale data a lo ifermo subito d'auere  
qsto corpo ad actuala sanua: pocho qsta forma naturale  
et pncipio sanificatiuo age p mezzo dlo artista et lo ha dato  
eto i qsto corpo ifermo: et riduce qlo ala pima et pima  
sanua: In lo grano d' frumento si et i potentia la forma uege  
tatiua et multiplicatiua: questo no essendo mosso dalo artista  
hoc est conditio: et pecto i la cultura et pparata terra: ma  
qsta forma et existe i potentia i lo pedito i diuiduo uegetabile  
no potria passar d'forma: se qlla forma no fusse mosse come  
ho detto i forma pmo aultima forma no fusse mosse d'  
suo i diuiduo p mezzo d' diverse forme terminate al fine  
d' cultivator cercato et d'iderato: questo istesso solo artista  
mouendo co el nro uino uegetabile mestruo: et la potentia d'la  
gama eentia d'argento uino uegetabile secretamente sublimare  
et riduce i materia pma exuberata: oia pcedendo p la uia uege  
tabile et co li corpi pfecti exuberando la terra nra alba uege  
tabile foliata: con questo diuino mezzo el sole nro i qsta  
terra pecto et seminato aduato et mosso d'ali elementi  
d' suo uegetabile celo: et mestruo bndetto passa d'forma  
i forma p mezzo d' diverse forme i fino aultima forma d'



p'dotto i diuiduo: sicut la virtus sua essendo d'ducta a potentia  
 i altera operatione significata trasformando una pte d' lui i fi-  
 nita pte d' altri i p'fetti metalli i la specie sua v3 i solificio: et  
 lunificio vero: et po raimodo i 3: quare e'centia i diffinitione secunda  
 de p'ncipij d' arboris d' p'tra d'ice: Primo forma e' artista hui' artis  
 rationes cui dirigunt p'ncipia i operatione lapidis: et i isto passu  
 cognoscit intellectus q' p'ncipia naturalia habent concordantia cu  
 p'ncipij occasionatis: ut simile patet i p'ncipij medicine et de  
 Anavij: et p'ncipia sanitatis exsistentia i infirmo i potentia:  
 Demde sequitendo q'm diffinitione gloriosa exemplificando como  
 uediri: p'cedit ad altera doe diffinitione dicendo: forma e' q'libet  
 p'ncipiorum q' i altero agit et no co'ento di q'm secunda di  
 ffinitione: tertio diffinisse i q'm modo v3 forma e' i potentia  
 cu qua lapis agit i substantijs subuegdo poco p'm di sotto et di  
 cendo: Preterea notandum est q' forma etia habet ee i q'cuq'  
 lapide: et i isto passu cognoscit intellectus q' unigda simplex  
 p'st opari neq' id q' i altero i co'posicione opatur: ut se-  
 nualiter patet i opatorij: et etia i al' d' i m'st' doctrina  
 rendendo i mediate carasona d'la diffinitione de forma di-  
 cendo: Quia autem p'st no pot i alio metallo generare a  
 autem q' autem facit: nec. argenti argenti i co'posicione:  
 cu p'ncipij hui' artis: et d' alijs rebus similib' istis idem  
 Passando adonq' ad tertia consideratione nra ut supra uoglo  
 et uediamo et cosa e' la materia p'ma cercata d'lo artista  
 i q'm sublime arte: et p'ma trouemo et q'm p'ma materia  
 sicut la possibilita et casuino di p'dicti p'ncipij i actione d'la



altri principij: Et de chiaro q<sup>ta</sup> p<sup>ma</sup> materia esse una sub  
stantia et diuerso vegetabile dala quale se trahet el menstro  
no vegetabile resolutivo di corpi: el qual menstro se e la m  
ateria p<sup>ma</sup> tracta del sumo vino: questa ancora materia p<sup>ma</sup>  
se e li metalli p<sup>fi</sup>ti e datti i materia p<sup>ma</sup>: et q<sup>ta</sup> e p<sup>ma</sup> m  
tra i q<sup>ta</sup> diuina cōposizione: et e da forma a tutte le altre  
materie: et chiamasi q<sup>ta</sup> anima la p<sup>di</sup> phox: questa etia  
materia: se e li elementi ancora di vegetabili: li quali acuisce  
no el menstro no: lo artista ueramente se ha trovato q<sup>to</sup>  
principio i ordine tertio di p<sup>no</sup>minati et adutti p<sup>nu</sup>i fōdonati  
afine et si manifesta cō quali et d quali principij sono cōposi  
q<sup>to</sup> diuino magisterio no: Accaso et ciascuna materia sotto la  
p<sup>pria</sup> ragione alo artista se e chiara: et po rai modo i cōd<sup>ter</sup>  
tio q<sup>ue</sup> e<sup>nt</sup>e i la diffinitione di q<sup>ta</sup> materia p<sup>ma</sup> dice  
p<sup>ma</sup> enim materia est possibilitas unius principij i actiua  
aliis principijs: Demo p<sup>mo</sup> secūdo modo diffinisse q<sup>ta</sup> ma  
teria p<sup>ma</sup> dicendo. Prima materia est ens aq<sup>ta</sup> menstro  
no resolutiuo: et tunc q<sup>ta</sup> est unius p<sup>mo</sup> altro modo  
diffinisse la p<sup>di</sup>ta materia p<sup>ma</sup> dicendo: Materia p<sup>ma</sup> est  
metallū sine metallis q<sup>ta</sup> materia lapidis. Preterea materia  
p<sup>ma</sup> e ul<sup>ta</sup> vegetabilia nostra menstro acuentia: subiūgdo  
et di mostando q<sup>to</sup> et di sōp. ui habiamo ditto dicendo: Positi  
est autem istud principium i hac arte ad finem ut cogno  
scatur cū q<sup>bus</sup> et ex q<sup>bus</sup> n<sup>o</sup>z cōponit magisteriu: et ut  
q<sup>libet</sup> materia sub sua ratione cognita sit et manifesta: fin  
a q<sup>ta</sup> habiamo d<sup>mo</sup>strato et excellētissim<sup>o</sup> principij i quali  
q<sup>li</sup> et sōno p<sup>u</sup>deni potiamo raccogliere tutto el sūto di q<sup>ta</sup>



sublime scientia et arte benedicta: Volemo adonqz che vediamo el  
quarto et ultimo fondamento nro v3 che cosa e il mēstruo  
nro vegetabile et etia minerale: et como d'qti doi mēstrui  
excellentissimi di loro facciamo cō el fermento suo qta divina  
cōposizione di qta benedicta pietra di pti et nra como tanto  
che cosa sia  
mēstruo  
di lei detto habiamo. Questo adonca mēstruo si e.

uno liquor vegetabile cō el quale si dissolue li metalli cō la cō  
giunzione dta vegetativa sua che e la vita delli patti metalli  
ma piu chiaramente si dicemo parlando che mēstruo nro si  
e l'acqua ardente rosada d'uno vino: rectificata et acua  
ta cō la qual si fa la natural dissolutione di metalli: et qta  
doe peculiar d'claratione di questo vino et vegetabile mē  
struo che vi bastino: veniamo ad altre peculiar d'mostratio  
ne del mēstruo minerale p'oso: Questo mēstruo mi

che cosa sia  
mēstruo  
minerale  
nerale si e lo liquor d'el mercurio minerale esistente i  
ciascuno metallo resolubile cō el mēstruo vino vegetabile  
resoluntivo di tutti li patti corpi riducendo qti ad acto  
essendo i potentia i lui mercurio benedetto. v3 i acqua:  
Perche lo mercurio si e il mēstruo et argento vino exi  
stente i ciascuna cosa elementata: et e uno liquor qf  
uativo di corpi ciascuno spirito d' tutti li i diuidui:  
queste diffinitione aqti mēstrui cōperissent ad uno  
modo specialmete: sicon diuidono la generatione d'la  
specie d'li i diuidui el mēstruo adonca nro si e i tro  
li minerali et vegetabili: el mēstruo che e entro li  
vegetabili si e uno liquor cō el quale si dissolueno li  
metalli: et lo mēstruo si e l'acqua viva ardente. Per



Seu terra negra mercuriale oculosa nostra: el secondo si e quello  
d'argento uino d'essentia di metalli fiolo p' amato el mēstruo  
vegetabile si ha una natura cō el muliebri mēstruo: po ch' in  
lo ventre suo p' dissolutione et cōuincto: et matrimonificato  
cō el mēstruo minerale: et cō lui i q̄sta dissolutione artifi-  
cial mēte unito et cōposto si como comanda la natura: elqu-  
ale ueramente mēstruo p' tal naturale unione ha acquistato  
uirtu et potentia di trasmutar: et di uidere i altra simile  
materia i tanta p'p'gta ch' i uno momento d' occhij si tras-  
muta et genera di metallo i metallo: di saturno et mercurio  
uulgo i optimo sol et luna secondo el colōr d' el fermento  
suo: uerū da q̄sto mēstruo uino vegetabile el minerale mēstruo  
si comēça a dissoluer cōla q̄stantione d' la specie sua: et a  
q̄sta potestà di generar cose simile ale p'p' sūt oū acq̄sta  
uirtu come ciascuna p'cosa pietra: di ciascuna specie. Cū  
sūt ch' la uirtu minerale siano comune generatione ale  
predette p'cose pietra et ale metalli p' q̄sti mēstri fiolo sono  
grandissimi secreti i tanto ch' se lo artista uignorasse q̄lli mi-  
no fine et fructo porria cōseguire i la opatione di q̄sta bñda  
tra trasmutatione di metalli p'detti. Tutte le p'dette cose ha  
bianno raccolte dal Duca padre nro Raimondo cō ordinato  
modo atua i formatione d' scripte a causa ch' sapienti separati  
el grano dala paglia: et ch' ala necessita nra ui potesse ch'ua  
ramente subuenire: et p' p'm corroboratione d' la uerita a fine  
ch' uij ueduti ch'io sono stato fidele discipulo d' el p'detto doctore: uoglio  
le p'p'e sententia latine d' scriuere i q̄sto loco: como disopra fatto habi-  
amo: et dappoi cō breuissime parole concludere el p'sente capto:  
Guardati adonca i. 3. quante essentie la diffinitione di p'ncipij



50  
de arboribus & p[ro]p[ri]is & la diffinitione de la lettera quarta significata  
p[er] D. et de il m[en]struo vegetabile significato p[er] la p[re]dicta lettera  
ag[ost]i dei m[en]strui fa dot[tr]ina de sorte & diffinitione / una p[ar]ticulari  
l[et]tera general: la p[ri]ma p[ar]ticulari & t[er]mi dei li m[en]strui p[re]dicti di  
fuisse i q[ui]sto modo v[er]o p[ri]ncipiando f[ra]m[en]ta dal vegetabile d[ic]e[n]do  
quid est M[en]stru[um] est liquor vegetabilis cu[m] q[uo] dissolvit metalla: secundo  
m[en]stru[um] p[er] q[uo]d[am] q[ui]ste diffinitione diffinisse et d[ic]it: M[en]stru[um] est ag[us]  
ardens rectificata et acuta cu[m] qua fit metallor[um] dissolutio na  
turalis: vel m[en]stru[um] est quia p[er] se qualificata a m[en]stro orta  
et qui sera q[ui]ste diffinitione p[ar]ticulari de p[re]dicto vegetabile  
m[en]struo: et deservit n[on]o el p[re]dicto p[ro]p[ri]o de diffinitione de m[en]str  
uo minerali d[ic]it: M[en]stru[um] est liquor mercurij existens i q[ui]o  
cumq[ue] metallo resolvable: q[uo]d p[er] m[en]stru[um] resolvitur & ducitur  
ad sensum p[er] ad uno altro modo diffiniedo d[ic]it p[er] mercur  
m[en]stru[um] est argentu[m] vivu[m] existens i quacunq[ue] re elementari  
et est liquor i quo q[ui]satur spiritus individui: fili omnes  
q[ui]ste diffinitiones illi co[m]petent uno modo specialiter p[er] similitu  
genera speciebus: Deinde notat et q[ui]sto p[ro]p[ri]o clara m[en]te ap  
p[ar]et et lauda el m[en]struo et aqua b[e]n[e]dicta de minerali arg[en]to  
vivu[m] facta de la terra minerali oculosa cu[m] el m[en]stro de vege  
tabile m[en]stro de la natura / como p[ri]mo habuim[us] i la respon  
sione de quinto argumento et basta: Ap[er]te adonca g[e]n[er]aliter  
conclude i illeto v[er]bo: et n[on] dormit: p[ro]p[ri]o et de noi n[on] m[en]ta  
de farui omni b[e]n[e]r: Continuando la p[re]dicta diffinitione general  
mente distingendo q[ui]sti m[en]strui due fili generaliter diffini  
endo secundum diffinitiones iam d[ic]tas: M[en]stru[um] q[uo]d est i  
vegetabilibus / m[en]stru[um] n[on] i[n]q[ui]s est i mineralibus et vege  
tabilibus m[en]stru[um] q[uo]d est i vegetabilibus est liquor cu[m] quo



dissoluit metalla et menstruum quod est in mineralibus dissolui-  
 tur in vegetabilibus distinguendo si prout menstrui dicitur: pri-  
 mum est aqua ardens: secundum est prout menstrui dicitur ut  
 argentum vivum et essentia metallorum. Deinde complete se prout di-  
 functione: et facta la declaratione di mensurui prout dicitur: et for-  
 data la ratione sua: volendo concludere et demonstrare la si-  
 nite virtutem di prout mensurui: et la necessaria conclusionem et uni-  
 onem ad unum. 2. quod: siccome comanda la natura artificialiter  
 imitante quod esse factum dicitur: fili mensurui vegetabile habet  
 naturam sicuti mulieris mensurui: ex eo quod sicuti ex natura  
 mensurui mineralis per dissolutionem: et cum eo artificialiter componit  
 sicuti natura vult: ex quo vero mensurui virtutem accipit etiam  
 mutandi: et deducitur ut salis subtili materia sicuti simpliciter  
 propinquum quod sicuti oculi generat metallum in metallum in metallo: et  
 deinde sequendo quod aqua sicuti sementia et prout pho demonstrandi  
 quod unione di prout corpori per meo ala dissolutione et mensurui  
 vegetabile prout dicto et la generatione ala specie vegetabile et mi-  
 nerale ad quod acquiescendo potestatem di generare sicuti ad se dicitur  
 nolo: Per terram addito menstruo vegetabili. Menstruum mi-  
 nerale sicuti dissolutione sub observatione sue spiritus: et  
 accipit potestatem generandi sicuti suis partibus: vel accipit  
 virtutem sicuti preciosus lapis cuiusque spiritus: cum virtus  
 mineralis sit commune genus lapidibus et metallis: Conclu-  
 ndo fide et demonstrando quod excellentissimum doctor et pho  
 clarissimum. quod sua diffinitione ad uno sigillo et diamante fabri-  
 cato dicendo: fili magni secretum est in istis mensuris in-  
 tantum quod si ignoratur nihil posset fieri in ope transmutationis  
 metallorum: vel lapidum: sigillato habuimus lo presente capitulo



et legato d'una firmissima conclusione cōtinua & dissolubila  
sich nō sia possibile: che cōli occhij aperti d'lo intelletto cōsidera  
bene la presente scripta doctrina di poter mai errar: questa adi  
nea ad dūte sententia: uolomo che siano bastevoli p̄ hora aut  
qua che la autorea siano i finire p̄ q̄ firmatione d'lo assunto su  
bietto nro: et al pposito faciente nro: la quale p̄ nō esser tedioso  
lasciamo d'ap̄te p̄ casone de breueta //

Castiamo dappoi p' casone de brenta //  
 In questo tertio loco d' scriviamo la rivelatione d'la vera g'stione  
 onte secreta: et secretiss<sup>a</sup>. v<sup>3</sup> d'la unione d'la celeste g'nerentia  
 p'dicta cō la materia p'p'ia di metalli da esse facta mediante l'olio d'  
 l'argento vivo p'fissat sublimato et ridotto i materia p'ma  
 cō el mezzo d'la g'nera cōmū p'dicta dappoi la q'le dissolutione se  
 g'uita la vera unione p'dicta capto tertio:..

C. La causa secreta d tutte le altre secreta secretiss. si e el  
 mezzo d queonire co la materia propria deluominiari el celeste  
 spirito d la quinta essentia neperibile p ditta: Impo ch uni doue  
 si stendere eto lui celeste spirito mai no si potria co qsti corpi  
 grossi et piani di extranea terresteita d co gongersi co qlli  
 senza el mezzo dl olio secreto facto dl nro secreto mercurio  
 sublimato: el quale olio pticipa d doe extremita: et e chiama  
 to mediator et anima di metalli: et e chiamato sale armoni  
 co el quale p una suauissima armonia unisse et co ioge li p diti  
 metalli i simul co la celeste quinta essentia p ditta facendo qlla s  
 lei bne detta unione: una tanto eccellente cocordancia et su  
 avita et gsonata musica loqndo: et i possibile sia alo humano  
 intelletto nro expmre la causa: et la i finire inta et aggrando  
 qsti eccellenti corpi i tale unione et matrimonio benedetto: e



questo addeca diuino olio p'cipa di due estremi: una si e' d'l  
celesti spinto i quanto lo simbolo co' lui i la pp' unione naturale  
i lo p'ncipio d'la origine sua: et q'sto fundameto si pua p' el padre  
di p'ti Hermes quando el dice id q'd est supi: e' sicut id  
q'd est inferi: et id q'd e' inferi: et sicut id q'd e' supi ad p'p'e  
transdu' miracula magna vti vnius lapidis: questo addeca  
liquore glorioso si ha grandiss: co' cordomia co' el spinto cele  
ste d'la qua essentia p'dicta: et ancora se co' fa molto co'le cose  
corporee i quanto lui mercurio seu aqua mercuriale tractata  
la minera bndetta d'l nro argento uiuo minerale et olio bndetto  
suo: e' quale si e' una materia elementata come et e' el sole et  
la luna v'z lo auro et argento vulgarmente plando: co'cludendo ab  
donca senza d' lui corpo glorioso et bndetto per un modo no si  
pol' p'cedere a co'posicione d' minima inducim' ne d' p'ono: ne se  
co'cedi ne tertio ordine: Del qual glorioso mercurio sublimato  
alcuno p'tro mai ha osato plare seno sotto grandissimi ur  
lamoni: et metaforice figure d' lui excelleniss' p'cu' sublim  
ato: et acq' mercuriale i ul' m'p'uo bndetto d'l p'detto argento  
uiuo minerale no i tendemo recto tractare plar: ma p'li capi  
toli d'l p'ncipio lucidario sparsamente ne clararemo: si et sap  
eti et co'pnderem' el tutto senza alcuna diminutione co' la doc  
trina di q'lo ui habiamo dato i la summa et molesta nra: et anco  
ra i molte lettere a noi oltra q'sti nri tractati a q'sto p'posito scrip  
te: co' la quale niuna cosa habiamo et no uesia cordial m'p'e  
p' nri d' clarata: questo ueramente faciamo p' et abocca etiam  
sufficientemente d' lui ne d' clarissimo assai: et i lo nro alfabeto ap  
toriale o'ra q'sto ne lo habiamo i scriptura autentica et realiss:  
manifestato: questo certamente mercurio bndetto seu m'p'uo diuino  
(no



ouero acqua gloriosa spicuale se traha d'la minera sua p  
 opa d' distillatione sua, de puratione / calcinatione / viuificatione  
 sublimatione: et d'apoi tal scripta sublimatione di q'lo i la sua cele  
 ste aqua oia alhumido et e' quasi uno istess' modo v3 tutte la op  
 atione et si fa p' ridurre li luminari d' potentia i atto auergetur  
 q'lo yresse faciamo al p'dito glorioso corpo minerale: Molti secreti  
 ai habiamo manifestati et d'clarati i lo p'me capitulo ouer p're  
 ultima di q'la p'ma p'te di q'lo lucidario n'ro sub diuiso i tre p'te  
 et tandem p'uenuti siamo co la gra d'lo altiss' dio al fine di  
 A q'ui lucidario d'ante trasmutatoria a dio laude:

In questo undecimo articulo tractemo el modo d'la unione d'le exidra  
 163 te anime ou' mercurij co le sue calcinate et p'parate terre siduti  
 li corpi minerali: como d'li vegetabili et animali: la qual pratica  
 si e' generale p' esse q'li i diu' dui tutti una sola substantia: d'apoi  
 la quale unione d'feruemo la pratica d'la p'tica sublimatione d'  
 le p'dite anime et terre p' noua i generatione unire: et p' g'lar  
 d'le i uno p'tiosiss' sale et solfor d' natura. R<sup>a</sup> 7 et capitulo un  
 decimo: el quale ueramente capitulo significo p' R<sup>a</sup> 7 et capitulo un  
 decimo: el quale ueramente capitulo significo p' R<sup>a</sup> 7 et capitulo un

Essendo p'mi sufficientemente i li p'cedenti capitoli d'clarato  
 el modo et p'cesso di q'la famosa scia et arte d'lecto et p'mato  
 fuolo: v3 circa la p'ma parte chiamata d' modo p'parandi mer  
 curiu ad opus celeste et eternu: et ancora hauendo dilucidato  
 la secoda p'ta istitulata d' fisica solutione corpu mineraliu  
 uel vegetabiliu aut animaliu: s' d' certo modo di ridurre li p'diti  
 corpi i argento uino d'la uera q'statione d'p'ratu et sapuri  
 alchimiisti: Restano a tractar el modo d' ridurre q'li ap'ma  
 materia hoc est i sale et solfor purissimo d' natura tratto da  
 le sue calcinate et p'parate terre p' la unione d'le sue exub  
 rant anime ou' mercurij co le p'dite glorificate terre



secundo, i lo p<sup>re</sup>nte ultimo articulo lo quale significamo p<sup>r</sup>K.  
ma p<sup>r</sup>ch<sup>e</sup> se codo la sententia d<sup>e</sup>l p<sup>re</sup>to i ultimo d<sup>e</sup>la sua mani  
ra di q<sup>u</sup>to b<sup>e</sup>ndetto solfo di mostrando d<sup>e</sup>ce el p<sup>re</sup>dicto p<sup>re</sup>ncipe d<sup>e</sup>st<sup>re</sup>  
ap<sup>re</sup>ntate sotto q<sup>u</sup>to uniuersale nome ch<sup>e</sup> q<sup>u</sup>lo si habia atraher  
d<sup>e</sup>lo argento uiuo: et chi fiolo p<sup>re</sup>ca codo argento uiuo minerale  
com<sup>e</sup> ui habiamo d<sup>e</sup> mostrato i la uioletta n<sup>ra</sup> p<sup>r</sup> tanto q<sup>u</sup>lo ue  
riduto cop<sup>e</sup>dio et max<sup>e</sup>. i lo cop<sup>e</sup>dio ch<sup>e</sup> i comenza ad iuenir  
nd<sup>e</sup> et cop<sup>e</sup>nd<sup>e</sup> q<sup>u</sup>ta essentia minerale: reduciendo d<sup>e</sup>poi  
q<sup>u</sup>lla ap<sup>re</sup>ma materia: secondo ch<sup>e</sup> ui habiamo dimostrato i la r<sup>es</sup>p  
osione d<sup>e</sup>l q<sup>u</sup>to et sexto argumeto d<sup>e</sup>l p<sup>re</sup>nt lucidario: et i mo  
lti altri lochi <sup>sancti</sup> secrete prudente ad iuener<sup>e</sup> la doct<sup>r</sup>ina  
n<sup>ra</sup>: et chi sequita la doct<sup>r</sup>ina n<sup>ra</sup>: et uia uegetabile p<sup>re</sup>  
d<sup>e</sup>ndo codo argento uiuo uegetabile iuxta la pratica data i la  
luna p<sup>re</sup> d<sup>e</sup>la p<sup>re</sup>dicta uioletta n<sup>ra</sup> i lo p<sup>re</sup>dicul<sup>r</sup> d<sup>e</sup>l fuoco n<sup>ro</sup>:  
et ancora i lo p<sup>re</sup>nt lucidario n<sup>ro</sup> i com<sup>e</sup>gando maxime  
dala p<sup>re</sup> septima et ultima d<sup>e</sup>la p<sup>re</sup>ma p<sup>re</sup> d<sup>e</sup>l p<sup>re</sup> libro: ch<sup>e</sup> e d<sup>e</sup>la  
reuelacione d<sup>e</sup>le tre cause secrete: et d<sup>e</sup>nde dal p<sup>re</sup>mo cap<sup>it</sup>lo  
d<sup>e</sup>l secundo libro d<sup>e</sup>la scia d<sup>e</sup> arboro n<sup>ro</sup> p<sup>re</sup>thale: ch<sup>e</sup> el cap<sup>it</sup>lo d<sup>e</sup> A.  
p<sup>r</sup> fino a tutto lo capitulo d<sup>e</sup> D. rubeo i ch<sup>e</sup> fine: Iniqua<sup>li</sup> certa  
mete cinq<sup>e</sup> cap<sup>it</sup>li sono i loro p<sup>re</sup>fecta mete d<sup>e</sup> scripta lacerta et  
uera pratica d<sup>e</sup>l componer: et haue<sup>r</sup> el p<sup>re</sup>dicto b<sup>e</sup>ndetto solfo<sup>r</sup> ue  
getabile: <sup>dimostrando</sup> et notando ch<sup>e</sup> no meno claramete i q<sup>u</sup>ti cinq<sup>e</sup> cap<sup>it</sup>li  
descripto ui habiamo q<sup>u</sup>ta diuina pratica: di q<sup>u</sup>lo ch<sup>e</sup> si troua p<sup>r</sup>  
noi esse fatto i lo alfabeto n<sup>ro</sup> ap<sup>re</sup>toriale a noi diuicato: et  
chi sequita p<sup>re</sup>cedendo la uia minima, el quale e terzo modo d<sup>e</sup>  
practica sua, no e i alcuna p<sup>re</sup> discrepante dala practica  
d<sup>e</sup>l solfo<sup>r</sup> uegetabile. p<sup>re</sup>dicto el quale cadauno di p<sup>re</sup>dicti si e la  
rima di metalli. P<sup>r</sup> g<sup>r</sup>firmatione d<sup>e</sup>le quale tutte cose ue ha  
modo com<sup>e</sup> quello si traua d<sup>e</sup>l p<sup>re</sup>dicto argento uiuo n<sup>ro</sup> uegetabile.



habiamo voluto introdurre le sententie et autorita d' scripte d' ali  
 pñi benemeriti maestri nri: et giunando la proposizione al pñ  
 cipe di pñi di sopra allegata l'ultima pñe d' la metamora sua  
 dimostra ch' qsto bñdetto solfor si debba traher d'io argento uiuo  
 nò facendo alcuna menzione di pñatti argenti uiui: anzi doctr  
 ma pñi di sopra d' clarati i generi pñando et dicendo: si  
 argento uiuo fuerit puru, coagulabit illud uis sul furis albi  
 non uentis pñox: illud est res optima quia alchimiste re  
 cipere possunt: ut ex eo conuertunt illud argenti uiui i argenti  
 optimu: questa istessa sententia continuando dice al solfor  
 rubro. dico. rubro: pñi qsto diuino corpo si troua esse generato  
 da dot substantie ignee: la pñma d' la quale si e qlla ch' uoce i  
 la pura spera celeste spirituale d' suo foco dal quale se cau  
 sato et còdutto la qnta essentia nra uegetabile i actio: l'altra  
 si e iclusa et fixa: et ferma: la quale pñi d' bñi modi d' la nra  
 maestro nro glorioso qsto diuino calcinato et d' purato  
 corpo uicue i se lapma qia d' la sua sulfurata uenendosi:  
 et ascondendosi i una uirtu pñfetta i modo ch' d' poi pñia d' la sece  
 pñe sublimatione faciamo ascendere el pñdito glorioso solforo  
 nò uirtu di pñi et nro scòdo ch' d' clarato habiamo i lo capi  
 tolo d. A. et d. D. rubro: et bñdeto i la pñdita secreta sublima  
 tione el pñe<sup>mo</sup> corpo sulfureo pñdito ascendat i forma albi  
 ona: declaramo ch' i occulto di qsto ex<sup>infinita</sup> essentia: et diuino  
 corpo si troua uenuta sulfurea alba et rubra: et nò uirtu  
 pñox et nra, apta ari uenit agni metamora alba et rubra  
 secondo el color d' la tinctura, uiz. d' l'fermento: el quale si e  
 l' anima di qsta bñ d' l'la pietra: como qui d' sotto uer d' clari  
 remo

Come se d'  
 gel: il 8



Dapoi la quale benedetta fermentatione trasmuta tutti i p[er]fetti  
metalli i luminis: et i solificio: <sup>uero</sup> secondo el color d[el] p[ar]to suo  
fermento et anima benedetta sua: et ideo g[ra]t[ia]do dicit: si uero  
sulfur ruber fuerit cu[m] rubor claro: et fuerit i eo uis ignei  
tatis sulfuris no uentis phox: illud est res optima qua  
recipere possunt alchimisti ut ex eo conuertant ip[su]m ar  
gentu[m] uinu[m] i solem optimu[m]. Nam uolero d[ic]t claru[m] et tutto:  
uolero d[ic]t monstrari como i lo argento uino p[ar]to uert si  
troua esse la purissima substantia sulfurera no uentis di  
p[er]ti: secondo ch[on] quella istessa substantia sulfurera si troua i li doi  
lumi nostri nostri: p[er]ti i li argento uino d[ic]t ciascuna d[ic]t tre  
d[ic]t clarate substantie: i q[ue]lle si trouano esse li quattro elem[en]ti  
p[er]fettamente et abitamente i loro i spissati et mixti i uno  
universale chaos: ut i ip[s]o auro: et substantia gloriosa et  
benedicta: Di lui adq[ue] benedetto argento uino componemo  
q[ue]sta benedicta medicina: et pietra diuina et gloriosa di  
p[er]ti et n[ost]ra: Guardati ramaldo d[ic]t nulla noua p[ro]utto et  
suo rosario: q[uod] ch[on] di q[ue]sto argento uino benedetto dicit et ma  
xime i lo capitulo seprimo ch[on] i comenza: Modo dicit  
ex quibus rebus extrahitur lapis phox et noster: dicit  
respondendo a lui stesso dicit: est autem t[ame]n i corporib[us]?  
q[uod] i argenti uini substantia secundum natura[m]: cu[m] uini  
sunt repte nature: sed i corporib[us] q[uod]dem difficilis  
i ip[s]o argento uino p[ro]p[ri]us: no aut p[er]fetti et hoc illud  
ideo: q[uia] no e corp[us] dignu[m] aut p[er]fetti? solum aut e i uini  
q[uod] e uina sunt q[uod]b[us] nullu[m] tingens generatur ueru[m]: qui  
uero absq[ue] argento <sup>uino</sup> tinger[et] <sup>nitidus</sup> cecus ad p[ra]ctica p[re]dit  
sicut agnus ad cerna. Ma dapoi ch[on] lui diuino do



doctore ha declarato qsto diuino fundameto subiungendo  
seruare la fermentatione di qsta diuina pietra et medicina  
gloriosa: aut argentu uiuu phosphi dicto et el sole: et la lu  
na: v3 lauro et lo argento sono qlli et contri buisse el color p  
fatto atutti li corpi: psuadendo lo artista et uoglio ferma  
mundo unire li doi luminari pdetti colo diuino pdatto solfo  
ro: et argento uiuo glorioso: et et co sequit consequira el fi  
ne et fructo d bonitate d sidrato: dicendo: na aurum/auru:  
et argentu argentu tribuatur colore: Qui nero argentu uiuu cum  
sole et luna + terra natura mouetur: uenit ad archanum: qd dicit  
tur sulfur albu et optimu ad argentu: qd cu <sup>rubicum</sup> pficitur: erit  
illud rubru optimu ad aurum: Atqz illis erge corporibus  
extrahitur sulfur albu et rubru: cu i ipis corporibz est ut  
st purissima sulfur <sup>in substantia</sup> i genio nature sume depurata: et p et  
el fermento se i rende effere qlo et pferisca omnino qsta  
ad mirabile co positione: sicut uedo ad boni factiam sumu  
pontifex aqsto proposito dicit cu autem fermentu sit anima  
lapidis nati: quia sicut anima rationales corporis hu  
mani uiuificat: ita etiam corpori mortuo natura  
fermenti pstat alteratio: s. argentu uiuu sapientu: qd e.  
corp mortuu a natura fermenti pstat alteratio: unde  
anima obtinet principatu exerceus uires suas: Idcirco a  
nima lapidis nri bndicti uocatur fermentum: No in  
tendemo per oia multiplicar co pui longo sment: ma se  
ludio ferri: cognoscere: et fide paterno amore et semp  
ui ho portare: et de continuo ui porto: Concorando etiam p  
plato i qsta sententia aqsto proposito dicit: Qd omni sulfure  
albo iuenitur argentu uiuu purum: qat ad modu i sulfur



rubea: et lo i coronato capo d aurona parlando sopra di  
qsto passo dice qd no reputur tale sulfur sup terram: nisi  
illud qd in istis corporibus existit: Impero p amato fiolo  
ui habiamo dato lo pfecto modo di antecedenti capitoli  
con certissima scia: et pratica d poter facilmente vidur  
tutti li p diti sulfurei corpi i argento vino dela terra co  
nsideratione di sapienti: et prudenti alchimisti et al presente a  
nostra ve isignemo el modo molto claramete p la unione d  
p dito argento vino exuberato co le calcinate et prepara  
te terre sue: et p plica sublimatione trahere el p dito  
puriss: solfore di quella: Credo fiolo ch molto ben sapemo  
ch tu sai ch sia impossibile mai difare medicina alcuna  
et p fiam del secondo: et tertio ordine al plico modo nro:  
se prima no acquisti li solfori p la pratica et modo: la quale  
te isignaremo i lo <sup>mo</sup> capitolo et copendio bndetto. Fiolo li  
Artisti presenti fanno alcune mescholate confuse: solame  
nte argento vino vulgo fuerino: dapo: la quale confu  
sa dissolutione sigillimo la materia d sigillo hermetis: et  
alcuni adonquano sal armoniato: ouero d orina humana  
lo qual sale d orina nonamente e stato portato d qui a  
Parisi p una secreta cosa: et p ch noi sapemo la natura  
sua essere senza alcuna virtù: nulla di lui faciamo esti  
matione piu ch di sale armoniato comune: quando ch  
lui fosse stato dot uale pma <sup>sublimato</sup> co sale pparato comune  
sublimato: imo p auanti lo tenauamo p nulla: lo qual begli  
cale



sette senza alcuno dubbio sono uarie: et prime di ogni phi  
 sica doctrina et intelligentia di qsto scito et di uno mag  
 stero nro poth p queste q fust uie no si fanno seno mne  
 re co fust: et senza alcuno ordine sicche stendi fiolo: et chi  
 no sa ben parare la forma uetna di metalli: meno sana  
 uesire gli di noua forma: et chi non stende questo passo to  
 tal mte e primo dta intelligentia dta ptra sublimatione: et  
 a questo di qsto diuino corpo sulfureo glorioso: et i la fine tro  
 uasi pien di miserabile angustia et desperatione: fiolo siate  
 sapiente: et cognosce la gratia dta uetna et primo dis  
 et lassate lo momeo dta manara et rota dta celeste corso alui qui  
 dare: et se p sua infinita clemetia et se e dignato di lassat  
 ui intrare i lo terrestre paradiso: no li siate i grato: et con  
 psumptione menare co uui li rapaci lupi: poth gli guastariano  
 li fiori et fructi dta terrestre paradiso: usando gli indebi  
 tamente: ma seguendo alla auera sententia laquale uo  
 le: qui occasionem dormidat: dānum dedisse uidetur: qu  
 esto si e fiolo adire: et tu no uogli essere qlo ch uoglia re  
 uelare le cause secrete le quate ate habiamo reuelate:  
 et nouamente reuelamo: a casone et liua dta dio et dta ui  
 uersale indice nro <sup>recogli</sup> Ihs xpi: nonni aratogli facendoti  
 dextro dta iustitia sua ptoi i finiti guai: et qsto p casone  
 dta finiti mali liquali tu daresti: se reuelassi li p diti  
 ate reuelati arcani:

Practica huius undecimi arcani:

Flor al proposito nro uor momeo lassando daparte ogni theo  
 rita: et descendendo ala practica: et pmo principio nostro



\* uolendo descrivere el modo d' hauere prima sublimatione  
la prima materia sulfurata in forma d' uno sale sulfureo: et a  
argento uino sublimato: si d'li minerali: como di uegetabili  
et animali: liquali s'induidi et materia prima sua si e  
fiolo una sola substantia al modo nro: si come di sopra prouo  
to habiamo: impo uni torii d'la p'dite terre: lequale a ui  
sono piu grate et care ouer due / ouero tre ch' siano prima  
calcinate et pparate ut in capitulo oratio ostensum est et q'd  
ouer o q'de ponni in uno uaso uitreo ibeuando co lo proprio  
spirito: ouo mercurio exuberato: et primo s'beueren quella  
con loctana parte: secundo co la septima: tertio con la sexta  
quarto co la quinta: quinto con la quarta: et piu no si d  
be s'minuire piu q'da nutitione: et pparatione: doue  
si fare in .V. temperato p octo giorni: et piu et meno scodo  
ch' uedereti la natura d'la terra piu presto: et meno p'sta  
arueren li soi exuberati mercurij: ouero exuberata animi  
sue: et q'n la p'dita terra ne pareua essere secca: allora a  
pruue el uaso facendo p .Z. temperato exalare certa poca  
humidita extranea: et superfua: laquale alo gusto sera a  
modo d' una aqua di pocco: et a questo modo andare con  
mando le operatione .vz. s'bibitione ordinariet. s'ibein  
ndo: nutriendo: desicando p fino a tanto ch' lo exube  
rato spirito sia unito et fixo in la sua sulfurata terra  
Douer adonqz stendere diletto fiolo ch' la succia d'la  
calcinata et pparata terra conuerte al suo exuberato  
argento uino in solfor purissimo. et naturale: Complett  
le sopraditte opatione: vni uedereti la terra afu manifest



humo colore solo albo: et pallido senza fare uariatione  
 di piu colori: et fa fatta volatile et spirituale: sicche me  
 hendone di qlla un poco sopra una lamina d'argento igni  
 ta: uederai la maggior parte di qlla uadi i fumo: et i caso  
 ch' la no uolasse i fumo reuerate tante volte qsta i bibi  
 tione co la quarta parte d'el nouo mercurio exuberato ma  
 ximando: et desiccando p'fino a tanto ch' certamente con  
 seguirai el segno p'ditto: Dapoi la quale sublimareti  
 con forte foco i la qual p'tica sublimatione acquisterai  
 ascendendo ad laterna uasis la pura materia et mer  
 curio gloriosa sul fuoco minerali: ouero uergetabile: ouo  
 ouero animalia: che questi tre benedetti mercurij ap  
 presso li p'ti <sup>no</sup> tendono essere una sola materia: lassando  
 i fondo d'lo p'ditto uaso una terra negra d'anata: sup  
 flua: et uirupata d'ali n'ri p'ti et maestri: Dal sco  
 rso dela quale e stato tratto lo p'detto p'rossissimo  
 seme: senza d'el quale in la diuina et sublime scien  
 tia et arte n'ra non si po alterar alcuno metallo: et  
 lasta fuolo ch' li supbi carlatari: ceruelli grossi be  
 stiali: et p'suntuosi parlano amodo suo: et opano secondo  
 ch' vogliono con el bestiale <sup>uolen</sup> cervello suo: et ouer suo  
 et p' altro modo ch' q'lo lo quale i questo compendio  
 dottamente habbiamo descripto: ~~ma~~ po ch' la fine  
 sua sera piena d' diabolica ingta v'z in ingannare  
 el profano senza alcuno timore d'lo omnipotente  
 dio uondendo le cose apparente p'existente: et  
 dapoi ala morte di q'li facendo el transito ala fu



futura et eterna vita: sano cōh soi eterni regni collocari  
i lo eterno tormento et supplicio cō perpetua punitione dā  
gloriosa pūa et admirabiliss: faccia d'lo eterno et in  
fiss: Dio: sicut fiolo ad ogni modo si debba i nescire q'sta  
scia: et arte transmutatoria pūa naturale: et pba  
bile: como claramente ui habiamo dilucidato p'le al  
fabro aptorale a noi scripto et mandato: i modo  
et se sareti prudenti et sano: p' q'lo et q'sto cōpendio  
hauerē el triumpho et tesoro i regno di q'sta benigna pa  
te d' pūa occulta: et lassati d'aparte li sophistici: et  
la sua maligna opotione ad altri: accio et i lo trāsfo  
eti faremo se adio pūa et ala sua bonta i la eter  
na vita se possiamo i simul vtro uare i la triū  
fauiss: cura d' dio cōh soi gloriosi sancti: p' gratia  
et p' merito d'la passione d' nro signore benigno m  
jesu x: fiolo d' dio <sup>uero et</sup> uero: In lo quale loco si e la sedin  
pūpal d' dio padre: et fiolo et spūto sancto: sicut  
fiolo assai ui bapa lo modo et pratica p' noi d' scripta  
i lo capto p'sente d' pūa sublimatione <sup>tra</sup> tracta cō  
ueriss: et fundamental doctrina i q'sto ueridico lucidam  
In questo duodecimo articulo descrivemo el modo <sup>nostro</sup>  
di far li Olij p' i cerar tutte le sorte medicine v3 ingenerat  
demostrando etiam quante sono le sorte di q'sti Olij sc  
vati i questo inclyto magisterio nro: li quali uiamente  
Olij signi ficheremo p. 1. capto duodecimo 12: -



L. Hauendo delucidato lo undecimo capto lo quale ha  
 meno a pñca sublimatione terre phore: vssiamo  
 amamifestar<sup>ui</sup> lo dodecimo capto ouero articulo signifi  
 cato p. L. hoc e lo olio iteratino: co lo quale iteremo  
 tutte sorte di medicine ch' stiano i qsto diuino magiste  
 rio nro: ma nui p amato fuolo consideremo ch' tre  
 sono li modi di poter conseguire questo diuino et glori  
 oso olio iteratino delle pñte medicine: Lo pmo si  
 trae dle terre dle medicine al terzo ordine: et  
 quale se ha dapoi la diuisione di soi elementi i la ppa  
 ratione di quelle terre: como habiamo declarato in  
 capto d. 1. et di qsto olio ne habiamo d. doe sorte: La  
 pma certamente sorte si trahit al composto d. R. la se  
 conda s'ouult<sup>si</sup> si trahit al composto d. S. uno pñon  
 et ad rubrum: laltro ad album. La terza sorte di  
 qsto eccellentiss<sup>o</sup> olio: si e lo olio da iterare la medicine  
 al secondo ordine et qsta seconda consideratione: et olio  
 secondo si e eccellente tanto ch' p si sole virent et mor  
 curio vulgo dicesendo i la sua natura: trasformando  
 qlo ad album: et ad rubrum secondo lo coposito d. R. ouero  
 d. S. et alcuno homo i qsto passo se i gannip: ch' uolendo  
 fare lo olio di qsta seconda consideratione et sorte: lo Artista  
 conueni passara p tutti questi arcegi et opatione omni  
 no necessarie a conseguire tale ad mirabile effetto sopra  
 li corpi dico di metalli p feetti doli quali sono causati i  
 ti li pñti olei v3 albo et rubeo. S. E. F. G. H. I. K. et da



capitolo  
3  
prima

dopo sopra di quelli ouero quello olio a fixare sei parte et più  
d. D. questo bndetto olio si e trattato da Raimondo  
i la epistola accurataria: et i arte magica: qñ lui dice  
Pz fermentu foliatu: hoc est tra nra alba uergetabile  
foliatu et sublimatu: et no fogli d auro batuto, et foliato  
da pintori: secondo ch piglia el uulgo ignorate: et da  
poi el misero artista cade i precipicio senza fine. La ter  
za consideratione d'el terzo olio nro si e qlo loquale si  
implicitamente facciamo d'uno di doi luminarij v3 dopo  
la sua calcinatione et liquefactione: sunt dissolutio  
ne: exuberat qlli ouero le sue anime: et mercurij  
bndetti p aera reuolutione: et quale anime: ouer m  
ercurij pponere co sei parte et più d. D. Et qsto ter  
zo olio: si e qlo co loquale i ceremo le medicine nre  
d'el secondo ordine: Ma oñt uero dilecto fuolo et in  
le projectione d'le medicine i cerate co qsto terzo oio  
no si trae tanto frutto: et i copabilmente como si fa co  
qlli et sono i cerate co lo secodo oio: pocho le medi  
cine lequale sono i cerate co el pedito secodo oio: et  
et la una parte cade sopra mille: et qlli et fanno  
la iteratione d'buo modo co qsto terzo oio una parte  
cade sopra cento alpin d'le peditte medicine. Del q  
terzo oio i rendemo parlar i qsto duodecimo articulo  
et capto nro: Practica hui' duodecimi articuli. est:  
Douete adogz fuolo dilecto tuore. R. ouero. S. cal  
cinato como si conuene i capto d. E. dopo solueri co  
lacq. nra minerale fatta d'auriolo romano a luma



di rocca et di sal nitro co la sua forma: ma facendo  
 al p<sup>o</sup> modo como ui habbiamo detto i lo <sup>capitolo</sup> capto d. E. i loqual  
 e clarissimamente habbiamo trattato la calcinatione et  
 tutti li corpi di metalli: no e di bisogno d calcinar li  
 p<sup>o</sup>dicti corpi co la p<sup>o</sup>dicta aqua minerale et acuta: secondo  
 et i q<sup>o</sup>to modo ue duomo d fare se procederiti al mo  
 do p<sup>o</sup>mo: ut est dictum d tale calcinatione fatta al p<sup>o</sup>  
 modo di q<sup>o</sup>ti corpi i lo p<sup>o</sup> allegato capto d. E. dapo i fiolo  
 et hauereti calcinato el corpo solare ouero lunare  
 secondo lo p<sup>o</sup> modo d tal calcinatione dato i lo p<sup>o</sup>dicto  
 capitolo d. E. ui immediate doueti applicare altra  
 tanto ala immensita terrea risolta nel nro men  
 stero eleuatiuo v<sup>o</sup> 3 i. C. ouero D. secondo et ui saperi  
 acio et mediante q<sup>o</sup>ta: ui possiti separare lo suo spirito  
 s. lo aere di esso glorioso metallo: ouero olio: p<sup>o</sup> et tanto  
 uale: Dapo i laquale applicata substantia: et infusione  
 al p<sup>o</sup>dicto composto menstero sopra el quale p<sup>o</sup>dicto co  
 rpo calcinato mettereti q<sup>o</sup>lo optime sigillato p<sup>o</sup>otto  
 Zorn: deinde distillate p. Y. et la substantia solare  
 ouero lunare: ui vmanera corrotta in fondo d l uaso  
 amodo di uno melaczo: sopra d laquale corrotta susta  
 ntia i fondeti sei parte di menstero eleuatiuo come  
 di sopra ho detto: et demmo metterti q<sup>o</sup>lo i Y. p hore 12.  
 Dapo i distillati p. Z. et i ultimis augumentariti alquanto  
 lo foco como saperi: uiaclando da parte tutta la p<sup>o</sup>dicta  
 distillature. et a q<sup>o</sup>to modo hauereti fatto sopra lo p<sup>o</sup>dicto



corrotto corpo: Demu iteru i fondere sopra la p ditta m  
anvra: et in ei rimasta i fondo d' p ditta uaso: et p  
ditto menstro eleuatio co la octava parte d' la m  
vntuosa terra i qlo resoluta: Impo et qlla ha pro  
pria di far exalare le anime: ouero mercurio  
uero li olij. et tanto uale di p ditti metalli. Dopo  
metteri i .Y. p hore. 12. et d m distillare in .Z. como  
haueri fatto di sopra: et a questo modo uentrare le p  
ditte operatione p .7. uolte i capo d' la quale toleri tutte  
le distillatione fatte p .Z. et metteri qle a distillare p .Y.  
et auu no coponesti co qlo altretanto d' la m gna  
essentia. et se no uoleri lassate stare questo si ei fiolo  
et nro simplice olio da uentrare le medicine d' secondo  
ordine: et ei da notare como el p dito olio sera gomoso  
como sono qlli siropi violati et m uedessimo a dama  
sto: et etiam i la m p amore gloriosa con diuinesa  
co quelli propri gradi soi li quali sono i lo p dito nomina  
to corpo: Allora di lui hauereri lo desiato frutto: sicut  
fuerit lo sopadito eccellente olio: po et ali loghi p p  
et ordinari ui di mostraremo la compositione sua colme  
dame nre: et le dignissime uia: et ptioli effetti soi:  
In questo tertio decimo articulo tratteremo la inuentione  
della medicine descrivendo la causa p la quale doli pti  
fu ritrovato lei diuina i ceratione i lo mclito magisterio  
nro: lo quale articulo significaueremo p .M .R .L .et c .xiii

et in fondo del uas. vi rimarra uno liquore, il quale no potra ascender, ne distillare p .y.



Essendo necessaria <sup>et sublime</sup> questo inculto magisterio et sublime la  
iteratione della medicina d tutta sorta et ordini: la quale  
questo 13.º c. ouero articolo significammo p. M. questa in  
tensione doli pti padri et excellentiss. preptori nri  
fu ritrovata p diui fundamenti molto rationabili ala ne  
cessita di qsto sublime magisterio nro. lo p.º si fu: pti ha  
uendo la medicina nra ista alquanto durezza i la fu  
sione sua: el quale effetto pceda p la amorosa colligatioe  
et nasce p la unione dela exuberata anima ouero exu  
berati mercurij co la sue bene disposta calcinata et ppa  
rata sul fuoco terre di pditti corpi: questa ueramente  
psta unione si e di tanta et tale delectatione i questa  
comunione al propo exuberato: et glorificato spirituale  
soma: ita et immediate aporinquato alo glorificato corpo  
suo si trasmuta i la amara terra sulfurea sua, alui cona  
turale pmodo et ciascuna pte di qsto sublime spirito p  
la reiteratione et di lui operando facimo tutto se conue  
rte i una substantia di terra secca. El secondo fondame  
nto fu pti essendo disposta et pparata la terra a riceue  
re l'anima et mercurio exuberato suo: no uolendo lei  
aquella essere ingrata essendo corpo fixo et permanente  
si trasmuta mouendosi dala ppra natura facendosi spi  
rituale: secondo et lo suo molto amato spirito sublimando  
i soma co lui i uno sale preciosissimo lo quale desi e fitti  
ta: p esse di natura sulfurea, hoc et una terra dura  
ta ala liqfatione: la quale iteratione pcedende asoli  
ficare et l'unificare: et afrazar la pditta terra et fare



quelle liquefare co la uirtu d'olio di doi luminari affixa-  
tini: li quali olij hanno ppropria di far scorrere la p'detta  
medicina como una cera secondo <sup>che</sup> habbiamo detto et dimo-  
strato di sopra p'ti causa da li p'ti padri et b'n meriti  
p'ceptoris nostri fu da q'li ritrovata la p'detta divina  
scuratione circa q'sta gloriosa medicina nostra:

*M.* *Practica hui' tertij decimj Articuli*  
P' che un fiolo stendete tanto glorioso fondamento. Tolite  
uno orinale di vetro lo quale <sup>di</sup> luminari co finto forte  
p'm de mezzo mettendo i lo p'detto orinale lo nostro  
benedetto solfor lo quale p'ma p'trituratore i uno  
mortaro di vetro sia ridotto i subtilissima poluere: et  
se q'sto solfore fosse extracto da saturno v'z da O. o'z  
da p. s. de ioue i beneri q'lo co la duodecima p'te d'olio  
d. s. et se el solfore fosse d. e. hoc est d' marte: o'z  
d. t. v'z d' uenus: i de uenere: i beneri questi co la deu-  
tima p'te d'olio d. R. mettendo l'ornale doue hauer-  
te fatto questa diuina cōpositione al foco d' lume co-  
p'to: tamen co el suo anemotorio et sigillato cōtinu-  
ando el temperato regimento p'detto p' fino ch' uedre-  
ti ch' p'detto solfore hauerà i lui p' fectamente uer-  
unto l'olio d' p'detto solf: dappoi iterum i beneri la p'te  
nda uolta similiter co la duodecima p'te sequitanda  
lo regimento d' foco: s. i beneri <sup>et mōtando</sup> p' fino a tanto ch' un  
uideri ch' solfore uro p'm nō sublimara alto: ma  
stara basso: allora un haueri el uro solfore fixo et  
fusibile como una cera: lo quale prouerai sopra  
una lamina d. s. uerita: et se q'sto solfore i curato



scorre senza far fumo <sup>perfettamente</sup> completamente: haveroti copito  
 el magisterio uro: o ueramente se fumasse: reuerate  
 tante uolte uolte p el peso pedito co nouo olio se p di  
 eto operatione i fin ch uui gse quiti el d sidrato fine p  
 In questo quarto decimo <sup>et ultimo</sup> articolo di questa seconda <sup>parte</sup> di  
 pte significato p. N. descrineremo el modo d la diuisio  
 ne d li elementi i genere v3 <sup>li</sup> minerali et uergetabili: et  
 animali p essere questi i diuidus d una istessa proffe  
 ssione R. et capto quatordecimo 14.

Et p dar forma et complemento atutto qto glorioso magi  
 sterio nostro et bndetta pratica i qto piccolo uolume nro  
 acio ch el nro uigna ad esse i alcuna pte ip facto: ma  
 ch i ogni parte de lui sitrougi pfecta doctrina et docum  
 ento: conuegno trattare adonca et d semere la diuisione  
 di elementi ilo p sente ultimo capto d la seconda pte d lu  
 cidario: et arboro d ptna nro: laquale diuisione si e  
 sumamente necessaria: et maxime i la medicina d  
 terzo ordine: p i telligentia d la quale nui battremo in  
 questo quarto decimo capto ouer articulo p. 14.

fuolo li expimatori d li p senti tempi essendo pieni d atti  
 dia et d puritia torcendo lafagia uerso el cielo: et contra  
 el pedito capto sentendo di lui far mentione: Imposito su  
 ndo loro pieni d ignoratia: et d cofusione i estimando  
 ch p la sola calcinatione et dissolutione de corpi: et p  
 affixare li spiriti sopra li grossi et no digesti metalli  
 far medicine ch alteri: la qual bepnale estimatione  
 et credula i la fine d le sue ignorante pratiche



si trouano dapoi pieni d'infinita confusione: et rabin con  
diss. et co' s'cono go'fiano li petti soi pferendo i finiti  
blastime ali sapienti pti: li quali hanno. scritto questa ex  
cellentiss. scia: et arte bñ detta trasmutatoria: la quale  
finaliter p' diuina iustitia ritorna sopra d'elo' iressi: i poth  
elli se credono uolar senza ala: Ma mi p' firmissima  
co'clusionem tenemo no' esse possibile d'far alcuna  
medicina senza lo magisterio di qsta diuisione di ele  
menti. Aut ad minus senza la exuberatione d'la  
anima ouer mercurij di metalli: se condo ch' habia  
mo tractato: et d' scritto lo p'fetto modo d' tal ex  
beratione i lo capto d' .II. el quale modo si e' quasi  
simile ala separatione di elementi di p'ditti corpi  
fatta p'ua breuem: qto effetto clart' si ueda et mani  
festamente si pua p' la p'p'a operatione operaria: poth qm  
mi trahemo H d' R. p'ordinem d' p'p'o capto: qsta  
anima et mercurio bñ detto solar' i se tiene doi elemēti  
s. aere. et foco: et la quada d' d'ito. R. si troua essere il  
co'posito i stru mentale d' suo uergetabile mēstro ex  
beratione d' la p'ditta anima ouer mercurio d' corpo solar'  
p'ditto: la qual aqua si e' el suo p' elemento: Nema  
altra differentia fiol seroua di questa breue separatione  
d' elementi ala maior: la q' seruiemo i lo p'nta capto: sal  
uo ch' qsta apriente solum ala medicina d' 3. ordina  
et e' molto plussa et longa: et p'cedet con grand' solenn  
et p'paratione: et qto p'cti bisogna uatoghert: et separare



ogni elemento p[er] si distintamente co[n] lunghe i[n]humatione  
 et molta distillatione: come uedereti isto capto p[er]ire. Dile  
 ctiss[imo] fiolo sapai che no[n] se aggrano vultu et et honori  
 p[er] star tutto el Zorno ale piastre et sondaghi a san  
 zare: et i p[er]si di frasche laresta: ne aggrano tutta la no  
 tte arripo[n]e sopra le sedagate piume, anzi se aggrano  
 co[n] molta fatidie: et asannii: et p[er]ormari: et iugilij  
 p[er]o che p[ri]ma lo sapiente artista debbe fare lo p[ri]mo intel  
 lectualmente co[n] lo suo g[ra]tuo studio: et da poi man  
 ualmente op[er]ar senza s[er]uolentia et p[er]uicia: se[n]do che  
 fanno li p[re]sumptuosi et temerarij liguali q[ui] che la notte  
 se i saniano: lo giorno i mediate subsequente credno d[er]  
 poter op[er]are: et dem[on] op[er]ando p[er]verano dapacci:  
 buando via le lor faculta: et q[ui] p[er]i. et: oltra lo da  
 nno p[er]duto sono ancora da ogni uno s[er]uati: <sup>lendo</sup> da uide  
 re amille botteggeri: et ignoranti m[er]cadantucci: ligua  
 li tutti dapoi s[er]uano la bocca di q[ui]to inculto magist  
 ro p[ri]mo n[ost]ro: // Practica huius quarti decimi: Articuli  
 Et ista. Hor adanq[ue] al p[ro]p[ri]o n[ost]ro i[n]tento r[er]uonamo  
 acco che habiati i[n]telligentia uera di q[ui]to diuino ar  
 ticulo. Vni fiolo toreti q[ui]to co[m]posito putrefatto et  
 p[er]ui piastre: et mettilo adistillare p[er] Y. co[m]inuando  
 tal regimento i[n] fino che tutta laqua sia p[er] el p[re]d[ic]to  
 regimento distillata: et q[ui]to si e lo elemento d[el] laq[ui]  
 lo quale co[n] diligencia sigillato fuare daparte: Do  
 uendo et uolendo co[m]tinuar l[et]ta p[re]d[ic]ta: et diui  
 llare



lo elemento secundo d'lo aere: uui dapoi i fondeti so  
pra la materia ch' ui e rimasta i fondo del uaso  
d'la sua ppa aqua ch' sopra auanti quattro dita aqua et  
fati lo uaso cō lo suo antenotario: mettendo dapoi i fini  
Y. p. giorni. 3. liquali transferi: dapoi distillari p. Z. leggero  
rimouendo p. ma el p. d'ito suo antenotario: et mettēdo  
lo lambico secundo el cō sueto modo d'la leggima rna  
distillatione: et qñ uiu haueueri d'la materia p. d'ita disti  
llata tutta la sua humidita et ch' quella sia fatta secca i questa  
p. ma distillatione: lassati i frigidare el uaso et i frigidato  
rimoueri el suo labiro: et demū sopra la materia asciutta  
et secca ch' ui e rimasta i fondo d'lo uaso p. d'ito i fondo  
sopra di quella tanto d'lo suo p. mo elemento v. 3. aqua  
secundo ch' disopra faesti, ponendo al modo p. d'ito  
i digestione d. Y. p. giorni tre. dapoi distillari  
i. Z. leggero: reiterando p. d'ite i fusione, digestione, et  
distillatione p. Z. leggero dicte uolte: et se laqua i stu  
mentale ne uenisse ameno: ui torre tutte le distilla  
ture fatte p. Z. mettēdo q. l'le i uno orinale: et di  
stillādo q. l'le p. Y. et laqua ch' distillaua p. q. sto regimeto ad  
pati i se p. d'ite opatione p. fino a tanto ch' cōpiueri la de  
ma reuolutione p. d'ita: et e da notā ch' q. llo liquore ch'  
ui uenire i fondo d'lo uaso i q. sta distillatione: ch' haueu  
fatto i. Y. d'le distillature fatte p. Z. p. uenire lo elemento  
d'laqua a sufficiencia p. le p. d'ite opatione nostra: q. llo si e.



adunqu<sup>e</sup> lo elemento d'la aere adonca aq<sup>u</sup>sta p<sup>r</sup>imo modo separto da  
 lo elemento d'laqua: loquale co no meno diligentia sigillato  
 suareti da p<sup>r</sup>te d' q<sup>u</sup>ello ch' fessi lo elemento d'laqua p<sup>r</sup>edita: qu  
 uesta ueramente separatione doueri fare al p<sup>r</sup>edito modo ch'  
 e de ch'auito: ma p<sup>r</sup> ustra c<sup>o</sup>pleta doct<sup>r</sup>ina: et p<sup>r</sup> fitta pra  
 ctica tale oculto maisterio ue di notemo ch' quando p<sup>r</sup>  
 foco leuero fa tutto lo elemento d'laqua passato: i<sup>n</sup> ultimis  
 augmentati el foco uro uno punto di piu, acio ch' tutto  
 q<sup>u</sup>ello elemento aereo ouero p<sup>r</sup>te di q<sup>u</sup>ello ch' potra distillar  
 d'lo aere <sup>p<sup>r</sup>edito</sup> distillando se conuenga: et intri i<sup>n</sup> la sua disti  
 llata aqua: separto i<sup>n</sup> fine uno elemento d'altro co  
 mo disopra ditto ui habiamo: Dilectiss<sup>o</sup>: fiolo p<sup>r</sup>no esse  
 p<sup>r</sup>iso et tedioso i<sup>n</sup> abondar i<sup>n</sup> molte sp<sup>r</sup>ole i<sup>n</sup> la separatione  
 d'lo elemento igneo uui fauti sopra d'la amata uia ouer  
 c<sup>o</sup>posito dal quale uui hauri separto lo elemento d'lo aere  
 simile i<sup>n</sup> bibitione: i<sup>n</sup> humatione et distillatione: et asimili  
 usariti tutti li termini ch' haueri usato i<sup>n</sup> la diuisione  
 de lo aere: usare i<sup>n</sup> q<sup>u</sup>ello 3<sup>o</sup> elemento igneo saluo ch' la  
 distillature fatte p<sup>r</sup> ~~entre~~ ~~coe~~ p<sup>r</sup> Z. do ueri accrescere  
 et augmentar uno punto d' piu di q<sup>u</sup>ello ch' facesti i<sup>n</sup> lo a  
 nte ditto elemento d'lo aere: et notandoue ch' doue i<sup>n</sup>  
 dicta r<sup>e</sup>uolutione fessi q<sup>u</sup>ella tal diuisione: q<sup>u</sup>ella fareti in  
 q<sup>u</sup>adit<sup>r</sup> r<sup>e</sup>uolutione: et no meno: In capo d'le .15. r<sup>e</sup>uol  
 utione i<sup>n</sup> tutte le distillature fatte p<sup>r</sup> Z. i<sup>n</sup> q<sup>u</sup>ello secodo  
 maisterio distillare p<sup>r</sup> Y. et quando ch' laqua sera



tutta distillata i fondo d'l uaso ue rimanera lo elemento  
del foco i forma secca: sopra del quale secco foco i fonde  
veri lo elemento d'l aere suato di sopra: i po ch etiam  
tiene grande parte de aere: et tutti doi qli elementi  
uniti metetili adistillare i uno collo torto p. 2. honesto:  
et quando ch uederesi ch la materia al fondo d'l p'ditto collo  
torto esse grossa amodo de uno melago: no distillate pu  
tino altro maior secreto. et segno di qsto ui uoglio dare  
circa di qsta cognitione: ch uederesi ch de tutti  
doi li p'ditti elementi liquati haueri cōunti ad iunctem et  
posti adistillare: sera d'le cinque pte distillate et passate  
tre e parte: allora cessate d'al distillare: et suate lo p'ditto  
aere i qsto secōdo regimēto separto distillandolo qlo p'ma  
sette volte: Distillate adonca p'lo regimēto p'ditto d'le  
cinque pte le tre d'l composto fatto disopra d'lo elem  
nto d'l aere et foco: et romasto i fondo d'l collo torto la  
due pte di qsto diuino cōposito i forma grossa amodo  
d'uno melago: cōtinuate tanto la distillatione uia a foco  
honesto p'fino ch uederesi i fondo d'l ditto collo torto lo  
elemento d'l foco congelato: allora cessate d' distillare  
et metter fine <sup>atati</sup> a tal opatione: Questo fiolo sia lo aere  
secōdo: lo quale ui chiamemo olio: et e' el tesoro  
p'tuo p' i curare le medicine: ma lo aere p'mo se  
adopora i compositione d'le p'ditte medicine. questo uera m  
fiamte aere



<sup>et alio</sup>  
~~et~~ to oleo secondo partecipa molto alla sustantia del corpo:  
ito lo verificherai distillando qlo prima sette volte plumbico  
loquale deinde co suma diligentia suaveri d'ipst optima sigi  
llato. la terra ch' hauerai i qste rectificatione di qsti doi  
<sup>rectificatio</sup> olei ouero aeri metterai co el foco: completa qste veritatio  
ne di pditti doi elementi. s. di aeri pditti: vari toriti laq:  
et qlla ueru distillati p. Y. p sette volte: et la terra ouero  
<sup>vini</sup>  
<sup>vini</sup>  
<sup>vin</sup>  
ferra loquale i qste rectificatione hauerai: metterai  
qste co lo elemento dlla terra finita qsta verificatione  
dlo elemento d'acqua: laquale p. 15. reuolucione passo: et  
mediante qlla uui separasti lo elemento d'el foco dala ter  
ra: Calcinarai adonca co qlla lo elemento igneo. p sette  
uolte distillando qlo co cinqz parte et piu dlla sua veri  
ficata ut supra aqua. s. p ogni peso d'el elemento igneo. sopra  
di qlo p i fusione metterai cinque pessi: et piu dlla pditta  
<sup>rectificata</sup>  
<sup>rectificata</sup>  
<sup>rectificata</sup>  
aqua: et aqlo modo co seguirai la uera cal  
cinatione del <sup>pro dicto</sup> elemento igneo pdutto: et similmente  
farai d'elo elemento dlla terra ~~la calcinatione~~ co la sua  
pparata et retificata aqua: Impto ch' essa terra: et lo fo  
co se concordano i sicca: li segni ueramente quando  
le terre son calcinate: uederai i lo capto d. i. et aqlo  
modo carressi fiolo uui hauerai piena dottrina dlla  
separatione et rectificatione di elementi: elquale e  
e / uniuersale ali minerali: et ale piante uegetabili  
et ali animali: auenga ch' ale piante oboc est ali.



La terza pte de l'ordine de la medicina d'el fante lucidario

vegetabili et animali indi in dui no bisognano tante lo  
nghe pparatione / com i li indiuidui minerali vzi li  
corpi di metalli: i po ch i li p diti vegetabili: et i li ani  
mali li loro elementi no sono d' cosi forte unione na  
turalmente: et colligazione adinacem / como i li p diti  
metalli: si ch solo cariss. i qsto capto asai occultissime  
creti ui habiamo d'charati et seminati: li quali tutti  
racogliereti co la prudentia nostra: i po ch cacciareti de  
vui ogni tenebrosita i qta digniss. scia co la doctrina  
et pratica pnt, mediante la quale e impossibile che  
mai possiati errar: lo diuino deo <sup>aiuto</sup> auxiliante:

Finita la seconda pte d'arbori d' ffridi presente lucidario  
no: i comenza la terza pte intitulata d'ordine de la me  
dicina: i la quale descrivemo d' tre sorte ordini di  
quelle: et pma tratteremo la stentione di qle pti ffr  
trouati questi tali ordini: co la reprobatione d'el sop  
stare d' zeder aduno modo ch lui lo chiama medicina  
d' p. secodo: et tertio ordine, capto primo: <sup>Argomento</sup>

Hauido co la virtu d' dio uiuo et uero expedito la sc  
d' arbori pthale d'arte transmutatoria: p lo quale op  
uero et prudnt arista facilmente puol discernere  
tutta la integrita di qsto mcho et glorioso magisterio  
no restano adonqz solum ad e seruire el modo d'  
imporre qsta nra medicina: et pnta l'indotta: m  
pcti sono tre ordini d' compositione d' medicina ou



preva phale. P<sup>o</sup> tratteremo el modo di ridurre a copimeto  
le medicine d'ordine p<sup>mo</sup>: et dapoi g<sup>le</sup> d<sup>l</sup> sec<sup>do</sup>: Dem<sup>o</sup>  
g<sup>le</sup> d<sup>l</sup> tertio: et b<sup>n</sup> ch<sup>i</sup> Zebor s<sup>i</sup> la s<sup>u</sup>ma sua d<sup>i</sup> p<sup>er</sup>fectum  
magisterio tiene lo p<sup>ro</sup>p<sup>ri</sup>o ordine: ma no co g<sup>lla</sup> vene<sup>re</sup>  
ria et honore d<sup>bito</sup> ch<sup>i</sup> si doueria fare a questa sc<sup>h</sup>ia  
sc<sup>ia</sup> istitulata da ogni uero p<sup>ro</sup>ph<sup>eta</sup> d<sup>i</sup> p<sup>er</sup>fecta similitudine v<sup>e</sup>  
r<sup>u</sup> minerali formati et sustantialiter. et p<sup>er</sup> ch<sup>i</sup> no uo  
lendo co g<sup>lla</sup> erronea falsa et mendace opinione  
sequitare le medicine d<sup>l</sup> p<sup>ro</sup>ph<sup>eta</sup> Zebor d<sup>i</sup> scripte da  
lui d<sup>l</sup> suo primo ordine: p<sup>er</sup> esse cose da bari p<sup>ro</sup>p<sup>ri</sup>o d<sup>i</sup>  
s<sup>o</sup>phistare sc<sup>ad</sup>alose: c<sup>o</sup>tra ogni d<sup>bito</sup> di fede trattare  
no stendemo: ne uolemo p<sup>er</sup> niuno modo simile sophista  
re: et bari habiamo simbolo: ne concordantia, da  
nu<sup>o</sup> sc<sup>h</sup>ia co ogni uerita et integrita di amore: et stre  
u<sup>o</sup>ma fede: la qual sc<sup>h</sup>ia s<sup>i</sup> e g<sup>ra</sup> gratis data p<sup>ro</sup>p<sup>ri</sup>o  
g<sup>ro</sup> sp<sup>er</sup>iale d<sup>l</sup> eterno dio q<sup>u</sup>essa ad alcune sue re  
ature le quale ben uiuono secondo la legge sp<sup>er</sup>iale d<sup>l</sup>  
sacro santo euangelio di pace et di gratia annis ch<sup>i</sup>ri  
stiani concessa p<sup>er</sup> la clemetia d<sup>i</sup> unigenito m<sup>o</sup> iesu x<sup>i</sup> fi  
o d<sup>i</sup> dio uiuo et uero: el quale sparse el suo p<sup>ro</sup>p<sup>ri</sup>o  
s<sup>u</sup>mo <sup>et dolore</sup> sangue sopra lo lenno d<sup>i</sup>la aspriss<sup>a</sup> et s<sup>u</sup>miss<sup>a</sup> cro  
ce p<sup>er</sup> la redentione d<sup>i</sup>la h<sup>u</sup>mana et fragile natura  
n<sup>ra</sup>: et etia da lui clementiss<sup>o</sup> dio q<sup>u</sup>pa sublime g<sup>ra</sup>  
ha concesso amol<sup>i</sup> gentili <sup>anchora</sup> ch<sup>i</sup> no p<sup>er</sup>ticipano ancora  
d<sup>l</sup> merito d<sup>i</sup> p<sup>ro</sup>p<sup>ri</sup>o s<sup>u</sup>o et gloriosiss<sup>o</sup> sangue suo: essendo  
lui glorioso signore universal<sup>e</sup> iudice d<sup>i</sup> uiui et d<sup>i</sup> mor<sup>ti</sup>



La seconda branca del ordine primo

per chi gli ch'vivano bene secondo la legge dlla natura: non  
possendo qsti tali di beni de vita eterna esse dapoi la  
morte pmiati / ne godere la eterna felicità p qsta m  
vital vita d qui: sono adonca <sup>sono</sup> co qste tempo vale  
gratia dalui clementiss<sup>imo</sup> dio pmiati: doue a qsto p  
sito adionqemo la sententia dlo auvelio Augustino dicit  
nr: nullu bonum iuvenmeratu: <sup>ne</sup> et nullu malu im  
punitu os transir sunt: hor al pposito nro re tornamo  
Credeti fiolo ch lo nimito dlla bona d dio: et d la hu  
mana natura nra da lui a vnica di qlla: et a ppetua  
dstrutione fu trouata larte sofistica: dala quale sem  
pre siamo stati alieni: sicche existimato ch coogn fedel  
et verita ne habiamo cole ope nre fidelissimamente d  
scritto / et fattoui partucipe dlla speciale gratia ch omni p  
sua infinita misericordia et clementia ne ha cocesso el  
nro signore dio: spoch qlla potere usare come iuste  
et sanre: ch altramente no le hauressimo volute de  
seruare co destrutione d pximo et d lamina nra: la  
quale om nro uolemo ch sia <sup>creata</sup> d colui ch la ha creata:  
Trattemo i qsto loco el modo dlla seconda branca et medi  
cina d l ordine pmo: laquale se cõpone d l corpo pfecto  
dlla luna significato p. s. co lo solfore sublimato loqua  
le co lo adiutorio dlla celeste quinta eterna popa de ci  
culatione se pfecta qsta gloriosa medicina ad album  
Capto tertio



Potremo ancora cariss. fiolo p uno altro modo praticar qlo  
p uno ordine co li corpi p fetti di luminari nri el quale  
a una dottrina et apia intelligentia habiamo dli berato de  
scrivere qlo co breuita nel pmo capto p no voler esse  
giocchi di loxo i cost lequale habiamo<sup>no</sup> accare lo ingegno et p ssi  
care stellato uero. Per euidentia adonca alla quale  
breuiss. pratica: vni toriti onca .3. di luminari .s. qlo  
lo quale piu ui piace: et riducto i .E. dapo i riducti  
qlo i .f. exuberando el suo xcu. ouero anima significa  
to p .H. co .C. lo quale sia acuido co cose simplur: lequa  
le no corropano molto la sua virtu acio ch co lui .C. possi  
amo exuberare el suo .H. v3 el mercuri dli p ditto meta  
llo: dapo i laquale exuberata~~ta~~ anima sopra alla terra  
sua faret la pparatione: et calcinatione sopra di qlla  
como haueri i lo capto d .I. Deinde co iungereti queste  
doe sustantie adinuicem p l ordine dli capto d .R. sub  
limata qlo glorioso corpo secondo la pratica dli p ditto  
capto et cosi hauereti el solfore naturale del p ditto  
metallo: lo qual diuino corpo sublimato dali pti si  
e chiamato materia prima dli p diti metalli: laqua  
materia pma p uno sublima modo et p alto uet chi  
vivemo la facile reductione di qlla i medicina et  
pietra di pti et nra: vni adonca toriti una onca d  
mercurio nro uegetabile sublimato significato p .D  
rubro: et co qlo mettereti una onca dli p ditto solfore



Terga medicina et branta

di p'diti luminari: oia materia p'ma d'l corpo p'fecto: li  
quali doi corpi gloriosi i uno mortar di uetro opti  
ma mente co' iungeresi ad iuicem p' frequentiss. tur  
batione: Dapoi la quale co' iuntione sopra di <sup>quelli</sup> qual  
affixaveri i lo nro naso circulatorio parte sei d'la ce  
leste q'nta e'cia secondo la pratica data i lo anredito  
capto usando q'sta diuina medicina: et pietra bened  
etta a' nostri bisogni:.

Descrivemo i q'sto loco el modo d'la 3.<sup>a</sup> medicina et branta  
di q'sto p.<sup>o</sup> ordine la quale se trabe d'l argento uiuo, <sup>nostro</sup> ve  
getabile et comune a' q'sta nra diuina scia et arte ben  
detta capto <sup>4.<sup>o</sup></sup>.

A prue co' discriptione lo seminato nro dolciss. fiolo: et  
senza alcuno errore q'stante q'sta terga medicina et  
branta di q'sto ordine p.<sup>o</sup> la quale, assai piu facile e' ch  
no sono le altre medicine: ma e' d' minor p'ietione: et  
e' tanto piu p'ra ch' alcuna d'le p'dite. Impo' ch' noi toriti  
d'l nro nro vegetabile et comune a' q'sta diuina scia  
et arte benedetta: d'lo quale separati la sua madre s. la  
sua terra p' via de' dissolutione et putrefactione se  
parando li quattro elementi da q'lo scoto p' capto d. N.  
reco'gliendo el suo celeste <sup>+</sup> spirito <sup>+</sup> p.<sup>o</sup> et d'enu' verifican  
eri q'lo p'fmo atanto ch' q'lo sia i sua e'cia simpli  
ter simplici: dapoi p'parate et calcinate la sua terra  
p'lo modo et pratica d'itta i capto d. 1. d'li elementi uen  
nente sup'flui ch' fra lo p'dito spirito p'mo et la terra



uirtuosa non uene curati: perche gli si sono la superfluita di  
 questo glorioso composto: Dopo che da la preditta uirtuosa terra  
 madre de tutti li elementi necessarij al preditto diuino  
 composto, haueresi exuberato l'anima ouero mercurio  
 suo: uui fare la coniunctione alla preditta exuberata ani-  
 ma co la sua calcinata et preparata terra: secondo la  
 doctrina che trouaueri in lo capto d. K. sublimando dopo  
 questo diuino composto: et reducendo quello in uno candidiss-  
 sale et solfore di natura, iuxta la pratica del paleato  
 capto d. K. lo qual solfore benedetto dopo fermentare  
 cu. S. dissolto in B. ou. in D. ibeuendo questo corpo co el  
 preditto B. ouero D. et in meglio molte uolte opare  
 co quello a poco a poco: uiz. ibeuendo et distillando et de-  
 siccando lo preditto glorioso corpo fermentato: et trid-  
 ando quello in uno mortaro di uetro per fine attinto et in  
 preditto fermento co el suo benedetto, uirtuabile sol-  
 fore sia una istessa cosa aueder: lo qual effetto co-  
 seguito mettervi dopo a circolare questo fermento  
 co composto in lo uaso circolatorio nro co sei pre-  
 la celeste quia essentia nra secondo la pratica data  
 in li superiori capiti usando questa anima necessaria: et a  
 questo modo cognosceresi se fra uui et la causa prima  
 se fra me fessu e glorioso, euij sia clemente co  
 ricordanza

Ultima medicina et breueta

Declararemo in questo loco el modo della ultima medicina



et branca di qto ordino p<sup>o</sup>. laqual facciamo dla terra  
simple pparata et calcinata d' argento uno et in cu  
no vegetabile comune aqta diuina scia et arte nra  
gloriosa p la fixatione d' celeste spuro suo sopra dla  
pre datta terra co lo fermento agionto et copulato  
troiamo etiam uno secondo modo d' poter con qlla capto  
praticar et operar co lo p<sup>o</sup>ditto mer<sup>c</sup>o vegetabile comune  
atutti li artisti di questa bn detta. et istita scia, arte et  
arte: el modo adonca di qta ultima pratica: si e  
breue. e degno. p la istelligetia dla quale. si e ista uni  
toliri d' p<sup>o</sup>ditto m<sup>c</sup>o. quanto et auoi piante reduci  
ndo qlo i. N. et no ui esca dla mat<sup>re</sup> di auicogliere  
el suo <sup>purissimo</sup> fiore simple quanto ue sia possibile: De  
inde uideri d' haue<sup>r</sup> lo elemento del foco: mettendo  
qlo da parte: po et al p<sup>o</sup>nte d' lui no habiamo d' bi  
sogno: et demuz coliti la terra sua simple pparata  
et calcinata sopra dla quale metter<sup>i</sup> el suo peso d' s.  
calcinato: e dapo<sup>i</sup> metter<sup>i</sup> qto eccellente co<sup>p</sup>posito in  
mortar di uetro, co longa trituratione co iogervi  
qti corpi ad inuicem: Dapo<sup>i</sup> fatta la p<sup>o</sup>ditta giortio  
ne metter<sup>i</sup> qta materia in uno orinale di uetro  
afoco di .z. legiero co tanto dla sua aqua: quanto sia  
la m<sup>o</sup>ta dla p<sup>o</sup>ditta materia: sopra dla qle fauer<sup>i</sup> la p<sup>o</sup>thia  
dissolutione p fino et el fermento sia bn co<sup>p</sup>oto co la t<sup>erra</sup>  
sua



p<sup>o</sup> ditta: lo i fallibile segno d<sup>o</sup> tal <sup>cognitione</sup> coactione q<sup>o</sup> q<sup>o</sup>to  
 corpi sano p<sup>o</sup> fatto mente uniti: vni uederai i la sua  
 dissolutione co la p<sup>o</sup> aqua ch<sup>o</sup> q<sup>o</sup>lle non uerano alcuna  
 nro verde / ouero agurre: o<sup>o</sup> ch<sup>o</sup> la maior p<sup>o</sup>te  
 d<sup>o</sup> la p<sup>o</sup> ditta materia si se <sup>en</sup> uga adissolueri: allora  
 haureti certo segno ch<sup>o</sup> la p<sup>o</sup> ditta terra <sup>hauer</sup> i se uera  
 uuto el fermento suo: Dapoi coagulata q<sup>o</sup>ta mat<sup>o</sup>  
 ria co el suo fiove fuxa p<sup>o</sup> circulatione como di so  
 pra i li anteditti capitoli habiamo ditto: et e<sup>o</sup> dano  
 tar ch<sup>o</sup> ogni opatione ch<sup>o</sup> lo Artista fa co .s. p<sup>o</sup>te et i  
 am fare co .R. et le branchi allora farano le sue  
 opatione ad ruben: ma bene ne affirmano et e<sup>o</sup>  
 uero fondamento ch<sup>o</sup> .R. si e<sup>o</sup> p<sup>o</sup>te d<sup>o</sup>retto i la u<sup>o</sup>so  
 lutione ch<sup>o</sup> no e<sup>o</sup> .s. j<sup>o</sup>mpo ch<sup>o</sup> in q<sup>o</sup>te opatione un  
 bee. el magisterio suo i porta et bisogna haue<sup>o</sup> p<sup>o</sup>te  
 tempo: et maior i geano: niente di manco no in  
 tendemo ampliare el s<sup>o</sup>monte nro circa q<sup>o</sup>te me  
 dicine et branchi di q<sup>o</sup>to ordine. p<sup>o</sup> .j<sup>o</sup>mpo<sup>o</sup> latitu  
 dine d<sup>o</sup> magisterio nro: el quale si e<sup>o</sup> ampliss<sup>o</sup> et  
 lo numero di q<sup>o</sup>te si e<sup>o</sup> quasi i finito circa el modo  
 suo: No dimeno. ob<sup>o</sup>uando la dotrina ch<sup>o</sup> si contiene  
 i lo p<sup>o</sup>te arbor: hoc. e<sup>o</sup> i la resolutione di corpi a  
 p<sup>o</sup>ma materia v<sup>o</sup> i la reductione sua d<sup>o</sup>ritamente  
 plando p<sup>o</sup>ma d<sup>o</sup> la fisica sublimatione: aut p<sup>o</sup> la fi  
 xia



dissolutione: et exuberatione fatta così p<sup>ri</sup>mi corpi  
 co la terra di glorioso q<sup>ue</sup> vegetabile n<sup>ost</sup>ro subli-  
 mato: et p<sup>ri</sup>mo motor d<sup>ella</sup> vegetativa d<sup>ella</sup> p<sup>ri</sup>mi lu-  
 minari co p<sup>ri</sup>ma augmentatione et multipli-  
 catione d<sup>ella</sup> p<sup>ri</sup>ma vegetativa co q<sup>ue</sup> materia p<sup>ri</sup>-  
 ma, co sequenti omnib<sup>us</sup> se sapienti solcar le ma-  
 vitime ond<sup>e</sup> <sup>di q<sup>ue</sup>ta</sup> de' etenole et ampliss<sup>ima</sup> mare n<sup>ost</sup>ro:  
 et ancora se sapienti videre. A. in. D. ouero i B.  
 ad m<sup>un</sup>o. così altri p<sup>ri</sup>ntenti mezz<sup>i</sup> et modi n<sup>ost</sup>ri:  
 p<sup>ri</sup>mi i q<sup>ue</sup>ta digniss<sup>ima</sup> scia et arte praticar p<sup>ri</sup>mi  
 ti modi: et qui faciamo fine circa le medicine  
 et branti d<sup>ella</sup> scritte p<sup>ri</sup>mi di q<sup>ue</sup>ta p<sup>ri</sup>mo: i p<sup>ri</sup>mo q<sup>ue</sup>ta  
 sufficientemente di q<sup>ue</sup>ta p<sup>ri</sup>mi i li anteditti cap<sup>it</sup>oli  
 e stato p<sup>ri</sup>ma <sup>sp<sup>eci</sup>aliss<sup>ima</sup></sup> i intelligentia trattato, adio laude:  
 Declinavemo i q<sup>ue</sup>ta loco co clariss<sup>ima</sup> et breviss<sup>ima</sup> et lu-  
 cidiss<sup>ima</sup> smone le medicine ouero branti d<sup>ella</sup> seco-  
 ndo ordine, la cōposizione d<sup>ella</sup> quale p<sup>ri</sup>ma: et f<sup>u</sup>it  
 co la materia p<sup>ri</sup>ma sulfurea sublimata di metalli  
 i p<sup>ri</sup>mi i cerata et fer metata co olio ouero q<sup>ue</sup>ta  
 exuberata di corpi p<sup>ri</sup>mi f<sup>u</sup>it: et p<sup>ri</sup>mo d<sup>ella</sup> scriueremo d<sup>ella</sup>  
 cōposizione di q<sup>ue</sup>ta p<sup>ri</sup>ma branca tratta d<sup>ella</sup> puriss<sup>ima</sup>  
 substantia: et materia p<sup>ri</sup>ma sulfurea sublimata d<sup>ella</sup> sa-  
 turno significata p<sup>ri</sup>mo. O. i cerata co olio ouer mer-  
 curio simplice d<sup>ella</sup> luna: Cap<sup>it</sup>olo. 6.

diffusam



73

Dilucidato habbiamo co' semore clariss. le medicine  
di qsto ordine pmo: restiamo co' secondo la pmissa  
nra a voi fatta i la disposizione pma d' pntu lu  
cidario nro: d' scriuer: et trattar lo modo et la certa  
pratica dle medicine d' secondo ordine: dnotando  
ui solo diletto ch' qsto secondo ordine / no e dal p.  
differente: saluo ch' se pceda co' el f solfor di corpi  
i p fetti sublimati et re dotti p una secreta sublimati  
one i sale et solfor di natura: aut i argento vivo  
sublimato ch' nui chia memo pma materia di p di  
tti corpi i p fetti: liquali sulfur i corpi p la d misione  
et incorporatione ch' facemo coli olij ouer mercurij  
beuati di corpi p fetti di doi luminarij nostri co po  
nemo tutta qsta seconda sorte et ordine secondo di  
qste nre medicine bndette: el qual ueramente or  
dine et modo d' scriuemo <sup>co</sup> pndioso: Cinqz adoz  
medicine ouel branche trouemo esser e i qsto <sup>ordini</sup> se  
condo ordine nro: due pcedemo ad albu: et due ad  
rubeu: et una atutti dui li effetti p un solo co posito:  
ma pmanente trattemo dla pma medicina ouero  
brancha bndetta di qsto secondo ordine: la qual trabe  
mo dla materia pma et substantia puriss. d' saturn  
no significata p. O. lo p dito pmo et i p fetto meta  
llo: la qual materia prima mista et i ceuata co lolo  
dla luna co seguimo el d' strato frutto se codo



el color d'el p'ditto fermento: la pratica d'la quale cō  
positione preda i q'sto modo: viij adonca torri onze  
tre d. O. et fare. E. et. F. cū C. acundo: sicut esso. &  
sia sup'ato et uinto dale materie et i diuidui ve-  
getabili alui applicade: sicut cō lui facilius el se fac-  
cia la dissolutione d' tutto el corpo. O. lo qual corpo  
viduto ch' haneti i. F. lo putrefareti p' torni. 8. ad  
min. <sup>et demora</sup>: fare sopra lo p'ditto corpo le operatione d' scrutte  
sto capto de. N. <sup>vi</sup>: i separare el suo aere: et q'ste ope-  
ratione farete p' fina atanto ch' ottimamente dal p'  
ditto corpo hanereti separato mediante el p'ditto acundo  
mensiuo: lo spirito: ouero aere d'el p'ditto corpo ip-  
fetto: Dapoi p'parare et de purate la terra sua:  
secōdo l'ordine d. I. dapoi q'sto fare la cōiunctione  
d'el ditto spirito p'parato cō la sua p'parata et calci-  
nata terra secondo l'ordine d'el capto d. K. et a q's-  
modo hanereti veduto. O. i sale ad mirabile et  
materia p'ma, substantia b'ndetta, pianta gloriosa:  
la quale si e' degna di portar gloriosi et fontiferi  
calmi: et uoglio ch' uij sapeti f'io lo carissimo. dapoi  
ch' hanereti i calmata et sublimata q'sta excellentiss.  
substantia ricuriale d'el p'ditto corpo d' saturno: et  
p' q'sto p'lico modo, separato lo eterno dal corrupti-  
bile et i'p'fetto: questa diuina substantia et m' p'p'i-  
mato:



ben detto non farà più el frutto suo. s. facendo la pietione  
sopra lo argento uino uulgo: non trasmutarà q̃llo i saturno  
et q̃llo non ui para d nouo: ch̃ fra q̃sta trasmutatione  
secōdo la sua forma ṽz fermo et calmo suo lunari com  
ue dimostramo: et q̃llo non ui para d nouo: po ch̃ la prati  
ca naturale nel dimostra p̃ppa experientia: Nui adonca  
uedemo i le piante ṽz i li arbori quando q̃li sono i cal  
mati d diuersi fr̃tti et calmi: q̃li: tali arbori non p  
duceno più el pp̃o frutto: ma pduceno q̃llo secōdo lo  
calmo i calmato sopra li p̃diti arbori: questo ṽtesso  
effetto cōseruimo quando nui fermentamo lo glorioso sol  
fore et salt p̃ditto: dapoi laqual fermentatione de  
lui glorioso corpo habiamo el frutto secōdo la p̃ditta  
calmatione et fermentatione cō uendo ogni i p̃par  
eto corpo i lunifico uero: Hor al p̃posito nro reuol  
nemo: ṽui toreri lo p̃ditto sale et solfore fisice sub  
limato mettendo q̃llo i uno di nostri uasi, sopra d la quale  
fueri la opatione d. M. cō olio d. 5. simplice fatto  
secōdo ch̃ trouaueri scritto i capto duodecimo d. L.  
d̃ p̃nta lucidario cō lo quale ben detto corpo a q̃llo mo  
do incitrato: et fermentato fueri, <sup>di poi</sup> la pietione cō q̃llo  
una p̃te de lui sopra cento d argento uino uulgo p̃pa  
vato

sup̃st  
me fari  
questa t̃m  
mutatione



olio sopra d. O. et hauereti ottanta parte d'el p'detto corpo  
 la reductione et fusione sua d' optima luna ad ogni un  
 di cio: et examinatione existente: favis deo:.

Descriveremo una seconda branca ou' medicina di q'sto seco  
 ndo ordine il p'mo capitulo: laquale trahemo d'la  
 prima et purissima substantia et materia d' Jone si  
 gnificata p. P. co la misione d'olio semplice d'la luna:  
 altroamente chiamato d'anni anima ou' Jone d'el p'detto  
 glorioso corpo lunar p'mo capitulo. *viij.*

La seconda medicina ou' branca di q'sto secondo ordine mo  
 si e' alquanto piu utile: et q'sto si p' essere la materia  
 piu pura: poche tanto q'to le materie sono piu pure: et  
 tanto maggiormente sono da recuperare le forme sue sp  
 et essendo <sup>pure</sup> piu pure et piu degno et piu mondo piu  
 nra et metallo, ch' no e' Saturno p' hauer ista meno re  
 vrestrenate et grossezza ch' p'detto Saturno: p' la qual  
 purita sua piu facilmente se conseguisse et <sup>con</sup> maggior amo  
 re et singular di lectione la forma luxare co lui corpo  
 bñ detto: p'virtu d'laquale coiotia substantia formale et  
 amovibile unione di p'detti corpi conseguimo i q'sta seco  
 da medicina et branca nra molto piu utile et mode  
 frutto ch' no facciamo d'la p'ma: el quale veramente  
 metallo significhiamo p. P. viij adonca fiolo cariss<sup>o</sup>



3. et 4. medici di 2. ordine.

praticariti qsta seconda medicina et branca glori  
osa di qsto secondo ordine: como haueri fatto ala pma  
facendo sopra di lei tutte le sopradette operatione v3  
E. F. G. N. I. K. ricordandolo ut sopra tutto ch. I. se  
di solua tutto I. C. com haueri la exuberatione d'ani  
ma ouer spcu dato disopra: seguitando el modo et pra  
tica d' scritta d' tale phica operatione i lo capto d. II: el  
quale tanto uale: Dapoi fare la i ceratione et ferme  
ntatione d' solfor d' p'detto. P. p la pratica et modo d' in  
i capto d. M. co olio d. S. Dapoi la quale cōpleta ope  
ratione cō qsta medicina bñdeta ~~transmutabile~~ tras  
mutaveri lo mercurio uulgo, ouero. P. i argento puriss<sup>o</sup>  
ad ogni iudicio et examinatione existente: secōdo ch  
disopra habiamo ditto d. O. v3 d' saturno:.

De chiaremo i qsto loco l'aterra et quarta medicina ou bñ  
ca di qsto secondo ordine nro: la quale tutte doe pren  
dno ad rubed3, et trahet d' la pma et purissi. sustanci  
et materia d' uenere et de marte significati li p'detti  
metalli p. T. et. Q. pficiendo le p'dette medicine cō  
lo simplice spcu et olio d' sole significato p. R. i qsta  
prexente pratica: Capitulo: <sup>Amo</sup>  
Con lo celeste adiutorio d' nro signore benign<sup>o</sup> m<sup>o</sup> iesu  
x. fiolo d' maria semp uirgine habiamo d' scritto le doe  
pme branche ouo medicine di qsto secondo ordine



nno le quale prendeno tutte doe ad albu: Rapamo  
arratā le altre doe le quale sumtr prendeno tutte  
doe ad ruben: et po i lo nome d'fiol d' dio uino et u  
ro m<sup>o</sup> Jesu x. viij torni onze. 3. d. T. dapoī vedu  
eri q'lo s. E. et s. F. cū C. et d'ind p'urefati el p'dito  
dissolto corpo p' torni otto: dapoī traheri el suo m<sup>o</sup> cū  
oū anima significata p' H. secondo l'ordine et regola  
data nel p'alegato regal capto suo: facendo poi sopra  
dla terra di q'lo la calcinatione et p'paratione como  
haueri s'lo capto d. I. Dapoī farei l'acoinatione di q'lo  
m<sup>o</sup> cū cōla sua terra p'ordine d' capto d. M. sopra d'  
quale solfor farei l'ordine d' capto d. M. cō lo simpli  
olio d. R. et d'mū farei la proiectione d' lui: una p't  
sopra duento d' m<sup>o</sup> cū. uulgo oū d. T. et haueri opri  
mo sole ad ogni indicio existente: Cō q'sto simile p'cesso  
et modo como haueri fatto d. T. farei sopra d. q. et  
da notā sapientiss. fiolo ch' alcuni p'ti hāno d' serm.  
el modo d' praticā q'st' medicinē oū branc'h p'ua  
molto difficile v<sup>o</sup> alcuni hāno uoluto Dapoī ch' cou  
po i p'fetto si e' calcinato: ch' solum da q'lo si d' bba  
dissoluerē le p'te mercuriale: laqual cosa si e'  
molto difficile: et d'mū exuberā q'le p' ale d'uo: et  
luer ch' a q'sto modo si possa fare: a l'indicio nro: et  
ala experientia nra similiter <sup>ma</sup> ne par molto piu comodo  
et p'agiatino modo dissoluerē el corpo calcinato cō lo



mestruo vegetabile optime acuto: et da quella liquefactione  
exuberant le precuriale et di questo liquefatto corpo mo-  
do pedito. s. el suo. H. p. ordine al capto d. N. co loq-  
modo trouamo abbreuiar molto el camino nro: No di-  
meno qsto lassiamo i arbitrio vno: opate p qual modo a  
uoi piace p tutte doe qste vie et modi co seguireti lo  
desiderato fine: m. Jesu x. concedente:.

Descrivemo i qsto loco seguendo l'ordine nro narrato di  
sopra el modo d'la quarta et ultima branca ou medicina  
bene detta di qsto secondo ordine nro: laqual se traher  
di dui luminari et corpi p fetti ad inuicem uniti: et p  
fecisse qsta diuina medicina ad albu: et ad ruben colo  
adutorio d. R. et d. S. v. 3 interando el puriss. solfore  
co le anime ou mercurij exuberati da qlli: Cap. v. m.  
Con quanta breuita laqle anni estata possibile in habiamo  
p d'isto fiolo et dilucidato le quattro branche ouero medi-  
cine di qsto secondo ordine: Restamo ad scriuer  
la quarta et ultima Regina et Impatrice d' tutte le al-  
tre branche al pedito secondo ordine nro: Impe co  
lo santiss. Nome d' colui lo quale se digno d' spargere  
el suo p. riosiss. sangue p la salute d' la humana et  
fragile natura nra sopra d' legno d' la santiss. cro-  
ce vni totti una libra de sal nro: et libe doe d' vitriolo  
romano, liquali ueramente materiali purificaveri se-  
condo et vni sapeti, et maxime urx. l'ordine d' sano

gloriosa



ilo alfabeto d'la sumetta nra, facendo dapoi cō gli a  
acqua acuta gli modi cō suer nri: d'laqua le aqua ne  
toreri pte quatro, et una d' sal nitro, verificando q'lla  
p' distillatione: et tante volte rreuerari cō nouo sal ni  
tro q'st' rrtificatione, p' fino a tanto ch' uederari cō le i  
habia potre d' dissolueri. R. ch' p'ma sia redutto i. E.  
secondo la pratira data ilo pp' capto d. E. deinde i la  
ltra simplice aqua dissolueri. S. da poi tolti le due pte  
d'la d' cotione d. S. et una d. R. cō iungendo q'sti dui corp  
et d' cotione p'ditte ad iunir: et subito le aq' p'ditte fa  
ranno aggregatione: Demum uis distillarini laqua p' lam  
bito p' fino ch' tutta sia passata: remanendo in i fondo d'l  
uaso l'acale <sup>asciutta</sup> sua secca: la quale sera beretina: et scura  
vz quasi negra, et aq'sto modo haueueri calcinati o li  
doi luminari p'ditti unitamente li quali haueueri dal  
foco contra natura et nigredie sua: como ui habiamo  
d'ito i capto d. E. Dapoi dissoluiti q'sto corpo hoc modo p'  
parato cō. C. ch' sia optimamente acuido: et se q'sta  
calce fusse alquanto duretta, iterum la dulcificaueri  
la seconda uolta: secondo lo p' allegato capto d. E. como  
d' sopra d'ito habiamo: seguitando poi lo capto d. F. i la  
dissolutione p'ma laqual faciamo cō lo liquor / ou' olio  
d'la sub'stantia nra d'la terra uegetabile p'tore calcina  
ta alba p'mamente et fixa: si ch' facendo q'lla dissolu  
tione, secōdo q'sto ordine potteri esse scrugato d'la

Luminari



fatua d' dissoluere cu. C. Impo et la dissolutione fatto  
di corpi co. C. si e molto plissa et longa: et e da  
notare fuolo et nui mettemo alcuna opatione  
et magisterij: q'li potersi far p' dui modi seco  
do et habiamo i la pratica oculta fide co certa  
experiencia uisto: li quali mettemo i q'sto loco a casone et ha  
biati q'sta icha scientia et arte theoricamente et prati  
camente senza alcuna diminutione: Al p'posito adunca  
nro ritor nanno: dissolto et haueresi lo p'ditto corpo:  
vni pure faret i q'sto p' Zorn. 8. d' int exuberati el suo. N.  
et dapo i calcinate et p'parare la terra p' ordine al capto  
p' p' d. 1. Demu faret i la cōiunctione d. H. co. 1. reduredo  
q'sti 1. R. p' ordine al capto p'ditto: et a q'sto modo hauer  
reti unito li dui luminari i uno corpo. omogeneo: et re  
dutti q'li i p'ma materia: et i solfore puriss. et ueriss  
natural: Dapo i separi el p'ditto. R. facendo la sepa  
ratione et ibiditione co la g'ma p're d' olio d. 5. simpli  
loguale magisterio si e quasi simile al modo d. M. et  
tanto uenera ~~la~~ le ibiditione co l'olio p'ditto. s. co la g'ma  
ta p'te: ut e dictu cu putrefactione: de siccatione sim  
p' h'c dissolutione: et coagulatione simpli sopra  
q'sto bndetto co posito et la materia uenga afixata  
i una unita p' feta i modo et p' q'sta seoda opatio  
ne haueresi una pietra cristallina trasparente  
alquanto p'cipante de uiridia co la quale e tras  
parente

H N



ogni diminuto corpo i l'unifico uero ad ogni exami-  
natione: et indicio existente: uolendo adombrare  
la p<sup>re</sup>dicta b<sup>en</sup>edetta medicina ad ruberū: vni toriti g<sup>el</sup>la: et  
sili darai lamina del suo peso d'olio d. R. simplice mi-  
trando q<sup>u</sup>sto diuino corpo i. Y. dopoi sopra d<sup>ella</sup> p<sup>re</sup>dicta me-  
dicina la seconda uolta li darai la quinta parte d<sup>ella</sup>.  
ditto. R. simplice, facendo g<sup>el</sup>la istess<sup>a</sup> operatione a cōdū-  
q<sup>u</sup>sta b<sup>en</sup>edetta medicina ad ruberū, com<sup>e</sup> faresti a finire  
g<sup>el</sup>la ad albu: reuerando tante uolte la ibiditione et  
operatione p<sup>re</sup>dicta p<sup>er</sup> fine ch<sup>e</sup> uederai la medicina u<sup>er</sup>a  
v<sup>er</sup>a et trāsparente come un fino rubino fixa et  
fixibile ap<sup>er</sup>icolo foco: questa fuolo se la n<sup>ost</sup>ra p<sup>ri</sup>ma  
branta et medicina gloriosa laquale tra li altri  
lochi habiamo d<sup>is</sup>critta: et trattata simpliciter: et qui i  
q<sup>u</sup>sto capto la trattamo explicit<sup>er</sup>: et limitata mente i  
a n<sup>ost</sup>ra doctrina clariss<sup>a</sup>. et notitia: et i<sup>n</sup>tel<sup>lig</sup>etia, a l<sup>o</sup> aut  
et gloria d<sup>omi</sup>nipotent<sup>is</sup> <sup>ad</sup> facendo fine a le branti del  
p<sup>ri</sup>mo et secōdo ordine n<sup>ost</sup>ro auoi p<sup>ro</sup>mess<sup>o</sup> uolerai cōp<sup>re</sup>-  
fetta doctrina illuminarai d<sup>e</sup> tutti li fundamenti et se-  
creti di q<sup>u</sup>sta i<sup>n</sup>cl<sup>us</sup>a s<sup>ci</sup>a et arte trāsmit<sup>er</sup>ea senza  
alcuna diminutione:  
Descriuemo i q<sup>u</sup>sto loco la medicina al tertio ordine: laqu-  
ale si e<sup>st</sup> madre: et i<sup>m</sup>p<sup>er</sup>atrice d<sup>e</sup> tutte quante le altre  
medic<sup>ine</sup>: et di u<sup>er</sup>o q<sup>u</sup>sta i<sup>m</sup>p<sup>er</sup>atrice i<sup>n</sup> s<sup>en</sup>t<sup>a</sup> p<sup>ri</sup>ncip<sup>al</sup>e  
n<sup>ost</sup>rale: o<sup>u</sup>i cap<sup>it</sup>: como p<sup>er</sup> le u<sup>er</sup>br<sup>o</sup>ne di proprij



capitoli ueteri Argumento p<sup>o</sup> et capitulo x<sup>o</sup>

78

<sup>et sup<sup>o</sup></sup> <sup>hui</sup> Hauendo d<sup>o</sup> scripto i<sup>o</sup> li ante d<sup>o</sup>ti capituli sup<sup>o</sup>iori li ordini  
d<sup>o</sup>le medicine et branche di q<sup>o</sup>llo i<sup>o</sup> chito maestro: Resta  
mo a dilucidare el terzo ordine di tale diuina cōposi  
tione: Laquale si e molto piu sublime et celeste di tutti  
li altri p<sup>o</sup> d<sup>o</sup>ti ordini da noi d<sup>o</sup> scritti: rispetto ala piu  
subtile operatione et i<sup>o</sup> lui si fa<sup>o</sup>no p<sup>o</sup> la separatione di ele  
menti uno da laltro: et e molto eccellente maga  
rio: et no credeti fiolo et q<sup>o</sup>la separatione si possa fare  
si subtilmente et possiamo ha<sup>o</sup>uer totalmente li eleme  
nti simplici uno da laltro diuisi: ma doueri i<sup>o</sup> tendere  
et lo elemento d<sup>o</sup>laqua habia i<sup>o</sup> se piu d<sup>o</sup> aqua et altro  
elemento: et similiter q<sup>o</sup>llo d<sup>o</sup>laere habia piu d<sup>o</sup> aere  
et al cūno altro elemento: et sic d<sup>o</sup> singulis elementis  
i<sup>o</sup> la separatione di q<sup>o</sup>lli fatta p<sup>o</sup> la uia di q<sup>o</sup>lto tertio or  
dine n<sup>o</sup>ro. fiolo dolciss<sup>o</sup>. tutti li prudenti et sagaci  
p<sup>o</sup>ti q<sup>o</sup>llo p<sup>o</sup>rimamente hāno i<sup>o</sup>uestigato: et hāno re  
nuto p<sup>o</sup> certo. Da questo adonca tertio ordine uolu  
te et procede li altri doi da noi d<sup>o</sup>scritti ordini:  
li quali sono tratti da questo p<sup>o</sup> subuenire ala nece  
ssita d<sup>o</sup>lo artista: p<sup>o</sup> et no mancar i<sup>o</sup> la longheza d<sup>o</sup>l  
camino d<sup>o</sup>l p<sup>o</sup>ditto ordine terzo. Caviss<sup>o</sup>. fiolo mis  
i<sup>o</sup> tendemo darui p<sup>o</sup>fecta doctrina cō breuiss<sup>o</sup>. et lucidiss<sup>o</sup>  
f<sup>o</sup>mona: et no cō p<sup>o</sup>liss<sup>o</sup>. et frasca arduar<sup>o</sup>.  
p<sup>o</sup> modo et dapoi no possiate d<sup>o</sup>le n<sup>o</sup>re scire pa  
role et tenebrosi f<sup>o</sup>moni trare alcuno cōstrutto

Et di tutti li sublimi et p<sup>o</sup>legioni ingegni semp<sup>o</sup> questo c<sup>o</sup>l<sup>o</sup>le fondamento



el modo d'la dissolutione prima

Como si troua i la dottrina d'li antiqui et uetustissimi phi:  
di quali fu Hermes: Aristotle / Patone, Demostenes,  
Diogenes, lo incoronato capo d'aurum Rasis, Apocu-  
rat: Galieno: Zober: et asai altri, et quantu ch' fuisse  
no sapientissimi naturali: no di meno inuidi: et zelosi fu-  
rono di qsto i chro et sublima magisterio lo quale ha-  
no p'trattato i li soi uolumi co alcuni cosi obscuri et  
tenebroosi termini: et co ciechi et uelati diti: uero  
autorita: et sententie cosi tenebrose et obsure et  
se nuno pouero artista uole intendere qlla tale se-  
mentia: sia di bisogno ch' hanesse uno cherubino pi-  
ter petra et expositore messo et mandato a qlli dalo  
eterno dio uerissimo padre d' benigno et clemente signo-  
re nro m/esa x. trionfante lo quale uive: et re-  
gna col padre et spirito santo p' infinita secula se-  
culorum amen: —

In questo loco descrivemo el modo d'la dissolutione p'tea  
di doi luminari i qsto secondo loco d' capto decimo nro  
Seguendo la pratica nra: et la p. ma // Capto secondo  
sta fede: uolemo adonta descendere ala pratica p'ticu-  
lare d'la p'tea dissolutione di corpi p'fetti i qsta bene-  
ditta medicina di qsto 3. ordine nro: Igitur co lo  
sacratissimo nome d' Dio uiuo et uero p' co seguire lo  
definito fine nro. Toleri onze. 3. di. R. calcinato  
et da poi lo redurre i. F. co. C. el quale sia acuto



co fortiss<sup>9</sup> vegetabili ma p abbreviacione / co minerali: a  
magna et la pietra ou me dicina non sia così utile p  
corpi humani: facendo tamen qsta dissolucione p el cap  
d. F. preteua un toriti d' mercurio sublimato anredito  
nro: da Raimondo dura nostro chiamato Ricu quem scis  
et ridurrei altre tre once d' predito mercurio i. F. p or  
dine d' p allegato capto co. B. ouero co. C. Dopo questi  
*congiungete* dui corpi aglo modo li qfatti: et congiunti ad invice: et  
sopra lo p duto corpo faren sette volte le operatione d' a  
ptica assatione: i beuendo et desiccando apicol foco: et ul  
timo mente dissolueri lo p duto assato corpo co. C. ouo co  
D. p ordine d' ppro. capto i lo quale tratteremo la dissoluci  
one: Fatta qsta dissolucione al modo nro p duto, metterei  
glo i. C. p 45. giorni: un uoi toriti. S. et ridurrei lo  
*congiungete* i. E. et i. F. et conuegnite qsto corpo lunar co el mercurio  
que scis: como facesi co la compositione pma d' coposito d  
R. facendo la ptica assatione d' predito corpo como habi  
amo ditto desopra riducendo dapoi glo i. F. co. D. mettèdo  
dapoi el p duto coposito aputrefare p 20m. 45. a questo  
modo hauerem formata questa pma pte dissolutiua chia  
mata: dissolucione ptica corpi metallor: -  
Tratteremo i qsto loco la separatione di quattro elementi di corpi di  
dui luminari ptica dissolti et putrefatti secodo la pratica  
di qsto 3<sup>o</sup> ordine nostro: Capto tertio: -



In nomine dñi nři Jesu x. vni toriti el composto d. R. lo  
 quale metessi apuro fare: et da qđlo diuidereti, scđdo lor  
 dine dđ capto d. II. et aqđto modo hauereti fornito la  
 seconda pte pncipale di qđto 3. ordine chiamata de  
 separatione quatuor elementorū, corporib? dissolutis et  
 pñte putrefatis.

Descrivemo i qđto loco la rettificatione di quatro elementi diuisi  
 dali corpi pñditi: Capto quarto:-

Dapoi fiolo cđo vni hauereti scđdo l'ordine nřo diuisi li quatro  
 elementi dali corpi pñditi: bisogna passar un secondo passo: p  
 cđo nemo potest transire d' extremo ad extremū nisi p  
 mediū vř uenir ala rettificatione di pñditi elementi pñ  
 li pñi simili et penetratini i la transmutatione di corpi: vñ  
 adonca toriti lo elemento dđ aqua et qđlo sette volte pñuo  
 lutione aerea rettificando farai passar p alambico: la fece  
 la quale ueramente la quale hauereti i ciascuna rettifica  
 tione: et distillatione dalo pñdito elemento, la mettereti  
 cō la sua terra: et se la pñdite fecce, oñ limosa fusseno  
 dđ cōposito, <sup>suo</sup> rubeo, mettereti quelle cō lo elemento del foco:  
 et e cōuerso essendo qđle fecce dđ cōposito albo, mette  
 reti qđle cō la terra ut supi? dictū est: sopra dđ quale  
 terra dapoi farai la assatione nře ~~fare~~ fñda pñte cō lo  
 elemento dđ aqua: distillando qđlo <sup>si</sup> sopra la terra pñdita  
 et i fine d' ciascuna distillatione: questa terra ui dara un  
 poco d' olio: el quale suareti cō lo elemento dđ aere pñ  
 cerati: et similiter fareti dđo elemento dđ foco: et qđlo



liquore et hauerem del p'ditto elemento igneo suauita co  
 elemento del aere suato p'interar: dlo elemento ueramente  
 del aere s'la refractione sua lo rettificaueri facendo q'llo  
 similiter passar sette uolte p' lambucoi mettendo la foca et uui  
 hauerem i tale refractione secondo et habiamo ditto: q'lla  
 del p'mo elemento s' d'acqua s'la refractione sua: et a' d'ano  
 tar et del cōposito d' s. no hauerem lo elemento del foco: p'ti  
 naturalmente no lo contiene i se: Tutti adonca li eleme  
 nti del p'ditto cōposito albo suaueri da p'te co li boni scritti s'  
 titoladi sop' li proprii uasi soi el nome di ciascuno di q'lli  
 et similiter q'lli del cōposito rubro: et a' q'llo modo expediti  
 la doctrina et p'fetta pratica di q'sta terza parte chiamata  
 d' refractione quatuor elementor: Preterea le d'asapere fi  
 olo et tutte le operatione et si fa<sup>no</sup> sopra el cōposito rubro: q'lla  
 istesse mutatis mutandis se fanno sopra la misione d'com  
 posito albo: et qui mettiamo fine al p'ditto capto d' refractione  
 manifestemo i q'llo loco el modo d'unire ne elementor

el mercurio p'te del p'to co la terra sua: dapoi la quale unio  
 ne descouremo el modo d'la p'tica sublimatione del p'ditto  
 glorioso corpo: Capto quinto:  
 Habiamo fiolo expedito la tre parte p'ncipale di q'sto famoso  
 magisterio di q'sto 3. ordine n'ro circa el p'sso di q'sta diuina  
 cōpositione come abundantemente p'li cap'ti superiori a uui man  
 festo appar. Al p'nte ne resta a trattare la quarta parte chiama  
 ta d'unione d'curij co la terra sua, v'z co la terra di p'ditti lu  
 minari da li quali sono stati separati li p'ditti d'curij al modo



De la fermentation

decharno di sopra: Dapoi la quale phica unione de scrivere  
remo immediate la phica sublimatione del pedito glorioso  
co posito: per la quale intelligentia un torri la terra di. R. <sup>et</sup> <sub>co</sub>  
qlla di. 5. dapoi ch serano phice calcinate: et pparate: la  
quale ad unam unireti i lo nro mortaro di vetro et deid  
reduverti qsta unita sustancia i. R. per ordine del capto pre  
dutto: et co laqua di. 5. ad album pcedere i tal reductione:  
suti a qsto modo pcedendo: un hauereti la pma materia di  
dui luminari ridutti i uerissimo et naturale solfore ouer uero  
phice

De scrivemo i qsto loco el modo dlla fermentatione et iteratione  
dlla medicina di qsto tertio ordine nro. Capto sexto:.

La sexta et ultima pte oñ operatione nra la quale si e chiamata  
d fermentatione et iteratione medicine: pcede i qsto modo  
p dilecto fuolo: <sup>dei</sup> adonde a torri lo elemento primo d. R. et qsto au  
iveri quanto piu poveri co. R. simpliciter dissolto. 5. exuberando  
el mercurio et anima di qlo co lo pedito pmo elemento: el  
modo d la quale exuberatione dlla pedita anima oñ pñ  
benedetto haueri nel nro arboro p una generale nro capto  
d. H. et dnt fatta tal exuberatione fureri una amalgama  
d argento uino fugitivo uulgo co. R. dapoi stringeri la pdi  
tta amalgama p un corio d camoga: ita ch l pedito R. ri  
manga co tre parte e pñ d uulgo fugitivo: et se qsta  
amalgama sera onze otto metteri co el pedito corpo  
amalgamato onze doe d nro solfore sublimato et u  
bificato, como habiamo detto di sopra: et longamente tridavi  
ti qsto co posito i uno mortaro di vetro: deinde lo mette  
reti



in uno orinale similiter de uetro i beuendo q̃llo uno pocho co  
lo elemento p̃mo semplice: dissecando ap̃ol foco facendo  
q̃sta i bibitione co el p̃mo elemento semplice: et d̃ succada  
p̃ sette uolte: dapoi la qual sette opatione p̃dite iterum  
i beuere co lo p̃mo elemento et ha uerri acuido co. R. p̃  
sette ouero otto uolte: et q̃llo et sublimera sopra la materia  
ala sponde al uaso: tridate co la materia et fa i fondo  
al uaso et no e sublimata, continuando tante uolte q̃sta  
p̃tice opatione. s. assatione, p̃ fino et ogni cosa sia i una  
unna fixa i fondo al uaso suo p̃dite: conseguita la p̃dita la  
~~p̃dita~~ fixatione: iterum i beueri tertio el p̃dite corpo  
co el suo aere et p̃ q̃sta secōda opatione ogni cosa  
p̃fettamente descendra i terra affixandose i una p̃fetta un  
ta co el suo solfore: i la quale apparena una matrin  
zalla lustra: et p̃ dentro i alcuni lochi amodo d̃ rubini  
p̃imi di colore: allora agio gerari d̃lo elemento del  
foco, i el suo p̃mo semplice elemento d̃ laqua, facendo  
co el ditto la assatione p̃tice: Dapoi la quale opatione  
fiolo cariss: co breuiss: parole ue uolemo d̃chiarare  
et cosa chiamemo nuni p̃ti <sup>chiamiamo</sup> assatione: Nuna altra cosa  
e la p̃dita assatione i q̃sto digniss: et incho magisterio  
saluo et una suaua desiccatione fatta di corpi di ssolti: et  
separi dali soi mensuri i fine co picolo foco dissecati p̃  
diti corpi: La qual d̃siccatione si e, quasi una suauiss  
calcinatione: et i po nuni la chiamemo assatione p̃ esse

dissolto



massima mte necessaria i principio et i fine d'la h'g'f'ac'io  
 ne di p'diti corpi: s'cto quando hauerete compute le p'  
 dute p'te operatione s. assatione: la u'ra medicina s'ra ru  
 bea amodo de uno finiss' rubino: et tr'asparente: Altro a  
 q'sta diuina medicina no bisogna fare: seno i cerar'  
 q'lla p' lo modo dato i lo capitulo d. M. co l'olio d' co  
 posito rubeo suato i diuisione elem'etoru' p' i cerar':  
 et e' da notar' fiolo: ch' i la c'opositione di q'sta gloriosa  
 medicina rubea tutti li elementi deno esse rubei, v'z ch'  
 niuno altro elemento ch' rubeo pol'e, ne d'bbe' i tr'ar' i la p'  
 detta benedetta c'opositione: et uersa uice c'opon'edo me  
 dicina alba, adopari elem'eti ~~albi~~ et bianchi: i m'p'ochi  
 no e' necessario <sup>ai</sup> arubificar' co lo solfor albo: ma solu'z  
 fermentar' q'llo co l'anima d'la luna significata p. s. et  
 afare tutte q'lle y'sse operatione i q'sta medicina alba  
 ch' haueri fatto i la c'opositione d'la p'dita medicina  
 rubea co li elem'enti soi albi: et finaliter fare i la i'ceru  
 tione co l'olio d' composto albo: suando l'ordine d' i'nt  
 rare i q'sta: sicuti sup'i dictu' e'. et d'apoi la quale  
 ueramente i'ceratione faciamo fine ala pratica d'la  
 medicina alba et rubea di q'sto tercio ordine n'ro: .  
 La multiplicatione co la p'ietione et examinatione no  
 mettemo i lo p'nte l'ucidario n'ro, i m'p'ochi d' q'ste larghi  
 ssimamente habiamo trattato i lo n'ro co p'endio max'or  
 el quale adio piacendo col tempo uenire faremo p'ncipe /



(d)  
come habiamo fatto d tutti li altri compendij et trattati  
In fine di qto pnt lucidario p ultimo capto signi // nostri:  
ficato p<sup>o</sup> intendemo manifestarvi una celeste aqua: et mē  
struo vegetabile d diuina actione: cō la quale nō habiamo  
minor beneficio d la pnta calcinatione et dissolutione  
et exuberatione di corpi et anime di metalli: di qlo  
et habiamo cō la celeste aqua ardente nra: si ch se fa  
veri prudente, cognoscereti quanto ha possuto la forte  
d filiale amore et semp ui ho portato: et d continuo  
ne porto: Capitulo ultimo: —

Ritrouandosi da noi i la scienza d'arboro pntale nostro  
amplissimamente descritto: et trattato la aqua: et mē  
struo vegetabile cō li quali ogni prudente artista facil  
mente pol cō seguir dapoī la calcinatione vulgare et  
pnta di corpi di metalli la vera dissolutione: et exu  
beratione d'le anime: et mercurij di p'diti corpi: et  
similiter la diuisione d'li elementi di qlli cō la cōputatio  
ne d' humido vegetabile: et mēstruo metalale di p'diti  
metalli et e la uirta di qlli: como habiamo cū. C. et. D.  
nri, ma nō cō tanta uirta: et qto pnt e esso. C. et. D.  
i la acquirione sua cō qto celeste i diuiduo ratiifica  
ndo habiamo cōiunto i multipli como la uirta ve  
getativa del p'dito. C. et. D. quasi i i finito p la u  
nione ad i uirta et faciamo di p'diti celesti  
et vegetabili: elementi i la verificatione p'dita



Tanto che nro vegetabile. B. no solum verificando  
co qsto vegetabile i diuino reducemmo qlo i. C. quanto  
che dapoi per la circulatione che faciamo d'el dicto cele  
ste corpo acuito et <sup>reducendo</sup> ridotto qlo i D. el se li acueste  
la sua vegetabile forma senza numero: el quale D.  
dapoi i prime uirtu i li elementi di metalli; excitando  
la uirtu sua vegetativa i troducendo effetti che si posso  
no chiamar miraculosi sopra d'la terra: No dimeno  
co qsta celeste: aqua conseguimo effetti et ope ad  
mirande: co ducendola bene. Qsta celeste et secreta  
aqua vegetabile habiamo posto i fine d'prie lu  
cidario nro a casone che i alcuna pte qlo no sia  
diminuto: ma co ogni integrita optimamente sian.  
Istrutto d' tutti li secreti di qsto i nro libro: et di uino  
magisterio nro et ancora p uoluntate d' charre  
che quando uui uolete pcedere ala pratica co qsta  
diuina aqua secreta lassando. C. et D. securamente  
lo potete fare: Hauendo adonca deliberato co fermo  
pposito et animo cariss. fuolo manifestarui el modo e la  
pratica di far qsta secreta et diuina aqua vegetabile  
significata p. Q. Deliberassimo ancora p el mezo di  
qsta p uia di declaratione: et epiloatione trattar in  
qsto loco la pratica d' tutti li antedutti capiti: la qual  
e diligente mente da uui siando optimamente itesa  
co facile operatione et breue pratica ue subuenire







co el suo lambico verificaret: ut tante volte predetti chila no  
ue lassa fecit i fondo del uaso suo p'dito: questa ueramente  
celesti aqua hoc modo verificata, asoruita et modificata  
co diligentia optimamente clausa fuit: adopatio q'lla  
~~da~~ dapoi i la calcinatione et dissolutione di minerali  
vpi: et i talre secreti operatione: come ut d'chiaruemo i lo  
p'nte ultimo capitulo nro: questa diuina substantia fiolo si e q'lla  
laquale i lo p'ncipio moue li metalli duri et terrestri et exci-  
ta la uirtu sua uegetatiua d'ducendo la i atto a uera uege-  
tatione: questa si e q'lla gloriosa aqua co laquale si fa la  
uera e certa calcinatione et dissolutione di p'diti corpi co  
la cōsuatione d'l metallico seme. s. co la cōsuatione d'p'diti  
del humido radicale, uegetabile et nutrituale di  
q'lli ~~et~~ loquale e la uirtu di p'diti metalli: questa admi-  
rabile aqua ouer argento uiuo p'tice loquendo si e q'llo lo  
quale discotima mollifica et assonglia li gia tante volte  
p'mi allegati corpi, riducendo q'lli i argento uiuo puriss.  
d'la cōsideratione disapienti et prudenti alchi misti: au-  
gumentando la uirtu uegetatiua sua senza fine: questa si e  
q'lla celesti substantia co laquale acuiamo. B. augumentando  
et multiplicando la uirtu uegetatiua et solutiua sua i i f'm  
itum, riducendo q'llo i. C. dapoi in. D. hoc est d' poter  
i atto di poter fare co q'llo la uera dissolutione et redu-  
ctione di metalli a p'ma materia. s. aqua co la cōsuatione



alla virtù vegetativa: et humido radicale loro: et la via  
 di qlli secondo et tante volte habiamo replicato et detto: si  
 et fiol cariss: habiate qsto eccellente monstruo: et aqua  
 bñdeta uegetabile cariss: et estimando la grana la quale  
 vi habia co'cesso el signore dle virtù in p̄senti x̄o nō p̄t  
 rmettendo p̄alcun modo et qsta secreta et diuina aqua sia p̄  
 uui a uino reuelata: sia p̄ darui p̄fetta pratica di poter  
 alla adopare la calcinatione: la uatione: et dissolutione di doi  
 luminari p̄fetti: et tutti li altri m̄tali circa el transito: et la  
 exuberatione di corpi et anime oū m̄curij dli quali: et circa  
 la diuisione dli elementi soi: uui seguitare la pratica  
 data co' qsta celeste aqua, como si troua esse scritto in ca  
 pitoli d. H. et d. N. i poct i qlli capiti si contiene lo di  
 stinto magisterio d' tal p̄tice opatione: Nō dimeno p̄uia  
 di replicatione solim i qsto capto et loco d' scriueremo li  
 p̄ncipij dle p̄dite diuine opatione: p̄cedendo co' qsta ad  
 mirabile aqua: potersi liberamente opare co' qlla: et qsto  
 a causa et possiati p̄u expeditamente i requis: p̄ amato fiolo  
 seguire la p̄ncipata pratica nostra: et p̄ fino al fine la d' bñdeta  
 Pratica huius ultimi articuli: Tolere: Il securomente q' dūre  
 adonea col nome d' la bñdeta d' nro signore in p̄senti x̄o  
 qsto corpo calcinato et p̄u anoi p̄uare secondo el modo d' nro  
 lo capitulo d. E. et i bñdeta qsto co' cinque parte et p̄u d' nro  
 qsta secreta aqua uegetabile dissolueno: et distillando et d' nro  
 sicando in Z. leggero: et d' poi fatta l'ultima distillatione



et defficatione di qsto corpo i lo fornello d le conper tempe-  
rato p hore .xii. continuareti qsta se-cupla opatione  
et assatione: In fine d la quale pthica assatione, <sup>et defficatione</sup> se i tonda  
esse completa la calcinatione di p ditti corpi: como ha-  
biamo d chiarato nel trattatato pnte: et massime nel  
sexto et ultimo capto doue trattamo la medicina d l ter-  
tio ordine nro: Hor aqsto corpo pthice calcinato: et no  
tanto calcinato, ~~et~~ quanto essendo fatto p le p ditta op-  
tione spiritualiss<sup>o</sup>, et apto ad ogni pthica opatione et re-  
ductione i prima materia: un adonca dapoi qsta pthica  
calcinatione douendo procedere ala dissolutione di qsto  
sopra di lui i fondeti tanta aqua secreta: quanto sopra un  
anti quatro dita et pui: et dapoi operamonte clauso et  
hauereti el uaso, metterilo i .V. p Zorni. 15. dapoi el qual re-  
t mine uolendo uoi exuberare la anima ouer mercurij  
dali p ditti corpi ultimo loco dissolui et putrefatti: aut se  
uolasi separe li quatro elementi ciascano da p si: secon-  
tariti la pratica et apta regola data i capto d. 11. et d  
N. como disopra pui uolte ui habiamo d chiarato co li  
quali modi conseguireti el desiato frutto et fine di qsta  
diuina copositione: Li ex pimentatori dulciss<sup>o</sup> fiolo di  
pnti tempi pui d ogni uerita et uirtu et uera opatio-  
ne: con sargno torcendo la facia al cielo sostenendo di qsto  
irre fragabile fōdamento ali prudenti pthi far men-  
ne: et quale ueramente fondamento et articulo si e/



a summa necessitate i qsta digniss. scientia et arte bndicta.  
 et psum p hauer lolo p i cerar la medicina al tercio ordi  
 ne: loquale se aquista i la separatione dli elementi sieme  
 ficato p. N. questi certamente Artisti: secondo ch i q  
 nro lucidario i pui lochi habiamo detto: et iterum al propo  
 sito repluchino: trouandoli pieni di festinamenta si credono  
 ch p la sola dissolutione de corpi poter hauer li spiriti  
 dli indigesti metalli: co liquali dapoi i rondono ~~deco~~  
 a componere medicina a grand alteratione: et i la fine  
 si trouano pieni di disdengno et rabia: gonfiando le lor foca  
 te anime: et pferendo numero d i finite blasfemie ali  
 prudenti artisti et sapienti ptn: liquali co no piccola sapi  
 entia hano a scritto la pnte di uina scia: et arte bndicta  
 la quale <sup>troua</sup> i finite blasfemie p diuina iustitia ricorna  
 no sopra di loro nusi: i pochi se credono d dower far  
 un palazo i tredese Zorni: i capo di qlli essendo pnat  
 al uero lume sono p la sua ignoratia i mala fortuna  
 cōsumati: Nui adonca fiol carisso a uia dotrina u  
 de chiarēmo ch mai mai no sia possibile di far medicina  
 ch possa alterar senza la separatione di elementi: ouer al  
 meno exuberar: et traher le anime di metalli: et da  
 poi p ptna sublimatione dele p dnta terre secodo la  
 dotrina auui data i lo capto d. H. et d. I. et d. K. u  
 cendo qlli i sale: et solfore puriss di natura: laqual  
 e uera mente exuberatione dle anime ouer mercurio  
 da li p dnti corpi si e: quasi como una separatione di  
 elementi: questo effetto si uede p xpientia: et p la p

et piosiss

et piosiss



particolare operatione di p<sup>re</sup>dicti corpi: po<sup>te</sup>sti quando mi  
trahomo. H. d. R. i<sup>n</sup> essa aqua sono dui elementi: aere  
et ignis: el p<sup>ri</sup>mo adonca elemento: hoc est la qua d<sup>el</sup> p<sup>re</sup>dicto sole  
si troua esser i lo cōposito d<sup>el</sup> suo uegetabile mentrouo: po<sup>te</sup>sti  
minua altra differentia si troua da q<sup>ue</sup>sta breue separatione di  
elementi ala matore laquale faciamo i la medicina d<sup>el</sup> tertio  
ordinine n<sup>ost</sup>ro: saluo ch<sup>e</sup> quella separatione si e<sup>st</sup> pin prolissa  
et longa: Impo<sup>te</sup>sti i q<sup>ue</sup>sta seconda se ritoglie tutti li elementi  
particulari destinti ciascuno d<sup>ap</sup>ressi: cō longissime in humatio  
ne: et grandissime p<sup>re</sup>paratione como haueri i lo present  
Lucidario n<sup>ost</sup>ro la distinta et particolare pratica di q<sup>ue</sup>sta  
tale admirabile artificiale separatione: et po<sup>te</sup>sti fiolo credere ch<sup>e</sup>  
la richiegg<sup>e</sup> no se aquisiano: et li honori p<sup>er</sup> stare tutto el zo  
no sopra d<sup>el</sup> la p<sup>re</sup>dicta: et tutta la notte arripo<sup>te</sup>stare con amplexi  
ma quere sopra la sp<sup>er</sup>ma mag<sup>is</sup>te p<sup>ri</sup>ma et maxime i q<sup>ue</sup>sta  
pelegrina scia: et arte transmutatoria: la quale prima se d<sup>eb</sup>e  
fare cō el studio di n<sup>ost</sup>ri libri, et cō lo i<sup>n</sup>telleto tericalmente  
et d<sup>ap</sup>oi practicalmente pro cedere ala pratica di q<sup>ue</sup>sta ad  
mirabile compositione senza alcuna sonnolencia, et p<sup>er</sup>ig<sup>er</sup>ia n<sup>on</sup>  
opando li p<sup>re</sup>suntuosi liquali quello ch<sup>e</sup> se i sonna no la  
notte: uoleno exequire el subsequent zorno: dando  
beinde a mor morar amercadanti et boteghieri liquali  
se lauano molto uolentieri la bocca di q<sup>ue</sup>sto illustre: et  
schito magisterio n<sup>ost</sup>ro: Nui fiolo habiamo uoluto i q<sup>ue</sup>sto  
ultimo capitulo reuelar<sup>e</sup> q<sup>ue</sup>sta uegetabile aqua d<sup>el</sup> diuina acti<sup>on</sup>e



86  
et monstruo excellentiss<sup>o</sup> secreto d<sup>i</sup>uinitatis d<sup>i</sup> maxima nege-  
tatione occultato dala sapientiss<sup>o</sup> turba di sapienti philosophi  
a causa come piu volte habiamo ditto ch<sup>e</sup> s<sup>u</sup>nti optimamente in-  
strutto di tutto el processo di q<sup>u</sup>sto glorioso ordine: et con-  
posuione benedetta: sicut p<sup>er</sup> una epilogatione et clausula  
ultima d<sup>i</sup> presente compendio d<sup>i</sup> scriuer<sup>e</sup> ut: et v<sup>er</sup>o morar<sup>e</sup> in  
la certissima praxia: et optima doctrina d<sup>i</sup> la exuberatione  
d<sup>i</sup> le anime ouero mercurij: et corpi di metalli: et p<sup>er</sup> aere a  
revolutione farli passar<sup>e</sup> i li soi sigillati recipienti red<sup>u</sup>-  
cendo q<sup>u</sup>lli i argento uiuo: ou<sup>er</sup> materia p<sup>ri</sup>ma iux<sup>t</sup>a la doctri-  
na di sapienti Alchimisti: et similiter trattare come c<sup>o</sup>  
q<sup>u</sup>sta poter<sup>e</sup> fare la diuisione d<sup>i</sup> li elementi di p<sup>re</sup>dicti  
corpi: sicuti superius diximus cu<sup>m</sup> omni veritate: -  
Questo ueramente modo si e<sup>st</sup> / uniuersale / a le p<sup>ri</sup>mitiue  
getabili: et animali. In lo quale ueramente ultimo capitolo  
et loco c<sup>o</sup>cludemo tutta la sua et praxia d<sup>i</sup> l'arbor<sup>e</sup> p<sup>ri</sup>ma  
p<sup>ri</sup>ma n<sup>ost</sup>ra, a laude et gloria d<sup>i</sup> n<sup>ost</sup>ri Iesu x<sup>p</sup>i fiolo d<sup>i</sup> dio  
uero et uero red<sup>u</sup>tor<sup>e</sup> d<sup>i</sup> l'humana natura n<sup>ost</sup>ra benomiss<sup>o</sup>  
et clementissimo signor n<sup>ost</sup>ro lo qual uolunt affettiona-  
tamente recom<sup>en</sup>d<sup>are</sup> i le santiss<sup>ime</sup> mane sue comen-  
dando la custodia di q<sup>u</sup>sto dignissimo compendio i custo-  
dia d<sup>i</sup> li angeli santi soi amen.

Sequitur el suo alphabeto inq<sup>ue</sup> 169







De mele nuovo emondo et sia et sia de prime An.  
 et et sia piu chiaro et tu poi emitti in originale  
 cu el suo copercchio d'uerro et scolalo et no respin  
 poi ponilo quello uaso in una pignatta uirtuale  
 cu el suo copercchio et miti in fumo equino p'dis  
 fino in 20. poi canalo et Apri el uaso et tu  
 uaraj et Al copercchio de sopra sera atarato  
 la spuma del mele et sera seperato da esso:  
 Tolti quello mele chiaro et nel fondo del uaso  
 et miti adistillare in bagno maria et estraj fora  
 tutta laqua et tu poi et lassa raffreddare el uaso  
 et torna laqua suso le sue fecce et iter disti  
 lla tutto quello et para usire et remanera nel fo  
 ndo del uaso le fecce dure e salde.  
 Tolti de quelle fecce salde onz. 4. et macina in  
 el porfido et poni in bocca emitti sopra d'le Aquie  
 uirt bona senza flegma libra .5. poi meti adistilla  
 re Affogo secho et chana fora tutta laqua: et iter  
 tolli de le fecce noue del mele secho onz. 4. emi  
 ti in bocca emitti de sopra laqua uirt et di  
 stillasti et iter distilla A fogo de conore et chana  
 fora tutta laqua et cosi faraj. 4. volte sempre  
 venonando le fecce noue suso laqua et Allora



sera laqua uirt Achuta p lopa del auro:—  
Item tolli dela fecce del mele secche quanto tu  
unij e marina suso el porfido e marina cu esso  
li folij d'Auro fino ch' siano in corporatj molto  
bene in sieme emitti i boccia bene serata emitti in  
fumo equino p. 15. di. poi lauata la materia cum  
Aqua Communis distillata per feltro poi seccato et an  
chora marina quello oro cu le fecce secche d'  
mele e poni in boga ben serata e poni in fumo e  
quino p. 15. di poi lo laua cu Aqua e secca in  
supra e cosi farax la terza uolta e sera lauro  
tuo calcinato:—

¶ R<sup>e</sup> questo Auro e secha lo bene e poni i boga e  
molti sopra laqua uirt Achuta sopra ditta ch' sopra ditta  
sopra lauro p. tre ditta edito fatto uerano quelle  
aque rosse come sangue e poni i bagno maria  
p. hore. 24. poi uacua fora laqua p. i ch' nazione  
del uaso e sopra lauro ch' e rimaso ch' no e dissolto  
poni d' laqua uirt Achuta como prima p. hore. 24.  
i bagno maria e cosi procedi Affare p. hore. 24.  
i bagno maria e cosi procedi Affare tanto ch' tu  
ho lauro sera dissolto i aqua uirt:

Poi accompagna tutte quelle Aquae uirt i sieme e distilla  
i bagno maria e ueniera le aquae uirt fora e uen  
nera nel fondo del uaso lauro desolto sotto la conserua  
zione alla sua herie: et uenelo i bagno m. i uaso serato e  
nelo caro un ch' una oia: Laus deo Laus deo:







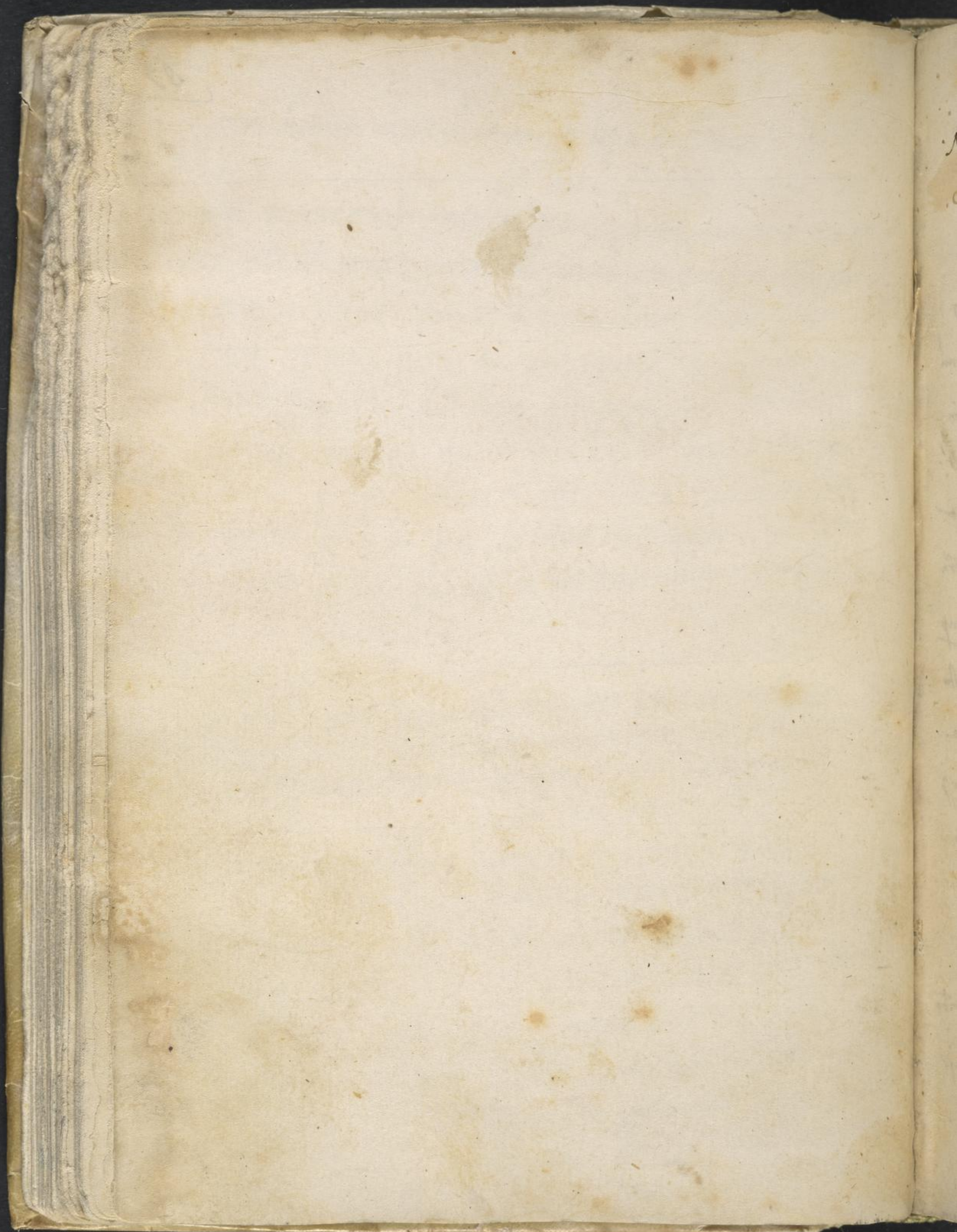




*[Faint, illegible handwriting in a cursive script, likely a historical manuscript.]*

7







Modo debitis calcinare Terram: ut p<sup>re</sup>ox. h<sup>oc</sup> calcinatio n<sup>on</sup> fit p<sup>er</sup>  
 violentiam ignis: sicut sophiste. sed tantu<sup>m</sup> fit in suo spiritu.  
 qui custodit eam a combustionem: qm<sup>ia</sup> spiritus exhalat animam a  
 corpore & expellit flegma: unde capias aqua<sup>m</sup> secundam quam  
 distillasti & rectificasti & phisicam illam intus vas sup<sup>er</sup> Terram nigr<sup>am</sup>  
 am. Et m<sup>o</sup>uentis. & dissoluitis eam: postea ponatis vas eam  
 obturatum in putrefaciedo p<sup>er</sup> die<sup>m</sup> m<sup>u</sup>ltam. postea extrahatis. Et po-  
 natis alembicu<sup>m</sup> luteatis eam iuncturis in postea & Albuminu<sup>m</sup>  
 duos: Et distillatis sp<sup>iritu</sup>m n<sup>ost</sup>ru<sup>m</sup> in igne luminis quousq<sup>ue</sup>  
 videtis v<sup>er</sup>as. Tunc separe illu<sup>m</sup> spiritum & ponitis ad partem  
 Et distillate flegma & phisicis. Et sic istas operationes reitera-  
 bitis donec videtis materiam corruptam in separatione elem<sup>en</sup>-  
 toru<sup>m</sup> p<sup>er</sup> gradus ignis sicut in alijs superioribus locis dixi. In  
 tantu<sup>m</sup> q<sup>uo</sup>d m<sup>u</sup>ltu<sup>m</sup> vestra<sup>m</sup> redmanet calcinata in pulverem nigrum  
 Et videtis q<sup>uo</sup>d spiritus humilliat: sit p<sup>er</sup>ox. & tantu<sup>m</sup> nigoris.  
 Et saporis. & sic rectificati simul quousq<sup>ue</sup> Terram n<sup>ost</sup>ram  
 & sp<sup>iritu</sup>s habebit signa p<sup>er</sup>fectionis ut sup<sup>er</sup> dictu<sup>m</sup> est: v<sup>er</sup>u<sup>m</sup> scias  
 filij q<sup>uo</sup>d in hoc. cap<sup>itulo</sup>. Inat totu<sup>m</sup> subtilitas. hoc est extrahi  
 re. nam a corpore p<sup>er</sup> qua<sup>m</sup> sp<sup>iritu</sup>s vivificat. sicut corpus  
 unde admittit q<sup>uo</sup>d putrefacio huius rei e<sup>st</sup> causa generatio



nis: Et extrahionis fung: p[er]q[ue] naturam illius (corruptis  
in m[un]do vestro. Et Ellim[en]ta se[par]atis: q[ui]bus se[par]atis creatur  
nostru[m] sulphur: v[er]o postq[ue] terra erit t[er]rena (aliqua  
physica salinatione: pone cu[m] ea de sp[iritu] quartum p[ar]tem  
naturae sup[er]p[on]deris. ~ pone ea in vase. Et pone sup[er] furnu[m]  
continendo igne lentu[m]: q[ui]sq[ue] sp[iritus] totaliter sit co[n]gelatus in  
ditu[m] terra: Et scias q[uod] corpus nigrum in stibis albis induit.  
Et p[ro]p[ter] hanc op[er]atione[m] reiterabis. donec terra alba fuerit  
admodu[m] nimis. Et tunc de terra p[re]gnans. v[er]o q[uo]d terra  
erit alba tu extrahes eam de vase. Et contineas eam sup[er]  
laminam vitri in puluerem. postea pone intus vas a iunctu  
ram luctabis. postea pone in furno. Et scias q[uod] in f[er]ra. 30.  
horas. ascendit ad latera n[ost]ra sublimatu[m]. (larum. Et resp[ice]  
lende[n]s. q[uod] e[st] terra nostra foliata. In qua debes n[un]c  
seminare que est Similitudo:

~ Cythara vel violeta.

cap. 1  
O[mn]is sanctiss[im]us existens In effabiliter gloriosus ~ In m[is]sing In om[n]i  
p[er]fectionibus suis. Intelligendi. Cognoscendi. ~ diligendi sup[er]  
cunctis tibi q[uod] es fons ~ origo totius sapientie ~ dilectionis.  
(nunc) In p[ri]mo o[mn]ia reguntur: Incipit opus sine tractatus.



de compositione magni & excellentissimi lapidis philosophici  
 Clarissimi physici <sup>lophi</sup> Christophori parisiensis. qd opus merito ab  
 ipso Cythara appellat: sine neoleta artis transmutationis  
 corporum metallorum: Tunc ad maiestatem dignam & ad y. xps  
<sup>domini nostri. Caput primus</sup>  
 S. d. Alo. excelso & glorioso deo benigno & piato alij pregi  
 mui & desiderij p singulari gratia h. d. parso qm p m  
 giorni & Anni di concedermi & firmi scito & ehyaro.  
 de qsta nobilissima & dulta parte de ptya a seosu: lo  
 dxi huius clarissimo figliolo qsta dxi r. gradissima gratia  
 & f. dono. Considerando tutte le gradissime gratie. Et ad  
 mirabilissima p ditione della infinita bontate, Clemencia  
 Et misericordia <sup>sua</sup> Et quanto sia grande anni la concessa gra  
 Et in dxi mabile: compresi qlla tanto p m quanto ararij qm  
 qm da mui p la diuina maiestade sua sin scesa: Et  
 quantunque p la no dotta habitacione de l'ampio mio  
 cloro in me cognosca no ritrovarsi stillo di tanta Alt  
 3a: <sup>ne si</sup> mi digno modo. Et con amplissima orone possa  
 dxi tollere la magnitudine de la <sup>infinita</sup> bontate <sup>sua</sup> del dio. Et ren  
 derli qlla gra che sono obligato de attribuirgli non  
 usto <sup>pero</sup> Anchora che in sufficiente mui trovij de humil  
 . mte.



mea. secondo el mio basso ingegno vederli la debita grã  
alij dio mio. sia sempre Aduchat in ogni mia oparior  
continuamẽte. Laudato. <sup>et</sup> benedetto, glorificato el suo santiss  
imo nome in simul Co la divina et eterna mai  
sta sua di tanto benẽfficio quãto qlla se dignò d con  
siderar aqsto picolo tra indegno suo suo: cognosendo  
et qsto misero e caduto tra. Li divina et gloriosa.  
maiestà se dignò discender dalla sedin sua regale. et  
in carnar volse nello p̃ciosissimo sangui d una vir  
ginella. la qlla su <sup>hora</sup> nostra madre e regina nostra  
et vltra di qsto volse p̃ satisfar la colpa del p̃mo  
parente soprenter morte crudelissima et passioni: et  
spargere el suo p̃ciosissimo sangui sopra d la terra.  
videlicet sopra el legno della Asprissima roca: in la  
passion sua. o in estimabile e in comprensibile cosa  
del Creatore dlla visibile e in visibile cose. se sia  
degnato di mandar el suo unigenito fiolo. no in forma  
di re e signor e adornato de modane pompe: ma con  
Summa humillita discese in terra p̃ assumere <sup>tutti</sup> li nostri  
languorj. sopra dlla gloriosissima humanità essendo.



obediētissimo a sostenere la Acerbissima passione. Et  
 mōte sopra el legno de la Asprissima croce. Dove  
 Adūcha posso comprendere Carissimo figliolo che sia  
 preso Tanta liberalitate. salvo et dato in vltima  
 billa Amor el q̄lla la dīgnit<sup>mita</sup> sua bontate ha porta  
 to. aq̄sto indegno ho creatura sua. dal q̄lla fonda  
 mento et expe<sup>ri</sup>en<sup>za</sup> mosso cōfidentemēte confidando  
 mi nello Amor infinito, el q̄lla q̄lla eternu ma  
 iesta di cōtinuo mi ha portato. a portar. essendo  
 la dīgnit<sup>mita</sup> bontate sua mēso mi humani (lūm  
 tissima. Impho et vno scripto q̄ ois sapientia nōno  
 deo. est. Ideo nel p̄ncipio del fōmō mōo videro  
 alla fontana et misericordia del dīgno Auxilio  
 suo el q̄lla sū p̄ncipio a mēgio a fin de tūq̄li  
 bontat: a causa et <sup>lei</sup> q̄lla p̄ sua infinita bontate si  
 degn al mōo basso stillo. a al p̄colo sapere  
 mōo. supplire con la p̄ mēsa bontate sua, a  
 casom<sup>o</sup> chio possa a<sup>re</sup> figliolo Carissimo sūnta  
 et Arte di corpi di metalli Transmutatoria  
 la q̄lla habinno extratto della nostra sūnta mago

discernere la pu  
 rissima uirtute  
 breuiter di q̄sta  
 dignissima



che a q[ue]sto tempo se a Dio p[re]senta iore la mandevo: et ch[on] a[que]sta ch[on]te  
de cereo no possari cadere i qualche errore: et anchora lassari  
molti falsi: et busardi p[er]i liquali sono stati crudellissimi deceptions  
promettendo infinite cose i[n] uoluntà loro: et poth attendendone  
imo mostrando l'opposito de la s[ua] p[ro]missione: doue p[er] questi tor  
ori essi p[er]i h[an]no fatto andar molti miseri: et uagabondi p[er] el  
mondo: pero ch[on] intendemo sifattamente co[n] questo nostro p[ro]posito  
de ch[on]t[ra]rui: si ch[on] mai p[er]i possari amoustrare: et ch[on] i s[ua]i co[n]m[un]i  
possante cantare: In Exa Israel d'egipto: et i simul laudar lo omni  
potente dio el quale siede i excelsis: et ogni cosa dispone et regit  
essendo sempre p[er] n[ost]ri laudato p[er] i finita secula seculor[um]: amen.

In q[ue]sto loco seguitando l'opa p[ri]ncipata c[on]tinuando el s[er]mone n[ost]ro por  
neremo fine al p[ri]mo: et argomento di q[ue]sta uoletta n[ost]ra Capito s[er]mone  
Hauendo assuto l'apena i mano e liberando ch[on] cosi come habiamo  
cap. 2. vulgarigato el s[er]mone et la medolla d[el]la n[ost]ra summa magor: et u  
vulgarigar el s[er]mone di q[ue]lla: et essendo i q[ue]sta c[on]sideratione el  
me apparse una gloriosa madona: l'aspetto della quale relucea  
come el meridiano sole: lo habito suo era sparso manto d'ope  
de oro et argento emma: et sotto de una uida h[an]daa dono arcero  
i mano rubeo: et l'altro halbo: et teneua uno illustriss[imo] breue dal  
p[ri]mo d[el] quale era designato la imagine d[el]lo eterno dio, el quale  
pareua secondo ch[on] e manifestato nel genesis ch[on] lui porgesse  
la uida al n[ost]ro secondo p[re]: le parole ueramente ch[on] erano scri  
pte i q[ue]llo breue erano del dottor d[el]le genti el qual diceua:  
Non Coronabitur: nisi q[ui] legitime certauerit: Sotto di piedi  
erano uno altro simil breue: ma differente s[er]mone d[el]la scrip  
tura et i tutto dal disegno: s[er]mo ch[on] el p[re]dicto disegno era nel



Colores

nel p<sup>ri</sup>mo suo una grande mandega: et il loco de aqua era  
 argento uino uulgo: parendo ch' i mezo di q<sup>sta</sup> fusse una rima  
 cissima fonte dela quale ussa uno fumicello diuerso s<sup>i</sup> se i va  
 omi ouero p<sup>re</sup> (el p<sup>ri</sup>mo si era giallo el secondo latesmo lustro:  
 el terzo rubeo: el quarto giallo conebula terreste et fosca:  
 el quinto bianco et pallido: el sexto et ultimo terreo alquanto lu  
 stro: le parole del qual breue erano del doctor Raimondo di  
 dicente: Ars p<sup>re</sup>cedit ex illis reb<sup>us</sup>: q<sup>u</sup>in<sup>q</sup> sua natura s<sup>i</sup>t magis  
 certa: q<sup>u</sup>a i certa p<sup>ro</sup>bari n<sup>on</sup> possunt: similmete d<sup>i</sup>reto aq<sup>u</sup>sta emi  
 na sententia seguitauano le parole del doctor paulo: et uolro  
 u<sup>o</sup> di m<sup>i</sup> di<sup>re</sup> ch<sup>risto</sup>sofomo p<sup>re</sup>sumtuoso como p<sup>re</sup>metti d<sup>i</sup> m<sup>e</sup>nter  
 tanto i finito tesoro sopra d<sup>i</sup> cosi piccolo lenono: douendo q<sup>u</sup>ello pa  
 ssare p<sup>er</sup> si longo et tempestoso mar: doue sono p<sup>re</sup>si i finiti nume  
 ro d<sup>i</sup> lacci d<sup>i</sup> cundelissimi corsari: basta ch<sup>e</sup> altuo et n<sup>ro</sup> fiolo haij  
 reuelato tutti li secrepti di q<sup>sta</sup> fideliss<sup>a</sup> scia et arte: d<sup>i</sup> laqual  
 cosa son molto c<sup>on</sup>tento p<sup>er</sup> haue<sup>re</sup> posta la sua florida Zouenta i  
 la iuestigatione di essa admiranda scienza et arte transmi  
 tatoria haue<sup>re</sup>do i q<sup>u</sup>ella consumato tutta essa Zouenta circa  
 la i telleg<sup>ia</sup> di q<sup>u</sup>ella c<sup>on</sup> i finiti deuotione: et senza alcuna sonole  
 mia: p<sup>er</sup> aquistar q<sup>u</sup>sta pratica: Noti e manifesto ch<sup>e</sup> la iustitia  
 s<sup>i</sup>t e diffinita i q<sup>u</sup>sta forma et modo: q<sup>u</sup> iusticia e reddere uni  
 cuiq<sup>ue</sup> s<sup>i</sup>uum est: se adonca ad homini i dotti tu m<sup>i</sup> d<sup>i</sup>chiararai  
 aq<sup>u</sup>li liquali p<sup>er</sup> amor di essa scia mas n<sup>on</sup> rupte<sup>no</sup> uno sono, ch<sup>e</sup> p<sup>er</sup>  
 reuo: se potra dar aq<sup>u</sup>li, ch<sup>e</sup> p<sup>er</sup> longo: et assiduo studio, no temedo  
 passare p<sup>er</sup> mar et p<sup>er</sup> terra: et p<sup>er</sup> sterili et diuersi lochi, scando i  
 timida mente uigilanti, et no temendo la spesa della spesa: me  
 tendose a lultima terribilita dimortali p<sup>er</sup> seguire essa sublime  
 scia et arte, ch<sup>e</sup> loro se ac<sup>on</sup>teno: Fiolo habiamo uoluto extraher



della nra suma maggiore El pmo Capitulo v3. sotto metaforica fi-  
gura: Inpoth p la pma consideratione replicamo tuto el nro p-  
mo alfabeto: et le doe vie uniuersale per la seconda consideratione  
ne se faciamo attento: quia no liet p i cerue margarinas  
inter porcos: hoc est ali hominū idigni: pertanto ne dechiare-  
mo auoi ignoranti superbi/ inuidij et auari, sep fortuna qsto  
nro extratto: et auuto expendiolo, uicapiuise i la mane: no ue-  
afantati i uestigari qsta noua famosa scia et arte p la introductione  
di qlo se pma no ui spogliati li machiati uestimenti: uicestendou  
de habito de hamov: et di carira: et uolendou dapoij afari  
gar i eff p ioti et al studio frequenti: et no meno ala investigatione  
dela prattica ch molto aiuta la teorica di qsta sublima scia et  
arte trasmutatoria laquale se scripta sotto obscurissime figure  
Impero ch qsta admiranda scientia se contraria attente le  
tro scie. La prattica dela quale apropa doctrina se posta  
in questa acufusione et errore d ignoratid: et e d amonari ch  
tute le scie prattiche dependeno dala sua thiorica: et qsta  
se loppoisto: ch le molto piu necessaria la bona prattica ch  
no e la teorica: et le sententie/ odo. auorita d li moderni et  
antig p i laqual uirtu ne conferma Zober excellentiss  
p iho: et etia el maest d larte generale al pposito dicente: Ni-  
mum p libris ipso conuenit i dagar: q i p libris ipso ipso  
i segtur tardissime. ea i ueniet: ne antora uolemo ch nimo  
dela doctrina sedesperari: se qsto aureo trattato nro a caso li p  
ueness i le loro mane: po itendemo et uolemo de scriuere  
el mezo et fine di qsta pclara scia tanto <sup>lucidamente</sup> ~~lucidamente~~ qsto  
mai fusse trattato et d scripto dapoij ch nro padre Hermes  
aperse li occhi a qsto i felice et miso. seculo p fino ali p i re  
tempi: Non di meno no itendemo manifestare el secreto d larte  
el quale



el quale sia el principio di quella: et che manifestassimo illo novo  
 primo alfabeto della summa nostra et si mandassimo o quella  
 glosa questa terra et cielo, vegetabile et animale nostro, senza del quale  
 non sia possibile di fare alteratione i li elementi dli corpi  
 minerali et cosi come li naturali elementi senza el suo et  
 quale suo cielo el quale e dinto questa terra siano qlli ele-  
 menti sterili et morti: cossi ancora li elementi di questa nostra  
 divina compositione et pietra benedetta nostra, siano piu di frutto  
 suo senza essa questa terra et cielo nostra vegetabile et animale  
 nostro: el quale i piu lochi della predetta summa chiamemo aqua  
 vegetabile nostra: non intendemo fiolo piu di lei per lo qsto tra-  
 tto et pratica prima seno sotto phica semetia: perche sa-  
 pemo che per avanti telhabiamo clarissimamente e chiara:  
 ¶ Volemo i qsto loco dscrivere alcuni i pedimenti li quali di sua na-  
 ap. 3. tura i pediscano lartista a conseguire questa sublime et divina scia  
 et prima trattavemo dlo i pedimento che e della audacia capto  
 tertio ¶ Hora refecando tutte le altre supfluitade: hoc est  
 lassando le alteratione et altre supfluitade et tutte phice va-  
 lont: autoritade et exempli et disputatione: le quale habiamo  
 trattade i la summa nostra: masolu intendemo i questa uolera de-  
 scribere qlle cose le quale ui fanno di frutto e suma utilitade ci-  
 uca el fine di questa benedetta pratica: la qual cosa faciamo:  
 perche noi non ui habiamo ammulupare lopera circa la lettera  
 d' assai busardi dottori per poter qsto conseguire el fine: et  
 frutto di questa i chuna scia: ma prima che negniamo ala pratica  
 uolemo adonca trattar di loto fiolo alcuni i pedimenti li  
 quali i pediscano di sua natura li artisti di poter conduir al fine



et consequere el frutto precioso d'la divina sublimis scia: et arte  
gloriosa: nela molti tudine di quali i ter cetra ne trattant  
mo de cinqz i ordine: El p<sup>o</sup> sue: quando l'omo suona et  
esse presumoso i audace dandosi ad intendere di sapere  
q<sup>ui</sup>lo ch' i effetto lui nō sa: hoc ē tutte le operatione di questa in  
clita et benedetta arte <sup>et mystica</sup> la quale sono undese i ordine v<sup>z</sup>  
<sup>partes</sup> Calcinar: dissolvere: <sup>putrefacere</sup> fermentare: Dividere: congelare: sub  
limare: Rubificare: fermentare: incenerare: et il modo di fare la  
proiectione sopra li corpi i pfecti ch' ē la undecima operatio  
ne: et p<sup>er</sup> dio fiolo q<sup>ui</sup>li artisti liquali nō sanno le predite ope  
ratione i levino le mane del turo d'q<sup>ui</sup>sto novo i chito magisterio  
et exercitio bñ detto d' quale sapemo cō certa experientia ch  
uui ne sūti sufficientiss<sup>o</sup>

In questo loco trattaremo el secondo i pedimento el quale, de sua  
natura i pedisse q<sup>ui</sup>li artisti liquali nō possono g<sup>o</sup> seguire q<sup>ui</sup>sta  
sublime arte p<sup>er</sup> la loro poverta: Capitulo quarto

¶ 9. El secondo i pedimento el quale, de sua natura i pedisse li artisti  
di poter g<sup>o</sup> seguire el fine d'q<sup>ui</sup>sta sublime arte: Questo pede q<sup>ui</sup>n  
l'omo sie povero: et ch' lui ha di bisogno: et i di getta di poter substi  
tuare se: el quale impedimento sie i cōparabile ad ogni altro  
al qual proposito Alberto magno i la suma sua dice: Nec aliq<sup>ui</sup>d  
de bet d' his operationib<sup>us</sup> se intro mittere: q<sup>ui</sup>n habet admi  
nus ex p<sup>re</sup>sentas mīs duob<sup>us</sup>: et similmete Teber dice ch' par ch  
q<sup>ui</sup>sta bñ detta scia et arte sia inimica d' poveri: hoc est p<sup>er</sup> q<sup>ui</sup>li  
liquali nō hanno ordinatamente el modo di exp<sup>re</sup>mentarla

In questo loco de scrivemo el 3<sup>o</sup> impedimento el quale simil  
mente p<sup>er</sup> sua natura i pedisse q<sup>ui</sup>sta eccellente arte di poter  
quella g<sup>o</sup> seguir p<sup>er</sup> el peccato della vana gloria: Capitulo quinto  
el terzo



Eltertio impedimento elquale com habianno dito desua natu  
ra i pedisse loartista disporer e seguir qsta divina scia et arte: et  
qsto pcede p el peccato dia uana gloria hoc est qn qllo artifice  
si e uana glorioso: elquale p una isipida: et diabolica iacta  
tia se ua publice auantando: et laudando: ala qual forma co  
corre qualchi de mostratione: allora li falsi parenti: et amici  
li sono i torno: et ch si oblige offerendo la faculta: chi lauita:  
et chi la uita cū tutto el corpo: lequale tutte et tante pforte pcede  
no da una certa falsa duplicitate: ch seria tedio i finito qlo  
uolerui de chiuarai fingendo qsti falsi amici: et parenti di  
auere uso loartista uera fede: et testmabile carita: laqual  
no e altro ch finito et incenario amor: poth remota cau  
sa remouetur effectus. Impocho quando qsti falsi parenti et amici  
tendeno ch le cose no succedeno: cosi psto uano esto artifice  
i formando et dilacerando p falsario et pazzo co i finiti: et u  
ne nosi moris semp qllo teneno i continuo moto di pessima in  
famia dilacerandolo i modo chl p ditta artifice perda il core  
rempendosi d i numerabile fastidio: elquale pcede p ch lui cred  
ch qsti credano ch lopa habia hauto executione: oueramente  
p lo affanno, ch come d spato cassa lopa i comencata et ipfetta  
denotandoue fiol cariss ch aqsto modo facendo loartista ui  
one hauei pso lafaticchi: et tempo: et lappera adu tratto: scodo  
ch e i trauento qui ad uno nro fogo, el quale p esse i formata  
de simile maqsterio haueua tenuto le mome da una  
qua comencata gloriosa branca: el quale fogo nro co forza  
stemo chl donesse seguir lopa sua: In modo ch auendo tolto  
el cosolio nostro: seguir lopa sua: si ch lui co lo aduatorio d di  
aiuto ha conseguito el desiderato fine di essa divina opa et medicina  
p tanto fiolo ne comoniamo: et consigemo: ch uoiati esse pto  
che lui si mette sentendosi a torto accasorui et infamiosi: In modo



et frequenter alopa uora: et sopra tutto ch' siati secreto: p' ch' p' no  
essere secreto et ne occorre infiniti danni: li quali lassiamo  
et trattar p' abbreviatione delopa: et max<sup>e</sup> guardarne dal  
crudeliss<sup>o</sup> cortello: ch' procede dali signori p' la Zelosia  
delli soi stadi: et le infinite inuidie d' parenti: d' quale im  
pedi mto nepla Alberto magno i la semina sua, d'udo  
Nulli enim reuelatur secretum: nisi soli socio, q' sit tam  
fidelis et secretus q' nulla alia uone <sup>aliter</sup> manifestetur: et scias  
pro certo q' si plures fuerint: nullo modo praesibit  
nisi diuulgetur: et cum diuulgatum fuerit pro falsario  
reputabitur: et i pditione opus reliquet i pfectum: sicut  
fiolo fare ch' siati prudens: et discepto fugendo co sapia  
et p'dito uenenofo et pestifero impedimento: se uolati  
far bene. Capto. 6

morfo

In questo loco descuriamo el quarto impedimento el quale i p'dist  
to artista di uenire al desiderato fine di questa ammiranda  
arte: el quale p'cede p' la festinantia ch' esso artista bo  
le usar i la expeditione delle opere sue: . Co<sup>o</sup> 9<sup>o</sup> ~  
El quarto impedimento sie grandissimo et picolofo. q' lo p'cede  
ap. 6 q' lo Artista su uolunta pronta contra el corso naturale  
hoc e essendo festinante: cacciando tutte le sue operatione  
p'ui del debito ordine: uolendo far quelle operatione ch'  
natural mente 40. Zorni: come la putrefactione la q'le  
io p'feri sie i possibile contra el debito corso et ordine naturale auolui  
in 4 di p'cedere i minor tempo a uoler certamente guidar: et  
guidar la uanucella sua i porto di salute: nui uedemo clari  
seguamente ch' la natura i le operatione sue no p'cede mo  
lenter manni furatamonte co debiti: et misurati et guernati  
guernati 104



termini incorporando et generando: fido<sup>noi</sup> in addimento lo  
exemplo de uno nro compagno homo dotto: el quale si ha  
lavorato anni 22. i qsta eccellente arte: et desperato p no ha  
uer mai posuto trouar alcuna experientia: molte volte  
vitro uandose cu lui i sieme co tradicena a larte ch grama  
mente et io ch cognosendo el suo <sup>con</sup>er esser i focato semp li  
faceuo una semplice risposta: rispondendo li: uoi cotradire auoi  
stesso et no ala uerita: i modo ch uno gorno lui mndist cristofano  
ch uol dire ch cotinua mente no misati: saluo ch una semplice  
risposta: risposili: pma stringendolo apassi ch no mi dnegasi la  
uerita et dissili: Alberto quante opere aueri compite in unome  
da 22 anni ifino a questi pmi tempi: et essendo fra se stesso conuerso  
sopra stete alquanto suspeso p pin diu miserere et uiuere in uispe  
com sacramento aser mandomi ch no se acordaua mai da ha  
uer alcuna finira: dicendo ch questo era presso p lasesti nostra  
sua mala ditta rommendo con fuso: allora li risposi come ho duto  
disopra: el quale cole brate mi astinse: dicendo cristofano noua  
te uiuendo i tanto ch lui alberto ha dirigato la nauicella sua a piu  
gratosi uenti: gubernando el timone di quella piu tempera  
mente suto i futuru speremo co la iuto d la diuina pudentia  
ch de certo li concedera qualchi certa: et degna uictoria: De la  
quale festinancia ne pla el nro sapientissimo Teber al pposito  
nostro dicente festinancia a Diabolo e: et similmente dice el  
dottor santo il luminator d la sacrosanta fede christiana Tomaso  
da qno: semp adonca debbe lo prudente artifice opur una me  
misurare le operatione sue: et a quelle stabili li debiti tempi  
et la misura de qlli secondo ch richieda la natura di quelle op  
In qsto loco trattemo lultimo impedimento el quale <sup>ratione</sup>  
op. 7. i pedisse lo Artista a seguir qsta felice scia et arte: ho e d  
qlli artifice li quali serogeno pla oppinione de altri artisti  
nel numero de quali puemo i qd etera trouarsene di m  
sorte artisti: Homini piccolissimi adesturbar ogni bna et



primo d'feruemo di qlli artisti liquali hanno certa et ferma  
experientia i questa diuina et i chita scia: et arte trasmutatoria  
liquali co la sua sagascia rimoueno li homini dal dritto cami-  
no. c. 7. // Et qmo et ultimo impedimento sia quando  
lo artista serage p el simoniacu d li altri artisti nel quale nu-  
mero ne trouemo i cetera esset di tre sorte artisti per-  
uicolosiss: et pona p amato fiolo trattare mo di quelli liquali  
hanno certa et uera experientia: qlli sono homini piccoliss:  
liquali faciano qsto costume: se alcuno ua p hauere consiglio  
daloro atorgendosi ch sia sopra la strada: essendo gremia-  
mente gelosi alla scia p qlla cercano atutte sue forze ch  
copagno caschi i nulli errori: se condo ch lone irruente uita  
p el passato ch se no fusse stait le parole d uno sient et xpo  
conuinto tedesco la qua pui d anni xv ch hauessem dato  
expeditione a qsta gloriosa compositione nra: si ch fiolo antea-  
anni: et no ui curati di conserr co alcuno: jmpo ch quelli  
potriano merret lo amari fiol soz lenosor delicate uinade  
le quale uia biamo mandate: et uen replicando qlla cohero  
co uela re mandamo: In questo loco tratteremo li secodi  
Artisti liquali sono sofistic et ignoranti: qlli co la sue bestial-  
opimone et spise i tolerabile sono causa d rimouer li homini  
ch se delittano dritta mente i uesnegar qsta i chun arte dal  
uero cammino co infamia de lei eccellentiss: scia absque culpa  
sua capitulo octauo // Li secodi artisti: hoc e la seconda sorte  
liquali sono sofistic et ignoranti: qlli atendono ale sue sofistic  
opatione et bestialita et fraude no usendo mai d corubatione  
et diffesa et de corum et i qsti mabili pensiori et fraude: et co  
qlli fiolo no ut ipacati ne p alcuno modo uoleno ch cofrati  
co loro: qlli sono qlli turpiss: artisti liquali offusciano la uerita  
co la sua legerca psonatione: et pacia: al curn de qlli se auanti-  
no



no de saper ggelar el zincu vulgo senza odor di metallo. Alcuni  
 & sauer esso mercurio ggelato afreare: et alcuni dicono di  
 saper afreare la luna: et altri quella tingere: alcuni di qsti no  
 gliano sape afreare uenus: et dicono far qlo star alo exome  
 al coneratio: et altri si gloriano di saper far star morte ala fusi  
 one et alo conerago: alcuni dicono sap trar la luna di jone &  
 cal cinatione: et alcuni si mostrano piu prudenti dicendo di sap  
 far el zincu al pto: et chi dice di trar quello di sangue humano  
 chi di urina: chi di sterco, chi di capelli: et chi de oui: et chi di  
 pulcini: et chi de alcuni altri bruti animali: i modo fiolo chi no  
 supotria co la humana lingua & scriuer le uane et fantastiche  
 opinione di qsti bestialiss: et i belli artisti: ali quali homini:  
 et setta bestiale p unno modo si obla p par alcuna fede: anzi  
 de uer darsi dia sua infirma ignorancia e bestialita: pocho chi  
 uolosa seguir la lor strada et sofistica fantasia: se torce via:  
 et se traheria dal retto et uero cammino co danno et uergogna  
 sua senza alcuna colpa et peccato di qsta eccellente scia et  
 arte trasmutatoria. In qsto loco de scrivemo d la 3<sup>a</sup> sorte  
 de artisti liquali quauis siano dotti i altre faculta: timidez  
 de sperati dela investigatione p loro alias fatta sopra qsta ueriss  
 scia et arte, ignorando li principij di qlla. sono de uenuti eretici  
 et rebelli soi: i modo chi co infiniti arouamenti contradicono a qlla  
 p laquale falsa opinione rimouono li fioli nri dal dritto cammino  
 di qsta diuina scia. C. 9.  
 . Vitergi artisti et ultimi, liquali trouano i qsta diuina scia  
 et arte se uogliono co tutte le sue forze fugar da loro possi  
 homini i supidi: et fantastici: et quantochi qsta 3<sup>a</sup> setta sia  
 & homini dotti i altre scie et faculta: no dimeno sono i qsta  
 ignorantissimi pocho eendo di qlla disperati: no hauido  
 mai potuto adimpir li loro d fidarij p passione di qsti ha  
 uendo p la fede sono susmatiti da uenuti et eretici co  
 laquale falace opinione uanno mordendo qsto nro diuino

de li Cor  
 pi mini  
 fuli p



magisterio co' i finiti argumenti; li quali i la summa nra minor  
ouer lucidario d'arte transmutatoria facemo plenaria solutione  
di qlli; manifestando laloro maligna iniqua; et ideo q' non tendemo  
adun qlla solutione nra; ma uolemo tractar et differre e  
mona nro circa qlla cose laquale ui serano piu utile p'  
uenire aqsto glorioso fine di qsta santa pratica nra; aliquali  
argumenti fioto se li homini no li sano respondere; scerono a  
piculo di conuertere i laloro bestiale opumone; dato ch' uno  
hauesse uistolo effetto d'arte; dapo' el se finge d'auerselo in  
sonato; atrostandosi i lo suo sentimento; po aqlli si uole  
uolere le spalle si como ho detto; et no si ha arispondere et  
risistere ale opinion p'dite; fugendo da qlli tanto qto affili  
et basilischi; si che fari ch' siati sano et prudente disfar tutte  
qlla cose ch' cofeda et curra no finna ut de scrivemo i qlla  
ope nra; fugendo tutte le sopadite sette; psuadendoui et gfor  
tandoui ch' no preteriti le comandamenti nri soli curando dal  
canto uro di mandai ad executione qsta certa pratica nra  
laquale uisa salutaris porto dele fatidose p'secutione ale  
ad usua ure et rimedio et riposo ale affanoso uiver uro; et  
qsto p'ch' i siame comu co uera et uina uoce et lingua possi  
ati contar la sentetia del profeta dicete. Hec dies qua fecit  
dn's oculum et letamur i ea qm' libati sum' ab oib' p' se qm' no  
supra mps. v. Summa minor: ul Sumetta.

In nomine sancte et individue Trinitatis Incipit Summa minor  
clarissimi et excellentissimi p'ri christofori parisiensis  
de compositione mag' et diuini lapidis phoxe. Argumentu  
et Caputulum primum:

1. Carissimo fiolo adi ultimo de settembre p. f. et o. nro babi  
amo riceuta una uia humiliss. et gratioss. epistola et platta  
et examinata qlla co qlla carum et desiderio ch' si giuent for



fraternali & disolubile amicitia nra: me ocorse una singular e  
dolce causa dala i finita letitia pauer i raso d la salute non  
dio ne sia eternamente laudato: et simile ne dinoto esse di  
tutti nui i denegri sui soi d tanta abbonantissima gratia: qto  
qlo se ha dignato co la diuina gra sua: e acasione nostra  
io ui do notitia come la fiola nra lucretia i spunta dal spuro  
santo: et tratta dal re di supri regni lei se data ala uita co  
templatina: d la quale christo jesu disse: Maria optima prem elegi  
q no auferetur ab ea i eternu: et i unaltro loco dice: Nemo  
uenit ad me nisi pater qm misit traxerit eu d la quale  
uita contemplatina p lui e jesu ha stata d mostrata: et conuersa  
et confirmata i la sancta uita p ditta: et p dar loco ala contempla  
tione et cōsuat la sua casta uirginita alal de dallo eterno dio  
lei sono i trata i uno monasterio di dona pudiciss: et similiter  
de dicata d lor spōtamen uolunta al glorioso dio nel ordine di santo  
franc: hoc e d elo habito suo nel qual uera mente si trouano  
esse doe uenerabile madone parente nra d la quale ditione  
la consualita nostra ha portato et patto pena i tollerabile et  
i finita: como p questa i tenderie: hor essendo confortado chio  
douesse patientemente tolerar qta mia disordinata passione  
la quale p la sprega sua mi obscuraua et luma d uerace i tal  
letto d la ragione: p ho ch qm io cōsideraua ch una sola radice la  
quale mi trouaua haueu mi douena esse tolta ch era qlo lano  
ne: et allegria d la mia futura ueriteta la qual tanto ama  
ua quanto lamma et uita mia ppa: molte uolte ueniente  
quasi disperato: doue p questa i patientia mi ho posto aper  
culo et corpo: et lamma mia i sreme: jmo ch sono fuisse  
pato la oratione d l beato franc: el qte adi. 15. di settembre mi  
apparso i la uera i uisione i la quale lui mi si fece mani  
festo esse qlo p habito suo: et ggrate ad munitione regrade  
dome i qta forma la parola p esse ancora io miso peccatore



diuoto d'el habito suo: dicendomi: Christo farno i grato et sconsola  
dela sublime gratia ch' ti ha concesso el re di super mi regni:  
laquale mi chiamemo sublime i gla sublime maiesta sua  
uari: no p' lo esse dela cosa i se: laquale se / d' terra d' spe  
gata da mi: ch' possedemo la gloria d' la gloria nel cielo i p'  
com' noti conueni tu della elezione sancta d' la tua et nra fiola:  
laquale ha detto mo Jesu x' p' suo sposo: d' la quale i patientia  
tua si e / turbato molto el signor: et i sego d' cio deuera  
u' ch' lacrima tua doue tu faceni la dissolutione phica: el  
uaso se i doe parte fratto trouarai altro ch' la terra im  
tile: et sapi ch' sena fussi stato la oratione mia: ch' io p' te  
ho fatte ho ottenuto gra: et te era leuato total mente l'ui  
ra: ch' mai p' alcuno modo et via et pora: et meno p' pratica  
haueristi cosa muna di qsta scia: et arte transmutatoria: doue  
te ad uiso ch' la gra ti e gessa di poterla far qsta mediet  
glia: co uno dolore / et timore grandissimo: no sapendo doue  
suo era i uita / o / fuora di quella dicendo Dne ne i furor tuo  
arguas me neq' i ira tua corripias me: et finito el salmo  
mi p' strai i terra: et cu la morte i croce dissi Misere mei  
es secundu maonia misericordia tua: et finito qsto secodo salmo  
no mi uergerando diuoto auoi fiola acio ch' simul cosa m  
corna uita i dotrina: Impochi a questo modo seplata el signor  
della misericordia riducendo quello a pietra: presi la dis  
plina: et alla adoperai p' fin ch' sanoue mi usse fora della  
carna mia et fatto questo me mandai ala casa del signor  
et pigliai penitencia manifestando el machamento mio: da poi  
ritornato a casa i me trasferi doue era lo aparechio mio d'  
blatte et trouai come i uisione mi uena duto el santo esse  
aduenuto: hora co la gra d' signore: ho doue scacciato qsta  
mia disordinata passione d' la sensualita nostra: et gl' asione  
mi sono gfirmato co el uoler del signor p' modo ch' di  
qsta



questa elezione mirrouo assai piu cotanto ch' q' fero l'arte la  
 p'ma volta: hora uero ho i comincio alanciar ad i x di genaro  
 et fare una q'ta de puro solpharo ch' ne fare una aquatro  
 onze le quale f'anno suficiente da possere fare le debite  
 operatione sue: et darli utilita de ducati otto centonaua  
 otto ceto milia: Inero ebbi grande affanno q' ch' certo i ressi:  
 ch' uoi no auessi in recente le lettere nre: b'cto mirandocerto  
 ch' quelli ch' le auerano tenute: h'anno pur disposta ch' di utilita:  
 uideando uedendo tardau l'ariposta uia q'lo ch' e ocurso:  
 Jo mudo ad intendere ch' alla cose le quale ho conoi comuni  
 care abocca: pochi le sanno: s'eti lo auer uenuto esse lettere  
 lo effetto suo ysegurano alieno fine: dinotandoui ch' quelle sono  
 uno lume d' i rendere ogni obscura sententia p'phala et max  
 circa l'apocrica. hora p'eti so ch' q'sta nra summa i uene p'  
 messo seguro m'fforcare co la q'ra del signor nro m'p'et' x  
 et cerco da dar ui et i prom'ar ui uno lume assai piu  
 v'splendente ch' no e el meridiano sole: et q'la m'p'a  
 de claratione d' tutti li pontij: mego et fine di tutta  
 q'la diuina sentia: et arte transmutatoria p' f'era guida  
 quanto apratica i modo ch' traueri uij et i nostri del frigo:  
 et entraveri sopra d'la strada laquale sia piena di p'ciost'  
 fiori: p'la qual strada lo homo i religente fa p' q'la g'duato.  
 al monte del terrestro paradiso el quale apresso d'noi sia  
 chiamato paradiso d'le delizie: Inpo ch' da q'sta ex'cell'nt'  
 arte si ha lo elixir uite aqual c'ntempo daremo opera  
 ch' e d'uto arbor della uita: hoc est asat ch' homo una  
 f'ma alultimo termino ch' parte muna si pol alongar  
 ma habreuaesi: et q'sta sia sententia uniuersale d' tutti  
 li phi: Ritornando adonca alo effetto d'le lettere ala  
 quale me i genaro di p'sta in p'icular et p' m'p'et'  
 risposta: et p'cipue rispondero frala altra ad una uia



piena di particolarità: et maxime circa q'l passo quando noi dire:  
ch'io non vi amo i verità: non poca p'ndo admiratione di questa  
falsa opinione erronea v'ra: ne m'posso immaginar a ch' modo:  
et come uno vero amor anzi un corpo et una anima sola: sc'edo  
ch' e' la m'ra: si possa p'sumer: ch' alcuna simulatione debba  
ne possa cōsister nel muer v'ro: p' ch' sel fosse possibile ch'  
me potesse apr' el petto: vi t' mostraria effectual mente: et  
cōli ochi v'ri vederessi l'ardentiss' carità: et fede i'violata  
la quale io vi porto: et rendomi certo ch' visto q'sto mutavessi  
opinione vedendo d'anni esse accusato d' p'm opposizione  
oppostomi atorto: et p'ma: Ma oppo niti ch' non vi amo: dice  
ndo ch' non vi porto carità: p' ch' non vi ho voluto mostrar q'sta  
sc'ia: et ante trasmutatoria: et ch' non vi ho hanta alcuna  
cōpassione alli affanni v'ri p' l'asprezza di quali molte volte  
me ueder q'si desperato: A q'sto m'rispondo ch' io uela uolgi  
bene i' signare quando ch' q'lla era i' maliberta di poter uela  
i' signare: ma el manto d'anni: s'ch' di noi uolente: et non bimi  
p' che i' finite volte: vi ho dimostrato p' disputatione et ar  
gumenti fortiss': pro: et cōtra cōmolte autorità d' p'm do  
tori ch' non e' licito sotto el periculo di perdere l'anima  
agli ch' v'ro t'ramite l'anima i' signare: Ma se l'animo mio  
fu mai uolontaroso di mettermi ala vera i' dagatione di q'm  
p'iosa arte: hora m'par ch' sia venuto el q'vno tempo: et  
dio uolente ch' dal v' di s'up'ni reoni el me fossi cōcesso l'it  
mia ch' ore apto: et senza rispetto i' signar uela potesse  
per poter satisfare alardentiss' v'ro et mio d' fiderio: ch' io el fa  
ria uoluntieri non dimeno: q'to el me fa possibile: se io fosse  
ben certo di portar qual ch' p'uenienza al'anima mia: mi  
sforzaro di mettermi sopra el uero troc'co: accioch' in posia  
subuenire i' le tribulatione v'ra: la quale p' la carità che



in porto: reputo esse me po ch da un essendo lontano forsi  
noi credete ch lo aspetto nro misia usito d la mente: anzi si  
g sua: et g firma comagior d siderio et efficione di g suauy  
solo fiolo amantiss: ch qn io trascorro le sapientissime nre  
lettere: et ch g siderio li afam ch aueti portato: vmanco gn  
a si fora di ogni sentimento pieno di mestitia: et de love: et molto  
pu me doleria: seno cognoscesse aperta mente ch solo aqlli liquali  
dio amano sogliono venire le tribulatione et affam: ch e. qlo  
ch no creda ch questo jesu saluator nro havesse pu amore  
ala dolciss<sup>a</sup> madre sua: ch ap sona la qle venisse et venira mai  
nel presente seculo considerate adonca fiolo le angu-  
stie ch lei porto i la passione d suo dulciss<sup>o</sup> fiolo et d suo  
ma tutti li afam soi fuino afam d maior gloria: bench pma  
ignorantia qn nuy parimo tribulatione parendone qle amar  
et cruda: et i tolerabile: no intendendo el fine el quale solo  
dio ab eterno i tesse ditutte le cose: et qta i telligencia fosse  
anos comunicata d antiveder le cose future: i ncederet  
summe ch molti principij liquali ne apavono esse tene  
brosi et fora di ogni dolceza co siderando el fine di qlli  
clara mente cognosmo essi principij esse pieni di ogni carita  
et misericordia: ancora ch aqsto mi potresti rispondere et  
assignar me la ragione i contrario: di mostrandomi come et  
dove accid ch qlli liquali dio ama et sono boni semp sono  
tribulati: et alii cattivi et tristi homini semp sol venire fo  
rtuna cortese asatissar tutti li soi desiderij: el quale for  
damento sia contra la divina iustitia: Aqsto dubio et passo  
mi respondo pma ch no e cosi austo homo el quale qualche  
volta no habia offeso la divina maiesta: excludendo la  
madre d nui nusi peccaduri regina dlli angelis: ma  
dre del nro signor nro jesu x<sup>i</sup> p la quale offensione sono



afflitti i qsto modo p satisfare ala iustitia dlo eterno dio da  
poij laquale satisfactione facta nel pnte seculo, nela fine  
loro sono condutti nel cielo spireo i la gloria dle glorie di  
santi elati d' re di supri reoni p la quale i cognita mo  
rasone semp ne par ch li boni siano tribulati i questo pnte  
modo: Da l'altra pte gsidare ch no e cose p uso homo ch  
qualch volta no habia bene operato: et pfectamente usalo  
qualch atto virtuoso: doue p qllo qui qui sono pmati di benit  
la fortuna: dapoy nela fine sono posti nel cenaro dlla terra  
ad habitare co li antiq spenti p qllo neppar ch semp li carni  
et tristi: siano adotati di felice fortuna: Impo fiolo no uole  
te esse psumuoso ad i quer li secreti: et i tendere li iudici d  
signor dio: i po ch qllo ch la diuina maiesta fa semp e ben fatto  
p d clARATIONE di qual dubio gsidare la sententia di pfata laale  
dice: iustus. es. dñe: et reat iudiciu tuu: laquale sententia  
ancora ne gferma lo auetio augustinio. dicendo a qsto ppo  
sito: Nullu bonu remuneratu: et nullu malu i punitu deus  
transire sinit: vltimi donata tenere p certo esse i possibile  
fruir qsto modo i letitia: et i laltro adare i una beata: come  
ne di mostra paulo apostolo di cendo p multas tribulatio  
nes oportet nos irare i regno celoz: doue ad ca esse  
gstante a supportar patientemente le tribulatione. int:  
p ch di qle co patientia sostenute si sono i la fortuna uita  
pmati: et dle altre no habiamo alcuno pmo: secudo ch  
viona la sententia di paulo aplo dicendo: patientia nobis  
ne cessia e ut faciamus di uoluntate: xpi di remissione  
teneri p fermo: et certifi. siati ch le anousie portate  
q co carna et patientia: nella cui patientia di peccati ch  
noi portauessimo nela futura uita: et se ne ppara ala  
felice gloria nela nostra fine: Impo humiliare sotto



sotto la potente mano d' dio eterno: et sperati i lui dal quale  
 desce la gloria d' gloria: como dice l'apostolo: omne datu op  
 timu: et omne donu pfectu d' sursum e: et scendens a pre lumi  
 nu: donec nel triuflatissim nom d' m<sup>o</sup> iesu x<sup>o</sup> saluator nro  
 fiol d' dio eterno: et uino pre d' misericordia dala quale  
 d' pend tutte le gr<sup>e</sup>: et tutti li semori: et oroe nre: nelaqual  
 faculta et scia trasmutatoria me sforzaro di pstarvi risposta  
 optima ale domand nre: et co la gra sua consolari quato m pa  
 possibile et pma uui mi domandati quale sono qle cose le  
 quale i pediscono questa diuina arte trasmutatoria alartista:  
 A questo uirispando: ch soleno esse molti i pedimenti: si da pre  
 al corpo: como da pre d' laia: secondo ch oportuna mte d' seruire  
 el famoso Zebur: li quali pseruira lasaremo di iplcar: li quali  
 se iender desio vari: guardati i la suma sua doue abonda  
 ntuissima mente haueuer di qsto pfecta notitia: Manui  
 trouemo ch nuna cosa i pedisse tanto qsta excellentiss  
 arte quato fanno li peccati on li homini no si guardano  
 da qli: et speralmente datre d'le quale se no uguardariti:  
 impossibile se: ch mai uui possati trouar una minima  
 particularita i qsta i chita scia et arte trasmutatoria. Deli  
 peccati ch i pediscono qsta sublima scia et arte di corpi  
 di metalli trasmutatoria: li quali sono tre hoc est supbia  
 Auaritia: et luxuria: ma pma trataro i qsto loco del  
 peccato pmo d' la supbia: Capto secondo:  
 El p<sup>o</sup> i pedimento et peccato pmo d' la supbia: Capto secodo  
 ap<sup>o</sup> 2 el quale d' sua natura i pedisce qsta piosa arte et scia  
 di corpi di metalli trasmutatoria: el quale ui doueti  
 guardare gradamente se et peccato d' la iniqua supbia



Imposchi p qsta molti grandi: et, ricchi<sup>si</sup> homini d una bena  
sono caduti i miseria: et fatti poveri: stando cōstenti di sem  
pre star i poverta et pena p la quale et d la quale ne cōm  
l'arcana di celi nel cantico suo dicendo: *Disposuit superbos  
mente cordis sui: Deposuit potentes d sede: et exaltavit  
humiles et i uitis patrū aqsto pposito dicit: Anima supbi  
drehingit a dno: et fit d monū d sedrū: et lo aplo paulo di  
qsta supbia dicit cōformandosi cō la regina d'iceli: superbus  
deus resistit humilib<sup>us</sup> aut dat grā: Imposchi habiamo di  
l'ontamento gloriato: esse impossibile chi uol seguir la via  
della supbia ch mai possa gsequir tal grā dalo etno dio  
uiss<sup>o</sup> // Del secōdo peccato el quale et lui ipedisse  
di sua natura qsta eccellentiss<sup>a</sup> arte ch et el peccato de  
luxuria: Capto tertio: El secōdo ipedimento et peccato  
ipediēte qsta eccellentissima arte et scia se el uiss<sup>o</sup>  
atto d luxuria p esse molto al signor di supri regni p lo  
quale lui disse nel genesi a qsto pposito: *Pemitt me fecisse  
hominem: et tocato dal dolor d'el core diuino itransfuso  
disse cōtinuando la diuina sentenza: Delebo hominē quā  
creauī a facie trē / ab hominē usq3 ad animatā reptilū  
usq3 ad uolueres celi: pemitt me et3 fecisse eos* // Santo  
grego: a qsto pposito di qsto turpe peccato dicit: *Hec est  
uoluntas dī sanctificatio ura: ut abstinentis uos afo  
rmatione guardati oltra le autoritā p dicit qlo ch dicit  
Cicerone di questa maligna luxuria: et peccato uirtu  
perando i ogni ora dicendo cū i omni etate luxuria  
turpiss<sup>a</sup> sit: tamen senectuti sediss<sup>a</sup> est: Dicit facimo  
questa g<sup>o</sup> lusione ch sequita qsta arte p fuisse po**

ap. 3.

2. pto.

luxuria



tema di beni d'la fortuna p' poter di poi habulamente se-  
 guir el peccato p'dutto & l'usu. nola cerchi mai ch' non  
 Del. 3. impedimento el quale i'pedisse ancora lui // latrouava  
 q'sta sublime arte & il peccato de auaritia capto quarto  
 El 3. et ultimo peccato ch' e' potentiss. ad i'pedire ancora lui  
 q'sta diuina arte: se' el uirgoso uicio d'la auaritia: i'poth  
 gli li quali cerchano et credano i'ritur p' auaritia d'sit  
 vano la d'nnatione eterna come dice l'aposto filippo a q'sto  
 cap. 4. p'posito: qui dantes uolunt se' i'cedunt i'tentationes dia-  
 bolica et cusi come laqua se' a contra el foco: cosi etia  
 dio e' contra la auaritia ala santa carita: al qual p'posito  
 dice l'apostolo paulo: Nisi caritate habebitis i' uobis: no  
 potestis intrar i' regna celoz: si d'bbe adoca co grande  
 prudentia d'scacciare la auaritia d'ast. ch' sia casone d'co  
 d'ure le anime n're ala eterna d'nnatione: et q'st'quar-  
 te ch'udria la porta di q'sta d'siderata scia: hora breue-  
 mente g'cludendo: l'hommo uole doguora esse coforme  
 co la uolunta del signor dio: ob'suadoli soi santi com-  
 mandamenti: et lassando li peccati i'tutte le operatio-  
 ne sue: et semp. el se d'bbe hauere de nammi el signo-  
 re d'le uirtude p'ote alui sta adistribuire: et d'sp'are  
 tutte le gratie: et uirtude: p'ote tutte le cose sono da  
 lui benigno signore n'ro, come canta el p'st'ra di  
 cendo: Dominus est terra et plenitudo ei' orbis  
 terraz et uniuersi q' habitant in eo:  
 Descrivemo i' questo loco dui impedimenti li quali i'pedis-  
 cono di sua natura q'sta p'clara et eccellentiss. scia  
 El p. se' quando lo Artista se' lascio d'la sua bocca



El secondo si e / quando quello sirege totalmente p scrip  
tura dli antichi et moderni pti: et p<sup>o</sup> tratteremo dli p<sup>o</sup>  
impedimento. Capitulo quinto:

Restiamo a de scrivere dui impedimenti li quali di sua  
natura impediscono qsta p<sup>o</sup> eccellente arte: et p<sup>o</sup> si quando  
ap. 6. la persona sia lasiva dli sua lingua: et tene qlla senza  
freno freno: como si troua esse qlla dli sexo femmine: le  
quale no hanno retinencia di celare cosa alcuna: doue  
nui ui comandemo dapoy ch ouerua uista la pratica  
di qsta p<sup>o</sup>scissi arte: et scia et arte trasmutatoria la  
quale ui mettemo i fine di qsta nra summa: et rissposta  
ch ui reuelara co la gra del signore dio tutta qsta scia et  
arte trasmutatoria: laquale nui uolemo ch la dobi  
ate celare et usare nela necessita uostre p<sup>o</sup>ch nui  
doueti intendere ch dio no reuela qsta scia a qste simile  
iprudente p<sup>o</sup>nt: la ragione se ch qsta scia et arte se do  
uessi uenire generale: como sono le altre scie et arte  
bisogna ch tutto lordine et governo di qste presente se  
culo fosse rotto et guasto: et quale successer mediante la  
gra dlo eterno dio: p<sup>o</sup> la forza d loro / et argento p<sup>o</sup> eff  
quelli i grandiss<sup>o</sup> reputatione: p<sup>o</sup> rispetto chel no si tro  
ua tanta quantita ch satisfacia ala uolunta dli homini  
ciascuno uoria attendere altri diuina arte: laqual tam  
dem uiduria qsti metalli apicula et uelissima reputatio  
ne i modo ch no si trouaria chi uolest fare le altre  
mechamichre arte: le quale sono di summa necessita nel  
presente seculo: et gclusure qto governo p<sup>o</sup>nt: ch ab



eterno fu ordinato dala diuina iustitia fallacia: el q<sup>l</sup>ta  
 no fu possibile d fallire como la sententia d<sup>l</sup> nro signor  
 m<sup>o</sup> jesu x<sup>o</sup> recitata i q<sup>l</sup>ta parole: Celi et terra p<sup>o</sup>transi  
 bunt: uerba autem mea nuq<sup>u</sup> p<sup>o</sup>teribunt. Riconuando  
 adoncha i noi d<sup>l</sup> siderio d<sup>l</sup> manifestar q<sup>l</sup>ta scia et arte  
 no ui afaticati d<sup>l</sup> i darg<sup>o</sup> q<sup>l</sup>ta p<sup>o</sup>thi no trouareste mai  
 s<sup>u</sup>ch<sup>o</sup> s<sup>u</sup>ti prudete et gouernature secondo la uolunta d<sup>l</sup>  
 signor nro m<sup>o</sup> jesu x<sup>o</sup>.

ratemo i q<sup>l</sup>to loco d<sup>l</sup> secondo impedimento: el quale simul me  
 nte d<sup>l</sup> sua natura e cōtra a q<sup>l</sup>ta p<sup>o</sup>clariss<sup>o</sup>. Intra: hoc est  
 quando lo Artista totalmente se uol reger p<sup>o</sup> le scriptur et  
 libri d<sup>l</sup> antichi et moderni p<sup>o</sup>thi: Capitulo sexto.

Lo secondo impedimento ch<sup>o</sup> i p<sup>o</sup>duce m<sup>o</sup>desima mente p<sup>o</sup> sua  
 natura q<sup>l</sup>ta p<sup>o</sup>clariss<sup>o</sup> et p<sup>o</sup>rosiss<sup>o</sup>: scia trasmutatoria: si e  
 quando ch<sup>o</sup> l'artefice s'ergee totalmente p<sup>o</sup> le scripture  
 d<sup>l</sup> antichi et moderni p<sup>o</sup>thi: Impo ch<sup>o</sup> nui ui aricord  
 mo ch<sup>o</sup> p<sup>o</sup> primo modo nui ui uolati a fondar<sup>o</sup>ti sopra esse  
 scripture et uolumi: et la ragione s<sup>u</sup> p<sup>o</sup>thi tutte le scie sono  
 scritte antra dottrina: Excepto q<sup>l</sup>ta: laquale si e scritta  
 i pochi lochi: et sotto obscuriss<sup>o</sup> figure: et q<sup>l</sup>to p<sup>o</sup>thi la in  
 tentione di p<sup>o</sup>thio fu mai d<sup>l</sup> manifestar q<sup>l</sup>ta diuina arte  
 mci cō ogni suo studio di occultarla: po ui dechaueremo ch<sup>o</sup>  
 li loro libri sono scritti p<sup>o</sup> memoria d<sup>l</sup> loro stessi: no uolemo  
 adoncha ch<sup>o</sup> nui credati neli uolumi soi q<sup>l</sup>ta scia p<sup>o</sup> la  
 autoritade introdutte da quelli: delli d<sup>l</sup>ti descritti neli soi  
 uolumi: ma ch<sup>o</sup> p<sup>o</sup> labona i d<sup>l</sup>stria d<sup>l</sup> nro p<sup>o</sup>lpermo inge  
 gno cō la p<sup>o</sup>nte pratica i darg<sup>o</sup>ti essa diuina scia cō  
 el quale ricordo cōsignueri et di siderato fine et frutto



Diffinitione

et po obfuando qsta cosa le quale in comandemo: obteneri  
et stendat de triumphantiss. di questa gloriosa uitoria co la grā  
d lo omnipotente dio: et ch qsto fundamento sia uero ch  
no in bisogna iuestigari qsta subline arte p scia che sia  
scruta datti sopraditti filosofis Zober uene certifica i la sua  
summa nel ultimo Capitulo doue lui dice a qsto proposito:  
Qui uero p librorū iuestigationē qserit tardiss. i ea puenit  
artem piosiss. qm nobis solis artem p nos iuestigatam  
tradimus // Descriuemo i qsto loco le sei diffinitione:  
segondo ch ne hauei domandato ch sono el secreto di  
secreti di tuta qsta subline scia: et pma uedremo com  
dali pti si e diffinito elixir: Deinde lapis: et demu Al  
chymia: postmodu Mestruu: mercurij: sulfuris nela p ditta  
gloriosa scia et arte trasmutatoria: Capitulo septimo:  
A Casone chel no para uana la promessa fatta auoi fuoto diletto  
hauendo trattato di sempe dimenri liquali i predisseno lo  
Artista i qsta i chita scia et arte p ditta co le sue distin  
tione segondo la domanda ura le quale g sisteno el secre  
to di secreti di tuto qsto i chito magisterio nro le quale  
ueramente diffinitione sono sei i ordine: La prima si e ch  
cosa sia elixir: La secoda ch cosa sia lapis: L. 3<sup>a</sup> si e ch cosa  
sia alchymia: La quarta si e ch cosa sia Mestruu: la quinta  
si e ch cosa sia Mercurij: La sexta si e ch cosa sia sulfuris:  
le quale diffinitione bene i testa: uisanno di grandissimo  
fondamento: jmpo ch p qlle certissime uisanna de  
chiariti tutti li pncipij et meoj di qsta benedetta scia stante  
p. 8. In qsto loco descriuemo come si diffiniscono li elixir i questa



Ichna scia transmutatoria capitulo octauo. Li elixiri così  
 se diffiniscono: Questi sono uno certo misto composto del solfor  
 rubeo non depurato: et questa solfore ha i se uirtu calida et  
 humida temperata: et conuoghesa questa sustantia sulfurea ru  
 bea cō la sustantia del solfor bianco non depurato dapoi la  
 quale conuisione fatta: Hoc ē ī pñci qñ nui cōponemo el  
 mercurio magor: allora comēga lo elixir ī potentia: Demō  
 fatta la dissolutione naturale et la separatione dli elementi: et  
 la sublimatione pñci<sup>a</sup> Allora lo elixir si ē ī atto: et trouasi de doe  
 sorte: qto amedicina generale hoc est d albo et rubeo: impo  
 et se dissolueno corpo bianco cō el pñci<sup>o</sup> magor: nui fare  
 mo elixir albo: et similiter soluendo corpor rubeo facemo el  
 elixir rubeo et bianco: ancora si po rubificau p arte et uia  
 uer amēte pñci<sup>o</sup>lar sent troua di quattro sorte elixir doe  
 pñtende ad rubeo: et doe ad albo: como uederai ī le diffini  
 tione dli solfori et similiter ogni medicina et transmuta  
 sichiama elixir: —  
 In qsto loco se diffinisse: et tratteremo como se diffinisse: lapis  
 in questa diuina scia capitulo nono lapis così se diffinisse:  
 Questo se una sustantia d puriss solfori sublimadi et de  
 pura di dale sue feculente terre: et questa sustantia sul  
 furea sono canade et tratte dalli metalli sperialmente:  
 et pñcipue dala sustantia solar et lunar com appare p la  
 compositione dli nro pñci<sup>o</sup> magor: et quale p el beneficio  
 della putrefactione si ē / fatto uno corpo omogeneo et  
 di forte natura mineral: et ha i se uirtu de ggelare  
 et transmutar l'argento uino uulgo iuera natura me  
 tallica formale: et sustantiale: et tutti altri ī pñtatione



metalli a uera: et pfecta sanita li reduce: finaliter i po  
qto sit summa medicina ad ogni corpo humano: et quale  
ha i estimabile uirtu di qsnar lundo radicale di tutti  
li humani et minerali corpi: come ho di sopra detto: et  
tutte qte sopra dette cose fa la pietra uniuersale: Ma sono  
altre pietre piculari: la uirtu dele quale no se extende  
seno sopra d'uno: et alpin doi i pfecti metalli: como  
manifestamente appareua nelle definitione di sol  
fori: qto ch la pda ha a ridurre sanita i li corpi  
humani p se dote i tendere ch la sia pietra uniuersale se  
codo ch la demonstratione sia fatta co mestrui vegeta  
bili: no po ch qlli sono vegetabili i sua natura: ma se  
duce vegetabili: et no minerali p uispetto ch qlli se tr  
aeno de cose vegetabile: sicti cendo fatta qta ad mini  
stratione co mestrui minerali: qualunche psona qsta  
medicina sanabile si amagaria et credendo trouar sa  
nita trouaria la morte: La uisione si e fondata sopra  
el pto: q locus pportonat generat locatu: impo ala  
cose digne naturalmente: se li da loco idoneo ala sua  
dignita: De qui e ch noi concludemo ch pessa qsta ma  
teria la piu degna: et nobile ch si possa trouar nel pnto  
seculo: rispetto ala origine sua: qsta sit principio dila su  
stantia solar et lunar le quale sono doe materie  
le piu piose ch siano i le cose elementate: impo ch  
tutti li i diuidui viene ameno i lo exarnina al foco  
saluo ch qsti: et specialmente loro ouero sole latino  
loquendo questa adonca cosi deona compositione uir  
uta da uno: la natura lo manda alo loco piu degno



el corpo et e el corpo idest el core et qsta conduce cosi  
la uirtu di minerali corrosiui cōtra natura cercando  
p minima tutte le pte d'el core: et p la sua corrosiuita  
amaga i poco d' hora la creatura humana: et niuna  
cosa e ditta medicina ouero lapis. se qlla ouer qlo no fa  
li effetti sopra datti o i generale ou i particolare.

In qsto loco tratteremo como si diffinisse Alchimia In qsta  
cap. 10 sublimi arte capitulo decimo: Alchimia cosi sit defi  
nita i qsta excellentissima scia. questa sit una arte d' ad  
ministrare p la quale ne e dimostrato p li artificij  
soi la misura et p portione d'li elementi li quali sono i ogni  
misto: ne dimostra la gna essentia di metalli i la quale  
sit el spirito et i nge et quale noi cerchiamo. Questa an  
cora ne dimostra el modo di corrompere ogni s' d' un duo  
d' qualuich specie si sia p la quale corruptione nasce i ordi  
ne last separatione d'li elementi confirmando qllich  
habbiamo detto disopra: Della quale separatione se ha ite  
lligentia del peso et gna di essi elementi li quali consistono  
i le cose create. la quale ad ministrare d' arte gduce  
lo elixir d' potentia i atto hoc e d' medicina impietra et e la  
medicina completa.

In qsto loco descriveremo como se diffinissero li Menstrui i qsta  
gloriosa scia Capto xi. li Menstrui cosi sono diffiniti que  
sti sono uapori subtiliss. li quali contengono i se tre elem  
cap. 11 menti hoc est aqua aere et foco: Questj adoncha tre  
elementi cercano di gnuo d' agstar p la p' uatione  
la quale se fa p arte d'le loro p'prio terre: et p qsto  
appare et quando li metalli calcinati sono posti  
i qlli essi menstrui rucueno li p' diti metalli p modo  
di terra: et se sono menstrui al pposito d' nro maestro



Conduce essi metalli fora d'la forma accidentale: & cō  
cōsuando qlli i la forma sua sustantiale. et radicata ch  
e la virtū generativa di p'detti metalli. Trouasi adonca  
di tre sorte menstroi i questa i ch'ha scia. et arte tras  
mutatoria hoc est d' Animali: Minerali: et vegetabili  
De animali ne sono de doe sorte: El p'mo si trae d'  
animali irrationali come e il salmuro: et q'sto p' se solo  
no uale cosa alcuna senza el soccorso delaqua uet  
tabile. El secondo si trae d' animali rationali: et  
q'sto se eccellentiss' tanto ch' p' se solo senza aqua uet  
tabile si puo ridurre ap'fectione tutto q'sto glorioso ma  
gisterio secōdo la opinione d' alcuni sp'culatui p'm li  
quali hanno duto ch' cō q'sto: et cō la materia p' pria di me  
talli i uno solo uaso potress' far et finire tutto el p'di  
tto magisterio glorioso n'ro: et medicina eccellentissima  
n'ra. Ala quale opinione no cōtra di como ne ancora  
p' stemo molta fede. Ma secondo nui cō el soccorso d' laqua  
vegetabile si riduce piu presto ap'fectione: ch' p' q'llo solo m'f'r:  
De vegetabili ne sono d' doe sorte el p'mo se d' laqua  
d' lo aceto distillato: et i q'sto se i ch'udat tutte le cose uet  
tabile ch' siano p'orte et acetose el secondo si e l' aqua d' uin  
ardente: ch' habin circolato almeno Zorni quaranta: et ch'  
no habin circolato no di meno la piu p' fatta fa piu p'iosa  
i p'sione vegetativa:  
De minerali ne sono d' doe sorte el p'mo se l' aqua d' la  
argento uiuo uulgo: hoc est quando lui e ridotto ap' ma  
terialia i modo ch' cō questa senza altro coadiutorio et  
la materia p'ma di metalli p' fatti. laquale semp' si d' obe  
tendere effe cō q'lla uirtū se p'fecusse tutta q'sta gloriosa



medicina: la quale cōposurione nō suavia mai et chiama  
 si materia propria: Et secondo si trae d'allumi et sali:  
 et q̄sto nō uale senza el soccorso d'acqua vegetabile: et  
 nūma cosa se ditta: et chiamata dali p̄ti menstrio sel  
 nō di solue p̄ nūma li corpi di metalli v̄z disingando  
 la p̄te pure dale impure d'elli: Et el secreto di q̄sto  
 eccellente magist̄ n̄ro: -

In q̄sto loco d' scriuemo como si diffiniscono li p̄ti curij i q̄sta  
 eccellentissima scia Capitulo xij<sup>o</sup> li p̄ti curij così sono diffi  
 niti Questi sono le sustantie di corpi di metalli p̄leuante  
 di menstrio mediante la calcinatione dissolutione pu  
 trefactione dapoi cō lo adiutorio d' molte in humatione  
 si sepa p̄ distillatione dali p̄diti corpi ascendendo p̄ reuo  
 lutione aerea p̄ albedo le anime d' diti p̄ti curij di p̄di  
 et metalli i simul cō li menstrio soi i forma d' acqua: Et  
 di q̄sti p̄ti curij trouasene di otto conditione et sorte i q̄sta  
 dignissima scia: et arte trasmutatoria: -

El p<sup>o</sup> si trae d' saturno: et ha i se potentia de albisficar  
 q̄n le cōgiuto cō la sua terra sulforea et dapoi asceto p̄ sub<sup>ne</sup>  
 el secondo si trae di ioue: et q̄n simul lui se ggelato cō la  
 sua sulforea terra: et asceto p̄ sublimatione q̄sto si ha  
 quella m̄desima uirtute et ha el solfor di saturno: -  
 El terzo si trae di marte: dapoi et le ggelato i la sua sulfo  
 rea terra: et p̄ sublimatione asceto: q̄sto si ha p̄prietà: et  
 eccellentissima uirtu di rubificare: -

El quarto si trae di uenere: et della sustantia sua  
 et q̄n et lui e ggelato: et sublimato cō la sua sulforea  
 terra: q̄sto ha i se: uirtu i atto di trasmutar el m̄curio  
 ha i se eccellentissima uirtu di rubificare: -



El quinto sitrae d'la luna quando qsto e fixo cō laqua ve-  
getabile: qsto glorioso mercurio ha i se unta i atto di  
transmutar el mēcu vulgo i pfectiss<sup>o</sup>. luna: .

El sexto sitrae d' sole: et quando qsto e fixo cō laqua vege-  
tabile h' d'itta: lui si ha potentiss<sup>o</sup>. unta di transmutar tar-  
gento uno vulgo i se medesimo hoc ē i sole pfectiss<sup>o</sup>: .

El settimo sitrae di qlla sustantia excellentiss<sup>o</sup> ch' n'ni ch'na  
mēmo mercurio maggiore el quale sitrae di dui lumi-  
nari anditti cō le aqua eleuatiue vegetabile: Et qsto e  
el mercurio cō el quale li sagasi phi et prudenti hanno fatto  
miraculi sopra d'la terra: et senza di qsto nō si pōt' ne-  
mra amedicina generale: et da lui solo si pō trahere  
medicina alba et rubea: .

El octauo et ultimo sitrae d'ito mēcu d' pto el quale se ha i la  
seperatione d'li elementi d'la medicina d' 3<sup>o</sup> ordine: et  
ch'namasi i ordine pmo elemento: et muna altra cosa  
si dice i qsta sublimē arte mercurio ap'ito d'li itelligēti  
phi: salvo ch' li mēcurij d' ch'arati di sopra p' mui auos di  
lectiss<sup>o</sup>mo frolo: .

cap. 13. In qsto loco demonstreremo como si diffiniscono li solfori i qsta sū-  
et arte. C. 13. li solfori cosi si diffiniscono: Queste sono  
sustantie puriss<sup>o</sup>. di metalli le quale sono i le terre di p-  
ditti metalli: li quali solfori nō si possono leuare ne se-  
pare dale terre stratta de sue ch' i p'ediscōno le sue  
i forme unta: et utilita: serio mediante lo aiuto d'li  
soi p'prii mēcurij li quali solfori dapoi molte i huma-  
tionē: et d' siccatione si d'flegano dale sue imondicie  
p' la comistione d'li soy sopra ditti mēcurij li quali se gelano  
i le sue sulfuree et de purate terre: transmutando se







El quinto si trae d' l' m' cu' maggiore p' el quale facilment  
si precede anima universale cosi ad albu' come ad rubru'  
El sexto si trae d' la luna mediante el m' cu' maior p'  
el quale facil mente si precede colui anima universale  
El septimo et ultimo si trae d' l' sole p' q' llo stesso modo  
ch' si trae q' llo d' la luna et similiter colui si precede anima  
universale: et nuno solfore si e chiamato phico et a  
pposito di q' sto sublime magisterio: se q' llo no e tratto  
di metalli p'prii p'dutti: . . . q' sta excell.<sup>ma</sup> scia: et arte

In q' sto loco metterem i questione trasmutatoria et uede  
remo se essa scia: et arte e' possibile ouero impossibile  
adducendo al cuni fortissimi argomenti contra lei diui  
na scia et arte: et trasmutatoria p'ditta certissima uen  
et infallibile esse lei diuina scia et arte capto xiiii  
Hor hauendo d' scripto la diffinitione cole diffinitione  
sue i sieme applicate secondo la domanda uostra ch'  
sono com' di sopra habiamo ditto l' applica di tre uostre  
accomodate et sapiente epistole: restiamo a satisfai  
ad un'altra domanda u'ra doue ch' uui dite ch' e' una  
faticosa cosa ch' l' homo debba iuestigare scia et arte  
laquale sia impossibile ad inuestigare: et poter trouar  
p' scia: A q' sto fuolo carissimo breuemente ui respond  
restemo: se no fusse ch' uolemo satisfai al d' s' t' u'ro u'ro  
impo ch' la esperienza laqua hanete donos uista se e' q' lla  
ch' ui debbe far certiss.<sup>o</sup> senza nuno dubio ch' q' sta diuina  
scia: et infallibile arte uerissima mente essera: Ma p' satisfai  
ala mente u'ra et trauui fora di q' sta falsa et erronea: et  
p' q' firmar ui i la uera et uera fede metterò tutta q' sta  
ad miranda scia i q' stione: ad ducendo beliss.<sup>o</sup> et fortissimi



argomenti cōtra d'lei: seguendo la opinione de alcuni pti:  
li quali hōno cōtraditto altri ad mirabile scia et arte d'uno  
strādo lapossibilita sua. Dapoi li quali falsi argomenti: re-  
spondendo agli: et g'fundandoli d'emostrano lucidamente  
la scia et arte di corpi di metalli trasmutatoria p'ditta cor-  
tiss: vera et infalibile oio esse:.

In q'sto loco d'scriveremo el p'° argomento ch' viene fatto cōtra  
q'sta divina arte p' gli li quali hanno cōtra ditto capto: x<sup>o</sup>.  
Questi che a'no cōtraditto a'q'sta i' chita scia et arte p' clariss' fa-  
nno tre argomenti cōtra di q'sta: facendo p'ma uno p' suppo-  
sito ouero p'ambulo i' q'sta forma: se l'arte et scia di corpi di  
metalli trasmutatoria di necessita si troua esse: e' necess.  
q' 15 ch' q'sta debbe haue' fondamento dal suo p'cipio secondo  
la sententia d'el fine: el qua fine si d'bbe fare sole et luna  
cōfirmando q'sto suo p' supposito et p'ambulo cō el ditto d' p'ho:  
el quale uole: q' d' omne simile generat sibi suū site et qui  
si g'uen tenet p' certo: et fermo ch' la origine n'ra: et di q'sta  
n'ra medicina habia p'ncipi: dal sole: et da la luna: fatto ad  
donna q'sto fondamento arguisseno i' q'sto modo. ogni cosa: ch'  
nō ha uirtu uogetatiua, nō po generat, nē multiplicat:  
prouando q'sta sua maior dicono: Guardate le pietre: p' ch'  
i' q'ste nō si troua esse uirtu uogetatiua: l'artifice pora bñ  
opar quanto ch' lui uolesse: ch' m'ni q'ste nō generauin pietre  
ad esse simile: siando adonna la medicina nostra composta  
di sole et luna ch' sono corpi minerali: et dentro essi me-  
talli minerali nō e' uirtu uogetatiua: se cōclude: ch' de  
necessita q'sta n'ra arte se e' i' possibile: p' ch' oro et argento  
nō po generat metalli a loro simili: sicche cōseguente essa  
arte d'icemo esser erronea et uana et falsa: p'uando q'sta  
minore q'sti ch' dentro li minerali nō e' uirtu uogetatiua



la p uero p una uia maxima doue et mi tenemo et dentro  
li animali sia uergetatiua et sensitua: et nele piante uergeta  
tiua sola: et nele minerali no e uergetatiua ne sensitua ergo  
impossibilis est ista et omnino incerta:—

In qsto loco seguendo la pposta nra descruiemo el secondo argu  
mento quale fanno qsti maligni contra qsta ammiranda

scia alchimica capitulo .16.:—

cap. 15. Secondo qlli et arguiscono contra qsta ammiranda scia alchi  
mica: arguiscono i qsta forma: Dato et dentro li metalli  
fusse uirtu uergetatiua et sensitua: uerissima et infalibile cosa  
e et ogni seme si debbe hauei el pp° loco dela sua generatione:  
segondo et miri festamente uedemo et il seme d' homo  
co qsto d' la donna si ha el loco pp° d' la generatione sua nela ma  
trice: et uirtu humano d' la donna senza d' quel loco: qsta  
pcreatione mai haueua alcuno effetto: et uia el loco d' la  
generatione di metalli si sono le cauerne et monti: Adde  
fora d' li soi ppri loci: lo effetto d' la p ditta generatione: no  
po hauei loco: hoc est el fine p feto: Concludesi adora  
et pante qsto irrefragabile fonda mento p no hauei loco  
pp° d' generatione di p ditti metalli: fantastica cosa e / uno  
lor sequitiu tal arte laquale e impossibile et incerta:—

cap. 16. In qsto loco continuando li argumanti p ditti descruiemo el 3°  
argomento quale qsti psumtuosi ignorando li ueri p n  
cipij fanno contra qsta clariss° arte capto xvij°:

Tercio similmente giuuando la erronea sua opinione qlli  
et d'no i odio qsta diuina scia et arte / fanno uno 3° fo  
ndamento contra di quella: la impossibile et il si possa in  
tro durt d' e forme i uno subietto et ma appare p certo  
segondo et stando lomo uiuo d' forma uitale: et lui



simul et semel sua laforma cadauera: Adonca unu alchimiisti  
li quali uoliti intro durre laforma argentea co una nostra ma  
stima senza corrumpere laforma argentea: laquale corruptione  
bisogna ch nasca dala putrefactione ch e opa d moltri zorni  
Concludemo adonca qsto nostro effetto esse i possibile: et qsta  
ura arte no esse pelo de uerita: —

In qsto loco d scrivemo laresponse et solutione dli argumenti fatti  
contra qsta divina sentia et arte transmutatoria: Concludendo  
qlli omnino certiss<sup>a</sup> uera et i fallibile esse: et p<sup>o</sup> respondemo al  
p<sup>o</sup> suo argumento nel quale negamo lavegetativa esse dntro  
li metalli Capitulo 18.<sup>o</sup>: —

Respondemo aqste erronei et falsi argumenti: et ala bestiale igno  
rantia di qlli: liquali hano co questa falsiss<sup>a</sup> opinione et argu  
menti p<sup>o</sup>dicti contraditto a questa i chita et di uina scia et arte  
laquale e oio certiss<sup>a</sup> et uera et i fallibile come p certa  
experientia certificati summo: Questa adonca contradicione  
fatta p qsti pceda da summa ignorantia laquale si e madre  
et impatrica d tutti li errori: et p<sup>o</sup>mo al suo primo argumento  
respondemo ala p<sup>ma</sup> pte: et ala maior di qillo: laquale mi  
li concedemo esse uera hoc est ch niuna cosa no gene  
ra ne multiplica se i qlla no e uirtu uegetativa: Ala  
ala sua minor: ch essi puano p una maxima i qsto caso  
se falsiss<sup>a</sup>: v<sup>z</sup>: ch i essi metalli no sia uirtu uegetativa  
p d chervatione d la quale uerita ne e di necessita pma  
d scrivem la generatione d li metalli come qlli ge  
nerati i le uiscere d la terra: con laquale generatione tra  
tata: et co qillo ch ueduti d scritto nel presente capitulo:  
el suo argomento puora contra lappria sententia sua  
maxima faremo qsta distictione p rispondere aqsta



la generatione di metalli  
sua maxima co la quale puanno lamminar el suo argomento  
e p<sup>o</sup>le da intendere ch la uergetatione iro la specie s<sup>ie</sup>s  
dvi modi: jmpoch ne sono alcune specie et di continuo  
opa uergetando et generando como sono li hamimali: et la  
piante: laquale mai no ueramo di generar et a multi  
pli car Demu trouemo alcune altre specie et non ge  
nerano: ne multiplicano: quatunqz q<sup>lle</sup> habiano i se uita  
uergetatua: et multiplicatua: se q<sup>lle</sup> p<sup>te</sup> no sono mossa  
como sono li semenza el formento et altri assai i diuidui  
uergetabili: et p<sup>te</sup> tenerle: et no moule co larte: hoc est  
p<sup>te</sup>uendo q<sup>lla</sup> sotto terra: como fa el condino: questi i diui  
dvi mai no generaria: ne multiplicaria ma quando  
p<sup>te</sup> arte esse semenza sono p<sup>te</sup>te i terra: se coruono et  
generano cose simile ad esse co eccellente et grandiss  
multiplicatione di q<sup>lla</sup> secondo la specie sua et di  
q<sup>sta</sup> seconda generatione: et uergetatione sono li metalli  
li quali sendo cosi no multiplicano: ne etia generano: Ma  
qn li prediti metalli sono ouer fusseno p<sup>te</sup> arte coli soi abiti  
modi q<sup>lli</sup> generariano: et multiplicariano cose alio ma  
li simile. Et ouemo i ch modo sono generati li me  
In questo loco de metalli i se uiscere de la terra: conuinando  
co questa generatione faciamo la finale solutione el  
argomento p<sup>o</sup> fatto p<sup>te</sup> q<sup>sto</sup> p<sup>te</sup>sumuosi contra q<sup>sta</sup> ex  
lenissima scia c 19.

Restiamo p<sup>te</sup> meglio q<sup>te</sup> firmare la uerita: o seruire como ha  
biamo dato di sopra la generatione di metalli nele ui  
scere della terra secondo ch habiamo p<sup>te</sup>mo ad aca  
uita nostra: p<sup>te</sup> laquale generatione i tendet et lucidiss



suma monti esse & illi uirtu vegetativa et multiplicativa  
 dicitur mouere p[er] omnia adonca fiolo el principio d[el]a quale se  
 fonda mento la natura i q[ue]sta sua generatione se el solfor:  
 et augetur uino sec[un]do la sententia et ueriss[im]a opinione un  
 uersale d[ic]turi li speculativi et sapientiss[im]i p[er]iti: et questo  
 e il modo ch[on]t[ra] ciascuno di p[re]detti metalli sui duxero amatu  
 ra duxerit: sicut p[er] el calor multiplicativo d[el]a minera  
 si uisolve dala terra uno fumo subtiliss[im]o. et q[ue]sto fumo se la  
 ma di metalli: laquale ascende co certi mezz[i]: li quali  
 mi scrivemo co molta breuita: hoc e. ch[on]t[ra] q[ue]sto fumo dal  
 calor naturale d[el]a minera p[re]ditta d[ic]otto si g[ra]t[ia] i una  
 certa terra sublimata: dapoi scorrendo la q[ue] p[er] li meati d[el]a  
 minera si dissolue i la p[re]ditta aqua: laquale aq[ua] mediante  
 la uirtu vegetativa ch[on]t[ra] e i q[ue]sta terra i lei dissolue si tra  
 smuta i una sustantia uni forme d[el]a p[re]ditta terra: q[ue]  
 uirtu i metallo p[er] el qual fonda mento sequita lucida  
 mente p[er] ui esse puato ch[on]t[ra] la uirtu vegetativa esse  
 i tro li p[re]detti corpi minerali p[er] la trasmutatione et multi  
 plicatione ch[on]t[ra] fa la p[re]ditta terra metallica: secondo ch[on]t[ra] mi  
 habiamo d[ic]to: et prouato: concludemo adonca ch[on]t[ra] la magor  
 el suo argomento se al p[ro]posito n[ost]ro po[ss]e cocludere ch[on]  
 le cose ch[on]t[ra] h[ab]eno uirtu vegetativa p[er] generare et multipli  
 care sicut essendo uirtu vegetativa i d[ic]ti metalli  
 fante li fondamenti p[er] ui adatti a li quali no sia possibi  
 le dire il contrario habiamo claramente p[ro]bato la uirtu  
 di q[ue]sta ueg[et]atione done concludemo ch[on]t[ra] p[ri]ncipio et f[un]do  
 fondamento se certiss[im]o. fondamento et g[ra]t[ia]tione  
 di questo i clito magisterio n[ost]ro: —



In questo loco respondemo et soluemo el secondo arg<sup>to</sup> fatto con  
q<sup>sta</sup> bñditta scia et ante capitulo. 20. Respondemo el se-  
condo suo arg<sup>to</sup> quando arguiscono dicendo ch ogni seme d  
bbe haue<sup>r</sup> el loco pp<sup>o</sup> d<sup>la</sup> sua generatione: allegando per  
similitudine el loco d<sup>la</sup> generatione d<sup>l</sup> homo: dicendo ch  
cosi li metalli hauea el loco d<sup>la</sup> sua generatione i le uiscer  
re d<sup>la</sup> terra: hoc est i le cauerne sue: liquali metalli met  
li tratto fora del suo pp<sup>o</sup> loco: lo effetto d<sup>el</sup> sua generatione  
manchava p<sup>lo</sup> qual fondamento p<sup>ch</sup> uano lare n<sup>esse</sup>  
uera p<sup>no</sup> auer el pp<sup>o</sup> loco: questo adonca fondamento et  
suo argomento p<sup>lo</sup> loro adutto sia falso: et fora d<sup>l</sup> p<sup>o</sup>posito  
p<sup>o</sup> ch la intentione n<sup>ra</sup> no e di sequitar la natura dentro  
dali soi p<sup>ncipi</sup>: p<sup>o</sup> ch quando bene trauessemo uno loco simi  
le d<sup>la</sup> sua natura ignorassimo la cose ch ne siamo piu  
necessarie: como ch e il modo et p<sup>o</sup>portione d<sup>l</sup> mesedare  
d<sup>li</sup> elementi i seme et il calor iusto d<sup>l</sup> spissar la materia  
como fa la natura p<sup>o</sup>data dentro li p<sup>ncipi</sup> soi: p<sup>o</sup> ch c<sup>u</sup>  
cuna d<sup>q</sup>ste cose: et molte d<sup>le</sup> altre lequale l<sup>assime</sup>  
p<sup>o</sup>breuita se auu<sup>o</sup> i possibile: la opatione d<sup>la</sup> quale no  
facciamo estimatione alcuna di saperle: ne ancora uol  
mo ne potemo i renderle: p<sup>o</sup> ch q<sup>lle</sup> no sono ne fanno d<sup>l</sup>  
p<sup>o</sup>posito n<sup>ro</sup>: ma nu<sup>o</sup> pigliamo unaltro p<sup>ncipio</sup>: et q<sup>sto</sup>  
p<sup>o</sup> ch la intentione n<sup>ra</sup> no e di pigliare solfore: et argento  
uuo: et dare p<sup>ncipio</sup> di fare oro: como fa la natura i  
le uiscer d<sup>la</sup> terra: ma nu<sup>o</sup> ordi nemo et cerchiamo di fare  
una gloriosa materia ch e esso oro a comparatione d<sup>la</sup>  
sua uirtu se e tanto quanto rubiginoso ferro: p<sup>o</sup> ch q<sup>sta</sup>  
excellente materia se e molto piu d<sup>an</sup>gna et e purata  
ch no e, lui Oro: bene e uero ch lare n<sup>ra</sup> se e fondata  
sop<sup>a</sup> la natura: ma no sop<sup>a</sup> d<sup>li</sup> p<sup>ncipi</sup> d<sup>q</sup>lla: p<sup>o</sup> ch e



magisterio nro i comenza doue la natura finisce: et  
 e da intendere che la p<sup>a</sup>fectione d<sup>a</sup> la p<sup>a</sup>diva natura no si e  
 possibile: possono piu extendere che i far oro: el quale si e  
 di tutti li metalli: et qui finisce la p<sup>a</sup>fectione di essa natura  
 doue doueri g<sup>o</sup> si o<sup>u</sup>ra: et intendere che ogni oro si ha tutti  
 gradi di p<sup>a</sup>fectione quanto sup<sup>l</sup>isce ala sententia d<sup>a</sup> lo esse  
 d<sup>a</sup> la p<sup>a</sup>fectione sua: p<sup>o</sup> supponiamo che i esso oro si e p<sup>a</sup>fecto dieci  
 gradi: et qui noi artisti i cominciamo p<sup>o</sup> arte a ridur i lui  
 piu gradi di p<sup>a</sup>fectione: li quali se riduciamo mediante la cal  
 cinatione: di solutione: et separatione di soi elementi: da  
 poi la quale separatione delli elementi ciascuno dapsi iatti  
 facendo q<sup>l</sup>i: et purificando li: et demu<sup>o</sup> d<sup>a</sup>poi tale operatione  
 se uniscono p<sup>o</sup> una fisica coniunctione ad invicem co<sup>o</sup> li soi debiti  
 modi d<sup>a</sup> mixtionis succedendo co<sup>o</sup> altre debite operatione p<sup>o</sup>mo  
 do che l<sup>o</sup> p<sup>a</sup>ditto oro se dignifica d<sup>a</sup> una multitudin<sup>e</sup> d<sup>a</sup> piu gradi  
 di p<sup>a</sup>fectione di q<sup>l</sup>lo che lui oro hauea dala natura ad esso  
 oro concesso nele viscere di la terra: et q<sup>l</sup>ta multiplicatione  
 d<sup>a</sup> uirtu<sup>e</sup> specialmente viene p<sup>o</sup> la d<sup>a</sup> puratione: d<sup>a</sup> la terra  
 et p<sup>o</sup> el beneficio d<sup>a</sup> la sublimatione che acquista la sustantia  
 del p<sup>a</sup>ditto oro rimanendo d<sup>a</sup>poi q<sup>l</sup>ta sublimatione i sua  
 p<sup>a</sup>rtia et depuratione i sua specie atto a generare sum  
 la alui: Presupponiamo gradi dieci milia di p<sup>a</sup>fectio  
 ne et piu et meno secondo che lo artificie se assotigla  
 i la sua depuratione et mixtionis i modo che lo artificie  
 se assotigla i la sua d<sup>a</sup> puratione et mixtionis i modo sopra  
 d<sup>a</sup>lo argento uero ilgo lo trasmuta comunicando a  
 q<sup>l</sup>lo la p<sup>a</sup>fectione d<sup>a</sup> lui oro agitata mediante tanti ben  
 ficij del sub<sup>l</sup>ime magisterio nro secondo che dimostra  
 Cto



habiamo sicche ciascuna parte di questa materia aurata  
dignificata ne acquista mille di più. trasformando quello  
simile alui hoc est in sole. impoche ad esso. oro non habesogna  
per gradi di perfectione di quello che mi presupponedo habiamo  
dutto di sopra secondo la forma della similitudine posta  
questo sia el principio. maggo et fine di tutto questo sublimi  
magisterio nostro. i. c. lito: —

In questo loco dopo la soluzione fatta del secondo argomento:  
passiamo alla responsione et soluzione del terzo argomento fatto  
contra questa eccellentissima scia et arte: Capitulo uigesimo primo.  
Respondemo simulmente al terzo suo argomento quando argu-  
iscono dicendo che lora impossibile a i tro dure due for-  
me in una materia: et che per manesce in uno subito assig-  
nando per similitudine quella d'oro nino al cadauero: dicendo  
che chi per uollesse i tro dure noua forma era bisogno co-  
rrumpere la prima forma: et che crediano questo esse elue-  
ro: ma dicuano che questa corruptione siera op a molti giorni  
dicendo che mi comua una mia medicina: uoleuamo i tro dure  
una forma senza corrumpere la prima: questo fondamento e fal-  
so: et falsa mente hanno i tro questo principio: pensando che fosse  
impossibile che mi artisti possiamo ritrouar mai cosi forte  
Agente naturale: elquale in una fusione d'uno quarto  
de hora potesse corrumpere alcuna cosa: secondo che fa la  
natura fortissima dello eccellentissimo solfore nostro impoche  
questi dicuano che mi uoleuamo ponere forma sopra for-  
ma: laquale in contritione in contritione total mente sia da mi  
rimota: ma questi hanno tenuto tenuto: et credano che questa  
corruptione laquale facciamo cosi presta della prima forma  
sia impossibile: po concludemo larte non esse degna: e. ch.



Et che mi p<sup>a</sup> ferma cōclusione diremo q<sup>u</sup>sto suo argumēto nō  
cōcludere alcuna cosa i questa materia p<sup>a</sup> ch<sup>e</sup> mi trove  
mo agente d<sup>e</sup> minor forza ch<sup>e</sup> nō ē: et nostro elixir ch<sup>e</sup> i u  
ctu oculi q<sup>u</sup>sta corruptione di q<sup>u</sup>sta p<sup>a</sup>ma forma i tro dūte  
ndo i la materia noua forma: Tolett<sup>e</sup> uno exemplo puolo:  
et guardate al foco: el quale quando ch<sup>e</sup> lui ē posto i tro  
dal lenono: subito lui corrompe la p<sup>a</sup>ma forma: Tolett<sup>e</sup>  
dipredito lenono i tro dūte la forma ignea i q<sup>u</sup>ello: Afor  
tiri fala nostra medicina la quale ha i lei uirtu molto  
piu forte et potente ch<sup>e</sup> il foco: et aprouarui ch<sup>e</sup> i la n<sup>a</sup>ra me  
dicina sia d<sup>e</sup> piu forte natura d<sup>e</sup> corrompe ch<sup>e</sup> nō ē el foco:  
uone uoglio rendere certo p<sup>a</sup> una similitudine: p<sup>a</sup> ch<sup>e</sup> cō  
quanto foco ch<sup>e</sup> mi far supote: et se potesse: nō si potria  
corrompe loro ouero sole latina mente parlando: et  
quale sole ouero - Oro p<sup>a</sup> una semplice fusione cō una mi  
nima p<sup>a</sup>te d<sup>e</sup> la n<sup>a</sup>ra medicina: sicorrompe p<sup>a</sup> modo ch<sup>e</sup> l  
par uno p<sup>a</sup>zzo d<sup>e</sup> covallo: et chi i tende q<sup>u</sup>ello ch<sup>e</sup> uirtu  
mo mi: nel p<sup>a</sup>ol credere: et rendere bona testimonianza  
di q<sup>u</sup>sta uirtu cōfirmando como facemo mi q<sup>u</sup>sto incito  
In questo loco uolemo etiā dimostrar<sup>e</sup> // magisterio nostro  
p<sup>a</sup> natural<sup>e</sup> ragione q<sup>u</sup>sta i ch<sup>e</sup>ita et p<sup>a</sup>reciosissima scia: et ar  
te trasmutatoria: esse scia: et arte certiss<sup>a</sup>. Capto 22<sup>o</sup>  
H<sup>a</sup> abbiamo risposto ali argumēti fatti contra q<sup>u</sup>sta diuina scia  
et arte restiamo asatysfatti ad una ltra p<sup>a</sup>te d<sup>e</sup> l<sup>a</sup> fidatio  
u<sup>a</sup>ro: secondo la domanda n<sup>a</sup>ra: hoc est ch<sup>e</sup> ui uogliamo et  
p<sup>a</sup> ragione natural<sup>e</sup> dimostrarui come q<sup>u</sup>sta i ch<sup>e</sup>ita et p<sup>a</sup>ro  
fiss<sup>a</sup>. scia et arte trasmutatoria et parte di filosofia  
ascosa si ē. certa euerā: et ala natural<sup>e</sup> ragione con  
sonante ut dictum est sup<sup>a</sup>: et p<sup>a</sup> uolere adimplere q<sup>u</sup>ello



uostro uisto d' siderio p' dimostrarmi qsta uerita in addu-  
cendo qsta uerrissima ragione et fundamenti: in la quale  
opinione cōcorre tutti li moderni p'ti dicendo et di-  
mostrando et tutti li metalli p' natura et forma substan-  
ziale si e una medesima cosa: et la ragione la quale li mo-  
ueno a cōfessar qsta uerita: si e et tutti li metalli sono  
generati d' solfor et argento uiuo secondo la doctrina  
del p'to nel ultimo d' la sua metamora: et p' qsto g'cano  
essi metalli no esse differenti di forma sostanziale:  
ma solum d' la forma accidentale mē<sup>re</sup> c'ela la di-  
fferentia fra li p'detti metalli: et qsto p'ch' ognuno d'bbe  
intendere et essendo creata la natura dallo eterno dio  
cosi p' fatta i sua natura et semp' dalla parte sua essa  
natura faua g'nuamente cost' p'fette imporo che  
quando qsta sapace et sapiente natura troua l'ama-  
ria composta d' subtiliss<sup>ima</sup> sustantia d' argento uiuo clarissima  
et fixa cō poca sustantia d' solfora mondo d' pura rubedi-  
ne et fixa: qsta fixatione d' qsti doi corpi. v. d' el p'ditto  
solfora: et argento uiuo: uiui no douiri intendere  
nel p'ncipio d' la sua missione: po' ch' qlli sono sp'rituali:  
et da essi exalano qlla fumosa sustantia d' la materia  
terrea di p'detti metalli et si riduce qsto fumo dal calor  
naturale d' la minera d' cotto cōuertendosi i una cer-  
ta terra: la quale terra scorrendo la quale p'li me-  
ati della minera se dissolue i essa aqua: la qual aqua  
mediante la uirtu uegetativa et i la p'iosa terra  
dissolta lei si trasforma in una sustantia uniforme



et querese i metallo p feto / como habiamo se chiavito  
 i la response d' nro pmo argumento: et nella genera-  
 tione di metalli i mediate al pmo argomento seguente: impo-  
 sti i quella terra si ascosa lo argento uino et lo solfar suo:  
 sopra dela quale materia alla auerua forma p feta  
 et essa sapiente natura la ipone la forma aurea: et qsto  
 p ch la p ditta natura dalla parte sua cerca d'ogni hora  
 far cose p fette: sicuri d'atu est: lo quale fondamento se  
 uerifica: et con ferma p la sentenza d' ptho: el quale uole  
 et dicit qd omne simile generat sibi suum simile: et  
 se alcuno di qsti metalli viene i p fetti: procede dala pte  
 della materia: et no dala forma et dala natura: como ha-  
 biamo puato: p ch como habiamo puato qn lo argento uino  
 se corrotto et solfore: et il terreno sono i simul corrotti:  
 In qsto caso la sagace natura no possendo al supueniente  
 accidente riparare p durre li altri i p fetti metalli qsto a-  
 donca momentamento accidentalmente supuenuto si e  
 pcesso dala materia: qn ch la sapiente natura nella  
 generatione sua no genera altro ch oro: secondo ch piu uolte  
 habiamo ditto: et replicato: el quale defetto et mancamento  
 tende lo prudente artista co qsta sublime arte: et solo  
 artificio suo emendar et uinuerre: et qsto p ch lui prudente  
 artista compone i et fa uno argento uino: et uno solfore  
 et cosi p feto uenendo qsti d' una unione cosi p fetti i se-  
 me: la quale unione contiene i se uirtu uegetativa:  
 como piu uolte habiamo ditto: et maxime nella respo-  
 nzione d' pmo argomento: la quale eccellente ma-  
 teria si e ditta sanatura tratta dala sustanzia solare



et lumine: se condo et habiamo mostrato nella diffinitione  
 ne d<sup>ta</sup> pietra: sicuti designati p<sup>r</sup>magisterio q<sup>ta</sup> susta-  
 nte d<sup>r</sup> p<sup>r</sup>uirtu: como habiamo nella responsione d<sup>r</sup> se-  
 gondo argumento: T<sup>mo</sup> modo et ratione purificationis in  
 hoc op<sup>e</sup> p<sup>r</sup>uirtu facendo la materia grossa d<sup>r</sup> p<sup>r</sup>dicti metalli  
 et ratione communicationis uirtute ex cell<sup>ma</sup> op<sup>e</sup> lapidat  
 tutto q<sup>lo</sup> et troua sup<sup>r</sup>fluo q<sup>ta</sup> divina medicina co-  
 mplette sana: et reduce affectione tutti li t<sup>r</sup>p<sup>r</sup>fecti me-  
 talli: sicuti q<sup>ta</sup> fonda menti: et naturale ratione luci-  
 damente ne pare hauerui d<sup>r</sup> mostrato et q<sup>ta</sup> p<sup>r</sup>cla-  
 ra medicina possa mutare tutti li t<sup>r</sup>p<sup>r</sup>fecti metalli de-  
 forma accidentale et i quelli t<sup>r</sup>p<sup>r</sup>mette la forma p<sup>r</sup>fe-  
 cta et naturale ad ogni iudicio existente meglio et i-  
 mi nerale. *Incipit Liber secundus* ~~Capitolo 23~~ ~~Capitolo 24~~

In questo loco d<sup>r</sup>scruiemo la compositione di q<sup>ta</sup> divina medi-  
 cina esse et alaratione g<sup>r</sup>sonante como ni hauesi uide-  
 re et d<sup>r</sup> debiamo fare: uolendo responderui ad una l<sup>r</sup>tra uia  
 piena de molte particularitate: q<sup>m</sup> me domandati  
 d<sup>r</sup>cti si compone q<sup>ta</sup> eccellente medicina. licet et p<sup>r</sup>-  
 li n<sup>r</sup>i d<sup>r</sup>ti facillime et possere intendet claramente di  
 et essa medicina si compone ma p<sup>r</sup> suu<sup>r</sup> l<sup>r</sup>ordine d<sup>r</sup>la  
 p<sup>r</sup>fecta fatta auoi hoc est di particularitate responder  
 ui: uolendo suar fede: aq<sup>to</sup> in respondendo: et dicui: et q<sup>ta</sup>  
 sublime medicina si compone di solfore et argento uiuo  
 di solfore p<sup>r</sup>u breuemente di argento uiuo p<sup>r</sup>u longame-  
 nte: et p<sup>r</sup>u difficilmente: Et che q<sup>to</sup> fonda menti: su-  
 uero et questa sia la materia propria guardati la s<sup>r</sup>orte  
 sententia

med. m.  
 d<sup>r</sup>posita  
 ca. m. d.  
 Sulp.



la sentenza d'el pto. nel ultimo della sua metaura: dove lui  
 aqto pposito dice: demonstrando anui questa verita co qte  
 formal parole et aurea sententia si argentum minus fu  
 erit purum: et clarum: coagulabit illud vis sulfuris albi  
 no uentis: et illud est res optima: ut ex eo p artificioz  
 Alchimiste faciant elixir ad argentum: subiungendo  
 un poco piu disotto: continuando la preditta aurea sententia:  
 et parlando dela medicina rubra: iquit Summo sulfur fue  
 rit optimu cu rubore et clarum: et fuerit i eo vis igneatis  
 no uentis. illud est res optima: ut faciant ex eo Alchim  
 ste elixir ad rubru ul ad auru et hic capitur elixir p  
 medicina: De clarando uiuolo et la mente nra et tren  
 tuone similiter nra sic omnino remota dal solfore: et  
 argento uino uulgar tanto qto e il cielo dala terra po  
 che qlli sono i pfecti: et consequenter sono casone de p  
 fecione: et entrano nel diuino magisterio nro: ma nui  
 cerchiamo qsto diuino solfore et argento uino p duto: do  
 ue et qlli sono assai piu digesti dala natura p et do ueti  
 tendere: qd Nemo dat qd non habet: Doueti adonca  
 tendere et cercare la cosa dove qlle sono: p et simile  
 solfore et argento uino no trouareti senon dentro li  
 doi lumi nari pfecti: et qsta si e la total mente nra a  
 prouata co la sententia d'el coronato capo de Auicenna  
 qd tale sulfur non reperitur sup terris: nisi illud qd  
 i istis duobus corporibus reperitur et exigit: et similiter  
 intelligitur d'argento uino: et plato inq: dicendo aqto  
 pposito qd i omni argento est sulfur album: sicut i omni



- Della putrefactione -

aurum. est sulfur rubeum: Ma quando dicemo che piu facilmente et piu presto si trae la medicina del solfore che di argento uiuo: uedemo lauerita sempre che non si puol passare da uno extremo alaltro extremo senza conueniente mezzo: chiamemo adonca l'argento uiuo extremo della medicina: quantunque lui habia in se la preditta medicina spottia: poche auanti che di lui si possa far medicina bisogna ridurre esso argento uiuo in prima materia hoc est in solfore purissimo. secondo che apertamente uederemo in la presente pratica: el quale solfore sia mezzo di i preditti doi extremi doue haueri da intendere che ciascuno mezzo sia piu prossimo al suo fine che non e al suo principio: et per questo se conclude che piu breuemente et piu facilmente se compoia et perfeisse la medicina nostra gloriosa di solfore: che della argento uiuo.

**C**il secondo capitolo e della putrefactione della preditta compositione ad albu: se l'opa sia composta ad albu. La quarta parte principale di questa seconda parte sia di diuisione: et verificatione elementorum et e diuisa in otto parte: ouer capituli. Et il primo adonca capitolo si e della separatione del primo elemento hoc est aqua: Et il secondo si e della diuisione del secondo elemento uel aere: Et il terzo capitolo si e della diuisione del terzo elemento hoc est del foco: Et il quarto capitolo si e della separatione dell'olio. Et il quinto capitolo si e della verificatione dell'acqua: Et il sexto capitolo si e della verificatione dell'aere. Et il settimo capitolo si e della verificatione dell'olio: octauo et ultimo.



capto di q̄sta quarta parte praticale sie dela calci-  
natione d'el foco et d'la terra. La quinta et ultima parte  
principale sie diuisa i sei parte ouero capitulo el 1<sup>o</sup>.  
capto si e d' unione m̄curij phox cū terra sud: el 2<sup>o</sup>.  
do capto si e d' figura sublimatione d'la quale si trat el sol  
fore di phi. el 3<sup>o</sup> capto si e d' <sup>sublimatione</sup> fermentatione sulfuris.  
el 4<sup>o</sup> capto si e d' reductione elementorū  
sup <sup>phox</sup> sulfuris fermentata. el 5<sup>o</sup> et ultimo capto  
di q̄sta quinta parte d'la seconda parte praticale: si e d'  
i ceratione lapidis phox: nel quale loco facemo fine

atuta q̄sta p̄sente pratica et teorica n̄ra:

In q̄sto loco d' scrivemo del modo d' componer l'acqua forte si  
gnificata p. B. simple: et p. B. composto capitulo secondo  
oltra adencia nela bonta d'lo eterno dio parte una d' sal  
nitro purifit<sup>o</sup> et l'una d' rocca parte doe: et non pigliate  
admiracione se nui p̄ndemo l'alume lassando el uirriolo  
q̄sto faccemo p. doe ragione: la p̄ma si e p̄ch cerchiamo ad  
ministrar diuina arte cō cose pin pure la quale omoi sia  
possibile: p̄ochi tutta la operatione n̄ra nō ḡsiste i altro sa-  
luto ch' i depurare li doi luminari: et far q̄lli pin puri  
et pin digesti ch' non ha fatto la natura: et volendo agin-  
gere ad essi metalli cose i pure come sia el uirriolo  
el quale tiene rante: <sup>passen</sup> fando goma sua: questo uirriolo  
quando <sup>si</sup> cōgruono cō el sal nitro. p̄ la forza d'li spiriti  
sui: lui mena cō si una parte di q̄lla sustantia: questa  
verita mani festa mente si puo uedere p̄ch d'apoi



verd

nu

idissimo

fatta l'acqua: qlla se uerde como sapeti: po dissolueno li  
corpi dli luminari p diti co qlla: i essi metalli cassa qlla  
natura uenera facendo men puri di qlo ch loro sono: el  
quale fondamento sia et e contra l'auolunta: et opinio  
ne nra: et i tentione d qlli ch nui desprecemo el ueruo lo:  
bench potresti dire Paimondo adoperu quello: et nui breu  
mente ut respondemo ch Paimondo fu uno solo ho e am  
no possente sapere ne uedere tutte le cose: la ragione sie qlla  
ch ne governa: pch nui co la experientia oculata fide m  
la gfectione d l p diti menstro et aqua: po ch nui trou  
ssimo molto piu beneficio ilo menstro et aqua: d la luma  
ch i qlla d l ueruo lo: et cosi copleta qlla cōposicione p h  
biti modi farai aqua: ut moris est p hoc: et quando  
qlla ben sigelata da parte: et una pte d la p diti aqua ut  
tificata co sal armoniato sequendo la usanza nra et a  
qsto modo uui haurete el menstro simplice significato  
p. B. et el menstro <sup>similmente</sup> simplice composto significato p. B.  
qsta digniss. pratica nra

C. hoc est

In questo loco tratteremo el modo de purificare et ad haueu l'acqua  
d secreto occulto de pma distillatione: la quale si e el suo p  
siss. sale: significata e qsta aqua d pma distillatione p. C.  
3. Dapoi tolti de l'acqua d pocco: la quale p nullo modo sia salaf  
ne senza d salso: et qlla distillate p lambico: toiano ogni hora  
la quarta pte d tutta la quantita ch auete posto ad distillare: et  
di qsto non uimarauolati: quantuqz l'acqua sia corpo omogeneo:  
no dimeno: ne e una parte la quale se meno mista co  
essa terra: et qsta si e la pma ch nui p distillatione tolemo  
non uimarauolati: ch io ui dica ch ne l'acqua sia terra impo

impochi



Impero che le impossibile da noi qui qui possiamo hauere uno  
elemento el quale totaliter sia simpliciter: ma facciamo egli parte  
per puri et per ~~et per~~ simplici: ma facciamo per simplici che non  
possiamo: et così distillato che ne hauereti di questa preciosissima  
bona quantita: suate essa admiranda aqua d'apre opo  
me causa: laquale ne significano questa pratica p. C.

In questo loco trattemo el modo d'etificare: et deinde per sublimatio  
ne se parare el suo preciosissimo: sale significato p. D. capto quanto  
habiamo dimostrato et praticamente dechiarato le due aqua  
necesarie le quale sono sufficienti nella prima dissolutione che  
noi facemo di metalli auolerli <sup>costigliare</sup> affinare: restiamo a descrive  
re l'altera aqua laquale si e la chiama di tutto questo icito ma  
gustorio nro: Pighati adonca della sustantia mista: laquale  
noi uisua manifestata per l'ultima lettera nra per l'autorita d'l maestro  
del arte generale: et alla tolete distillando per bagno: to lendo  
de mi hora la decima parte, distillata metiti la sumo collo torto di  
alquanto desoso: et deinde distillati per conere: pigliando di questo la  
prima: l'altera uolta pigliando le due parte: et questa metiti  
in lo nro uaso desoso: el quale fu quello che me fece fare amu  
vano, co el suo lambico grande disopra co quello proprio i capo hoc  
hoc est nella testa del p'ditto lambico grande: et finaliter  
continuat el foco in questa distillatione per fino che per tutto et per  
pio hauereti per eucuatione tratto tutto el sale: el quale  
epur spirituale che tutte le cose elementate d'l presente  
seculo: s'ao seruari questo preciosissimo sale bene et doli gente  
clauso: sicche non spuri: et questa aqua et sale tratta de in  
liss: cosa significano p. D. in questa ueritabile pratica nostra

infino che  
ne haue  
una bona  
quantita  
et questa de  
cima per  
se

profeta noi

glorioso



In questo loco descriuemo el modo d purificar. et retificar l'acqua d  
l'aceto nro distillata: laquale altramente chiamemo in cu natu  
rale nro: como nel alfabeto aptamente uisa di qsto debia  
rito: laquale e acqua d aceto preciosa: et uegetabile ne signi  
fichemo qlla i la pnte pratica p. E. capitulo quarto: .  
Consequitando la materia nra restiamo de seruireti una  
altra acqua laquale si e da ogni uno uulgare mala uirtu  
sua si e ignorata da tutti li presenti artisti: et qsta si e  
l'acqua d fortissimo aceto distillata laquale sia d pfectiss  
uino et naturale: la declaratione dlla pfectione dlla  
quale: et cognitione sua, hauereti: et uidereti nel alfabeto  
d la pnte distillar. sumetta et pratica nra: El quale aceto do  
ueri pma distillar p cenere, tolendo l'ultimo ch e piu presso  
ale fece: et qlo distillando doe uolte p bagno laquale

~~exalt~~ aqua significhemo p. E. capitulo quinto: .

In questo loco descriuemo el modo d sublimare: hoc est  
diredure esto. F. p circulatione i quinta essentia. et  
cielo uegetabile nro: el quale cielo et acqua benedicta  
chiamemo qlla acqua uita: pch essa psta uita ali me  
talli: secondo ch uidereti de clarato i lo alfabeto nro  
el quale cielo et acqua di uina ne significhemo p. F.  
La quinta et ultima acqua i qsta nra bene // capto sexto.  
ditta scia et arte si e l'acqua de uita fatta d optimo  
uino de laquale pratica et modo, no stendo extendere  
vna: pch so ch uita ne seripratito pfectiss<sup>o</sup> i far qsta  
diuina aqua: et maestro glorioso: di no mudo uita  
ch



che senza q̄sta cō. d. potrei fare: ma bene e. uorò che  
 se uolati separare li elementi p̄ fare lopa più p̄tiosa sen-  
 za di q̄sta non potrei fare: et q̄sto ue aricorderemo p̄ una  
 experientia: laquale habiamo uisto: che a uolere separare li  
 quattro elementi di corpi di metalli: senza q̄sta: et el so-  
 corso suo: essi elementi di corpi di metalli nō si pote-  
 hauere cō la q̄suatione d̄la sua forma: elquale docume-  
 nto uolemo che sia p̄ certiss̄. dottrina uōra: acasone che  
 mai nō possiati cascare i errore: laquale diuina aqua  
 fatta ue significremo p̄. F. et a q̄sto modo hauereti for-  
 nito la p̄ma p̄te p̄ncipale di q̄sto secōdo libro. aplicando  
 in q̄sti admirandi mēstui ala memoria ūra p̄ q̄ste cin-  
 que lettere alfabetice videlicet. B. C. D. E. F. questo  
 adora facciamo p̄ dui respecti: el p̄o p̄ abbreuiare lopa  
 nra: p̄ ch̄ possiati dapoi: t̄sta scientia pratica abbreuiata  
 metterla dapoi ala memoria ūra, et t̄ doi righe notā  
 tutta q̄lla: el secōdo respecto si e p̄ oseruare el lōda-  
 bile stilo et modo d̄l p̄clariss̄. p̄ho Raimondo lullo be-  
 nigno p̄ceptore nro, l'anima d̄l quale sia benedicta  
 i eternum et ultra: .

<sup>2. pars.</sup> Hauendo finita la p̄ma parte p̄ncipale di q̄sto secō-  
 ndo libro: et pratica nra: Cominciamo la secōda pa-  
 rte: nela quale noi tratteremo la pratica d̄la creatione  
 del mēstuo: et q̄cunq̄ maggiore: et p̄mo i q̄sto loco  
 de seruiamo la naturale et morale d̄l sole et d̄la luna  
 calcinatione // q̄sto p̄mo



pl. p.

Con quanta breuità et anoi sia stato possibile habiamo  
satisfatto ala prima et principal parte pratica di questa  
presente pratica: nra: doue lucidissimamente habiamo  
trattato di messeri liquali sono al proposito oportuni et ne-  
cessarij a questa benedetta scia: et arte transmutatoria:  
hora conuenendo cō sufficiente spilo descrivere la secon-  
da principal parte intitulata d. compositione men-  
strui et sicurijs: el quale menstro ouer sicu. vij  
mentessimo del primo libro d. la fine descriver: et tra-  
tar la cōpositione sua nella diffinitione d. primo libro d. la  
fine pratica pura certa et uera intelligentia: questo ad-  
ma glorioso licore sia la sustantia d. li dui luminari pfe-  
ti exuberati senza liquali no si pol preder ad alcuna  
ua d. medicina d. altra ptectione: et p. si solo comoha-  
bramo detto et fatto nui conducessimo d. utiliss. pte-  
one: Ido nel nome d. signore d. la uirtu nui piglia-  
ueri una onza d. H. hoc est di sola subtilissima mat-  
laminato: et qlo solueri i onze otto d. B. composto: et  
p. I. tratti. B. dadosso d. H. d. ind. buttadi sopra esso  
H. cosi separato da B. onze sei d. C. traendo p. I. et  
hoc modo fareri unaaltra uolta i fondendoli. C. sopra  
el predito. H. separando p. I. Post modū toleri qlo H.  
hoc modo assotigliato et iterū dissolueri i onze otto  
de. B. simplici: dipoi assimili dissolueri i onze otto d. B.  
simplici, onze doe d. G. hoc est d. luna optima: liquali  
doi corpi separatamente dissolti i essa aqua conuenienti  
auno

maionis

una breua

calcinatione  
duor  
luna  
tra

acqua  
dilem  
fento  
culto



anno laqua d. 11. et d. 6. digillando p. K. finche la materia  
sia suta: et aqsto modo hauereti fornito la morale calcimatio  
ne d. sole: et d. la luna significati p. 11. et 6. liquali admi  
randi corpi i sime calcinati significuemo p. B. tato: ~

In qto loco tratteremo la fisica calcimatio d. sole et d. la luna  
uulgariter calcinacinati laquale <sup>uulgariter</sup> significuemo p. 11. caplo 2

¶ Hauendo frol diletto a trattare: et reuelare la seconda parte  
pncipale <sup>issa</sup> secreta di qsta benedetta pratica nra: laquale si  
e: d. calcimatio fisica duorū luminariū: hoc est d. sole  
et d. la luna: laquale uolemo d. scrivere nel pnce caplo co la  
gra et bñ detto: et pcosiss<sup>o</sup> nome d. celeste Padre benigno signor  
re nro: siando da lui semp glorificato et laudato d. le inu  
merabile gratie ch. la diuina maiesta sua ne ha cocesso  
Impo co l'autorita d. le misericordie uole et i finite gratie  
sue toleti. 1. et i qlo meriti. B. tato: hoc est la calce d. li  
doi luminari p. fetti uulgariter calcinati: et sopra di qlla ca  
lce i fondeti quattro parte et piu d. D. hoc est d. menstruo  
nel quale sia el suo pcosiss<sup>o</sup> sale, <sup>dissolto et m</sup> forma homogenea  
vedutto: mettendo di poi tale i fusione clauso el uaso co  
el suo interiorio come sapeti i digestion d. K. p. uno  
Zorno naturale: dapoi leuate el coptorio d. I. facendo  
p. K. euaporare tutta la quantita d. D. et qste opatio  
ne faciamo a fine ch. se i B. tato ne fosse rimaso  
qualche sustantia d. B. simplice qlla d. bbia exalare in  
simul co. D. Completa qsta d. puracione: et leuatione d. le  
moredine di menstrui contra natura ch. fossero rimasi  
p. li corpi uulgariter calcinati p. datti p. la p. d. fisica

Laqua  
dile mro  
fiento ac  
culto



operatione toleri q̄li corpi così mondificati et lavati: et sopra  
I. q̄li i fonderi quattro parte et pin d. D. mettendo i de  
gestion d. K. p. diui giorni naturali: et q̄lo ch' sia ridu  
tto i. O. metterlo da pre i uno altro uaso optimo cla  
uso: Dapoi desiccan i. K. et iterum i fonderi  
sopra: <sup>hinc</sup> hoc est dissoluendo: et d' siccando p. fino atinto  
ch' tutto i. K. o. uero lamagior p. d' lui sia ridu  
tto i. O. mettendo dapoi q̄to corpo dissolto co. D. a co  
agulare p. K. et rimonerai i. K. i fonderi fuscamente  
calcinato: laqual m̄a in significatio p. i. K. i fonderi  
In q̄to loco d' scrivemo la fisica liquefactione d' sole et d' la  
luna significato p. i. K. i fonderi capitulo terzo.

Jesus Marie filius:

Q̄l terza parte pratica: laquale fiolo si e chiamata  
d' fisica liquefactione: si ch' uiri toleri i. K. i fonderi: et q̄lo co  
e. imbeueri: suando tutti li d' bini modi: liquali si contengo  
no nela summa d' sapientiss. et eber i capto d' dissolutione  
et quale comenza i q̄te formal parole v. 3. De dissolu  
tione s̄mo noster i. plenus 2. 7. Questo faciamo p. cōfōr  
d' abrenatione p. nō in i. m̄lupar el capo i. molte cose:  
et così fatto l'ordine sopra ditto: rimonerai i. K. i fonderi  
i forma d' sale p. cōfōr i. 3. et quale ne significatio p. i. K. i fonderi  
In q̄to loco trattemo la exuberatione d' li corpi p. fetti uulgar  
mente: et fisicamente calcinati et fisice liquefatti me  
diante la ḡra essentia et cielo ouero aqua vegetabil  
nra: secondo ch' uedereti d' clarato nela p̄te pratica  
si d' la exuberatione p. ditto: come nell' alfabeto d' la ex.  
uirtu



virtu di qsto di uino menistro et cielo uegetabile pthor: ligu  
 ali corpi exuberati a pma materia redutti, aliter chiamemo  
 mci<sup>o</sup> maggiore, et aqua ouero argento uino benedetto, dela qst  
 ratione dli sapienti alchimisti: laquale diuina materia ex  
 berata significammo p R<sup>o</sup> tato: Capto iii<sup>o</sup>

~~Capto quarto~~ 1<sup>o</sup> auendoli supiori capituli d scripto la pratica de  
 dila uulgar calcinatione, sua p vidua qlla i uino p<sup>o</sup> f<sup>o</sup> s<sup>o</sup> sal  
 ad mirabile acio ch dapo qst f<sup>o</sup> f<sup>o</sup> opatione possiti fiolo co  
 poca fatica ridure li pre diti luminari a pma materia: con  
 laquale se sanio sareti: poteri co lei fare cose ch sanio per  
 miraculi reputata sopra dila terra: Questa adonch benedeta  
 reductione et beneficio optimo consequimo mediante lo au  
 xilio dila qna essentia: et cielo uegetabile nro senza dilaquale  
 gla qst uatione dli humido radicale ch e la uita di p diti me  
 talli: no potessimo hauere lamateria pma d qli: laquale  
 qna essentia: qsta pnta pratica e significata p. F. Ideo i  
 qsto quarto et ultimo capto di qsta p<sup>o</sup> seconda pratica  
 di qsto breuiss<sup>o</sup> compendio nro tratteremo la pratica p<sup>o</sup>  
 ha: hoc est d exuberatione corporis p f<sup>o</sup> f<sup>o</sup>: laquale  
 si e chiamata la colatione dila qna essentia: et cielo  
 uegetabile nro co li corpi di p diti luminari sicut sup<sup>o</sup>  
 dixi<sup>o</sup>: et dixi sumus. Toleri adonca fiolo H<sup>o</sup> tato:  
 et p. ordine d dissolutione sia co iunto co. F. i<sup>o</sup> m<sup>o</sup> qu  
 antita quanto sia capace aridura H<sup>o</sup> tato i aqua  
 hoc est i esso. F. dissolui:  
 Declarandoci fiolo: ch ne di qsta sola sustantia ne carisemo  
 la nostra benedeta medicina: hoc est faciendo la putrefaci  
 one como i tendereti p l'ordine p<sup>o</sup> po ch l'intentione m<sup>o</sup>

et p<sup>o</sup> f<sup>o</sup> d li due luminari p<sup>o</sup> f<sup>o</sup>, dopo la quale ch habbiamo trattato la liquefactione



si e p qsta poca d scriptura d darui apta s intelligentia d tutto  
qlo ch ha mai <sup>2.400</sup> Rainaldo: et raimondo: et finaliter quello ch  
homio duto tutti li antig et mo dorni pti, auenga ch qlli habi  
ano fatto i finiti et diuersi uolumi i qsta diuina scia: et auer  
transmutatoria: atio ch dentro li soi longhi sermonicari li hu  
mani ingeni uenisseno a uacillare: Dal quale fondamento  
scando alieno p utilita uia co qsta nra pratica cōsequireti  
qlo ch d sistrati: p ch i qsta sumetta nra tutto el suget troua  
uti di qlo ha possuto mai dire tutti li antig et mo dorni pti  
restringendomi a certa et uera pratica: cosa ch no homo qlli  
uoluto fare. d l q<sup>che</sup> cerco de metter essa pratica sotto qlla  
pm breuita ch a nui sia possibile: no dimeno lucidissima  
s deo ut declaremo ch dapoi ch e fuita hauereti la dissolu  
tione di corpi i la nra quinta eentia, como di sopra habia  
mo duto: et dapoi ch hauereti putrefatto qli corpi i qll a  
i la sepatione: et reificatione di soi elementi: et nel fer  
mentare d l nro m cu maggiore: tenereti el modo d lica  
pituli i fariuri secondo ch uederemo: Impo ch l ordine  
d la <sup>ma</sup> pratica nra se i l ordine d la maggiore: hoc est d la me  
dicina generale: la quale seguiremo: cōtinuando ad oca  
el pposito nro: ut aricordamo ch uolendo seguitando se  
guitare: uui seguitariti la medicina maior: el ue e  
si necessaria di far tutte le operatione sopra H. et G. hoc est  
sopra d l sole et d la luna seperatamente: la quale haueri  
fatta sopra di qlli corpi congoniti auno: Excepto ch H. non  
parisse calcinatione fisica co D. ma solamente cu E. et  
dapoi



dapoi purificar la calce sua cū. C. nō uole etiam H. esse  
calcinato d' calcinatione uulgarē cū B. saluo, dapoi dissolto  
esso. H. non buttasti sopra d' lui nēcū uulgo apoco apoco: tan  
to ch' esso H. andasse a fondo d' l' uaso: laqual calce fusse  
di poi lauata cū. C. calcinando continuamente: dapoi  
la calcinatione fatta i. E. i foco di reuerbero: sicth p' la  
operatione ante detta. H. se riduca a. O. Dapoi purifi  
cando con. C. et dissolueno cō. F. v3 cō el cielo ouer  
acqua uisibile nra: Ma a. G. hoc est ala luna se fa  
tutte le operatione p' me: come faciamo nui nela opa  
nra unita d' H. cū G. v3 d' sole et d' luna: mandando et  
deuendo exuberare q'li corpi teneti l'ordine ch' tiene  
raimondo i libro q'nt' eēntie i pratica smocinali i capto  
i capit / Accipe uas i quo sunt omnes liq' faccones. et  
notandoui ch' uolendo fare la pratica p' me breue non ciue  
ragnaremo di tore p' nostra i intelligentia alcuni capitu  
li di raimondo: et di raimondo li quali accaderanno alppo  
sito nro: et d' la presente pratica breuissima nra: tolendo  
q'li liquali serano p' me sustantienoli: et utili appposito: et  
bene detta pratica nra sicut sup' d'ixim'. Impo ch' rai  
mondo tal uolta mette p' me sustantia i uno d' li soi capitu  
li: ch' i dui d' li soi volumi: et nui simili capituli adue  
mo al pposito nro: liquali ui sono d' ampliss' d' claratio  
ne d' tutte le sententie sue. Hor sequendo la materia  
p'ncipiata: quando p' li ordini d' li sopra diti capiti tutti  
li corpi sano passati p' lambito hoc est ciascuno dapse  
et dapoi conzonti ad uno: a lora hauereti el n' cū macov



: et aqua benedicta ou' argento uiuo benedetto d'la uera  
situatione d'li prudenti et sapienti alchimisti: et quale  
mi i q'sta parte pratica ~~et~~ significammo p' K' nato  
et a q'sto modo habiamo fornito et completo la secon  
da parte pratica di q'sta nra summa intitulata d'  
mercurio magore. ¶ Secunda parte di questa seconda parte  
¶ H'auendo fornito la <sup>prima</sup> della parte summa intitulata de  
compositione mercurij maioris: incominciamo la terza parte  
nella quale trattiamo la fermentatione d'li p'detti mercurio  
magore co'li corpi di luminari: la quale aliter chiama  
mo fisica dissolutione d'li p'detti <sup>corpi</sup> luminari et co'li corpi  
¶ Ritornando esset co' universale sentenza et: <sup>capto p'</sup> ~~capto p'~~  
parola p' mi trattato et d'clarato i q'sta seconda parte  
le due principale parte di q'sta celestiale et famosa  
scia nra v'3 di mensuri ch' fa la p'ma. la seconda uera  
mente d' compositione: et creatione mercurij maioris  
ch' e la nra p'ma ouero aqua et argento uiuo d'li  
prudenti et sapienti alchimisti et phi: restiamo a  
d'scriuer la terza et principal parte pratica: hoc est  
d' fermentatione d'li p'ciosiss' mercurio co'li corpi p'fatti  
la quale aliteramente la chiamemo fisica dissolutione.  
Tolati adonca fiolo iunctu d'lo eterno dio una parte  
d' H' redutto i K' nato senza G. liquefate esso. F. et  
quale sia capace q'lo i. o. Dapoi tolni d'li mercurio ma  
gore ette argento uiuo d'li sapienti parte 6. s'leg  
uale parte sei no ne sara ultra laterga parte d'la



supramia solare et lunar exuberata: et conuentione ad  
 uno: la maior pte hanno chiamato qsta conuentione  
 pthica dissolutione p doe ragione la pma si e pth  
 el corpo se dissolue co el suo spirito abraçandose co  
 quello conuertendose in sua natura spiriituale: et e  
 da notau ch nui no chiamemo soluzione pthica soli co  
 rpi no sono passati tutti p lambico ouero lamar cor pte  
 d essi ouer d qlli: poche i qste rolutione aerea co  
 nsiste el pncipale secreto di qsta benedetta scia. scilicet  
 co li occhi sani d'Intelletto uro cõprendete qlo  
 ch ui serui i qsta <sup>luna</sup> opa nra sta seconda ragione fiolo  
 se pth ogni cosa sia pua da la forma accidentale  
 i qsta diuina scia et arte apssio li sapienti si e ch a  
 mata dissolta: hoc e. d'ligata da qlla pma forma:  
 Ideo doueri tendere ch dapoi fatta qsta fermentatione  
 et conuentione di qsto diuino spirito co li corpi pfecti p  
 diti i qsta sua di solutione p la corruptione: et putre  
 facione ch dapoi faciamo de qstgi tanta uegetatiua  
 potentia ch existe i qsto ex<sup>mo</sup> corpo rcurata: et  
 tanta ltu comunica co qlli ch i essa sua di solutione  
 qlla pua d'la forma accidentale i modo ch. tt. et  
 G. p tal fisica unione non si potria aliquo ingenio piu  
 ridu i corpo poth cooformare la uirtu et potentia sua  
 p diti: essi metalli serouano eff d'ligati totalmente  
 da la p diti forma accidentale i la p diti dissolutio.  
 (ne)



hoc e d tal atto materiale suo et il colore ditti corpi sto  
chiamemo qsta operatione laudabil mente phi dissoluitio  
la qual ussigi fetti mo p k tanto : .

In qsto loco trattamo la corruptione et putrefactione d' micio  
nro maior fermentato ad albu sel fermento suo sera ad

In qsto secodo et ultimo capto ouero per di qsta Album  
terza per dta secoda per praticale dta sumetta parte si  
e. ch nui uolamo trattar la corruptione d' micio nro  
maior fermentato aut ad albu: aut ad rubeu: secodo  
il color d' fermento ch i lui haueru dissolto: sto fatta  
la dissolutione d' fermento p duto i esso ex. micio maior  
tolere qsto bndetto coposito fermentato et mettelo in  
digestione d' R. la quale teneri qlo p spatio d' uno mese  
emeco: p la qual phica operatione se q forma i la pma m  
sua couertendosi i argento uino dta uera consideratione  
dli sapienti alchimisti: lo quale passo si solve la senten  
tia d' Aristoteles nel ultimo dta sua materia ch di  
ce. sciunt artifices alchimie q uere species metalor  
transmutari no possunt: el quale effetto se uero: se da  
poi esso eccellente phi no subiungesse: Nisi prius i sua  
pma materia reductatur: tunc artificialia forma q  
erant pmutant: no qdē spēs sed i diuidua spēs: que  
sto stesso tratta el speculatio phi uanaldo d' ulla no  
ua nel suo rosario i capto qd i cipit. Lapidē aut d' so  
luto: ma p farai auisato i ogni passo fuolo diletiss: qth



Sono li segnali che soleno uenire <sup>in</sup> la putrefactione di qsto di  
 Colores uino coposito: p<sup>o</sup> uno color negro co alcuni fili d<sup>e</sup> priu colori  
 spurefact<sup>ione</sup> alcune uolte qsti fili appaiono: alcune uolte no: la qual  
 ma et coposito putrefatto insignifichino p<sup>o</sup> P<sup>o</sup>riato ~

4<sup>a</sup> pars  
 ¶ abbiamo finita la 3<sup>a</sup> pte pratica di qsta seconda pte d<sup>e</sup> la  
 summa pnt: s<sup>i</sup> comega la quarta pte d<sup>e</sup> la seconda pte in  
 la quale de scriuemo la diuisione et separatione d<sup>e</sup> li quattro  
 elementi d<sup>e</sup> l<sup>o</sup> <sup>composito</sup> corpo putrefatto: hoc est aqua / aer / foco /  
 et olio. Capitulo primo: .

¶ El principio di qsto <sup>4<sup>o</sup></sup> magisterio nro intolato d<sup>e</sup> separatione ele  
 lepto. p<sup>o</sup> mentox amij e di necessita di manifestarui q<sup>llo</sup>: et de  
 scriuerlo p<sup>o</sup> una clara i<sup>n</sup>tel<sup>l</sup>gentia et doctrina: secodo la p  
 messa nra: la quale p<sup>o</sup>ica opatione et magisteria si e  
 el compimento di qsta eccellente et sublima scia et arte  
 transmutatoria i<sup>n</sup> esta diuina scia alchimica. Ma al p  
 posito occorrendone el ditto d<sup>e</sup> l<sup>o</sup> p<sup>o</sup>tho: el quale ag<sup>llo</sup> p<sup>o</sup>po  
 suo ne dimostra et dice q<sup>l</sup> frustra fu p<sup>o</sup> plura q<sup>l</sup> pot<sup>o</sup>  
 fieri p<sup>o</sup> pauora: p<sup>o</sup>thi ui habiamo p<sup>o</sup> messo breuita: d<sup>e</sup> li  
 berassimo applicar a qsta nra opa alcuni capi maxime  
 facienti al proposito nro d<sup>e</sup> certi mod<sup>o</sup>ri dottori: liquali  
 p<sup>o</sup>cipue sano la d<sup>e</sup> claratione una et nra circa forem pra  
 tice: s<sup>i</sup>thi nel santiss<sup>o</sup> nome d<sup>e</sup> mp<sup>o</sup> iesu x<sup>o</sup> nac<sup>o</sup>arimo re  
 demor d<sup>e</sup> la humana natura nra: quanto al guberno di  
 qsta pratica: et pte p<sup>o</sup>ma di qsta quarta pte d<sup>e</sup> la secoda  
 pte d<sup>e</sup> l<sup>o</sup> presente trattato nro intolato d<sup>e</sup> separatione  
 elementox: hoc e<sup>st</sup> aq<sup>l</sup> aeris ignis et o<sup>l</sup>ei: th<sup>i</sup> sono le  
 quattro pte d<sup>e</sup> la pnt opa nra: uui ne hanerati arge<sup>nt</sup>



p el rosario d'el clavis<sup>ss</sup> et ex<sup>ta</sup> p<sup>ro</sup> raimondo d'ulla noua, <sup>nel</sup> capitulo d'el comenza: Modo di cā d'infusione lapidis p' quattro  
 elementa: Accipe ergo lapide sup'ius corruptum: ma  
 meglio et piu lucida dotrina trouareti nel 3° libro d's.  
 eētia nela pratica smocinale i capto qd' i caput. Com  
 pleta li q'fatione ut dictū est: Anchora piu p'fecta et  
 lucida pratica: et d'claratione trouareti i libro om  
 ne artis eiusdem raimondi i capitulo qd' i caput  
 tu i d'itue d. A. p'miss<sup>ss</sup> p'miss<sup>ss</sup>. Excepto ch' p' muno mo  
 do nō ui g'fogliamo ch' fari spissare la terra p' esse opa  
 d' molti zorn: et molto p'iculosa: et nō di tanta utilita:  
 mala tentione di q'sto dottore si fu p' purificare meglio  
 la terra: laquale si e / assai sufficient<sup>er</sup> purificata p' la su  
 blimatione p'tica laquale faciamo d'la p'ditta terra: m  
 nel sepear: et nel trare d'olio: ut qui d'ariti scōdo la  
 dotrina d'el real p<sup>ro</sup> raimondo nel suo rosario i capitulo  
 qd' i caput: quomodo ab omni re extrahit oleum: et fari  
 li ordini di sopra d'uti capiti li quali ui sano lucidissima do  
 trina della p'nte pratica, et summa nra cōla p'nte  
 dotrina, como habiamo dicto di sopra edimōstrato: .  
 In q'sto loco tratteremo lavetificatione delli elementi d'ivisi dal  
 diuino composto fermentato nro: loquale alit<sup>er</sup> ch'ia meno lap  
 ides di p'ti et nra v<sup>z</sup> aqua / aeris / et olei: et de m  
 lenatione ignis et terre: capitulo secōdo.  
 Seguitando el sermone nro restiamo ad seruire la  
 verificatione d'li elementi separati dal diuino cōposito

in questa

passare

e la quale l'auente fornito ha 4 parti di questa 2 parte de la p'nte pratica







di q<sup>ta</sup> seconda p<sup>te</sup> intitulata d<sup>e</sup> separatione: et rectificatione  
de mentorep: -

*finis*  
finito habiamo la quarta et penultima p<sup>te</sup> di q<sup>ta</sup> seco  
da p<sup>te</sup> incomincia la q<sup>ma</sup> et ultima p<sup>te</sup> pratica di  
tutto el p<sup>nt</sup> volume et compendio n<sup>ro</sup> laquale si e  
d<sup>e</sup> la reductione d<sup>e</sup> li elementi di uisi et rectificati sopra  
d<sup>e</sup> la terra sua; d<sup>e</sup> la unione d<sup>e</sup> l<sup>o</sup> m<sup>o</sup> cu<sup>o</sup> d<sup>e</sup> l<sup>o</sup> p<sup>to</sup> co<sup>o</sup> la terra  
sua: d<sup>e</sup> poi d<sup>e</sup> la quale unione trattiamo la sublimatione  
fisica ubi caput sulfur phos<sup>ph</sup>: Demu<sup>o</sup> praticissimo la  
bificatione d<sup>e</sup> l<sup>o</sup> p<sup>o</sup> d<sup>e</sup> l<sup>o</sup> solfor: It<sup>em</sup> d<sup>e</sup> la fermentatione  
d<sup>e</sup> la pietra p<sup>ha</sup> n<sup>ra</sup> Capitulo p<sup>o</sup> et ultimo: -

¶ H<sup>ab</sup>endo finito fiolo ad<sup>o</sup> n<sup>ra</sup>: et co<sup>o</sup> ampliss<sup>o</sup> doctrina et  
breuissima pratica trattato et d<sup>e</sup> scritto le quattro p<sup>te</sup>  
p<sup>ri</sup>ncipale di q<sup>to</sup> n<sup>ro</sup> sumiss<sup>o</sup> et p<sup>ri</sup>oss<sup>o</sup>: magisterio co<sup>o</sup>  
lucidiss<sup>o</sup> magisterio resiamo palpabil<sup>o</sup> m<sup>o</sup>nta a d<sup>e</sup> scri  
uer<sup>e</sup> el q<sup>to</sup> et ultimo " Con quanta breuita<sup>te</sup> ch<sup>i</sup> ne p<sup>o</sup>  
possibile p<sup>ri</sup>mo<sup>o</sup> a d<sup>e</sup> scrivere habiamo la unione  
d<sup>e</sup> l<sup>o</sup> m<sup>o</sup> cu<sup>o</sup> d<sup>e</sup> l<sup>o</sup> p<sup>to</sup> co<sup>o</sup> la terra sua ch<sup>i</sup> e lo elemento p<sup>o</sup>  
p<sup>ri</sup> la intellig<sup>en</sup>tia d<sup>e</sup> la quale unione Guardati nel test  
monio d<sup>e</sup> ramondo l<sup>u</sup>lio cap<sup>o</sup> q<sup>o</sup> t<sup>em</sup>p<sup>o</sup> fili 3<sup>o</sup> op<sup>o</sup>atio  
n<sup>ri</sup> lapidis est q<sup>o</sup> tu reducas aqua<sup>m</sup> sup<sup>er</sup> terra<sup>m</sup> q<sup>u</sup> f<sup>u</sup>er  
ficata e p<sup>o</sup> M<sup>o</sup>: magis lucidam<sup>en</sup>te trouaren<sup>o</sup> q<sup>u</sup>ta  
pratica i ramondo i lorofario suo i cap<sup>o</sup> q<sup>o</sup> t<sup>em</sup>p<sup>o</sup>  
Demodo reducendi aqua<sup>m</sup> sup<sup>er</sup> terra<sup>m</sup> sua: Infunde  
igitur aqua<sup>m</sup> sup<sup>er</sup> terra<sup>m</sup> suam: Dele<sup>o</sup> alit<sup>er</sup> ueramente



emqz pte nō voglio altro: salvo ch'huī ne guardari cō la dotrina  
 d'l p'ditto sapientiss<sup>o</sup> ramaldo: el quale g'a uia fideliss<sup>o</sup> guida  
 et massime d'la sublimatioe p'tica guidatme p' el suo rosario  
 i lo capto ch' i comença. Modo d'ca qualiter sublimetur et  
 d'albatu trā: et similit<sup>r</sup> d'rubificatione sulfuris, ad am<sup>p</sup>.  
 De le altre ueramente: 3<sup>a</sup> pte hoc est d'fermentatione  
 de reductione elementorū sup' terrā fermentatā: et de re  
 ratione medicine: De tutte tre qste pte trouareti p'fetta  
 dotrina i lo p'ditto rosario: i comencando dal capto ch' com  
 enza. Modo d'ca d' quarto regimine lapidis qd' est figere  
 p'fmo al cōpimento d'l d'itto libro: ma p'ch' in habiamo scri  
 to i la p'nte opa di q'sta summa minor nra i q'lla pte  
 doue ~~et~~ amplissimamente è stato p' nū trattato d' tutti  
 q'li i p'dimenti liquali impediscono lo artista a potē cō  
 seguire lo fine di q'sta sublime arte: nel numero di quali  
 uipro uassimo q'llo i p'dimento loquale i p'dina lo artista  
 a cōseguire q'sta sublime arte p' la lettura d'li uolumi d'romi  
 antiq<sup>ti</sup> et moderni p'ti: dicendo et comandando ch' uis fu  
 q'li q'sto piculo p'mettendou i cōla<sup>te</sup> dotrina illuminar i  
 d'l tutto: s'ch' d'la p'ditta lettura nō hauresti bisogno d' m  
 ulupar i lamente: et inq'ero uero: et a cōsone ch' non  
 caderi i qualch' error uolemo d'clarare breuemente  
 q'sto secreto passo: f'io d'ile eto uolemo effe<sup>r</sup> i reso d'a  
 uis i q'sto modo v<sup>3</sup> Tutte le scie hāno p'nci<sup>pio</sup> mezzo  
 et fine: quando adonta dicemo ch' nō d'biari i neq  
 gare q'sta sublime arte p' scrittura: intendemo d'l p'nci  
 pio et mezzo di q'lla: p'ch' q'sto p'ncipio e mezzo d'atuti

negotium q' il Cap<sup>o</sup> ch' incomincia. Modo d'ca compositionem sulfuris



li antig o cultissima mente de scritti i li volumi soi: no a  
dotrina: ma a confusione d tutti li posteriori soi: et mri:  
ma nela fine tutti hanno lucidissima mente d scritto: In  
nto ch molti artisti hanno cre duto molte volte ch fine  
sia stato el principio et mezo di qsta eccellente <sup>ma scia et</sup> arte p su  
ponendo ch l uero principio et mezo di qsta eccellentiss  
scia et arte sia stato oscurissima teorica: li quali opado  
segondo l ordine d fine sisono trouati d lusi remanendo  
in miseria et afanni: ma nui habiamo obseuato tuto el co  
trario d li ante dnti pti i qsto trattato nro: po ch ue han  
uemo lucidissimamente d scripto et trattato tutti li pn  
cipij et megi di tutta qsta diuina scia et arte trasmuta  
toria: quanto mai si potesse far et piu clarissima ch mo  
el meridiano sole: Et in la fine habiamo p breuia assu  
mo li ante dnti capti: i po ch qsto fine meglio ne piu chi  
aro se poria trattar di q llo si contiene in li p allegati  
capi: Ideo rendete gratie i finite alo eterno dio: el  
quale se e dignato d concederui tanta gratia qu  
anto ch e stato la d cloratione da qsta nobiliss et o  
cultissima pte d ptra oculta:

In qsto loco fedlissima mente fa scripto lo Alfabeto d la pme  
summa In Nomine Domini nri Jesu x amen

A. significa Dio el quale se causa d tutte le cause et  
q llo ch concede gratie ali artisti di hauev qsto felice do

B. <sup>no</sup> significa foco cōtra natura hoc e aqua forte <sup>cō</sup> fatta d  
alume d rocca et sal nitro:

B. cōposto. significa foco cōtra natura retificato sopra d l ar  
sals



C significa orina d'prima distillatione: et verificata p' bagno  
 cō tutte le sue flemme: questa chiamemo nela pratica  
 nra aqua d'poggio, et d'fontana puriss<sup>a</sup>. Impo ch'il poggio  
<sup>il qual</sup> aloga la sopra ditta aqua si e: lo humano uentre  
 questa adonch aqua si ha uirtu d'lauar li corpi cal  
 cinati dal foco cōtra<sup>la natura</sup> el quale ipe diria la uergetatina  
 de p'detti metalli. Ideo la prinatione di q'lla cō questa a  
 qua si e necessita<sup>ria</sup> di fare: .

D significa orina distillata et separta dale sue flemme p'  
 el modo ch' si contiene i la pratica: laquale ha i se do  
 e sustantie: la prima si e i forma d' sale p'ciosiss<sup>a</sup> la  
 seconda i forma d' liquore clari<sup>ss</sup>. ch' alteramente  
 si e da noi chiamata *ricu naturale nro*: .

E significa aceto distillato: hoc est *ricu naturale nro*  
 separto dal suo p'ciosiss<sup>a</sup> sale p'artificio nro como so ch'  
 sapeti fare p'la prudente i d'ustria uia p' esse li modi  
 di q'sta separatione quasi infiniti: mormi fessimo di  
 sta separatione nel suo uaso p'prio: et no ui marauigli  
 ati senella pratica parlemo p' figura: et qm delucid  
 mo el tutto: Impo ch'il p'detto Alfabeto ui mondo p'messo  
 seguio v<sup>z</sup>: p' f<sup>te</sup> lui si e tanto fidato: q'to se q'llo fosse  
 fiolo nro. ma o. si e amantissimo nro: mamo tanto expi  
 mentato: p' el quale mandaroni la pratica: et r'ispon  
 dero atute le lettere nostre p'icularmente: et h' au  
 uiti essa pratica dapoi riceuuto q'to Alfabeto circa  
 mese uno: tutto faccio p' bon rispetto sen' sanio soben  
 11 che me i'ponderi



F Significa aqua de uita hoc est. D. v. 3. el suo p. ciosiss. sale  
ch habia almeno circolato 70 m. 60. naturali: p. u. tu  
d la quale circulatione i q. sta eccellente opatione. D. si  
assonglia disligandosi dala sua terra stretta de p. tal modo  
ch i se reduse a natura p. ma hoc est aqua: et a celeste  
uirtu d. q. m. e. e. m. i. a. et chiamemo quella cielo n. ro: la  
quale q. m. a. essentia ouero cielo i fonde entro nelli ele-  
menti di corpi minerali effetti ch si pol chiamar e mi-  
raculosi. Im. po. chiamemo q. sta q. m. a. e. m. i. a. aqua uita:  
p. o. ch la unifica li corpi d. i. si. n. i. a. uirtu. u. e. g. e. r. a. t. i. u. a. ch  
e la uita di p. d. i. t. i. metalli: et quando n. u. s. par lemo i. l. o.  
pratica metaforice par lemo fingendo ch questa q. m.  
a. essentia si habia a. t. r. a. h. e. r. d. u. i. n. o. dicendo ch u. i. n. i.  
ne si. i. p. r. u. d. e. n. t. i. s. s. o. Questo u. e. d. i. c. e. m. o. p. l. a. d. o. t. r. i. n. a. ch  
a. b. o. c. c. a. u. e. d. i. c. e. s. s. e. m. o. i. l. a. p. r. a. t. i. c. a. i. c. a. p. t. o. d. p. u. r. i. f. i. c. a. t. i. o.  
n. e. D. 2. 7. N. o. p. n. d. e. r. i. a. d. o. n. c. a. a. d. m. i. r. a. t. i. o. n. e. d. i. q. s. t. a.  
m. e. t. a. f. o. r. i. c. e. p. a. r. o. l. e. : Im. po. ch io n. o. u. o. r. i. a. ch q. s. t. a.  
p. r. a. t. i. c. a. c. a. p. u. t. a. s. s. e. i. l. e. m. e. n. t. e. d. e. q. u. a. l. c. h. u. n. o. s. i. a. n. d. o.  
c. l. a. r. e. d. i. l. u. c. i. d. a. t. a. e. t. c. o. n. o. r. a. n. t. e. r. e. t. i. a. d. u. e. r. t. e. m. p. c. o. m. e. s.  
s. a. l. a. m. i. n. a. n. r. a. p. a. t. i. r. i. a. p. e. n. a. i. e. s. t. i. m. a. b. i. l. e. : Et ch q. s. t. a.  
s. u. s. t. a. n. t. i. a. s. i. a. u. e. r. a. d. u. i. n. o. d. i. c. e. m. o. p. f. e. t. t. a. m. e. n. t. e. Im. po.  
ch q. s. t. a. q. m. a. e. s. s. e. n. t. i. a. s. i. e. t. t. r. a. t. t. a. d. l. u. i. n. o. d. i. g. e. s. t. o. n. e. s. t.  
c. o. n. u. e. r. t. e. d. l. h. u. m. a. n. o. u. e. n. i. r. e. : s. e. n. c. a. d. l. q. u. a. l. e. F. n. o. n.  
s. i. p. o. l. f. a. r. e. a. l. t. e. r. a. t. i. o. n. e. a. l. c. u. n. a. i. l. i. m. i. n. e. r. a. l. i. c. o. r. p. i.  
e. t. q. u. e. s. t. o. r. i. c. o. r. d. o. u. i. f. a. c. i. a. m. o. : e. t. u. o. l. e. m. o. ch s. i. a. p. r. i. m. a.  
r. e. g. o. l. a. e. t. d. o. t. r. i. n. a. c. e. r. t. a. e. t. g. e. n. e. r. a. l. e. : l. a. q. u. a. l. e. q. u. e. n.



essentia aliter chiamemo aqua vegetabile: et nominato  
 questa divina aqua i piu toghi d'la summa nra ch a noi vi  
 mandemo d'notandovi ch le piu di fermenta da F. a D.  
 ch no e da lucido zorno ala obscura notte, como p'le  
 sue operatione uedereti: et coruione, si i opa generale  
 como i pticulare: et qual beneficio procede p' la ditta  
 G. significa argento d' copella. H. significa // circulatione  
 oro de cemento. I. significa bocca. K. significa foco d'  
 primo grado v'z d' bagno. L. significa foco d' secondo gra  
 do v'z d' cenere temperato calde. M. significa foco de  
 tertio grado hoc est di cenere co carboni atesi facē  
 ndo el foco alquanto uigorofo. N. significa distillatio  
 ne. O. significa dissolutione. P. significa coagulatio  
 ne. Q. significa aqua. V. significa terra. X. signi  
 fica solfor albo. Y. significa solfore rubro. Z. signi  
 fica fermento albo. T. significa fermento rubro  
 G. significa lamedicina completa ad abu. R. significa  
 lamedicina <sup>capitata</sup> ad vberu. B. taiato significa laca  
 ce di metalli vulgarmente calcinati. P. taiato signi  
 fica laca ce di metalli p'rice calcinati. H. taiato sig  
 nifica la liqfacione p'ricale. R. taiato significa el  
 m' cu' maxo p'rice p'rice disolta. P. taiato significa  
 la m' p'urefatta. Ad bene e i vero fiolo amari  
 sumo: ch molte di qste lettere alfabetiche ale quale  
 habbiamo p'ato d'claratione secondo el p'posito nro.

R. significa aer. S. significa foco. T. significa olio



Quelle no siano di necessa impo ch la terza pte di  
questo mchito magist<sup>o</sup> ue lo habiamo d'charito pla  
dotrina d' Rainaldo sapientiss<sup>o</sup> et de Ramondo du  
ca nro pti excess<sup>o</sup> Ma qsto alfabeto se stato qlo  
ch p' inuentione nra trouato habiamo p' d'scrivere la  
teorica diqsta gloriosiss<sup>a</sup> scia et arte trasmutatoria  
Insieme cō la pratica: tenendo el stile et modo dli  
passati nri p'decessori: le anime diquali siamo bene  
+ dette in eterno et ultra deo gratias *finis* :

Seque *capitulum* 8

Finis 77

*continuatione*  
*de la moleta*  
*capitulum 8* Finito habiamo la prima pte di qsta moleta nra: Hora  
ne par el tempo congruo di dare principio ala seco  
nda pte pratica. d'la moleta p'ditta: Laquale seco  
nda pte diuidemo in doe pte pncipale: In la pma  
parte di questa seconda parte de scrivemo la prati  
ca: et opa minerale circa la compositione dela gra  
nde pietra di pti: in la secōda pte di qsta opa prati  
cale trattaremo una branta particolare p' una di  
vegetabili: dalaquale habiamo fine et frutto glorioso  
et pmo s'cominceremo d' l'opa pma. *Argomento* *et ca*

El secondo libro ouero parte seconda di qsta pto pmo  
moleta nra: s'la qle habiamo a trattar la pratica d'la  
compositione et modi cina di uina d'la sacrosanta  
academia omniū uerorū ptiarū: Laquale di uina  
compositione: et opa d'la pma astratto la diuidemo



Idoe p<sup>te</sup> p<sup>ncipale</sup>: In la prima p<sup>te</sup> ueramente di q<sup>sta</sup> se-  
conda p<sup>te</sup> d<sup>a</sup>scrineremo la pratica di q<sup>sta</sup> diuina com-  
posizione d<sup>a</sup> la grand pietra et medicina d<sup>a</sup> li ueri et sapi-  
enti p<sup>ti</sup> p<sup>la</sup> uia minerale. In la seconda tratteremo la p<sup>te</sup>  
pratica et opa di q<sup>sta</sup> ad miranda cōposizione p<sup>la</sup> uia ve-  
getabile: descriuendo uno particolare applicando q<sup>sta</sup>  
pratica benedetta ala branca d<sup>a</sup> l<sup>a</sup> fuoco n<sup>ro</sup>:

Lap<sup>ma</sup> adonca opa minerale di uideremo 17 capituli  
ouero p<sup>te</sup>: El p<sup>o</sup> capto si e questo d<sup>a</sup> la p<sup>ma</sup> diuisione  
d<sup>a</sup>stratto: El secondo capto si e q<sup>uo</sup> generatur metallum  
in scoribus terre. El 3<sup>o</sup> capto si e ad inueniendū et cō-  
ponendū q<sup>ua</sup> essentia minerale: El quarto capto si e  
d<sup>a</sup> modo calcinandi solē et lunā. El quinto capto si e  
d<sup>a</sup> modo aurū et argentum soluendi: El sexto capto si e  
d<sup>a</sup> putrefactione compositi rubei. El septimo capto si e  
d<sup>a</sup> separatione elementorū: Et p<sup>o</sup> d<sup>a</sup> separatione aque: Lora  
no capto si e d<sup>a</sup> separatione aeris et ignis: El nono capto  
si e d<sup>a</sup> reificatione aque et aeris. El decimo capto si e d<sup>a</sup>  
lauatione ignis et terre. Lo undecimo capto si e d<sup>a</sup> unione  
in curij p<sup>thorū</sup> cū terra sua: El duodecimo capto si e d<sup>a</sup>  
p<sup>te</sup>ca sublimatione. El tertio decimo capto si e d<sup>a</sup> rubifica-  
tione sulfuris p<sup>thorū</sup>. El quarto decimo capto si e d<sup>a</sup> mo-  
do p<sup>parandi</sup> corpora p<sup>multiplicatione</sup> sulfuris p<sup>thorū</sup>.  
El quinto decimo capto si e d<sup>a</sup> ordine multiplicandi sulfuris  
p<sup>thorū</sup>: El sexto decimo capto si e d<sup>a</sup> modo fixationis sulfuris p<sup>thorū</sup>  
p<sup>dati</sup>. El septi<sup>o</sup> decimo capto et ultimo di q<sup>sta</sup> p<sup>ma</sup> parte



della seconda parte pratica si e d'incorporatione medicine phor  
et nre: La seconda ueramente parte uegetabile diuidemo  
in sette parte ouer capitoli El p<sup>o</sup> caplo si e d'lo argento d'lo pa  
El secondo caplo si e d' modo habendi: et separandi huius  
lunaris a lunaria nra uegetabili: hoc est ei<sup>us</sup> sp<sup>iritu</sup>s. El 3<sup>o</sup>  
caplo si e d' separatione anime a suo corpore. El quarto  
caplo si e d' unione spiritus et anime cum corpore. El  
quinto caplo si e d' phisica sublimatione. El sexto caplo si e  
d' compositione elixir ut fiat medicina pfecta. El septi  
mo et ultimo caplo di questa seconda parte pratica  
si e d' incorporatione et pfectione medicine, q<sup>ue</sup>st p<sup>ar</sup>t<sup>e</sup> ul  
tima istius nri opusculi: et finis magni et bene dicti  
lapidis phor.

De generatione metallor<sup>um</sup> in visceribus terre scdm opini  
onem omnium phor<sup>um</sup> et nra. Ca: secundus

Ma p<sup>er</sup> uolermi dare intelligentia d' qualchi fondamento ro  
vitale nel p<sup>ri</sup>mo di q<sup>ue</sup>sta nra benedetta pratica p<sup>ar</sup>t<sup>e</sup> p<sup>ri</sup>mo  
fiolo: Essendo uniuersale sententia ch' d'ali boni p<sup>ri</sup>ncipij  
d'pendono ogni glorioso mezo et fine. Dico adonca  
ch' p<sup>ri</sup>ncipio di q<sup>ue</sup>sta benedetta scia et arte si e simile al p<sup>ri</sup>nci  
pio ch' fa la natura ille uiscere d'la terra. Iango habiamo  
titulata q<sup>ue</sup>sta p<sup>ri</sup>ma parte di q<sup>ue</sup>sta seconda parte pratica  
d'la p<sup>ri</sup>ma diuina compositione d' scitta illo astratto p<sup>ri</sup>mo  
opera minerale. El p<sup>ri</sup>ncipio adonca d'la generatione di  
metalli ille uiscere d'la terra sono da la sapiente natu  
ra generati di solfore et argento uiuo iuxta la uniuersale  
certa: et uera opinione di tutti li antio: et moderni p<sup>ro</sup>ph<sup>et</sup>as



et nra. Immo p amato fiolo: comodo et la sagace, natura et  
sapiente p dute qta sua eccellente generatione di p diti metalli  
ila uscare dela terra p ditta: lo sapiente autista imitante essa  
natura co lo artificio suo quanto li e possibile: ordina qta  
sua divina compositione dlo grande elixir sue summa ma  
dicina oia sapientia p hore et nre: Dando principio dala q  
nta essentia minerale nra tratta dello argento uino uulgo  
come ma piu ppingua: et ppa atale bndetta compositione  
In la quale si troua essere il solfore albo et rubeo no uenire  
pporcionatamente i lui i spissato iuxta la dotrina dla exce  
llentissima Academia cosi dli antiq: come moderni pti  
et p cipue d Arnaldo doctore illuminato dal spirito sa  
nto: co la dotrina d la quale ho g duto lopa nra minerale  
al d dtrato fine. Lauerificatione d la quale secreto passo  
p temetteremo causa breuitatis: et p no s in luyarui et  
capo in molte cose: come piu uolte in habiamo duto:  
po ch i la ma pma di qto diuino corpo ch e l'argento  
uino dli sapienti et prudenti alchimisti et no dlo igno  
rante uulgo, consista il secreto, di qta inc lita et ad  
mirabile compositione: po ch qta si e qlla ch p dute  
tale bndetto et eccellente composito: et pietra bne  
ditta dli pti: et nra: hoc est <sup>quando</sup> qta co la materia pma  
di dui luminari fermentata haueresi lei diuina  
ma pma dla p ditta qta essentia minerale nra: et  
ch ad ministracione d tale reductione qma ma



et compositione: sua fatta co il cielo: et aqua secreta vegeta  
bile et animale nra: et quale psta uita ali metalli augmen  
tando: et d'ducendo ad acto la uita sua ueritativa  
in infinitum: Come d'p'ditto cielo: et q'ma essentia vegeta  
bile et animale ui habiamo d'clarato i la summa: et al  
fabro nro auui mandato. Denotandoci: secondo chamo  
ra i lo p'ncipio di q'sto nro astratto ui habiamo detto alcuna  
cosa: di q'sta no ui uolemo dire: pochi i q'sta b'ndetta pratica  
se sanno p'p'ie intendere el tutto. Ma p' dilucidarui al tutto  
q'sta uerita seguitando a nra dottrina la p'posta generati  
one d'li p'ditti metalli a passo p' passo facendo compara  
tione di essa excell'ma generatione co la nra q'ma essentia  
minerale p'ditta ut dilucidaremo i finiti secreti passi  
i modo ch' i le mane uie haureti el cor di q'sta b'ndet  
ta scia et arte circa la inuentione: et compositione di q'sta  
admiranda medicina: se co li ocrij apti d'gentile i talia  
uio legereti le ope nre: et max. el capto p'nte: hor al p'po  
sito nro: el modo di questa secreta generatione d'li p'ditti  
metalli si e: ch' q'sta sagace et sapiente natura p'cedendo p'  
una sua secreta et naturale operatione conuerte et p'dotto  
solfore et argento uiuo i natura di terra, dapoi co l'appli  
catione d' molte i ceratione d'la p're di esso solfore olea  
gioso la natura mortificata sene ua restaurando et  
multiplicando essa natura el calore alquanto piu ch'  
no facena de p'ma lacte pura d'la ditta ma se sublima  
i uigimine ignis piu tempato lassando i lo loco p'mo  
i q'sta sublimatione le sue d'annate terrestrenate: et cosi



facciamo noi i la p<sup>ma</sup> n<sup>ra</sup> opatione: ch<sup>e</sup> p<sup>er</sup> el beneficio d<sup>ella</sup>  
 sublimatione cōducemo la n<sup>ra</sup> g<sup>ra</sup>ua essentia mineral<sup>e</sup> d<sup>e</sup>  
 potentia i atto hoc est. conducendo q<sup>lla</sup> d<sup>e</sup>le sue seculente  
 et dannate terrefrattate: secondo ch<sup>e</sup> fece la p<sup>da</sup>ta sapiente  
 natura. Dapoi fiolo q<sup>sta</sup> ammiranda natura i le viscere  
 d<sup>e</sup>la terra: et m<sup>u</sup>era sua un d<sup>e</sup>ficando apoco apoco et i spi  
 ssando l<sup>u</sup>humido suo radicale: el quale humido si<sup>e</sup> chia  
 mato la vita vegetativa di p<sup>da</sup>ti metalli: tanto ch<sup>e</sup> lei la vi  
 dute i g<sup>ra</sup>ua asciutta vegetativa di p<sup>da</sup>ti metalli: tanto ch<sup>e</sup>  
 lei d<sup>e</sup>ta g<sup>ra</sup>ua la quale si<sup>e</sup> chiamata terra di p<sup>da</sup>te g<sup>ra</sup>ua  
 metalli: Et q<sup>sto</sup> p<sup>er</sup> la longa decoctione ch<sup>e</sup> fa essa natura i se  
 p<sup>er</sup>abilmente ha i q<sup>lla</sup> legato l<sup>u</sup>humido suo radicale p<sup>da</sup>to  
 sicti dapoi scovendo laqua p<sup>er</sup>li meati d<sup>e</sup>la terra dissolvendo  
 se se unisce cō la parte p<sup>ur</sup>a d<sup>e</sup> la p<sup>da</sup>ta terra: la q<sup>u</sup>  
 uale si<sup>e</sup> chiamata p<sup>ma</sup> materia di p<sup>da</sup>ti metalli d<sup>e</sup> du  
 sta i atto: questo facciamo noi nel magisterio n<sup>ro</sup> i lo p<sup>er</sup>  
 cesso sc<sup>o</sup>: hoc est. dapoi ch<sup>e</sup> da d<sup>e</sup>la materia p<sup>ma</sup>  
 homo genera di p<sup>da</sup>ti corpi habiamo diuiso et modificato  
 li elementi sicti p<sup>er</sup> la unione d<sup>e</sup>li c<sup>u</sup>i d<sup>e</sup>l p<sup>ro</sup> cō la sua mon  
 d<sup>e</sup>ficata et preparata terra andiamo q<sup>lla</sup> i beuando apoco  
 apoco como uederete i la p<sup>nte</sup> pratica: et d<sup>e</sup>mum p<sup>er</sup> la fisi  
 ca sublimatione seperemo da q<sup>lla</sup> sustantia la parte p<sup>ur</sup>a  
 dala impura d<sup>e</sup>la b<sup>e</sup>ndetta sustantia riducendo q<sup>sti</sup> corpi  
 gloriosi i sale: et solfore puriss<sup>o</sup> di natura chiamato doli  
 p<sup>er</sup>ti p<sup>ma</sup> materia di p<sup>da</sup>ti excellentiss<sup>o</sup> corpi: potemo  
 aquistare q<sup>sta</sup> ammiranda materia p<sup>ma</sup> p<sup>er</sup> via d<sup>e</sup> dissolu  
 tion<sup>e</sup>



et exuberatione di questi i corpi facendo gli passare  
per revolutione aerea i lo recipiente suo i forma d'una  
aqua et liquor clarissimo: Augena ch' traendo qsta ma-  
teria prima dali p'detti corpi per via d' sublimatione redu-  
cendo qsta sustantia sulfurea prima materia: hoc est q  
aqua qsta diuina aqua si e molto piu uirtuosa: et fru-  
tuosa: ma co' magior periculo. se poderi adlocare co' lo in-  
telletto uro considerate la differentia ch' e i fra la natura  
et lo artificio nro imitante essa sapiente natura i la  
separatione d'la parte pura d'la p'ditta. bñ detta compositione  
sua et nra. v. 3. i lo agto d'la p'ditta prima ma: Et qui in  
qsto passo si solue la uitorita: Aristotelica i lo ultimo d'la  
metaphysica dicente: sicut Artes Alchimie spes ueris  
metallorum transmutari non possunt: nisi fiat: reductio i sua  
prima materia. Et quale effetto seria uero: ma perche el dice:  
nisi fiat reductio i sua prima materia. subiungendo: et qui  
mutando la sententia p'ditta dicendo: Tunc autem i aliam  
formam quam prius erant permutantur: non quidem spes  
i diuina spes. la natura uñ dapoi apoco apoco i spissan-  
do la gia dita decoctione per modo ch' laqua laquale  
ha i lei di sotto la terra metallica se unisse et transmu-  
ta i natura di essa terra: po' ch' la p'ditta terra dona  
el suo humido radicale aqillo ch' figuratamente ch'  
animo. uirtu uegetativa: et cosi la p'ditta terra co' lo  
co' il calor suo restringe l'humido radicale d'la p'ditta  
aqua transmutando la i sustantia metallica: et per q



La 2<sup>a</sup> p<sup>a</sup> d<sup>a</sup> la Vio<sup>a</sup>  
 dicono ~~dice~~ tutti li f<sup>il</sup>sof<sup>i</sup>: ch<sup>e</sup> li metalli sono aqua i spessata i teui  
 scire d<sup>a</sup> la terra: et qui finisse la natura tutte le opatione  
 sue: p<sup>er</sup> el qual modo sono causati tutti li metalli. La cau  
 sa ch<sup>e</sup> uno metallo sia piu sano ch<sup>e</sup> laltro p<sup>re</sup>de p<sup>er</sup> tre re  
 spetti ouero cause: la prima adonca causa si e<sup>st</sup> p<sup>er</sup> la puri  
 ta d<sup>e</sup> lo argento uino: la seconda c<sup>on</sup> si e<sup>st</sup> p<sup>er</sup> la purita et <sup>odori</sup> colo  
 ri puri del solfor suo l'altera causa si e<sup>st</sup> p<sup>er</sup> la purita et  
 monditia d<sup>e</sup> lo loco doue si fa la decocione di p<sup>re</sup>dicti me  
 talli la quale tutte cause c<sup>on</sup> le ragione sue: et dispu  
 tatione trattaremo nel n<sup>ost</sup>ro trattato gnale ouer lucida  
 viu d<sup>e</sup> la terra trasmutatoria: Hauemone d<sup>e</sup> chiarito in  
 q<sup>u</sup>sto loco ch<sup>e</sup> la n<sup>at</sup>ura n<sup>on</sup> extende piu le forze sue: sono  
 i fare sole et luna v<sup>z</sup> oro et argento El prudente  
 Artista ueramente supplisse p<sup>er</sup> altri me<sup>di</sup> et modi  
 nel componer i la fine el n<sup>ost</sup>ro elixir ouero medi  
 cina n<sup>ost</sup>ra: el qual si e<sup>st</sup> molto piu digesto ch<sup>e</sup> n<sup>on</sup> e<sup>st</sup> q<sup>u</sup>sto sole  
 aricordandoui ch<sup>e</sup> le tanto fixo q<sup>u</sup>sto re di metalli ch<sup>e</sup>  
 mai p<sup>er</sup> muna calcinatione desicatione ouer fusio  
 ne, et alcuni ignoranti liquali dicono ch<sup>e</sup> disubito ch<sup>e</sup>  
 la sapiente natura ha formato q<sup>u</sup>sto re di metalli ho<sup>e</sup> e<sup>st</sup>  
 oro ch<sup>e</sup> q<sup>u</sup>ello suo humido radicale d<sup>e</sup> la seconda fra  
 manca. Ali quali respondemo aloro: et ala bestia  
 sua c<sup>on</sup> la experientia n<sup>ost</sup>ra breuemente ch<sup>e</sup> se cosi fosse  
 q<sup>u</sup>sto re di metalli n<sup>on</sup> si potria fondere: et q<sup>u</sup>sto ma  
 namente n<sup>on</sup> inuauene p<sup>er</sup> difetto d<sup>e</sup> la calcinatione  
 impo ch<sup>e</sup> calcinata et desicata uulgarmente q<sup>u</sup>sto sole

si puo risoluer: p<sup>er</sup> quale fondamento: c<sup>on</sup>tra la opinion



ouero: ouo iulgarmente parlando quanto ch' uoi uolete.  
 Dopo uitor natilo ala fusione de subito lo auerete con  
 como da prima: et p' piu certezza d'humido suo radicale  
 di q'sto glorioso metallo tutti li sapienti p'ti dicono, ch'  
 lui solo si e medicina di q'suare l'huomo <sup>in q'ouatu</sup> ~~conuen~~ ch' al  
 no e salvo ch' afortificau' ouero restaurare l'humido  
 radicale di esso homo: la quale restauatione: et be  
 ficio habiamo dal p'dito metallo: quando ch' lui si e di  
 ssolto: p' il modo ch' ue i segnaremo. hor uitor nando al  
 p'posito nro: p'li p'ncipij di q'sto i ch'ito magisterio fano  
 di g'cordarsi i q'to sia possibile co'li p'ncipij di q'sta sapiente  
 natura scito ch' di sopra di mostrato habiamo: ma i la  
 fine a noi artisti fa di bisogno preder e p'altra via  
 ch' e p'altra modo d' guidar la nauicella nra apu q'  
 ti et felici porti. li quali ne farano p'ncipi d' l'vi  
 onfo p'ncipale mediante lo inefabile mezzo d' lo  
 auxilio: et gra d' lo omnipotente dio n'p' jesus x  
 benigno signor nostro: ~~Ad inueniendum: et compo~~  
 nendum quatuor essentiam mineralis iuxta intentione  
 omni p'ncipij et nra. Capto tergo

La Bona & largiss' d' lo eterno dio no fuma mai stanca di uen  
 lar legru sue aggruano dinoi i digni mortali amora ch'  
 no obstant ch' labia fatto p' sua liberalita l'huomo, di  
<sup>goder</sup> deue i la futura uita la uisione della i finna bellezza  
 glia et p'sentia d' la exalta et diuina faccia sua. la qua  
 le



si e / la summa felicità d'liberari. ch' p<sup>la</sup> infinita miseri-  
 cordia sua ne gresse fuvir tutte le admirande be-  
 llezze et adornamenti d<sup>la</sup> p<sup>ci</sup>osissima casa sua: liqua-  
 li tutti et tanti beneficij nō p<sup>o</sup>te esprimere la humana  
 lingua: ne il n<sup>o</sup>ro piccolo intelletto p<sup>o</sup>te essere capace  
 d<sup>com</sup>prendere q<sup>lla</sup> gratia ch<sup>il</sup> signore di sup<sup>ri</sup> ve-  
 gni habia p<sup>par</sup>ato a quelli: li quali la divina man-  
 sta sua: <sup>ama</sup> p<sup>o</sup>ch<sup>i</sup> la voluto ancora ch<sup>l</sup> homo sia adorna-  
 to p<sup>la</sup> imensa et infinita gr<sup>a</sup> sua. P<sup>questo</sup> piccolo tempo  
 ch<sup>l</sup> lui ha d<sup>e</sup> qui adimorav: d<sup>alcune</sup> virtu le quale  
 sepoleno chiamar celeste: hoc est s<sup>ap</sup>e la virtu d<sup>alcu</sup>  
 ne parole le quale h<sup>an</sup>o effetti: et tanta efficacia ch<sup>i</sup>  
 cō q<sup>lle</sup> sono stati legati et cōvocati sp<sup>irit</sup>i i fernali et  
 aerei: come e<sup>i</sup> p<sup>la</sup> arte magica et neoromantica: et  
 oltra tutte q<sup>ste</sup> o<sup>re</sup> lei sia ha voluto ch<sup>l</sup> homo in  
 alcune cose p<sup>et</sup> corso celeste habia fatto iudicio d<sup>le</sup>  
 cose passate: p<sup>re</sup>te et future di fatti: et humane  
 operatione di q<sup>llo</sup>: et q<sup>llo</sup> p<sup>sc</sup>ia d<sup>alcune</sup> sc<sup>ie</sup>, d<sup>andoli</sup>  
 a cognoscere. et e<sup>a</sup> ad esso mis<sup>o</sup> ho tutte le virtu d<sup>li</sup>  
 arbori: herbe: radice: fiori: et s<sup>em</sup>ente, sono state a  
 p<sup>pos</sup>ito di p<sup>su</sup>ar q<sup>llo</sup> novo caduco corpo dala sup<sup>er</sup>ne  
 mente corruptione: reuelandone ancora la virtu  
 d<sup>ele</sup> pietre p<sup>ci</sup>ose: le quale habiamo h<sup>an</sup>o eff<sup>et</sup>i  
 ch<sup>i</sup> al bi<sup>so</sup>gni se poleno chiamar miraculosi. P<sup>le</sup>gu  
 ale tutte et tante gratie cō la virtu et gratia d<sup>sa</sup>  
 miss<sup>o</sup>. et p<sup>ci</sup>osiss<sup>o</sup> nome d<sup>l</sup> ungento fiolo d<sup>dio</sup>



di sopra

uino & uero m<sup>o</sup> jesu x<sup>o</sup> glorioso. In questo p<sup>re</sup>te cōpendo  
et astratto trattavo di una pietra la quale lo effetto suo  
fa di sanar tutti li i<sup>n</sup>fermi et i<sup>n</sup>ferri metalli uenendo  
p<sup>er</sup> duo me<sup>se</sup> alla compositione et fine di q<sup>uella</sup> diuina  
pietra: La prima come ditto habiamo fa p<sup>er</sup> la via mine-  
rale: La seconda fa p<sup>er</sup> la via uegetabile: Et p<sup>er</sup> c<sup>on</sup>to p<sup>er</sup>  
mato fiolo el modo d<sup>e</sup> uenire alla compositione ouer  
cōsideratione di essa admiranda pietra p<sup>er</sup> la via minerale  
ui habiamo d<sup>e</sup> chiara p<sup>er</sup> la summa n<sup>ost</sup>ra: Et p<sup>er</sup> lo alfabeto  
di q<sup>uella</sup>: Ido i<sup>n</sup> q<sup>uella</sup> istessa compositione sene passeremo  
breuemente senza alcuno discorso q<sup>uella</sup> p<sup>er</sup> la p<sup>er</sup>te  
minerale d<sup>e</sup> lo p<sup>re</sup>te astratto, la quale doueri i<sup>n</sup> com-  
ngar i<sup>n</sup> q<sup>uella</sup> forma et modo po<sup>te</sup>ch<sup>e</sup> habiamo essa p<sup>er</sup>  
ona p<sup>er</sup>te i<sup>n</sup> titulata: Ad inueniendū et cōponendū s<sup>e</sup>  
e<sup>n</sup>ta mineralē iuxta i<sup>n</sup>entionē omniū p<sup>re</sup>torū et  
n<sup>ost</sup>ra. La pratica et modo d<sup>e</sup> la quale s<sup>e</sup> uenionē et  
cōpositione si e<sup>st</sup> ch<sup>e</sup> se d<sup>e</sup> bba tore Vna onza d<sup>e</sup> goma  
d<sup>e</sup> leon verde. v<sup>3</sup>. d<sup>e</sup> v<sup>3</sup>. ro. d<sup>e</sup> m<sup>u</sup> tollete me<sup>se</sup> p<sup>er</sup>te  
d<sup>e</sup> sangue minerale hoc est d<sup>e</sup> s<sup>e</sup> n<sup>ost</sup>ri questi d<sup>e</sup> m<sup>u</sup>  
do ueri fondere i<sup>n</sup> una testola uitreata et dopo i<sup>n</sup> sopra  
di q<sup>uella</sup> cōposito p<sup>er</sup> modo d<sup>e</sup> ingegno douere spargere  
alor tanto peso quanto ch<sup>e</sup> e<sup>st</sup> d<sup>e</sup> sangue minerale d<sup>e</sup>  
succo diluminari minerale hoc est d<sup>e</sup> l'argento uin  
uulgo minerale ch<sup>e</sup> e<sup>st</sup> padre d<sup>e</sup> tutti li metalli: et dopo  
ch<sup>e</sup> hauereti i<sup>n</sup>corporato tutti tre q<sup>uelli</sup> i<sup>n</sup> diuidui ad i<sup>n</sup>  
com et quasi ascutto ascutto doueri q<sup>uella</sup> m<sup>u</sup> et com



posito bñdeto tridare subtilissimamente: et dapoitrta  
 mettere qlla i uno urinale cō il suo lambiro et recipien  
 te: et pla dñia mensura d'foco come superi: fare ascē  
 ndere p sublimatione el pre dñto p'oso corpo: et argento  
 vino minerale i una sustancia alba como neve: la q  
 uale dapoitrta sora sublimata al modo p' dñto cantamē  
 ente rucoglierete: et d'min dissolverete qlla sustācia  
 alba sublimata p' una d'la p'tua dissolutione cō B. cō  
 posito: et dissoluta mettete adistillare: et passato ch' p'a  
 B. augmentate el foco: et ascenderane ad latera uasis  
 la quinta eētia minerale alba como una neve: lascia  
 ndo i fondo d'predito uaso le fece combuste: dārate  
 et negra. Questa adonca q'ua eētia minerale bñde  
 ita tante volte dissolvere i B. et sublimare al mo  
 do p' dñto p' fino ch' la nō ni lascia alcuna fece i fondo del  
 uaso p' dñto: el quale segno cōsecuto hauerete la nra  
 5. essentia minerale in suonma exaltatione p'parata  
 gloriosa et icorruptibile:-

De modo calcinandi solem: et lunam Caplo quarto  
 Questa calcinatione sia di summa necessita p'dilecto  
 fuolo i tutti li metalli: et max<sup>t</sup> i li doi luminari i mpo  
 uolamo cō la gratia et nome d'loipotentē idio ch'ro  
 leti tanto B. ch' sia fatto a modo d'rai mondo v'z d'  
 B. C. D. et i onte tre solueti oncia una d' corpo  
 lunār: traendo dapoitrta p' bagno laqua da dōssō d'esso corpo



in modo che in fondo del vaso suo: fatta tale separatione in  
vismannera esso corpo lunare calcinato: Et similmente  
fareti del corpo del optimo sole: et questa liqfatione  
fueri co. C. Quando il detto modo sopra detto: Et  
e da notare che una parte di sole auoleue fare  
la liqfatione detta: uole sei parte d. C. ad minus:

De modo aurum: et argenti soluendi: Capitulum quintum.

Prima et mi bisogna tore una libra d. B. phaco et no  
mular: et in quello dissolueri li corpi uiri pmodu  
phticuz que scis. Dilecto fiolo ueder bene co quanta  
breuita andiamo prendendo questa pratica <sup>la saclo</sup> ~~reserando~~  
tutte le supfluitate p no in tergere et in lupare  
capo in molte cose: et acasone che sunt pmissi in uno  
piccolo fascello <sup>accogliere</sup> ~~aregere~~ tutta la pma pratica: la quale  
ut comandemo che sotto el periculo de la disgracia de la  
suma iustitia dlo eterno dio che uui ladebiti bene cu  
podire po che altra mente qui de claremo li secreti de  
questa diuina scia: et maxime in la pratica che no face  
ssimo in la sumetta nra: la quale ut mandai. Et so pr  
tutto occultati lo alfabeto ~~scia~~ di qlla. hoc est apli  
candou qlo ala memoria ura ferma mente: dapoi  
ardati la scriptura sua:

De putrefactione compositi rubri Capitulo sextum:

In consideratione: compositi de qsto glorioso magnum  
sidebbe esser iteso da noi fiolo: secondo che dice el p  
q Corruptio unius est generatio alterius. in pti q  
putrefactione li corpi de metalli si coropono p el m

onci due de la s<sup>a</sup> essetia nra minerali detta, Et con questa dissoluita



della nostra gitta e terra animale et vegetabile conuertendosi  
 in argento uiuo puriss<sup>o</sup>: liquali corpi, tale conuersione sono  
 mixti co laqua d'el argento uiuo: hoc est co la nostra p<sup>ri</sup>ma  
 della gitta e terra nostra minerale simul et semel in tale ex-  
 cellente compositione et unione di p<sup>ri</sup>dicti corpi, fatta me-  
 diante laqua et celo n<sup>ost</sup>ro vegetabile p<sup>ri</sup>dicto. Quessa adon-  
ca putrefactione debbe durare p<sup>er</sup> spatio d' 2. anni. 4 s.  
nel forno n<sup>ost</sup>ro secreto: secondo ch' uoi sapete putre-  
facendo el composito rubeo da p<sup>ri</sup>se: et e simile el composito  
albo

De separatione element<sup>orum</sup> et p<sup>ri</sup>mo de separatione aque cap<sup>itulum</sup> 7<sup>o</sup>.  
 Preghate el composito putre fatto secondo ch' disopra ditto habi  
 amo: et p<sup>er</sup> bagno distillare laqua dadosso il p<sup>ri</sup>dicto composito  
 p<sup>er</sup> fino ch' p<sup>er</sup> q<sup>ui</sup>sto regimento p<sup>u</sup>oi no distilla: et q<sup>ui</sup>sta aqua cosi di-  
 stillata si e in ordine el p<sup>ri</sup>mo elemento: ~

De separatione aeris et ignis cap<sup>itulum</sup> 8<sup>o</sup>.  
 Sopra della nostra p<sup>ri</sup>ma balneo asciutto: buttare sopra doe dita della  
 sua aqua et dapoi metterla ad i humare i balneo p<sup>ri</sup>mo  
 giorno n<sup>ost</sup>ro: Dapoi distillare p<sup>er</sup> cenere ch' e foco di seco  
 ndo grado: et max<sup>ime</sup> co foco lento, et q<sup>ui</sup>nto ch' p<sup>er</sup> q<sup>ui</sup>sto calore  
 et regimento s'ha distillato tutto q<sup>ui</sup>llo ch' potra distillare:  
 venio uolta el uaso u<sup>ost</sup>ro d' dal p<sup>ri</sup>dicto foco: et sopra la nostra  
 asciutta ponerli d' altra aqua sua mettendo dapoi tale  
 i fusione ad i humare il composito p<sup>ri</sup>dicto: dapoi distilla  
 re come di p<sup>ri</sup>ma facesti. hoc fatto mettere distillare tutte  
 le p<sup>ri</sup>dicta distillatione p<sup>er</sup> bagno: et q<sup>ui</sup>llo li gorte el quale  
 u<sup>ost</sup>ri manera i fondo d' el uaso u<sup>ost</sup>ro suati dap<sup>er</sup> q<sup>ui</sup>llo



et si laqua instrumentale no ne hauesti asufficientia: et  
laur uenisse amaro: Tollerati libra una d. B. composto con  
una et la grana centia nra et tanto uale: et aqsto modo  
iterate le operatione sopraditte: hoc e i benendo: et distil  
ndo p fino ch dela ditta mra no trarreti piu licore: et cap  
ueramente dle ditta distillatione et ibibitione i lullu  
di qste distillatione augumentare piu el foco i po ch tu  
ignia ereti co qsto regimento la mra dle p ditta compositione: m  
i lopa bianca hoc est lunari no e da necessaria affare m  
distillatione po ch i qlla no e fuoco:

De verificatione aque et aeris: Capitulum nonum  
vulgatissima cosa e: fiolo avertisar li doi sopraditti  
elementi: tanto ch so ch auoi sic manifeste ch m  
li poveri artisti sono ricchi d abundantiss ignoranza  
ch sempre si asongliamo i uolere retificare le loro mat  
rie: credendo ch p la sola retificatione poter uenire  
ala i regra p fectione di qsto iduo magisterio nro: et  
da poi i la fine qstitali<sup>si</sup> trouano i gornati<sup>et</sup> replenti d m  
finiti et d sperati affari. Hor alo i tanto nro torm  
mo: Paglati lo etto d laqua: et alla fante sepe fante p  
sare p alambico i balneo marie: Et allora qsta aqua  
haurea ppera d ggetarse i la sua sulfurea terra: et  
lamente fare d laire trando pmeramente qle  
foco d cenar lento: Et se lo aere solare cassasse la  
mra sua i fondo del uaso i la pma distillatione  
ha: et di color como uno Zaffirano: Questa si e el



et aq̄sto modo hauendo separato lo aere dal foco: di  
 stillatido sette fiore esso aere i fine dle quale sette  
 distillatione hauereti p̄ q̄lle viduto el p̄dutto aere ad  
 acto d̄ consolidare et i curare lamedicina ferme  
 orata: i la ultima ueramente distillatione et ve  
 rificatione fareti di q̄sto etto aere due diuisioni  
 Tolendo di q̄llo dle cinque pte le quattro p̄me che  
 distillauano: lultima et̄ e la gona suauila: p̄ch̄ q̄sta  
 p̄cipa p̄in dela substantia d̄l corpo: et q̄sta si e q̄lla  
 et̄ e bona da i curare. lapīma si e bona da consolidare  
 lamateria: hoc est i benere q̄lla co q̄sto aere dapoich̄  
 lapa fermentata: et i benuta co la sua aqua: et acia  
 i una ampolla mettere el suo breue: acioch̄ quando  
 sereti i lultima pte di q̄sta b̄ndetta pratica: et diui  
 no magisterio nro no possati errare: Le facce che  
 farano li doi sopraduti elementi: mettere q̄lle co la terra  
 hoc e li elementi del composto bianco: ma la terra  
 et̄ fara lo aere d̄l composto rubro: si d̄obbe mettere  
 co lo etto d̄l foco d̄l p̄dutto composto rubro:

De laminatione ignis et terre Capto X.

Tolati fiolo la terra et q̄lla i benuti co tanto d̄ la sua aqua  
 quanto et̄ e essa terra p̄ peso: hoc est tanta aqua: q̄nto  
 et̄ e la p̄dutta terra: et i benuta distillatili laqua p̄  
 ditta dadosso, essa terra comodato foco: et q̄llo liquore  
 et̄ i ultimis uscira: mettere q̄llo co la pte d̄l aere



seruato p'incerare: et aqsto modo andare i beu  
ndo et distillando <sup>questa</sup> terra cola sua aqua sette volte  
aut p'fino ch' la p'ditta terra sia bene euacuata d'la  
sua anima: hoc est ch' mettendo di q'lla uno poco so  
pra d'una ignita lamina: et se essa terra no fuma  
p'fetta mente hauereti opato: si ueramente fava fumo  
reuerare tanto le p'ditte i bibitione et distillatione  
ch' g'sequiti el segno p'ditto: quello istesso fareti d'lo  
elemento d'lo foco p' sette fiore lauando el p'ditto p'cio  
so corpo: et lo liquore ch' hauereti d' lui, metteri lo co  
lultima p'te d'lo aere seruato p'incerare: et basta qsto  
p'lauatione di sopra ditti doi elementi. De unione m  
curij p'thorx cu terra sua Capitulo undecimo cxi.  
He da g'siderare: et da sap'e senza alcuna dubitatione et g  
ni fiolo i cominciamento le p'tice operatione: impo i lo p  
ntiss° et p'ciosiss° nome di colui el quale uolse d'sc  
dere di cielo i terra p' amor n'ro toleri la terra d'la  
luna: et q'lla d'lo sole: et p'fettamente co'ponereti q'lle  
ad iuicem: mettendo le p'ditte terre nel uaso n'ro:  
sopra d'lo quale metteri la quarta parte d'la aqua d'la la  
na: et farti el uaso p'ditto mettendo q'llo i balneo m  
p' 8. zorni et piu: hoc est p'fino ch' uedereti ch' q'lle  
terre siano ben seche: et ch' haueranno co'uerito la  
p'ditta aqua i se. Dopo metteri qsto uaso p' un  
no







*ponet*  
In uno mortaro di uetro cō la maccia sua di uetro: Dopo  
metteti la p̄ditta terra in una boccia sublimatoria i beuē  
ndo q̄lla tanto cō la sua aqua et la uenga amodo di una  
terra bagnata: Deinde sepiheri essa boccia sotto le cenere  
p̄ fino al collo d̄la boccia: dando aq̄lla foco i tempo hor  
est d̄ p̄ grado: i fino et laqua sia usita: dopo di scoprir  
la p̄ditta boccia p̄m di meza augumentando et għimā  
do el foco p̄ hor. x. i dodete: et cō q̄sto regimento ascende  
ra despitandosi dala i mōdicia d̄le fere sue: el n̄ro glo  
rioso solfore: el quale p̄ nera albedine p̄cedera albedine  
d̄la n̄re. Questo fiolo si e: q̄llo solfore d̄l quale p̄ la el p̄  
ncipe di p̄ti i lultimo della sua metamora: el quale co  
me p̄ tutte le ope n̄re habiamo ditto. nō si troua tale  
excellente m̄a sopra d̄la terra sēno i q̄li diu luminarij  
tratto da q̄lli cō el p̄dutto modo: et le p̄dite p̄tice opatione  
p̄ verificatione delquale legale fondamento aproua  
q̄sta uerita cō la sententia d̄l i coronato capo d̄ auerina  
et altri p̄ti ḡcorrenti i q̄sta ueridica opinione n̄ra. Questo  
fiolo si chiama datutti li sapienti p̄ti solfore naturale:  
argento uiuo sublimato: arsenico uiuo sublimato: et  
exuberato cō el solfore suo: Prato p̄ o et el deuora ogni  
cosa cōuertendo i sua natura como tratteremo et  
d̄chaueremo auoi p̄ amato fiolo: Questo b̄n detto solfo  
re si e: etia chiamato sale alchali tratto d̄la terra sua  
sale armoniaco, sale di urina: p̄ dimostrar et cōsi co  
me uulgarmente el se trae uno sale sublimato d̄la



urina: così ancora el se trae uno sale sublimato d'la pthica  
 urina: hoc ē. di metalli p fetti, mdis oibz p dictis: Imponi  
 quando li metalli sono pthice dissolti et ridutti a pma mīa  
 hoc est aqua, questa divina aqua se chiama aqua  
 d' orina: come testifica <sup>il</sup> m da fiorenza i la sūma sua:  
 et ancora li pthi chiamano lo eccellente solfore terra  
 alba foliata: tra d' purata: Basso: ueneno trasformante  
 et mortifero: et i finiti altri nomi ha no a q'lo posto: acn  
 sono et li ignorantia d'li ignorantia et i finiti cose casca  
 steno: como uederemo ala Zornata: ma a li homini do  
 ti li quali sano et omne simile generat sibi suum simile  
 no suariano tali p'prij et naturali fondamenti: sopra di  
 quali certamente cognoscono esse fondato q'lo ic'ito  
 magisterio nro: Imponi et tutta q'la opa et di una co  
 positione nra o'sta i una sola mīa: como habiamo p  
 priu uolte detto: et p'fortissimi fondamenti et ragione  
 puato. hor al p'posito nro. pigliati la p'ditta sublima  
 tione: et cautamente separa q'la dalle fecce sue  
 danate: et q'la p' doe fiata p' se sola sublimata pua  
 ndola cō diligentia dapr: -

De Rubificatione sulfuris p'prij Cap<sup>m</sup>. xiii.

Fuolo dissolueri el nro solfore i lo elemento primo del compo  
 sito rubro. dapoi similiter dissolueri i altro tanto p' la de  
 cima pte di q'lo et il solfore p'ditto d' lo elemento d'  
 foco: et cōiungeri q'sti doi corpi dissolti anno ut su  
 et cōiunti et sano adinueniem: metter i q'lo cōposito

Limeto



i balneo maris p quattro Zorni nti: et deinde co-  
gulata: et coagulato iterum dissolueri co lo elemento  
pmo simplice: et iterum ad iungere el elemento  
del foco suo p el modo sopraditto, mettendo ad igne  
humano i balneo: et coagulando i cenere: et cosi  
andare reiterando tante volte la operatione sopra-  
ditte pmo ch uederai el uro solfore rubeo: et  
transparente amodo d'uno rubino

De modo pparandi corpora pro multiplicatione sulfuris  
Cariss<sup>o</sup> fiolo toleri onze tre d'la nra // phor. C. 14.

aqua: laquale ui fu significata p. C. et i qlla dissolueri  
tanto corpo solar quanto dissoluer lapide: Dopo to-  
li d'la nra qm eentia mineral: et dissolueri  
ella i onze quattro d'la nra aqua: laquale ui signi-  
ficar p. B. hoc e tanto ch laqua sia bene carica co  
iungendo. anno qsti doi corpi dissolti i le p d'la  
aqua: dapoi laquale conuentione: et unione di p d'la  
corpi coagulata p bagno et dissoluer le sue terre  
streitade: et dissolte metterli daparte: et cosi ha-  
ueri corpo rubeo pparato p multiplicar el sol-  
fore uro: et similr pparaueri qlo d' corpo albo  
como haueri fatto qlo d' composto rubeo: saluo  
chil solfore bianco si debbe dissoluer i la sua aqua  
laquale ui fu significata p. B. :--



De multiplicatione sulfuris phor<sup>is</sup> capto. 15<sup>m</sup>

Nos toreremo el solfore el quale multiplicare uoveri: dissoluedo quello i la sua p<sup>ri</sup>ma aqua hoc est p<sup>ri</sup>mo elemento: dandoli la quarta parte d<sup>el</sup> corpo p<sup>re</sup>parato et dissolto ~~et~~ hoc est d<sup>el</sup>la de coctione sua ap<sup>re</sup>so n<sup>on</sup> d<sup>el</sup> corpo: et d<sup>ap</sup>oi coagulate et dissoluer<sup>e</sup> c<sup>on</sup> aqua. simplice secondo ch<sup>e</sup> habiamo d<sup>el</sup>to i lo capto. 14<sup>o</sup>. d<sup>e</sup> rubificatione sulfuris phor<sup>is</sup>. D<sup>ap</sup>oi sapiate el peso del solfore u<sup>no</sup> multiplicato: et d<sup>ap</sup>oi ~~di quello~~ et d<sup>ap</sup>oi ch<sup>e</sup> q<sup>u</sup>ello haveri ascutto ad iun<sup>er</sup>i del suo corpo lique fatto la quarta p<sup>te</sup> d<sup>el</sup> suo peso d<sup>el</sup> sopra d<sup>el</sup>to solfor, mettendo i digestion<sup>e</sup> p<sup>er</sup> quatro giorni: deinde dissoluer<sup>e</sup>, et coagulate: sicuti etia<sup>m</sup> e<sup>st</sup> i capto. 14<sup>o</sup>. d<sup>e</sup> rubificatione sulfuris phor<sup>is</sup>, reiterando le p<sup>re</sup>d<sup>ic</sup>te operation<sup>e</sup> p<sup>er</sup> quatro uolte: hoc est dissoluedo et coagulando: sicuti aq<sup>u</sup>sto modo haveri multiplicato el solfore u<sup>no</sup> i uirtu et i quantita: —

De fixatione sulfuris phor<sup>is</sup> Cap<sup>itulum</sup> 16<sup>m</sup>: —

A lo intento n<sup>ost</sup>ro: et di questo glorioso magisterio: hoc est de fixatione sulfuris phor<sup>is</sup>: D<sup>ou</sup>er<sup>e</sup> tor<sup>e</sup> una boccia laquale habia el collo longo meco buaco: et il b<sup>ec</sup>co tanto ch<sup>e</sup> ne possi strar<sup>e</sup> il n<sup>ost</sup>ro d<sup>el</sup>to picolo nelquale metter<sup>e</sup> uno quarto d<sup>e</sup> oncia d<sup>el</sup> u<sup>no</sup> solfor, ultimamente multipl<sup>ic</sup>ato: D<sup>ap</sup>oi habiati una amalgama d<sup>e</sup> p<sup>re</sup>ci uulgo<sup>re</sup> rato: D<sup>ap</sup>oi habiati una amalgama sia fatta d<sup>e</sup> p<sup>re</sup>stamente lauata: laquale amalgama sia fatta d<sup>e</sup> una parte di d<sup>ue</sup> luminari secondo el color d<sup>e</sup> p<sup>re</sup>d<sup>ic</sup>to



solfore: et quattro pte d' <sup>m</sup> cu fugitivo: dapoi struccate  
p una coniozetta simile tanto ch' il corpo p'fetto rimanga co  
tre pte di <sup>m</sup> cu fugitivo: dapoi toleri di questa amalgama  
<sup>et miza</sup> hoc est una oncia di glla: et buttate sopra la p' ditta amal  
gama hoc e una oncia emeza di glla: et buttate sopra  
la p' ditta amalgama el solfor uro, ch' sia un quarto di  
<sup>mettendo</sup> oncia, cōfondo el uaso co el suo annoto, q'llo afoco d' p'  
grado: et uedereti de subito ch' la p' ditta amalgama parra  
ch' la si guerta i metallo, secodo el colore d' l' cōposito, si  
cuti sup'ius datū est: et i puolo spatio uedereti la m' g'ra  
g'ra i poluere: sopra d' la quale fixatili una pte d' acqua  
sua p' il modo ch' sapeti: In lequale i bibitione: et coagu  
latione semp i ultimo d' l' distillatione doueti augu  
mentar alq'to <sup>uolto</sup> il foco: et glla pte ch' sublimara ch' sia  
poca: metteri glla ch' e sublimata co glla ch' nō e su  
blimatione ~~et al~~ ma fixa i fondo d' l' uaso suo: et ve  
nerate tanto le p' ditta sublimatione: ch' alcuna pte  
d' l' p' d' cōposito <sup>non</sup> ascenda piu, ma tutto rimanga fixo  
i fondo d' l' uaso suo: come ho ditto: cōpunte le pte  
d' l' sublimatione: et afixati ch' sia la m' p' d' ditta: allora  
metteri glla benedetta substantia i l' uaso suo sigillato d'  
segillo hermetis p' torni. 4. 5. al foco ch' sapeti: —

De i ceratione medicine Capten. 17.

Restiamo ammatiss. fiolo, trattar breuemente l'ultimo magist  
rio di q'sta i clita et benedetta cōposizione hoc est d' i cer  
atione gloriosa medicine. El modo d' laquale i ceratione



sic / et uoi tolletti uno orinale piccolo lutato q̃llo fortissima  
 mente: dentro d'quale metter la uua medicina: da  
 poi q̃sto urinale cō essa medicina dentro metterlo alfo  
 co sopra d'le cenere calde: et apoco apoco andate augu  
 mentando il foco sic̃h la p̃ ditta medicina sia auiscitata  
 allora ch̃ lara ch̃ lare d'essi cale fatta toli lo ho sopra  
 p̃ ditta suato p̃ i cerare: et andate destra mente gocia  
 ndo d' p̃ dito olio sopra la p̃ ditta medi: senza rin  
 na festinaria augmentando di gruuio el foco p̃ fino ch̃  
 uederessi la materia uua fusa amodo d'una cera: q̃  
 uesta opatione fiolo doueri far sopra d'la <sup>terra</sup> core uua  
 et <sup>da</sup> notat: ch̃ se la medicina uua sia composta  
 ad albu: l'olio <sup>con</sup> il quale i cerare uole esse d'la p̃p̃ ma  
 et natura ch̃ e la uua media: aut ad album: aut  
 ad rubrum: la p̃tione d'la quale i q̃sto loco non  
 metteremo i p̃o ch̃ sapemo ch̃ di q̃lla ne serri prude  
 ntiss: ṽz. ligando essa medicina cō lo argento uiuo  
 ungo come sapere: —

. Ha uendo cō lo adiuto: d' diuino auxilio dato fine ala p̃te  
 praticale di q̃sta seconda p̃te d'la p̃te uoleta rin.  
 ch̃ e d'la compositione d'la grande pietra d'li p̃ti p̃ la  
 uia minerale: Incomincia la seconda p̃te prati  
 cale: hoc est d' compositione magni et excellen  
 tissimi lapidis p̃thor̃ p̃ la uia d' sp̃ciū. vegetabilis:

Argumento et capitulo primo: —

Mai pare ch̃ sia sara l'adiuina bonta d'attribuire a q̃sto id



i deono misero et caduco homo p mille modi le sue infinite  
gratie: et bench esse habi dignato p la via minerale  
trattata p me di sopra, di mostrare la purificazione et  
sanificazione d tutti i imperfetti metalli: sempr el bono  
signor ha ispirato l'ammoltitudine dle innumerabile  
gratie sue ante suo humilimo et deuotiss. et i deono suo  
suo: et a tutti qlli li quali uiuono secondo el timor di soi  
bnditti et santiss. comandamenti le grā p ditta grinu  
amente pmiando aqlli distribuisse ritrouandomi se  
mp cō l'anima pura: et obediens. ala obsequantia dle  
santiss. et catolica fede cristiana p li infiniti pnteggi et  
grā ch quotidie da qsto benigno signore mio riteno:  
uedendo laprotitudine et fede i dubitata. mio dlibero  
di ruelarmi essa diuina et eterna maesta d dio una st  
conda uia: laquale se cosi sufficiente d sanar li corpi  
humani, come qlli di metalli: fuolo potersi mouere i qsto  
loco uno dubio: se dio reuela qsta grā solo ali sui soi: co  
me pol stare qsto i sieme ch habiamo, reuela qsta grā  
solo ali sui soi: come pol stare qsto i sieme ch habiamo  
molti pagani pletti hanno hauto qsta. admiranda grā.  
aqsto uerqpondo ch labona d signore: no denega di  
fferenter ad alcuno le grate sue sempr ch se la gratia  
di qsta eccellente uirtu p lei diuina maesta e stata con  
cessa amolti pagani: quelli uiueuano bone et uirtuo  
samente secondo la lege d la natura: p laquale uirtuos  
una era conueniente cosa ch qlo merito d cosi honesto  
et uirtuoso uiuere douesse esser pmiato dalui miseri

vacat

peretto molti pagani li quali hanno hauto qsta.



cordioso et clementiss<sup>o</sup> dio. Ipso et sitrona sententia scritta  
dal Aurelio Agostino el quale uole et a q<sup>sto</sup> p<sup>posito</sup> dire  
Quid nullum bonum remuneratu: et nullu<sup>ne</sup> malu<sup>ne</sup> impuni  
tum deus transire sinit. fiolo cariss<sup>o</sup> no<sup>ne</sup> ui<sup>ne</sup> i<sup>ne</sup>trigati elcer  
uello co<sup>ne</sup> crange ne blasfmati li ditti et co<sup>ne</sup> sigli n<sup>ne</sup>ri circa  
q<sup>sta</sup> diuina sententia: et uita<sup>ne</sup> transmutatoria n<sup>ne</sup>ra se p<sup>ne</sup>  
fortuna no<sup>ne</sup> potesti adi p<sup>ne</sup>u<sup>ne</sup> li desiderij. u<sup>ne</sup>ri: p<sup>ne</sup> ch<sup>ne</sup> in uerua ui  
habiamo tanto dilucidato q<sup>sta</sup> secreta et oculta p<sup>ne</sup>te d<sup>ne</sup>  
p<sup>ne</sup>tra: p<sup>ne</sup> la quale dubito d<sup>ne</sup> portar<sup>ne</sup> graue pena alia mia:  
ma fate ch<sup>ne</sup> siati promio d<sup>ne</sup> uiuere p<sup>ne</sup> la uia d<sup>ne</sup> signor: uos  
fiolo ch<sup>ne</sup> seri sotto el trionfate stendardo d<sup>ne</sup> m<sup>ne</sup> Jesu x<sup>ne</sup>i q<sup>ne</sup>i  
cristianiss<sup>o</sup> et i<sup>ne</sup>chitta<sup>ne</sup> can di uenetia edificata sotto el fel  
cissimo nome d<sup>ne</sup> signor n<sup>ne</sup>ro m<sup>ne</sup> Jesu x<sup>ne</sup>i p<sup>ne</sup>ditto: po<sup>ne</sup> ch<sup>ne</sup> come  
cristiano seri obligato d<sup>ne</sup> far q<sup>sta</sup> religiosa uita: sicut se  
altra mente fareti p<sup>ne</sup> q<sup>sta</sup> scia et uita<sup>ne</sup> posto seri p<sup>ne</sup> lei in  
tribulatione: affam<sup>ne</sup> et poverta<sup>ne</sup> no<sup>ne</sup> piccola: p<sup>ne</sup> ch<sup>ne</sup> ali homi  
ni i<sup>ne</sup> d<sup>ne</sup>gni ch<sup>ne</sup> cercano, <sup>ne</sup>le quale no<sup>ne</sup> siano guerniente a  
loro rispetto al suo male uiuere li<sup>ne</sup>trauente l'opposito  
li soi d<sup>ne</sup> sidrij secondo ch<sup>ne</sup> p<sup>ne</sup>li<sup>ne</sup>mpli<sup>ne</sup> tratati da noi in ha  
biamo fatto certo: Dio sa fiolo ch<sup>ne</sup> mai p<sup>ne</sup>me no<sup>ne</sup> e<sup>ne</sup> m<sup>ne</sup>acuto  
di farui tutte q<sup>ne</sup>lle cose ch<sup>ne</sup>l cor n<sup>ne</sup>ro d<sup>ne</sup> sidra: ma fare  
p<sup>ne</sup>u<sup>ne</sup> ch<sup>ne</sup> da uoi no<sup>ne</sup> manchi: seri sauo: son certo ch<sup>ne</sup> bene  
me i<sup>ne</sup>nderi: Et q<sup>ne</sup>sto p<sup>ne</sup> ch<sup>ne</sup> uolemo reuelarui lo eccelle  
ntiss<sup>o</sup> secreto d<sup>ne</sup> lo p<sup>ne</sup>a lunar uegetabile aplicando p<sup>ne</sup>  
pratica di q<sup>sta</sup> diuina opa et certa uia uegetabile  
aplicando: uno particulare glorioso: aut brama<sup>ne</sup> d<sup>ne</sup> ch<sup>ne</sup>  
ha d<sup>ne</sup> qui finito uno n<sup>ne</sup>ro fogo: et sera essa pratica  
p<sup>ne</sup> me breuemente narrata, reuelata et d<sup>ne</sup> scripta a



att p diletto et p amato fiolo: et maxime d scrivendo  
trattaro cose tutte essenziali: et d pratica d grandiss<sup>o</sup> mo  
mento lassando daparte <sup>ogni</sup> tutte le sup fluitate p no in  
uluparvi el cervello cō molte allegatione lequale no fin  
al pposito et bisogno vvo: .

De modo separandi et abendi mercurii lunare a luna <sup>vegetabilis</sup>  
phora hoc est eius spiritum: . Cap<sup>m</sup> secundus  
Igitur nel nome d la diuina bonta toleni d rici<sup>o</sup> lunar hoc  
est di qlo ch mai possati cōfondere ch sia stato sofisticato:  
et metteri adistillare qto rici<sup>o</sup> p bagno ginnando el foco  
p fino ch haueriti p qto regimento separato tutto el suo  
p cioso spirito: et qlo separato suaveri dapt<sup>o</sup> opime el  
uso. Deinde dapoī tale separatione continuati la distillatio  
ne p ditta modo p ditta p fino atanto ch i fondo d l un  
so vvo p ditta esso rici<sup>o</sup> sia viduto amodo d una pe  
gola negra et fusa: Dapoī tolleti el spirito disopra  
suato et <sup>nomi</sup> portati qlo adistillat i balneo marie: et di  
stillando purificare qlo p tante reiteratione ch habu  
ti la parte celeste et pura separa dala impuria et  
imundicia sua ~

De separatione anime a suo corpore. Cap<sup>m</sup> 3<sup>m</sup>. Fiolo dove  
ti sapere ch spirito sie el retinaculo d la sua anima  
et uoluntiera qlla si abbraccia cō qlo: Ion pero uoi to  
rer el spirito p ditta: buttando qlo sopra el corpo su  
p ditta suato disopra: el quale si e amodo d una pe  
gola. ~~de una pegola~~ fusa, messedando bene qlla ad  
inueniri: et cō la materia p ditta s'a fatta tutta una



<sup>151</sup>  
<sup>161</sup>  
<sup>169</sup>  
<sup>170</sup>  
<sup>171</sup>  
<sup>172</sup>  
<sup>173</sup>  
<sup>174</sup>  
<sup>175</sup>  
<sup>176</sup>  
<sup>177</sup>  
<sup>178</sup>  
<sup>179</sup>  
<sup>180</sup>  
<sup>181</sup>  
<sup>182</sup>  
<sup>183</sup>  
<sup>184</sup>  
<sup>185</sup>  
<sup>186</sup>  
<sup>187</sup>  
<sup>188</sup>  
<sup>189</sup>  
<sup>190</sup>  
<sup>191</sup>  
<sup>192</sup>  
<sup>193</sup>  
<sup>194</sup>  
<sup>195</sup>  
<sup>196</sup>  
<sup>197</sup>  
<sup>198</sup>  
<sup>199</sup>  
<sup>200</sup>  
<sup>201</sup>  
<sup>202</sup>  
<sup>203</sup>  
<sup>204</sup>  
<sup>205</sup>  
<sup>206</sup>  
<sup>207</sup>  
<sup>208</sup>  
<sup>209</sup>  
<sup>210</sup>  
<sup>211</sup>  
<sup>212</sup>  
<sup>213</sup>  
<sup>214</sup>  
<sup>215</sup>  
<sup>216</sup>  
<sup>217</sup>  
<sup>218</sup>  
<sup>219</sup>  
<sup>220</sup>  
<sup>221</sup>  
<sup>222</sup>  
<sup>223</sup>  
<sup>224</sup>  
<sup>225</sup>  
<sup>226</sup>  
<sup>227</sup>  
<sup>228</sup>  
<sup>229</sup>  
<sup>230</sup>  
<sup>231</sup>  
<sup>232</sup>  
<sup>233</sup>  
<sup>234</sup>  
<sup>235</sup>  
<sup>236</sup>  
<sup>237</sup>  
<sup>238</sup>  
<sup>239</sup>  
<sup>240</sup>  
<sup>241</sup>  
<sup>242</sup>  
<sup>243</sup>  
<sup>244</sup>  
<sup>245</sup>  
<sup>246</sup>  
<sup>247</sup>  
<sup>248</sup>  
<sup>249</sup>  
<sup>250</sup>  
<sup>251</sup>  
<sup>252</sup>  
<sup>253</sup>  
<sup>254</sup>  
<sup>255</sup>  
<sup>256</sup>  
<sup>257</sup>  
<sup>258</sup>  
<sup>259</sup>  
<sup>260</sup>  
<sup>261</sup>  
<sup>262</sup>  
<sup>263</sup>  
<sup>264</sup>  
<sup>265</sup>  
<sup>266</sup>  
<sup>267</sup>  
<sup>268</sup>  
<sup>269</sup>  
<sup>270</sup>  
<sup>271</sup>  
<sup>272</sup>  
<sup>273</sup>  
<sup>274</sup>  
<sup>275</sup>  
<sup>276</sup>  
<sup>277</sup>  
<sup>278</sup>  
<sup>279</sup>  
<sup>280</sup>  
<sup>281</sup>  
<sup>282</sup>  
<sup>283</sup>  
<sup>284</sup>  
<sup>285</sup>  
<sup>286</sup>  
<sup>287</sup>  
<sup>288</sup>  
<sup>289</sup>  
<sup>290</sup>  
<sup>291</sup>  
<sup>292</sup>  
<sup>293</sup>  
<sup>294</sup>  
<sup>295</sup>  
<sup>296</sup>  
<sup>297</sup>  
<sup>298</sup>  
<sup>299</sup>  
<sup>300</sup>  
<sup>301</sup>  
<sup>302</sup>  
<sup>303</sup>  
<sup>304</sup>  
<sup>305</sup>  
<sup>306</sup>  
<sup>307</sup>  
<sup>308</sup>  
<sup>309</sup>  
<sup>310</sup>  
<sup>311</sup>  
<sup>312</sup>  
<sup>313</sup>  
<sup>314</sup>  
<sup>315</sup>  
<sup>316</sup>  
<sup>317</sup>  
<sup>318</sup>  
<sup>319</sup>  
<sup>320</sup>  
<sup>321</sup>  
<sup>322</sup>  
<sup>323</sup>  
<sup>324</sup>  
<sup>325</sup>  
<sup>326</sup>  
<sup>327</sup>  
<sup>328</sup>  
<sup>329</sup>  
<sup>330</sup>  
<sup>331</sup>  
<sup>332</sup>  
<sup>333</sup>  
<sup>334</sup>  
<sup>335</sup>  
<sup>336</sup>  
<sup>337</sup>  
<sup>338</sup>  
<sup>339</sup>  
<sup>340</sup>  
<sup>341</sup>  
<sup>342</sup>  
<sup>343</sup>  
<sup>344</sup>  
<sup>345</sup>  
<sup>346</sup>  
<sup>347</sup>  
<sup>348</sup>  
<sup>349</sup>  
<sup>350</sup>  
<sup>351</sup>  
<sup>352</sup>  
<sup>353</sup>  
<sup>354</sup>  
<sup>355</sup>  
<sup>356</sup>  
<sup>357</sup>  
<sup>358</sup>  
<sup>359</sup>  
<sup>360</sup>  
<sup>361</sup>  
<sup>362</sup>  
<sup>363</sup>  
<sup>364</sup>  
<sup>365</sup>  
<sup>366</sup>  
<sup>367</sup>  
<sup>368</sup>  
<sup>369</sup>  
<sup>370</sup>  
<sup>371</sup>  
<sup>372</sup>  
<sup>373</sup>  
<sup>374</sup>  
<sup>375</sup>  
<sup>376</sup>  
<sup>377</sup>  
<sup>378</sup>  
<sup>379</sup>  
<sup>380</sup>  
<sup>381</sup>  
<sup>382</sup>  
<sup>383</sup>  
<sup>384</sup>  
<sup>385</sup>  
<sup>386</sup>  
<sup>387</sup>  
<sup>388</sup>  
<sup>389</sup>  
<sup>390</sup>  
<sup>391</sup>  
<sup>392</sup>  
<sup>393</sup>  
<sup>394</sup>  
<sup>395</sup>  
<sup>396</sup>  
<sup>397</sup>  
<sup>398</sup>  
<sup>399</sup>  
<sup>400</sup>  
<sup>401</sup>  
<sup>402</sup>  
<sup>403</sup>  
<sup>404</sup>  
<sup>405</sup>  
<sup>406</sup>  
<sup>407</sup>  
<sup>408</sup>  
<sup>409</sup>  
<sup>410</sup>  
<sup>411</sup>  
<sup>412</sup>  
<sup>413</sup>  
<sup>414</sup>  
<sup>415</sup>  
<sup>416</sup>  
<sup>417</sup>  
<sup>418</sup>  
<sup>419</sup>  
<sup>420</sup>  
<sup>421</sup>  
<sup>422</sup>  
<sup>423</sup>  
<sup>424</sup>  
<sup>425</sup>  
<sup>426</sup>  
<sup>427</sup>  
<sup>428</sup>  
<sup>429</sup>  
<sup>430</sup>  
<sup>431</sup>  
<sup>432</sup>  
<sup>433</sup>  
<sup>434</sup>  
<sup>435</sup>  
<sup>436</sup>  
<sup>437</sup>  
<sup>438</sup>  
<sup>439</sup>  
<sup>440</sup>  
<sup>441</sup>  
<sup>442</sup>  
<sup>443</sup>  
<sup>444</sup>  
<sup>445</sup>  
<sup>446</sup>  
<sup>447</sup>  
<sup>448</sup>  
<sup>449</sup>  
<sup>450</sup>  
<sup>451</sup>  
<sup>452</sup>  
<sup>453</sup>  
<sup>454</sup>  
<sup>455</sup>  
<sup>456</sup>  
<sup>457</sup>  
<sup>458</sup>  
<sup>459</sup>  
<sup>460</sup>  
<sup>461</sup>  
<sup>462</sup>  
<sup>463</sup>  
<sup>464</sup>  
<sup>465</sup>  
<sup>466</sup>  
<sup>467</sup>  
<sup>468</sup>  
<sup>469</sup>  
<sup>470</sup>  
<sup>471</sup>  
<sup>472</sup>  
<sup>473</sup>  
<sup>474</sup>  
<sup>475</sup>  
<sup>476</sup>  
<sup>477</sup>  
<sup>478</sup>  
<sup>479</sup>  
<sup>480</sup>  
<sup>481</sup>  
<sup>482</sup>  
<sup>483</sup>  
<sup>484</sup>  
<sup>485</sup>  
<sup>486</sup>  
<sup>487</sup>  
<sup>488</sup>  
<sup>489</sup>  
<sup>490</sup>  
<sup>491</sup>  
<sup>492</sup>  
<sup>493</sup>  
<sup>494</sup>  
<sup>495</sup>  
<sup>496</sup>  
<sup>497</sup>  
<sup>498</sup>  
<sup>499</sup>  
<sup>500</sup>  
<sup>501</sup>  
<sup>502</sup>  
<sup>503</sup>  
<sup>504</sup>  
<sup>505</sup>  
<sup>506</sup>  
<sup>507</sup>  
<sup>508</sup>  
<sup>509</sup>  
<sup>510</sup>  
<sup>511</sup>  
<sup>512</sup>  
<sup>513</sup>  
<sup>514</sup>  
<sup>515</sup>  
<sup>516</sup>  
<sup>517</sup>  
<sup>518</sup>  
<sup>519</sup>  
<sup>520</sup>  
<sup>521</sup>  
<sup>522</sup>  
<sup>523</sup>  
<sup>524</sup>  
<sup>525</sup>  
<sup>526</sup>  
<sup>527</sup>  
<sup>528</sup>  
<sup>529</sup>  
<sup>530</sup>  
<sup>531</sup>  
<sup>532</sup>  
<sup>533</sup>  
<sup>534</sup>  
<sup>535</sup>  
<sup>536</sup>  
<sup>537</sup>  
<sup>538</sup>  
<sup>539</sup>  
<sup>540</sup>  
<sup>541</sup>  
<sup>542</sup>  
<sup>543</sup>  
<sup>544</sup>  
<sup>545</sup>  
<sup>546</sup>  
<sup>547</sup>  
<sup>548</sup>  
<sup>549</sup>  
<sup>550</sup>  
<sup>551</sup>  
<sup>552</sup>  
<sup>553</sup>  
<sup>554</sup>  
<sup>555</sup>  
<sup>556</sup>  
<sup>557</sup>  
<sup>558</sup>  
<sup>559</sup>  
<sup>560</sup>  
<sup>561</sup>  
<sup>562</sup>  
<sup>563</sup>  
<sup>564</sup>  
<sup>565</sup>  
<sup>566</sup>  
<sup>567</sup>  
<sup>568</sup>  
<sup>569</sup>  
<sup>570</sup>  
<sup>571</sup>  
<sup>572</sup>  
<sup>573</sup>  
<sup>574</sup>  
<sup>575</sup>  
<sup>576</sup>  
<sup>577</sup>  
<sup>578</sup>  
<sup>579</sup>  
<sup>580</sup>  
<sup>581</sup>  
<sup>582</sup>  
<sup>583</sup>  
<sup>584</sup>  
<sup>585</sup>  
<sup>586</sup>  
<sup>587</sup>  
<sup>588</sup>  
<sup>589</sup>  
<sup>590</sup>  
<sup>591</sup>  
<sup>592</sup>  
<sup>593</sup>  
<sup>594</sup>  
<sup>595</sup>  
<sup>596</sup>  
<sup>597</sup>  
<sup>598</sup>  
<sup>599</sup>  
<sup>600</sup>  
<sup>601</sup>  
<sup>602</sup>  
<sup>603</sup>  
<sup>604</sup>  
<sup>605</sup>  
<sup>606</sup>  
<sup>607</sup>  
<sup>608</sup>  
<sup>609</sup>  
<sup>610</sup>  
<sup>611</sup>  
<sup>612</sup>  
<sup>613</sup>  
<sup>614</sup>  
<sup>615</sup>  
<sup>616</sup>  
<sup>617</sup>  
<sup>618</sup>  
<sup>619</sup>  
<sup>620</sup>  
<sup>621</sup>  
<sup>622</sup>  
<sup>623</sup>  
<sup>624</sup>  
<sup>625</sup>  
<sup>626</sup>  
<sup>627</sup>  
<sup>628</sup>  
<sup>629</sup>  
<sup>630</sup>  
<sup>631</sup>  
<sup>632</sup>  
<sup>633</sup>  
<sup>634</sup>  
<sup>635</sup>  
<sup>636</sup>  
<sup>637</sup>  
<sup>638</sup>  
<sup>639</sup>  
<sup>640</sup>  
<sup>641</sup>  
<sup>642</sup>  
<sup>643</sup>  
<sup>644</sup>  
<sup>645</sup>  
<sup>646</sup>  
<sup>647</sup>  
<sup>648</sup>  
<sup>649</sup>  
<sup>650</sup>  
<sup>651</sup>  
<sup>652</sup>  
<sup>653</sup>  
<sup>654</sup>  
<sup>655</sup>  
<sup>656</sup>  
<sup>657</sup>  
<sup>658</sup>  
<sup>659</sup>  
<sup>660</sup>  
<sup>661</sup>  
<sup>662</sup>  
<sup>663</sup>  
<sup>664</sup>  
<sup>665</sup>  
<sup>666</sup>  
<sup>667</sup>  
<sup>668</sup>  
<sup>669</sup>  
<sup>670</sup>  
<sup>671</sup>  
<sup>672</sup>  
<sup>673</sup>  
<sup>674</sup>  
<sup>675</sup>  
<sup>676</sup>  
<sup>677</sup>  
<sup>678</sup>  
<sup>679</sup>  
<sup>680</sup>  
<sup>681</sup>  
<sup>682</sup>  
<sup>683</sup>  
<sup>684</sup>  
<sup>685</sup>  
<sup>686</sup>  
<sup>687</sup>  
<sup>688</sup>  
<sup>689</sup>  
<sup>690</sup>  
<sup>691</sup>  
<sup>692</sup>  
<sup>693</sup>  
<sup>694</sup>  
<sup>695</sup>  
<sup>696</sup>  
<sup>697</sup>  
<sup>698</sup>  
<sup>699</sup>  
<sup>700</sup>  
<sup>701</sup>  
<sup>702</sup>  
<sup>703</sup>  
<sup>704</sup>  
<sup>705</sup>  
<sup>706</sup>  
<sup>707</sup>  
<sup>708</sup>  
<sup>709</sup>  
<sup>710</sup>  
<sup>711</sup>  
<sup>712</sup>  
<sup>713</sup>  
<sup>714</sup>  
<sup>715</sup>  
<sup>716</sup>  
<sup>717</sup>  
<sup>718</sup>  
<sup>719</sup>  
<sup>720</sup>  
<sup>721</sup>  
<sup>722</sup>  
<sup>723</sup>  
<sup>724</sup>  
<sup>725</sup>  
<sup>726</sup>  
<sup>727</sup>  
<sup>728</sup>  
<sup>729</sup>  
<sup>730</sup>  
<sup>731</sup>  
<sup>732</sup>  
<sup>733</sup>  
<sup>734</sup>  
<sup>735</sup>  
<sup>736</sup>  
<sup>737</sup>  
<sup>738</sup>  
<sup>739</sup>  
<sup>740</sup>  
<sup>741</sup>  
<sup>742</sup>  
<sup>743</sup>  
<sup>744</sup>  
<sup>745</sup>  
<sup>746</sup>  
<sup>747</sup>  
<sup>748</sup>  
<sup>749</sup>  
<sup>750</sup>  
<sup>751</sup>  
<sup>752</sup>  
<sup>753</sup>  
<sup>754</sup>  
<sup>755</sup>  
<sup>756</sup>  
<sup>757</sup>  
<sup>758</sup>  
<sup>759</sup>  
<sup>760</sup>  
<sup>761</sup>  
<sup>762</sup>  
<sup>763</sup>  
<sup>764</sup>  
<sup>765</sup>  
<sup>766</sup>  
<sup>767</sup>  
<sup>768</sup>  
<sup>769</sup>  
<sup>770</sup>  
<sup>771</sup>  
<sup>772</sup>  
<sup>773</sup>  
<sup>774</sup>  
<sup>775</sup>  
<sup>776</sup>  
<sup>777</sup>  
<sup>778</sup>  
<sup>779</sup>  
<sup>780</sup>  
<sup>781</sup>  
<sup>782</sup>  
<sup>783</sup>  
<sup>784</sup>  
<sup>785</sup>  
<sup>786</sup>  
<sup>787</sup>  
<sup>788</sup>  
<sup>789</sup>  
<sup>790</sup>  
<sup>791</sup>  
<sup>792</sup>  
<sup>793</sup>  
<sup>794</sup>  
<sup>795</sup>  
<sup>796</sup>  
<sup>797</sup>  
<sup>798</sup>  
<sup>799</sup>  
<sup>800</sup>  
<sup>801</sup>  
<sup>802</sup>  
<sup>803</sup>  
<sup>804</sup>  
<sup>805</sup>  
<sup>806</sup>  
<sup>807</sup>  
<sup>808</sup>  
<sup>809</sup>  
<sup>810</sup>  
<sup>811</sup>  
<sup>812</sup>  
<sup>813</sup>  
<sup>814</sup>  
<sup>815</sup>  
<sup>816</sup>  
<sup>817</sup>  
<sup>818</sup>  
<sup>819</sup>  
<sup>820</sup>  
<sup>821</sup>  
<sup>822</sup>  
<sup>823</sup>  
<sup>824</sup>  
<sup>825</sup>  
<sup>826</sup>  
<sup>827</sup>  
<sup>828</sup>  
<sup>829</sup>  
<sup>830</sup>  
<sup>831</sup>  
<sup>832</sup>  
<sup>833</sup>  
<sup>834</sup>  
<sup>835</sup>  
<sup>836</sup>  
<sup>837</sup>  
<sup>838</sup>  
<sup>839</sup>  
<sup>840</sup>  
<sup>841</sup>  
<sup>842</sup>  
<sup>843</sup>  
<sup>844</sup>  
<sup>845</sup>  
<sup>846</sup>  
<sup>847</sup>  
<sup>848</sup>  
<sup>849</sup>  
<sup>850</sup>  
<sup>851</sup>  
<sup>852</sup>  
<sup>853</sup>  
<sup>854</sup>  
<sup>855</sup>  
<sup>856</sup>  
<sup>857</sup>  
<sup>858</sup>  
<sup>859</sup>  
<sup>860</sup>  
<sup>861</sup>  
<sup>862</sup>  
<sup>863</sup>  
<sup>864</sup>  
<sup>865</sup>  
<sup>866</sup>  
<sup>867</sup>  
<sup>868</sup>  
<sup>869</sup>  
<sup>870</sup>  
<sup>871</sup>  
<sup>872</sup>  
<sup>873</sup>  
<sup>874</sup>  
<sup>875</sup>  
<sup>876</sup>  
<sup>877</sup>  
<sup>878</sup>  
<sup>879</sup>  
<sup>880</sup>  
<sup>881</sup>  
<sup>882</sup>  
<sup>883</sup>  
<sup>884</sup>  
<sup>885</sup>  
<sup>886</sup>  
<sup>887</sup>  
<sup>888</sup>  
<sup>889</sup>  
<sup>890</sup>  
<sup>891</sup>  
<sup>892</sup>  
<sup>893</sup>  
<sup>894</sup>  
<sup>895</sup>  
<sup>896</sup>  
<sup>897</sup>  
<sup>898</sup>  
<sup>899</sup>  
<sup>900</sup>  
<sup>901</sup>  
<sup>902</sup>  
<sup>903</sup>  
<sup>904</sup>  
<sup>905</sup>  
<sup>906</sup>  
<sup>907</sup>  
<sup>908</sup>  
<sup>909</sup>  
<sup>910</sup>  
<sup>911</sup>  
<sup>912</sup>  
<sup>913</sup>  
<sup>914</sup>  
<sup>915</sup>  
<sup>916</sup>  
<sup>917</sup>  
<sup>918</sup>  
<sup>919</sup>  
<sup>920</sup>  
<sup>921</sup>  
<sup>922</sup>  
<sup>923</sup>  
<sup>924</sup>  
<sup>925</sup>  
<sup>926</sup>  
<sup>927</sup>  
<sup>928</sup>  
<sup>929</sup>  
<sup>930</sup>  
<sup>931</sup>  
<sup>932</sup>  
<sup>933</sup>  
<sup>934</sup>  
<sup>935</sup>  
<sup>936</sup>  
<sup>937</sup>  
<sup>938</sup>  
<sup>939</sup>  
<sup>940</sup>  
<sup>941</sup>  
<sup>942</sup>  
<sup>943</sup>  
<sup>944</sup>  
<sup>945</sup>  
<sup>946</sup>  
<sup>947</sup>  
<sup>948</sup>  
<sup>949</sup>  
<sup>950</sup>  
<sup>951</sup>  
<sup>952</sup>  
<sup>953</sup>  
<sup>954</sup>  
<sup>955</sup>  
<sup>956</sup>  
<sup>957</sup>  
<sup>958</sup>  
<sup>959</sup>  
<sup>960</sup>  
<sup>961</sup>  
<sup>962</sup>  
<sup>963</sup>  
<sup>964</sup>  
<sup>965</sup>  
<sup>966</sup>  
<sup>967</sup>  
<sup>968</sup>  
<sup>969</sup>  
<sup>970</sup>  
<sup>971</sup>  
<sup>972</sup>  
<sup>973</sup>  
<sup>974</sup>  
<sup>975</sup>  
<sup>976</sup>  
<sup>977</sup>  
<sup>978</sup>  
<sup>979</sup>  
<sup>980</sup>  
<sup>981</sup>  
<sup>982</sup>  
<sup>983</sup>  
<sup>984</sup>  
<sup>985</sup>  
<sup>986</sup>  
<sup>987</sup>  
<sup>988</sup>  
<sup>989</sup>  
<sup>990</sup>  
<sup>991</sup>  
<sup>992</sup>  
<sup>993</sup>  
<sup>994</sup>  
<sup>995</sup>  
<sup>996</sup>  
<sup>997</sup>  
<sup>998</sup>  
<sup>999</sup>  
<sup>1000</sup>

De unione spiritus et anime cum suo corpore. Capm 4<sup>o</sup>  
 Et el corpo di sopra puoi calcinato si debbe p uoi torre: et sap  
 el peso suo suo. et sopra d'el p'ditto corpo i fondere d'el spi  
 rito suo el quale ha i se exuberato l'anima d'el p'ditto p  
 cioso corpo: et riportate p aerea reuolutione p lambico  
 con lui la ottava pte: chiudendo el uaso uro como sap  
 ti: et chiuso metter el p'ditto uaso: et continuando q'lo  
 p'fino a tanto ch' uederen ch' la terra et corpo calcinato  
 p'ditto habia beuto, <sup>tutto</sup> el liquore p'ditto: allora apri el uaso  
 rimouendo l'anima notorio suo, et i loco di q'lo metter el  
 suo lambico co el recipiente suo, rascogliendo co foco  
 secco temperatissimo com uno calor di sole q'lo poco  
 di sudore: et q'le fa amodo d'una aqua calda <sup>quasi</sup> q' se  
 sa gusto. Completa q'sta distillatione: ~~per~~ la seconda uo  
 ta imbeneri q'sta terra calcinata co la settima pte, sta  
 endo el regimento p'ditto: Tertio i beueti q'sta ma co la  
 sexta pte. Quarto con la gna: q'ito co la quarta pte: et



et q̄ nō doueri multiplicar pui li pesi dīl p̄dīto spūi  
to: ma ḡrnuar aq̄sto modo doueri multiplicare  
il p̄dīto peso p̄ fino c̄h uederesi c̄h la m̄a p̄dīta  
s̄a uenuta bianca: la quale b̄ndetta terra hauea  
al modo p̄dīto assunto el spūito suo p̄meganita  
dī quale i lei s̄a colli gata lamina sua:

**De fisica sublimatione Capm. 5.**  
la intentione n̄ra p̄ la quale n̄ui cariss. fiolo faremo la solima  
tione In q̄sto t̄chito magisterio s̄e p̄ seperare la parte  
pura dalla impura ~~tata impura~~ et dā le grosse terre  
stentade et dānata i monacia sua: s̄mpo unj t̄orpi la  
terra bianca p̄dīta tridando q̄lla subtilissimamente i lo  
mortar suo di uetro: dāpoi q̄sta opatione metter i q̄lla  
bene detta m̄a i una boccia lutata tanto q̄to cape la p̄dīta  
excellente. m̄a: dēnde p̄ li debiti modi liquali auoison  
no nori del magist. n̄ro, farei sublimar la parte pura  
dalla impura, et terra dānata sua: et a questo modo ha  
ueretifisite calcinato sublimato el m̄ cū n̄ro, uegetabi  
le: solfore di p̄tn et n̄ro: el q̄lle s̄a p̄u claro et resplen  
dente c̄h nō sono le p̄te orientale: neq̄ etiā el corpo  
dī la luna: c̄h s̄ia tre uolte s̄atta p̄ copella asciutta:

**De modo cōponendi elixir: ut fiat medicina p̄ feta secūda  
intentionem omnium p̄torū: et n̄ra capm. 6.**  
Naturalmente douemo t̄endere p̄ amato fiolo c̄h solf̄ tra  
ho dēla lunaria sopra dīta s̄i e i tanto quanto quanto q̄  
uno corpo organigato dala medicina n̄ra: et i q̄sto pa  
sso et loco il fermento suo s̄e piglia p̄ lamina: el quale



fondamento si e / universale sentenza d tutti li antiq et mod  
 uni pti: po ch cosi come uno humano corpo no uale sen  
 za d la nima: cosi el solfor nro lunat: no faua gstritione  
 senza dela sua formale anima. hoc est fermento: et p  
 ch secondo ~~la sua~~ tutti li naturali pti nima altra cosa  
 i alchimia se intende eere formale fermento: saluo el  
 sole et la luna: po io fiolo intendendo d manifestare el ue  
 race modo dela giunctione di qsto fermento co il p dinto  
 glorioso solfor nro: da poi la quale unione: et i ceratione  
 di qsto ammirando: et excellentiss<sup>o</sup> composito i haure  
 ti lo ch e p dinto p feto: secondo la intentione / et cer  
 ta opinione d tutti li sapienti pti: et nra: et sdo i un  
 ta d la eterna et i diuina trinita: manega d fiol d dio  
 uiro et uero: uiu torete d l. B. nro hoc est fisico et  
 no uulgare p no esse qlo uile: saluo ch p diuidere  
 loro dal argento: nel quale ueramente B. donet di  
 solueret una oncia d solfor: ou arg<sup>to</sup> uiro uegeti Bli  
 nato bndetto nro: da poi i qsta bndetta aqua: et ma pma  
 d l p dinto ar<sup>to</sup> uiro uegeti dissolueri una onza d optima  
 luna calcinata p li debiti modi d magist<sup>o</sup> nro: et  
 demu metter i apure fare qsta compositione p giorni otto  
 nti: passato el p dinto i mine distillare la aqua p balne  
 maria: et passata ch la aqua p dinta la ma ui y manere  
 i fondo del uaso amodo d uno melago sopra d la quale  
 i fonderi sei parte et piu d B. et iteq metter i apu  
 re fare d ind purre fatto et distillati p cenere legu  
 re v<sup>3</sup> co lento fogo: ma i la fine augumentando  
 alqto el p dinto fogo i tanto ch reuerando co nouo



<sup>purificazione</sup>  
B. q̄ste dissolutione et distillatione modo p̄d̄to s̄p̄  
la m̄a p̄d̄ta, tutta laia ouer m̄cū. d̄ lui p̄cioso cōposto  
cō el m̄st̄no suo, sia passata p̄ aerea r̄uolutione i lo  
r̄eci p̄ente suo i forma d̄ uno clariss̄ olio. el quale  
effetto come unij s̄ap̄ri ḡḡuiv̄eri ala p̄m̄ longa i ḡu  
v̄m̄. xx. questa exuberatione d̄le anime et m̄cū  
di p̄d̄tti corpi s̄i i q̄i come una bene separatione d̄  
elementi: Et se qui nō m̄ i t̄e d̄isti bene come uor  
sti. et come uoria et dist̄raria l̄animo mio, In lo l̄u  
dario nostro: el quale ad̄io piacendo d̄ lui uen̄a furo  
p̄ticip̄: et i ḡllo m̄ d̄aro si c̄lara pratica: et cōsi q̄to  
lume p̄ tutti li cap̄i s̄i: et max̄. i lo cap̄o xij d̄ l̄ 2o  
bro, ch̄ nō pot̄eri errar̄: bench̄ credo ch̄ nō bisogn̄a  
p̄o ch̄ i n̄f̄ino a q̄l tempo hauer̄i fornito il tutto d̄no  
ḡredente: et ei da notare d̄ileto fiolo ch̄ d̄ p̄d̄tto  
v̄po l̄um̄a nō tra uer̄i saluo ch̄ due substantie. v̄z.  
aqua et aere: i laquale aq̄ dissoluer̄i p̄portionata  
mente meza onza d̄ solfor b̄nd̄to diuid̄do quella  
aqua i due eguate p̄te: una d̄ la quale ḡgelaret̄i, se  
ndo laqua p̄d̄ta dal p̄d̄tto solfor b̄nd̄to: l̄alt̄a  
ueramente p̄te s̄ uer̄i da conto. Dapoi se  
p̄d̄tte tutte operatione tolet̄i due dr̄ame d̄ m̄cū  
uulgo: et d̄inde tolet̄i dr̄ame una di argento finiss̄  
et q̄sto argento amalgar̄ari i simul cō il l̄cū curio  
p̄d̄tto como s̄ap̄re: dapoi, q̄sto corpo amalgar̄a  
to: metter̄i la pietra n̄ra oū solfore n̄ro b̄nd̄to  
ḡgelato ut s̄. el quale s̄ia i tutto uno quarto



onga i corporando bñ i lo mortario di uetro p fino et  
 ogni cosa aparena uno corpo: da poi metter qsto cō  
 posito i uno orinaletto cō il suo lambico et recipiente:  
 et i lo fornello nro i cerare qsta medicina cō la  
 qua 2. suata disopra: i la quale aqua si e la mta  
 d' solf bñ detto soluto et diuiso p mta suata essa  
 aqua disopra, hoc e uno quarto d' onza: i qsta 2a  
 aqua i beueri et p duto corpo fermentato v3 in  
 beuando et distillando p fino et qsta ex<sup>ma</sup> m<sup>a</sup>. ne  
 uenga bianca et trasparente: --

De Inceratione: Fixatione: et protectione medicina cap<sup>m</sup>.  
 P amantiss. fiolo voi toreri la m<sup>a</sup> di nra trappete comoua  
 habiamo de charito i lo superior capto: et qlla i cerare  
 et fermentare cō il corpo exuberato dala luna hoc. et  
 con lita et m<sup>a</sup> cū d' essa luna cō la dotrina chui ha  
 biamo dato i qsto loco. v3. voi toreri la p duta nra m<sup>a</sup>  
 et qlla metter i lo suo mortario di uetro tridando  
 et riducendola i subtiliss. poluer: fmda metter qlla  
 poluer i uno orinaletto cō el suo lambico: et reci  
 piente: da poi i beueri qsta bñ detta medicina cō lo aere  
 hoc ex anima d' la luna apoco apoco i fino et quella  
 sca ridutta amodo d' una pasta. hoc e fatto metter  
 qsta diuina sustancia cō l' anima d' la luna i beuta et fer  
 menta a regimento d' piccolo foco hoc e d' lume p fino  
 et esso aere oū aia sia assuta et ggelata dala pietra  
 trasparente sua: et cō qlla fixa: et a uolere gseguire  
 qsta unione i ceratione: fermentatione: et fixatione



d'latia co el corpo p'datto teneresi el modo et operatione dato  
 ila capto quarto di gsta 2. pte ch'comenga. El corpo di  
 sopra calcinato: hoc est ibeuando: et affixando q'm in  
 p. 140  
 6 q. T. pietra p'fino ch'labia beuto el quarto d'l suo peso d'l aere  
 exuberato d'la luna p'datta: Dopo p'uate q'sta b'ndetta  
 pietra sopra una lamina d'argento ignita: et se q'lla fo  
 ride senza fumo come una cera: allora essa medicina  
 sit cōpleta: si aut no veniente co nouo aere tanta in  
 bibitione et fixatione: hoc e nutritione ch'g'stanti  
 il segno p'datto: dopo cōseguito farei la pietra di essa  
 benedetta medicina i q'sto modo: Toleri una onza d'la  
 p'datta gloriosa m'di: et butati q'lla sop' cento onze d'  
 argento uino vulgo o' di soue et hanueri argento m  
 tuale miglior assai ch'q'llo d' Copella: —

In hoc loco ponim' significata literarū huius practice nostre.

- |  |  |
|--|--|
| A. significa lo eterno dio el quale<br>sic: causa d'tutte le cause cose.                       | H. significa aqua de oro.                                    |
| B. significa aq forte simpliciter<br>calcinau' li corpi d' vulgar' calcina.                    | I. sign' minima d' oro.                                      |
| C. sign' aq forte g'posita p' calcinau' el sole<br>et la s' ee. nra minerale d' vulgar' calci. | L. sign' lamina d' argento                                   |
| D. sign' aq forte g'iot el menstruo nostro<br>fisico simpliciter.                              | M. sign' lamina d' argento                                   |
| E. sign' menstruo nro fisico cōposito.   | N. sign' vasi di vetro                                       |
| F. significa Oro de Cemento  | O. sign' foco di secodo gradi                                |
| G. sign' argento d' copella  | P. sign' lo elemento del foco<br>hoc est lamina d' esso sole |



M. sig. <sup>ca</sup> aq. d. aq. // R. sig. <sup>ca</sup> foco d. primo grado.

O significa la terra delo argento // S. sig. <sup>ca</sup> foco d. terzo grado  
 Et qui facciamo fine alo alfabeto dela violetta nostra p. d. ita.

Epistola dlo eximio Cristofaro parisiense ad Andrea ogni bona  
 discipulo p. d. ita suo. // <sup>subito</sup>  
 Sono uorei fiolo et uoi credesi et <sup>subito</sup> pensiero oñ stabilita  
 fosse stato casone de i durmi avompe il fermo pposito mio  
 impeto etio u. p. m. p. p. lo ultimo messa mio di esse danoi  
 qto ottobre p. m. et con grand d. sidrio u. attendema  
 la p. messa fede: impotto dapui casone era aspetto al uenir  
 mio da uoi: anzi licita et iusta causa me ha fatto p. m.  
 ere qto p. m. d. no uenire: et remanere contra el mio  
 uolere: Et la casone su et questo settembre Al signor  
 nro glorioso l. p. a. que diuisar mi co al cum termini febr.  
 citanti: da li quali com l. p. a. p. p. ne fui d. liberato:  
 ma da poi come l. p. a. p. m. i. rimasto una doglia  
 grande i la gamba d. ritta: sicth el mi bisognava adopa  
 rar l. m. a. p. o uedendo et io no potena satisfar al desi  
 derio mio Deliberai d. mandarui l. m. e. l. d. a. la nra  
 summa macor oñ dlo lucidario nro d. l. a. t. t. r. m. u. t. a. t. o. r. i. a.  
 a casone etio io ui potessi i q. l. t. p. t. a. l. e. g. r. a. r. u. i. : la qual  
 p. m. e. t. e. u. i. l. a. r. i. c. o. m. m. a. n. d. o. : poth qui <sup>no</sup> si conient se no  
 cose d. sustanzia: hauendo posto da parte ogni sup  
 fluita. Aruordandoni et questo ultimo modo  
 d. praticare el quale ui habiamo manifestato si e  
 una singular ~~f. g. e. t.~~ uia et processo: Et qlla e glori



branca et psta, laquale me ha soccorso alle necessa-  
re et bisogni miei: et et como ho detto prattica molto psta:  
ad uonga et p la prima prohibition di lei no habiamo  
molto alta ptectione: ma succedendo p la mia et in di  
nato, la fareti alta como uoveri: sicut una pte catina  
sopra nulle: questa si e la branca et presso al fuoco  
nro di sopra notato, la quale co tempo piu copiosamente  
mi fare ptecepte al resto d la suma nra ouer lucidario  
nro: In tesi p il messo nro come p fmo a qsti tempi  
hauerati fatto cosa alcuna p molti impedimenti a noi  
occorsi: no si pol piu di qllo et pte ala suma pnt  
ntia: son sempre ali ptecepti nri. Ex parisiis ccccxxii  
die uero xij septemb: —

Explicit uolenta eximij christofori parisiensis ex<sup>m</sup>  
psta d corpus transmutatione ad luidu oipotis  
jesu x. et et glisiss semp uirginis marie matris et  
et sanctor aptor petri et pauli et dei franci  
finita la p. pte teorica d lucidario d larte transmuta  
toria: Incomenz a la seconda pte intitulata d la san  
d arbor psta: et p trattaromo d modo d trouare  
lo loco doue si troua el glorioso ncu nro et dela sua  
pparatione: et prima pte faccione: Capto pmo:  
Secondo la uita sententia hamato fiolo Chaos el quale e  
loco significheemo p. A. fu la nra pma creata dalla

Libro terzo d lucidario



Infinita sapientia dlo etno dno. questo benivolo signore  
 et p. creatore co la sua infinita sapientia della piu  
 pura sostanza di patti co fuxi elementi hoc est  
 chaos lui formo li celi: et d'altra pte piu grossa  
 separo li quattro elementi et creo qlli. s. terra aere  
 et foco: ha diamo posta qsta similitudine i lo pnci  
 di qsto glorioso magisterio nro p dotrina ura. essendo  
 qsto fondamento di summa necessita et sonca alcuno ex  
 vore doueri fuol carissimo cognoscer la ma ppa uoce  
 et minerali aut animalia: la qle p similitudine chia  
 memo chaos i qsto nro pnci: et quale i se contiene li  
 quattro elementi: Et uolendo seguir lopa ueritabile et  
 minerali: mi principiarimo p. dila ma ueritabile i  
 la qle ofusamente sitrona la quattro sustanze pdate  
 i una sostanza d'etri ofusi chiamata chaos: et imitando  
 la dotrina dila sapia di motor et creator p. colo arti  
 ficio nro necessariamente conuenisse fare dila pmpura  
 stia et pte pma d'pinto chaos format et nro cirlo  
 ueritabile et no pensar fuol ch qsta dila ma sia palcu  
 no modo composta p alcuno artista: pochi qsta si e opa dila  
 sapientissima natura: Et tanto qui st adopera lo humano  
 inge. nro ch lui colo artificio suo gaudet il celeste et  
 ardent spinto ad na celeste d. s. ee. et i cirlo ueritabile  
 i atto: lo quale i lui chaos uere exite i potentia i la  
 patta pcosa. s. et ma sua i una massa d'etri ofusi  
 unita et uale granit fuolo ch p piccolo pco tanto i finito



tesoro potresti hauer et crederi che così come tanto mi-  
nero d'pietra una sola sia quella che ha vita d'habere  
ad il ferro: così si troua una sola p'tiosissima nel numero  
d'tanti idiu diu minerali seu uegetali che ha vita di re-  
durre li metalli a p'ma ma con la g'uatione d'la vita  
uegetale sua g'uatione, et immacolata la quale sia la vita  
di prediti metalli: Et gli co i finito argomento d'la ve-  
getatione sua nutrir con la g'uatione d'la intermissione for-  
ma di gli: questa adonca ma: et benedetta sola fiolo d'la sa-  
gaci p'ti: poterla al p'sonuosu supbi: iudi et ignorate  
setta d' uulgari phantasi loro hanno ag'la posto i finito mi-  
nero di nomi: alcuni l'hanno chiamata arto uino cadi-  
do: et hanno il uero detto: pocho i lui si troua Almodo uino  
d' uinificare li metalli a uina et uera uegetatione: Altri  
l'attinmano aq. forte et hanno similu detto il uero pocho  
lei ha ad mirabile potentia d' dissoluer la p'te pure d'la  
i pure di metalli: Alcuni l'hanno chiamata solfor: et hanno  
incora il uero detto: i pocho i l'appa sola sua ha due sul-  
fureta: una spualt i la spora purissima d' suo purissimo  
dal quale dopoi d' lui g'ducemo la nra. s. e. e. iatto et m-  
cielo ueget. oinz uerox phor et nro: la seconda sola  
sulfa: p'duta sia i chiusa i la sua tra: et e fixa: et p-  
manete: et ferma: la quale benedetta tra pli debiti modi  
d' magisterio nro uenit i lei la p'ma ora d'la sulfureta  
spirituale: unendosi co lei et affixandosi d'perfectiss g'm-  
tione et unione i uno corpo sul fuo: facendo dopoi tale  
unione pli debiti modi d'la fisica sublimatione ascendere



lapte pura dala iputa di qsta sulfu<sup>o</sup> sbā: et demū vidū  
 qlla mediante el suo ueget<sup>o</sup> celo i uno corpo homogeneo  
 como d'clararemo i lebranche ch' d' scriueremo i la pte<sup>o</sup> raga  
 al lucida. p<sup>o</sup>nt: li nomi fiolo p' occultar qsta diuina sbā  
 sulfu<sup>o</sup> ueget<sup>o</sup>. et arge<sup>to</sup> uino glorioso sublimato minoral<sup>e</sup> / uale  
 et ueget<sup>o</sup> poth qti tre nomi ap<sup>o</sup>te li p<sup>o</sup>ti si e una sola m<sup>a</sup>  
 furono etia i finiti altri nomi dali n<sup>o</sup>ri p<sup>o</sup>ri posti: acio ch'  
 li soi legitimi fioli nō fusseno p<sup>o</sup>ni p<sup>o</sup>lospaculo d' tiramoi d'la  
 p<sup>o</sup>dda bndetta scā. Nui ueramente i simul cō loro lochia  
 memo Arbore n<sup>o</sup> curiale el quale porta li gloriosi calmi  
 di doi luminari: com' etia in manifestaremo i le branche  
 n<sup>o</sup>re p<sup>o</sup> ditte

A. *Pratica hui<sup>o</sup> p' articuli.* Ma p' uoler hauer certiss<sup>o</sup> in  
 telligenza d' simul cosa liua la faga tua uso il celeste  
 polo australe partendoti dala g<sup>o</sup>sa et i chita cita d' ur  
 nacia et tanto camina uno pocho dala pte dextra in  
 clinando p' fino ch' trouarai la tra uolentia dala p<sup>o</sup>mu<sup>a</sup>  
 : Et li trouarai la mynera al p<sup>o</sup>ciolo n<sup>o</sup>cu minérale /  
 animale et ueget<sup>o</sup> n<sup>o</sup>ro licet ch' i assai altri lochi si  
 mli s<sup>o</sup>nt troua d' p<sup>o</sup> ditte diuino n<sup>o</sup>cu n<sup>o</sup>ro d'lo quale  
 ne canuere qm d'la p<sup>o</sup> ditte minere q<sup>o</sup> ch' att<sup>o</sup> p<sup>o</sup>ura  
 et par et aq<sup>o</sup>lo li rompi la q<sup>o</sup>ta cōtutta la sua carne  
 et ogni cosa serarai i uno uaso scodo el q<sup>o</sup> fatto n<sup>o</sup>ro  
 : ma cō poco spiraculo: et aq<sup>o</sup>lo modo lassare d' cocer  
 et putrefare q<sup>o</sup>lo p<sup>o</sup> gorni otto: Dapoi spate il suo  
 sangut dal ditto musto: et suauilo i loco fredo p<sup>o</sup>u ch' p<sup>o</sup>



questa sia quella sua gloriosa et celeste: et per nostro glorioso  
in cui il quale si trovano esse li quattro et in una massa  
confusa: di quale formemo il cielo nostro vegetabile et detto  
et di lui con la sua sulfura tra per la unione di predetti et  
agosto et di uino argento uino sublimato occultato da  
ignorante turba et setta di uolcani phantasi: et manifestato  
ali prudenti artisti et figli della dottrina: Et per denotare  
et quando si fa la elezione diletto fiolo del 2<sup>o</sup> in cui  
fora della miniera sua di lui glorioso corpo senza trovare  
due sorte distinto et la predetta sua miniera: V3 et pianco  
di negro: ciascuno si e bono: no di meno et negro si e piu  
celeste: et ha piu forma uirtu et terrestre: et apposto  
di questo glorioso magister. Et se questa non me intendete bene:  
guarda il alfabeto nostro apertissimo in lo capto et inco  
monza: la infinita misericordia dlo et no dio uolse pre  
mere la humana natura mandare et suo unigenito fiolo a  
spandere et suo preciosissimo sangue sopra lo legno della sancta  
croce. In lo quale loco trouarai explicit et modo di  
hauer questo celeste minerale et uirtu in cui. et et in questo  
pote capto et articulo assai piu et chiaro di lui ti habia  
mo platea sicut et ne par et ti debba bastare la delucidatio  
ne di lui et a te fatto habiamo circa la intelligentia  
et clarissima cognitione di questo glorioso et celeste in cui: mi  
nerale et uirtuabile di sapienti phisici et nostro.



In qsto articulo. 2.° trattavemo el modo di separare lo ardente  
 et celeste spiviro et forma de A. p. simplice distillatione: et  
 etia trattavemo el modo d. cognoscere qlli ch. triondono qsto  
 gtoso magisterio nro significato p. B. capto secondo  
 Cum p. mone lucidiss. discernemo frol cariss. et dicemmo ch. la  
 forma d. la pietra phica nra si e. puriss. foco: Questo co  
 piccolo magist. como ate e. gia noto se viducte a natu  
 ra celeste: senza el quale niuna via urget. neq. et mine  
 rale pot. esse p. alcuno prudente arista posto a pratica  
 et meno ancora il lo inclito magist. nro d. formar le pierre  
 perose co la celeste influentia et cu le pprie virt. sue natu  
 rale: et d. qui fiolo tu potrai trar qsta conclusion. de cogno  
 scere li senti: et inscanti Artisti: cosi qlli ch. hanno scrip  
 to i qsta chiara scia p. li p. rati tempi. como da quelli li qu  
 ali i qsti moderni tempi d. mostrano di havere veriss. p  
 fazione di qsta arte excellentiss. trasmiss. via. Simpoth troua  
 ndoli uoi legendo liuolumi soi co la letura uia natu  
 ala i intelligentia di qsta celeste forma et diuino mestruo  
 minerale et urget. et simili qlli co la orcheit ure uina  
 uoce odireti: No doueti fare alcuna estimatione d. nin  
 no suo sentimento circa qsta ad miranda facultate: Anci  
 trider qlli se fossero piu dotti i altre scie ch. no furono.  
 mai plato Aryst. Progen: ne niuno altro dottor greco  
 ou latino. Pratica h. 2. artic.

El modo adonca dilato et p. amato fiolo d. uenir acosi gtosa  
 i intelligentia et certa pratica si e. ch. tu togl. A. nro et me  
 B. heri quello i uno uaso uitreo guernente significato  
 p. V. a distillau p. foco d. V. signifi. simit. p. bagno. m. v. r.  
 gliendo i qsta temperata distillatione el suo. et significato



etia i qsto loco p la ditta lra la sua celeste ata: et spirito ar  
dente exuberato: et cosi andate germiando qsta distillatione  
co qsto regimento et modo fino ch p si segni liquali te habi  
amo dati i lo alfabeto nro aptoriale .s. lacrimali amodo  
di sanocet sopra dlo lambico cognoscerai ch ditta .H. sia  
dissoto separato: et distigato dala natura sua elementale  
et cosi 2o distillarsi gubernandoti p il ditta segno p fino ala  
quarta reuolutione: dappoi metteri qsta celeste et ardentis  
ma ignea i uno V. netto et p il co sueto foco alqto piu ut  
messo distilla. et cosi come i la prima distillatione et ope  
ratione toleuati ladecima pte i la seconda toleti lamma  
et i la .3. toleti dle tre parte le doe i la quarta dle  
cinque pte tolete le quatro pte et piu ultimamente  
distillate qsta ultima. aq. celeste p si tre o i quattro fiati  
co el regimento p ditta: toledendo tutta la quantita ch nel uaso me  
tessi ad distillare: et aqsto modo haueueri tratto et separato la qu  
riss. ssa et forma d. A. la quale i qsto 2o. articulo batteemo  
qlla p. B. Adonca fiolo cognosci la necessita di qsto 2o ma  
gisterio: et fondato oportuno: et a qsto modo intendere  
como le grosse et ignorante massar di bella et optima farina  
fino brutto et tristo pane: questo error i t uient p ch gli  
co poneno et spastano la parte grossa dla farina co la fini  
le: et cosi tramuent ali psumtuosi artisti liquali crededo  
trouar la bellezza dla nra celeste .s. ee. co el spirito exu  
berato d. A. grossamente o purato senza separar la parte pur



da la spura sua: Adonca fiolo guardate ch'no siate pa-  
rabolano co alcuno d'no manifestar qsto secreto modo: et  
pratica secreta ad alcuno: ma lassate le etiane in mano al  
patrone d'la casa: h' est alo impator d'la humana na me  
jesu x. uniusale iudice et signor trionfantiss. nro: a casone  
ch' lui el quale cognosce el cor d'li homini sia qlo ch' habia a  
distribuir le sue gr'e a qlli ch' le merittino: et qsto afine ch' la  
idomatione d'la diuina iustitia sua no te uenisse sopra le  
tue spalle: Hor nel capto pnte hai lo ueriss. modo di se-  
pare et trare lapuriss. forma d'A. co la q'uatione d'ante  
le altre pte elementale scto i qsta pte assai basta: -  
In qsto 3. articulo tratteremo el modo d'Acuir. B. et ridur quello  
solubile co li nri fiori unni acioche co lui possiamo dissoluer  
li corpi di metalli cu la uirtu uegetatiua. multiplicata sua:  
retrattando i qsto loco la pma pte solutina d'la sumetta nra.  
el qst articulo sigfichemo p.C. capitolo terzo. 3.  
Secreto grande et estimabile sapientiss. fiolo si e quello  
C. el quale habiamo atrattare i ordine hoc est el modo d'A.  
acuir. B. i qsto 3. articulo scto p.C. et treremmi ogni nro  
sentimento: la mano me se i pigresse: la lingua d'lo intelle-  
tto me diuenta balbutiente auol' exp'mere cosi ad mi-  
rabile secreto acioche la ignorante turba i simul co li sapi-  
enti: ou' uelle loqndo li prudenti artisti no lo uagli impo-  
co le mane giunte uso la maestra d' fiolo d' dio diuino  
et uero me jesu x. iudice et benigno signor. nro io me  
molto uso di lui pga do ch'li piaccia metter forma al me



plac: acio ch' so ignorante no offenda la divinita sua fiolo  
ognuno i qsto passo ha posto silentio recitand' q'llo p' figu  
ra: et senza alcuno dubio q'sto si e. la p'ma et una dle pri  
ncipale chiave di q'sta sc'ita scia et arte bndetta:  
Tu dei certamente saps' fiolo ch. B. na ha natura so  
lubile attuale: ma i potentia tanto: el quale B. se no  
fusse acuto co le cause medie et p'tinenti: et modi  
att' noti et manifesti: di lui no si potria. habere  
alcuno b'nf' solutio: Alcuni adonca l'hano acuto cu uini  
colo et q'sto si e. assai bono: alcuni co sal nitro: chi co ci  
nabrio: et chi co tutti tre di q'sti anno et co doi: et  
chi co la sua lorda tra: et quale modo no ne puot  
smpo ch' q'llo diventa grosso umoso et lordo: Altri lo ha  
no acuto co alcuni uerbi com' sono alcune fortiss' her  
be radice et fiori et semente: ch' auoi sono cognite et  
manifeste: le quale hano i se potentiss' in curij s'ch' acci  
endo p' q'sto modo: no tanto si riduce. B. solubile. q'to  
el se li accesse la sua uerabile forma s'ca numero  
Alcuni lo hano acuto co la .s. e. d'li fiori uniri: et q'sta  
se la p'ncipale intentione. nra. posta i lo alfabeto q'torua  
nro: Alcuni ueramente fiolo hano ignorato d' acuire el  
nro. B. et hano p'cesso affaticando se co i finiti l'ongez  
facendo di uise aque auanti ch' loro habino possuto  
metter alcun corpo i B. como facessimo i p'ticipi  
qn' mi meschiassimo q'sta bndetta pratica ch' att' si e  
noto: et i la summa nra d' crivessimo q'lla l'adla vi



viessi certamente: ma cō grandiss<sup>a</sup> fatica et pena: como  
 uoi sapeti: nō di meno p<sup>er</sup> esse el magisterio nro di q<sup>ue</sup>sta di  
 ssolutiua p<sup>er</sup> molto tedioso: q<sup>ue</sup>llo remetteremo: Pero ch<sup>e</sup> auendo  
 B. com<sup>e</sup> alqu<sup>anti</sup> ue manifestemo fari certo d<sup>e</sup> dissoluer<sup>e</sup> li corpi  
 senza alcuna fatica: et lunghezza di tempo: como facessimo  
 q<sup>ue</sup>lla uolta quādo cō uoi praticassimo q<sup>ue</sup>sta fatiosa dissolutio  
 ne: In uerum an<sup>te</sup> ch<sup>e</sup> io i<sup>ss</sup>ieme cō uoi i q<sup>ue</sup>llo tempo feci el  
 p<sup>ri</sup>mo principio dissolutiue ancora i q<sup>ue</sup>sta p<sup>er</sup> dissolutiua nō ha  
 uenimo bñteso el d<sup>e</sup>uca nro. Rai modo lullo: el quale dapo  
 i cō riposo ripudiando: et praticando orando et d<sup>e</sup> quindando  
 el n<sup>ost</sup>ro fu tutto d<sup>e</sup> clarito cō p<sup>er</sup>fecta claritade: et cōsi cō  
 la sc<sup>ri</sup>uione ue manifestemo. Parica h<sup>o</sup> 3<sup>a</sup> artic<sup>olo</sup>:

El modo certamente d<sup>e</sup> auere q<sup>ue</sup>sto celeste et ardentiss<sup>o</sup> B. sit  
 ch<sup>e</sup> uoi toleti d<sup>e</sup> la substantia auoi d<sup>e</sup> clarata: et di q<sup>ue</sup>lle ch<sup>e</sup>  
 ate p<sup>er</sup>u<sup>er</sup> p<sup>er</sup>u<sup>er</sup> ma nūj usano ator la sub<sup>stan</sup>ti<sup>a</sup> d<sup>e</sup> li fiori uini  
 et q<sup>ue</sup>lli ponemo i uno uaso. V. distillando p<sup>er</sup> .Y. tutta la sua a  
 quosita: dapo<sup>i</sup> sop<sup>ra</sup> q<sup>ue</sup>sta uegetabile s<sup>ub</sup>st<sup>anza</sup> h<sup>o</sup> modo p<sup>er</sup>parata  
 i fondiamo tre p<sup>er</sup>te et p<sup>er</sup>u<sup>er</sup> d<sup>e</sup> B. serando V. cō el suo an  
 tenotario mettendo ap<sup>er</sup>irefare p<sup>er</sup> uno giorno. n<sup>ost</sup>ra d<sup>e</sup> m<sup>od</sup>e  
 distillate i. Z. legger<sup>o</sup> i fino ch<sup>e</sup> p<sup>er</sup> q<sup>ue</sup>sto regimento haue<sup>re</sup>ai  
 tutta la p<sup>er</sup>te mercuriale cō tutto el sugo suo dala p<sup>ar</sup>te  
 s<sup>ub</sup>st<sup>anza</sup> d<sup>e</sup> fiori: facendo el p<sup>er</sup>alegato magist<sup>ro</sup>. et regimento i tutto  
 quattro uolte i capo d<sup>e</sup> la quattro uolte haue<sup>re</sup>ai ridutto  
 B. solubile d<sup>e</sup> potentia i atto cō la uirtu d<sup>e</sup> li nostri  
 uegetabili fiori: —

In questo quarto artic<sup>olo</sup> tratteremo el modo d<sup>e</sup> ridu<sup>er</sup>e. C. i. D. V. z. m<sup>od</sup>e  
 et celo uegetabile celeste omnium p<sup>ro</sup>p<sup>ri</sup>et<sup>as</sup> et nro et // .s. p<sup>er</sup>.



et al modo d' cognoscer q'llo: quando ch' lui si e' ridotto  
ala ultima sua p'fessione. Capitolo quarto: Grana et  
admirabile gratia, rispetto alle altre temporale gratie, sono  
anui comunicate dalla immensa bontà del eterno Dio: hor  
et el modo dividere el nro uerget. C' i natura et uirtu  
d' ueriss. s. p. laqle qui i questo loco uesignifichemo  
D. V3 i cielo uergetabile di sapienti Alchimisti et nro u  
dictu. e. el quale si e' tanto pieno di celeste uirtu ch' se  
alcuni p'suntuosi: et auari medici, i tro liguali sono affon  
di loro ch' hanno p'sa la santiss. charitate i le sue mis  
abile cōscientie: se q'sti sapessimo el modo d' formar. D. et  
dopo aq'llo applicarli el corpo p'fetto, co alcuni altri pochi  
adunati, liguali aq'llo si richiedano: et ancora p' altro mo  
do applicare aq'llo molti i diuidui secondo laqualità d' le  
exiguitudine: et fragilita corporale nre, Questi fariano  
tute admirabile i li humani corpi nri: scilicet dopo le  
sue rabide: et focose uoluntate: fariano i qualche parte  
satie di pecunia: li quali quoti die d' si d'anno di hauere  
ma p'ch' la grā d'lo eterno dio nō pol' star i sieme co lo pe  
ccato: de qui e' ch' loro auarissimi: medici co nro i fi  
nro dāno sono puati di tanto singular d' dio diuino dono  
et bont: questa q'iosa. s. p'ntia: et cielo uerget nro, fiolo,  
si ha potentia di ridurre li corpi di metalli d' potera i  
atto a uina mltiplicatione et noua regeneratione: et  
cosi come tho dal seme d' la donna i lo uentre suo mlti  
bre si e' nutrito et fauorito d' tutti dal humido del  
menstruale sangue dela p'dite dōne: cosi q'sto cielo ouero



D. nutrirà li corpi di p<sup>ri</sup>mi metalli: quando i esso D. ouero  
 cielo debitamente gli i lui posti sono: essendo p<sup>ri</sup>ma: et dapoi i  
 lui soluti: et p<sup>ri</sup>mi fatti cō tutti li altri dependenti magisterij: et  
 dapoi q<sup>li</sup>lo d<sup>li</sup> p<sup>ri</sup>mi metalli ascenderanno p<sup>ri</sup> sublimatione p<sup>ri</sup>ndere  
 et le fete sue siano buttate: et suare da parte: la quale p<sup>ri</sup>te pu  
 ra ascesa ap<sup>ri</sup>sto li sapienti p<sup>ri</sup>ti se chiamata p<sup>ri</sup>ma m<sup>ri</sup>a: et cō q<sup>li</sup>ta  
 eccellente m<sup>ri</sup>a p<sup>ri</sup>ma se fa la uera cōiunctione et cōcordantia  
 cō D. et li corpi calcinati: et q<sup>li</sup>sto se: uno di p<sup>ri</sup>ncipali scie  
 ti et habiamo: et et si pol mai trouar i tutta q<sup>li</sup>ta eccellentiss.  
 scia et arte di uina transmutatoria: uno altro modo ancora se  
 d<sup>li</sup> amitar q<sup>li</sup>ta. s. et. ou<sup>ri</sup> cielo cō li corpi di p<sup>ri</sup>mi metalli v<sup>ri</sup>z: p<sup>ri</sup>  
 il meo d<sup>li</sup> n<sup>ri</sup>o glorioso m<sup>ri</sup> cū uer<sup>ri</sup> sub<sup>ri</sup>to: sic<sup>ri</sup> p<sup>ri</sup> lui b<sup>ri</sup>ndetto cielo:  
 ou<sup>ri</sup>. s. et. etiosa: et m<sup>ri</sup> cū n<sup>ri</sup>o s<sup>ri</sup>to ou<sup>ri</sup> cō li corpi exuberati: come  
 disopa d<sup>li</sup>ssi si fanno tutte le p<sup>ri</sup>te opatione di questo n<sup>ri</sup>o i ch<sup>ri</sup>to et  
 diuino magisterio. senza d<sup>li</sup> quale cielo: et. s. et. significata p<sup>ri</sup> D.  
 ou<sup>ri</sup> ad m<sup>ri</sup>n<sup>ri</sup>. cō. C. finaliter nō seria fatto alcuna cosa recta  
 opone i q<sup>li</sup>ta i ch<sup>ri</sup>ta alchimica scia et arte: Pratica hūi quarti art<sup>ri</sup>  
 modo eccellentiss. di formar q<sup>li</sup>to D. et cielo uer<sup>ri</sup> b<sup>ri</sup>ndetto se et  
 tu togl<sup>ri</sup> uno V. d<sup>li</sup>la tenuta d<sup>li</sup> un grade sc<sup>ri</sup>chio, et sia saldo di ue  
 tro: longo di corpo: et il collo suo sia di lunghezza d<sup>li</sup> una quarta e  
 meza sopra dela quale poneti uno aminatorio d<sup>li</sup>la tenuta di uno qu  
 arto d<sup>li</sup> uno sc<sup>ri</sup>chio: sigilando come e<sup>ri</sup> il costume n<sup>ri</sup>o: et q<sup>li</sup>to simile  
 ordinato uaso poneti acirculau. C. v<sup>ri</sup>z: lib<sup>ri</sup>re quattro di q<sup>li</sup>to: la q<sup>li</sup>ta  
 circulatione faueti i balneo. m<sup>ri</sup> i fimo egno: et cōsi circulan<sup>ri</sup>do  
 p<sup>ri</sup> spatio di trenta ou<sup>ri</sup> quaranta giorni tenereti el p<sup>ri</sup>mi corpo  
 dapoi lo quale ueramente amine: questo C. el quale se. g  
 uer<sup>ri</sup>so i D. et se<sup>ri</sup>no ueramente di cognoscere quando se fatta  
 tale g<sup>ri</sup>usione: si e<sup>ri</sup> q<sup>li</sup>to et al fondo d<sup>li</sup> V. trouareti una ipostasis



come fa la urina d'el homo sano: et non pensare di sentire  
quello grande odor et singular fragrantia che hanno detto  
alcuni phi: se prima i lui D. et cielo glorioso non e inclu-  
so v3. dissolto la sba d'el corpo per fatto ridotto i prima m<sup>o</sup>  
chiamata in cui regale per esse R. et d'li metalli: et della  
vera consideratione di prudenti alchimisti: Et quale modo  
metteremo illo trattato per te se ne intendrai: di questa ex-  
cellente compositione: L'odor d' questa passa tutti li altri fragran-  
ti odori: che sotto il cielo se possono hauere ma copramente  
et ore ap<sup>to</sup> noi te lo manifestemo illo alfabeto ap<sup>to</sup>riale  
n<sup>ro</sup> nel capto che comença la regale et eterna maiesta  
della infinita bonta tua o Clementiss<sup>o</sup> Dio. Magis  
p<sup>ro</sup>pitte non curame d' dirlo impo<sup>ch</sup> intendemo d' trattar d'  
D. simplici Nui non adopemo uaso pericamo: per che questo  
e piu sicuro: et di meno spesa spesa: Ancora questa cir-  
culatione si pol far in una d'le cucurbite n<sup>re</sup> con quello pi-  
pio che entra dentro di sopra 2<sup>o</sup> la forma di altri uasi: et  
se per fortuna questo trattato capta<sup>ss</sup>se i altrui nome d'  
notemo che la preditta cucurbita uole esse alta et stretta  
et grande 2<sup>o</sup> la quantita d' C. che se uole circolare:  
Vno adonta di questi doi vasi pigliati per che co essi ut-  
nereti alo intento d' sidrato u<sup>ro</sup>: hor appo<sup>to</sup> n<sup>ro</sup> ritorni-  
amo fiolo cariss<sup>o</sup> (Come questo glorioso corpo se appropi-  
quara al termine per duto uederete D. piu chiaro et  
splendente che al cuno clarissimo adamante: la quantita  
l'acqua d'quale quando esse adamante si e per fatto: tra-  
passa la clarita sua tutte le altre periose gemme: fiolo tu n<sup>ro</sup>

Color in  
finito apa  
nois ap  
pens



potrai firmar lectio tuo: ne cō għlo far uero indicio: et  
 ch' q̃sta divina aqua ridutta mediante la p̃ditta circula  
 tione i natura di celest. s. ee. oñ celo ueget. nro sia d  
 nro d' uaso oñ fora di għlo: la quale cauatamente separe  
 dala sp̃stasis sua quando q̃lla ottimamente clausa ch' nō  
 spiri i loco frigido: questa ueramente celest. s. ee. fiolo da  
 li p̃tn si e chiamata sp̃rito uino: quia dat uitā corpib⁹  
 metalor: et humanis etiā corpib⁹ nris: Aqua d' arto uino:  
 aq̃ uir: aq̃ celest: stella diana: Anima et sp̃rito d' nro  
 uer. nō cū fumo: uento: Celo nro: sangue mēstruale: u  
 rina sb̃ta aq̃ d' solfor: pietra bñdeta: et finalmente aq̃sta  
 li e stato posto i finiti nomi. Nō di meno tutti uno istess  
 et solo nom tratto da una sola ueget. sb̃a doli p̃diti Do  
 ctori nri: la uariatione di quali nomi fu da loro tro  
 uata cō molto legitima cason: et p̃ p̃tim asine ch' la  
 multitudinē d' ignoranti: et molti boteghieri: et mēca  
 dantucci disperati d' h' soi ex ririj nō la rapissino: ma ch' q̃lla  
 fusse suata ali fioli nri asine ch' loro fusseno digne p̃ merito  
 d' le fatidie sue hereditar il tesoro di loro. bñ meriti padri:  
 sicti fiolo fermamente: et senza alcuno dubio habiate ferma  
 cognitione cō il sano i telletto tuo ch' senza q̃sto celo significato  
 p̃ D. ch' alfabeticamente lo habiamo appellato i q̃sto arboro  
 nro: nō se pol cō poner medicina alcuna ch' facci grand  
 ne molto utile transmutatione: i q̃sta ichita sia et arte  
 transmutatoria nostra:

In q̃sto q̃nto Arcto descrinemo della sb̃iminatione del għoso  
 mēcū. nro significato p̃ D. rubeo: et d' la uita et p̃p̃eta sua



el quale diuino in cui uerf. phur solimato traua d'la  
sua terra sulfurea: et reducta in uno sale et solfor puriss  
di nra: altamente chiamata terra solida: et sulf. uerf  
phox: la quale se laua di metalli: et p. motor co lo qua  
le in simul co lo cielo nro circato faciamo la terra  
et uera reductione di corpi p. fetti ap. nra: et co loro  
etia p. fectimo tutta q. sta felice com positione nra capto  
Excellenss. secripto et ad mirabile p. ncpio. fratutti  
li altri p. ncpij di q. sta diuina: et famosa scia se e la re  
uelatione d. nro glorio et celeste in curio uerf. sol. si  
gnificato in questo q. nro arti. p. D. rubeo p. d. l. to f. iole  
el quale ha uerissima p. p. et d. augumentar la p. nra ca  
tuatione: et di solutione di tutti li corpi metallici mine  
rali. et medij minerali: co lo aduuto d. lo diuino auxilia  
si riduce li p. d. ti corpi p. fetti: et in p. fetti auera p. nra  
factione: et cosi come lo elemento d. laq. sopra tutte le altre  
cose ha p. p. et d. humectar: cosi lui glorio in cui nro solo ha uin  
ta et p. p. et sop. tutte le altre cose di q. sto in chito magist. nro  
d. ueramente humectar et ridur tutti li p. d. ti n. o. iati corpi  
ap. ma nra co. le sue uirtuose et in uerf. forme res. uita  
: Et se la fortuna p. m. et se ch. lo in genio tuo p. li nri d. ti n.  
lo hauesse in reso q. sto glorio in cui sol. nro: No ti bisogna d. f.  
ticar di far opa alcuna. ne di p. ne di 2. ne di 3. o. d. nra  
impo. et senza d. lui diuino in cui sol. no si pol. formar  
medicina alcuna ch. facci molto utile p. etione. Noi po  
ti habiamo de ch. uito q. sto excell. <sup>sono</sup> fondamento in lo alfabeto  
nro aptoriale in lo capto ch. comenca: se la scola d. t. rami



et dominatori: usurari: et falsi in cadaveri te habesseno ite  
 so ogtoso in cu. nro: et etia ilo compendio et trattato i la mo  
 lera nra: Copimento d la summa: pmo compendio nro i la pr  
 uln: di qlla: doue trattemo d la sblimazione sua: bench i qlo  
 loco pbi p lamo: et i plicite: a casone et h supbi: et ignorati  
 artisti no leuasseno le ceste al cielo: et ancora i alcuni lochi  
 sparsi i tro li capto d pnta lucidario trattaremo et i signa  
 remo att fiolo difaulto qto diuino in cu sblto: Liguati tutti  
 fondamenti opri ma: pte gstrati et discussi: rendomi certo  
 cola prudencia nra lo teneueri: et max i la pratica d pnta  
 capto manifest: att lo uolemo d clare:

Pratica huius quinti Articuli. Tu adonca fido cariss  
 tor ai d in cu uiuo minerale tratto d la sua pp. mmera  
 come ti habiamo d chiarito i capto d. A. et qto in e bndeto  
 scdo li capti att noti dissolui: et putrefa: et dnu sepa il suo  
 celeste spirito p uia d distillatione p modo essenziale: da  
 poi la separatione di tale celeste spirito: separe tutta la flem  
 ma sua separe adoca la flemma p ditta finness: gnuar il  
 rgi mato p duto: et separe tutta la obiginosita et uetustasita  
 et uetuosita supflua d mgra: et conburent li pfecti et  
 pccosi elemati in curiali et sono i qto diuino et uetustasita  
 mixto: come ma supflua a qto coposito glorioso: La quale  
 diuisione longe difert da qlla et fatto haure d la fle  
 ma sua: secudo et uedereri i lo capto pnta: uoi ueramente  
 fiolo i tale separatione teneueri lo i fra scripto modo et pra  
 tica i falibile a cōsequere qto celeste effetto: Tolere el cor  
 po terreo et in rimase i fondo d l' uaso amodo di uno mela  
 dal quale p balneo li sia stato separe tutta la sua flemma: et



sopra di quello i fondi tanto della superflua sua humidita dal  
separa che sopra nati p. 3. boni diti alla sua p. ditta: chiudendo  
il vaso suo co uno anello et mettendolo i lo balm. m. a digerire  
p. hore xij i capo del quale termine trouaverai che la sua dissolu-  
tione separata dal corpo una sua curina obscura i la p. ditta ad  
et la fece firmare i fondo del vaso: questa aqua p. chima-  
tione separata dal corpo p. ditta: et da per se suare: et uer-  
co noua aq. come la p. reiterarai tante volte q. te di  
dissolutione i humatione: et euacuatione p. ditta che ti rim-  
nera i fondo del vaso una tra grossa negra: la quale non  
dara piu alcuna sua i la preditta aq. ma co lei rimarra i di-  
solubile: et com. hauerai q. sto segno q. seguito: allora co  
lentissimo foco com. uno calor di sole asugareti sopra la  
cenere calda: questa gloriosa tra continente i se huer-  
elementi p. ferti: la q. te di siccatione fareti da poi che p.  
i chinatione hauerai separato la q. la quale piu puliti fini-  
nt non hauerai possuto dissoluer alcuna sua dal p. ditta ex-  
cellentissimo corpo: et quello ascutto lo trouaverai esse d. uno color  
paonaccio obscura: et al gusto: como uno sapeor d. una  
alquanto piu acuto: / Queste opoe p. huer fiolo si uol fare  
com. sapeti cofochi aq. sta m. molto amichebile: et alla na-  
tura sua d. le etenole: opando p. modo che la parte radicale  
della sua essenziale di soi excellenti elementi et aut. oia diui-  
no in cui suo: non si ardesse i tale regimento: p. che occor-  
endo q. sto error: puria tutto q. sto diuino magi sturio m.  
lo quale douessimo co seguire i la exuberatione d. la oia  
in cui che ceuchiamo d. hauer da q. sto diuino corpo: et  
sua uergete b. ditta: da esse fatta mediante lo ardore



et celeste spirito suo: et la unione d'la p'ditta exuberantia: ma  
 co esso celeste spirito da esse fatta co la calcinata et p'pa  
 rata tra di p'ditti exuberati etti ouero exuberata anima  
 et g'seguita la fisica sublimatione d' p'ditto g'ioso corpo p'  
 ridur' q'lo t'uno sale puriss. et in cui g'ioso solito et i' una  
 tra alba foliata p'ciosissima a uoi d' chiara p' tutto el p'nte  
 b'n d'ito uoluntate: Co loquale diuino in cui solito se me hauev  
 etti t'esso co seguir' etti q'li diuini effetti et di lui hauev p'  
 ditato tutti li antig et moderni p'ti: et co loro i'sieme: t'or  
 al p'posito n'ro uer'namo: Quando et la terra p'ditta seua  
 b'n euacuata dala diuina: et annosa s'ba aerea. supflua  
 d'ingrante: et co'uente tutti li altri p'ciosi elementi et sono  
 i' q'ro diuino co'posito: et mixto b'ndetto et etti hauev et  
 essa tra ridutta t'una m'a p'auonacia obscura: sop di q'lla  
 cosi p'tice p'parata i'fondeti el suo ardente et celeste spi  
 rito: et subito la morta terra i'comenc'ua auuicarsi d'  
 eterna uita. hoc est senza p'm timida di temporale et  
 d'struttina corruptione: Dalaquale p'paratice s'ba: et celeste  
 m'a co il suo celeste et ardente spirito / exuberata el suo.  
 H. v3. el suo in cui: et aia b'ndetta. 2o. la dotrina et modo  
 dato i' lo capto d' H. p'ditto: et fatta tale p'tice exuberantia  
 et d'm calcinata lap'ditta tra: dalaq'le hauev exuberato la  
 aia p'ditta: Douedo et uolendo unire laia exuberata co lo  
 p'ditto celeste et ardente spirito suo co la p'ditta p'parata  
 et calcinata tra: p'hauev d'apoi tale unione p'ma p'tice  
 solito loquale certamente modo uolendo g'seguit' q'ro dono



diminuisi et ch tu pigli uno di nri vasi di uetro co lo suo an  
tinotorio. mettelo i qlo latua calcinata et pparata tra  
et sop<sup>a</sup> di qlla farei li ordini ch ui i signaremo i lo capto de  
K. ch e il capto xi<sup>o</sup> d' lucidario pnte: et qn finalmente u  
dreti ch la tra sa ueramente alba et fatta spiritali. Sblim  
reti qlla. 2<sup>o</sup>. ch si giuene i lo p<sup>o</sup> ditto xi<sup>o</sup> capto: et a qstomo  
do hauereti el nro uergeth m<sup>o</sup> cu p<sup>o</sup> tice et secreto modo  
Sblit<sup>o</sup> d' quale et co lo quale potreti et doueti far la uni  
nt et conuione di qlo coli corpi di metalli 2<sup>o</sup>. ch dapo  
ordi naremo i li ordini dte medicine i la 3<sup>a</sup> pte d' pnte  
c<sup>o</sup>pendio nro: et etia p i finiti altri modi potreti praua  
colo p<sup>o</sup> ditto g<sup>o</sup>so m<sup>o</sup> cu. se uorai esse uerelante et studi  
oso: pochi laltitudine et pfundita d' nro diuino et ex  
llente magisterio si e i finito: no di meno acioch possi  
ate securamente nauigare p qlo Oceano bisogna ch p<sup>o</sup> m  
tendi la doctrina d' pnte auboro: dapo la quale segua  
mente dricaveri la nauicella ura a feliciss<sup>o</sup>. et securiss<sup>o</sup>  
comino co<sup>o</sup>ducendo qlla i porto pieno di gni salute: -  
In qlo sexto Articolo tratteremo el modo d' la calcinatione p  
ticularmente d' tutti li metalli dapse uno da laltro: laqua  
le si e significata p. E. et p<sup>o</sup> ch causa dali p<sup>o</sup>ti honorati  
reptori nri fu rrouata la preditta ad mirabile calcina  
tione Capitulo sexto.

Dice moue amantiss<sup>o</sup> fiolo La calcinatione la quale i qst  
articolo sexto si e da nri significata p. E. se necess<sup>o</sup>  
lo i chro magist<sup>o</sup>. nra. Imp<sup>o</sup> ch fantastica cosa serin a u  
lere dissoluere li corpi di metalli i uirga: como se usano



di fare qlli ch diuidono l'auro d'alo arg<sup>to</sup> cō le aque forte  
comune acutiss<sup>e</sup>. cō qsti nri mēstui ueg<sup>li</sup>. al quale errore  
uolendo riparare: d'liberissimo d'componer lo lucidario pnta  
a casona solum ch p la sua doctrina sia certissimamente d'  
mōstrato. l'oueriss<sup>o</sup> modo. d'la dissolutione di p'ditti corpi  
p'lanna di mēstui ueget<sup>li</sup>. la quale nō pceda como qlla ch  
sifa cō el foco cōtra nā d'struttio d' humido radicale  
di p'ditti corpi: ma qsti ueget<sup>li</sup>. dissolueno qlli cō il suo  
uegetabile fuoco cō la g'suazione d'la sp'cia et uita ue  
getatiua sua et licet ch al principio alcuni dissoluan cō  
lo foco cōtra natura. Nō di meno d'poi uer<sup>li</sup>. el che bis  
ogna dissoluer cōli mēstui nri uegetabili p'ch d'ltima  
nra p'ria nō tutto el suo mai seruo et i simul cō q'llo  
d'struggeriano tutta la forma essentiale et uegetatiua  
di qlli ch e la uita di p'ditti metalli: Hor al p'posito nro  
ritornando cōcludendo dicemo ch la b'ndetta nā ueg  
tabile nra i qsti metalli fatta le opatione d'le celeste  
et nāle corse: impo ch i le uscite d'la terra nri uede  
mo ch i la calcinatione d' solfor cō lo argento uiuo la  
natura sta a far la sua resolutione: secondo la uniu'sa  
le opinionē. Tlo pono i p'fetto metallo an ducento: sicti  
onoi e l'utidiss<sup>o</sup>. p'molte rasoni la quale l'assomo d'apre  
ratione breuiatiss<sup>o</sup> cognoscemo adonca ch la natura i le  
opatione sue p'dite nō procede uiolentemēte: ma  
cō mesurati et riposati t'mini: et a q'sto modo fa il  
nāle foco d' g'ioso nri. nro. et d' qui nasce: et e i  
necesso ch p'ma noi facciamo la calcinatione di p'ditti  
corpi: et q'sto p'ch meglio d'abbiamo disponer la mē



a similitudine: et et come fa la sapiente m. p. meglio: et  
p. un sicuro et certo modo expedir il corso eccellentiss.  
nale. v. 3. a. f. i. p. o. c. n. i. z. o. r. n. i. q. l. l. o. c. h. i. l. a. i. a. d. m. i. r. a. b. i. l. e.  
senza alcuno altro adiutorio fa tanta malta eudim.  
d'anni i. l. e. u. s. i. r. e. d. l. a. t. r. a. p. d. i. t. a. M. o. l. t. i. p. r. i. t. r. o. u. a. r. l. a.  
m. a. m. a. l. d. i. s. p. o. s. t. a. e. t. g. r. o. s. s. a. n. o. h. a. n. o. p. o. s. s. u. t. o. q. s. e. g. u. i. r. l. a.  
d. s. i. a. t. o. f. i. n. e. e. t. f. i. n. i. t. o. i. n. q. u. a. d. u. m. s. c. i. a. e. t. a. r. t. e. g. l. i. a.  
b. e. n. e. d. e. t. t. a. i. m. p. o. c. t. i. d. i. s. c. o. t. i. n. o. u. a. n. d. o. l. i. m. e. t. a. l. l. i. p. c. a. l. c. i. n. a. t. i. o. n. e.  
d. a. p. o. i. q. u. e. l. l. a. m. o. l. t. o. p. s. t. o. s. e. c. o. n. g. o. n. o. q. u. e. l. l. i. h. o. m. o. d. o. d. i. s. c. o. t. i.  
a. r. i. p. u. r. a. e. t. n. a. l. e. d. i. s. s. o. l. u. t. i. o. n. e. c. o. l. o. a. n. t. e. d. i. t. t. o. n. i. c. i.  
n. r. o. d. i. u. i. n. o. P. r. a. t. i. c. a. h. u. i. u. s. s. e. x. t. i. a. r. t. i. c. u. l. i. . .

I. d. e. o. i. n. o. m. i. n. e. d. n. i. n. r. i. j. e. s. u. x. f. i. l. i. j. d. i. u. i. u. j. p. i. g. l. i. a. u. n. o. n. g.  
t. p. u. r. i. s. s. . R. . v. 3. o. n. g. a. u. n. a. t. p. u. r. i. s. s. . s. o. l. e. e. t. q. l. l. o. a. m. a. l.  
E. g. a. m. a. r. a. i. c. o. a. r. g. e. n. t. o. u. i. u. o. u. u. l. g. o. r. e. d. u. c. e. n. d. o. q. u. e. l. l. a. m. a. s. s. a.  
a. m. o. d. o. d. u. n. a. b. u. r. r. o. d. a. p. o. i. p. o. n. e. t. i. l. a. i. u. n. o. V. s. o. p. r. a. t. a.  
q. u. a. l. e. c. o. r. p. o. a. m. a. l. g. a. m. a. t. o. i. f. o. n. d. e. t. i. d. l. a. q. a. c. u. t. a. c. o. e. u. i. u. l.  
g. a. r. e. f. a. t. t. a. d. a. l. l. u. m. e. d. r. o. c. c. a. e. t. d. s. a. l. n. u. r. o. f. a. c. e. n. d. o. b. e.  
l. l. u. r. t. a. n. t. e. u. o. l. t. e. s. o. p. r. a. l. a. m. a. l. g. a. m. a. p. d. i. t. a. c. o. n. o. u. a. a. q. u. a.  
i. f. i. n. o. c. h. u. e. d. e. r. e. t. i. l. a. c. a. l. e. c. i. t. r. i. n. a. e. t. i. o. g. n. i. p. a. r. t. e. s. e. p. t.  
r. a. t. a. d. a. l. u. i. n. o. n. i. c. i. D. a. p. o. i. t. o. l. e. t. e. q. u. e. l. l. o. c. o. r. p. o. c. a. l. c. i.  
n. a. t. o. e. t. i. m. m. u. t. i. s. s. i. m. a. p. o. l. u. e. r. e. r. i. d. u. t. o. l. a. u. a. n. d. o. l. a. p.  
d. i. t. t. a. c. a. l. c. e. c. o. a. q. u. a. d. a. l. c. e. c. o. m. u. n. a. c. a. l. d. a. i. b. e. u. e. d. o. e. t.  
d. e. s. i. c. c. a. n. d. o. b. e. n. e. q. u. e. l. l. a. i. u. n. a. t. a. g. a. d. i. u. e. t. r. o. p. f. i. n. o. a. t. a. n. t. o.  
c. h. e. s. s. a. a. q. u. e. l. l. a. c. l. a. r. a. e. t. d. o. l. c. e. a. l. g. u. s. t. o. h. a. u. t. o. e. l. s. e. g. u. i.  
p. d. i. t. t. o. e. t. u. l. t. i. m. o. d. e. s. i. c. c. a. n. l. a. p. d. i. t. a. c. a. l. c. e. c. o. p. u. l. i. s. s. i. m. a.  
i. q. u. e. l. l. a. t. a. g. a. d. i. u. e. t. r. o. u. o. i. t. r. e. d. a. r. e. t. i. q. u. e. l. l. o. d. i. u. i. n. o. c. o. r. p. o.  
m. e. t. t. e. n. d. o. l. o. d. a. p. o. i. i. u. n. o. o. r. i. n. a. l. e. t. t. o. d. i. u. e. t. r. o. e. t. s. o. p. r. a. d.  
l. u. i. b. e. n. e. d. e. t. t. o. c. o. r. p. o. i. f. o. n. d. e. t. i. u. n. o. p. o. c. o. d. i. a. q. u. e. l. l. a. u. n. a.

5. ray in p. 5.

6. eff. d. i. c. e. c. a. p. t. o.

6.

mag. 115

mag. 169

mag. 88

mag. 118



: et dñi asciugareti qlla diligentemente et a qsto modo ha  
 vereti il corpo d' solt cō la sua i rrmisita forma et d  
 ta vegetativa discontinnata: cōloquale facilius potereti  
 fare la giunctione di qlo cō la .s. et et celo vegetabile  
 nro mediante solio d' gioso m cū nro. come d' chian  
 vito habiamo ilo 1<sup>o</sup> scodo et 3<sup>o</sup> capto d' revelazione d' la tre  
 cause segrete: Fatta qsta calcinatione di qsto corpo solar  
 et R e di metalli et corpo excell<sup>mo</sup> uolamo pcedere  
 ala calcinatione d' la luna: p la quale pratica i rrelog  
 mia pigliate simulat una onza d' .s. et sia due volte  
 passata p copella: et optima meta p qlla asciutta et d  
 mū solutela i aq d' uisiva .s. facta d' alume d' rocca  
 e di sal nitro ma et pma qlla sia stata tratta disopra  
 altri argenti: et i qsta dissoluita et nro .s. Dopo i fo  
 ndeti sopra qsto dissoluto corpo quattro pte d' aqua cōna  
 calda et pma sia stata distillata: et dñmū habiate lami  
 ne d' .T. et butateli sopra lo duto .s. lassando i frigidare.  
 et tutto el pedito i poco t<sup>o</sup> mine se attaccam a .T. d' aqua  
 le .s. separe da .T. dulcificando qlo como facesi. R.  
 Dopo fati uno poco di urina distillata sopra d' l' pedito .s.  
 accio et se qualche pte megor d' .T. fusse i lui .s. qsta urina  
 i tutto lo levata: dñmū i dulcissi cō aq dolce et d' urina: et  
 dopo sñmū qsto corpo degnamente calcinato: dapre: sapeti  
 fiolo cariss<sup>o</sup>. et qste calcinatione de qsti doi luminari  
 si e excell<sup>ma</sup> sop<sup>a</sup> tutti li altri modi et si possono haver  
 et cō la gsnatione d' la vita vegetativa sua: P uno altro  
 secondo modo potereti calcinar .s. v3. dissoluita di lui.



qto auoi piare i la p ditta diuina aq. Dopo i tolet i tra p  
Et pui di sal cont: et dissoluenlo i aq. dolce cont: et tuta  
doe qst d coctione cocongert a uno: et d subito s. am  
ra et resit ra i fondo d l uaso bianco amodo di nena: aut  
d una uua calce: la quale lauara et dulcificara como  
faresti di sopra: et demu faret bohr sopra d la p ditta cal  
ce aq d aceto distillato p hore .x. et uerx dulcifica co  
aqua ardente: t int d sicca fuenti: Ma. O. et P. calcim  
reti co argto uuo uulgo et salt p el modo nro g sueto  
autora. T. dissoluenlo qlo i aq forte fatta d uirulo uo  
mano et d salnitro: traendoli da desso l p ditta aq m  
ulimis uaporare alqto el foco sedo ch saperi separt gli  
spiriti dal p duto. T. apert sugando el pre duto corpo. La  
calcinatione d Q faret col solfor et co aceto: et cosi  
qsto modo co breuissimo s mon hauereri la pratica ab  
dantiss d la uua calcinatione d tutti li metalli ch se  
leno co sicuro modo fare i qsto i chito magistero nro. li  
quali corpi minerali ue significamo p le i frascripte  
lra. v.3. p. R. sola: p. s. luna: p. T. uenus liquali tutti corpi  
calcinati i qsto sesto artuto et pnt capto ue signific  
mo p. E. i la pratica et doctrina d l pnt Arboro et la  
cidario nro: -

In qsto septimo artuto trattenno el modo della dissolucioe  
di corpi di metalli calcinati co ogni suo coprimento  
de chuarando i qsto pnt artuto p quanti modi pnt  
se pol hauer qsta admirabile dissolucione: la qle ue  
significamo p. F. i qsto articulo septimo R. et capto



La Dissoluzione di corpi di metalli oñ la separatione dle ani-  
 me oñ ñ curij di p diti corpi i qsto 7. articulo ue signifi-  
 chmo p. F. questo ueramente auuto si e uno di pñmij  
 et pñcipali fondamenti th habiam tutto qsto i clito ma-  
 gistr. nro: P la dissoluzione adonca intendemo qñ cto tutto  
 el corpo calcinato sia uer liquefatto i lo uentre deli soi  
 uegeti<sup>li</sup> mestrui: e qle effetto facilmente se gsequisse  
 et i trauera qñ th nro. B. si e uinto et supato dale  
 specie di uegeti<sup>li</sup> et mti/ aut minerali acuenti qlo: et  
 qñ el p dito. B. nro e uinto et supato dale p diti specie:  
 allora solu le minerali uirtu di metalli chiamati ñ curiali  
 se dissolueno co qlo dale p diti corpi: seperando da qli p  
 exuberatione le anime et argenti uui soi si mptv tantum  
 questa opione d exuberant le p diti anime ouer ñ curij  
 fiolo si e uscita i le branch et medicine d scdo ordine:  
 lo effetto e pñ emeno di qle dissoluzione se aqua et  
 pcede i tro li pesi et i le force dle materie acuenti el  
 p dito uegeti<sup>li</sup>. B. p tre dog modi fiol couiss. si pol far qle  
 dissoluzione di p diti corpi: et la p et pñ eccellente si e di  
 uisa i dot pte oñ modi: lo p ueramente modo noi faciamo  
 qsta di ssoluzione co lo li quor et olio d la tra nra alba fo-  
 liata, como uetreni i lo capto d. L. doue ue i signi mo  
 el modo d far li olij di corpi pfecti p i cerar le m diane  
 el p et 7 scdo: et 3. ordine nro: et qsta di ssoluzione tra



trapassa tutti le altre dissolutione et mai pote immaginar  
la humana mente: Lo 2<sup>o</sup>. certamente modo di q<sup>sto</sup> p<sup>mo</sup>  
modo si e et mi credemo p uno modo q<sup>i</sup> aq<sup>sto</sup> p<sup>o</sup> simi  
le. lo quale e, et noi facciamo q<sup>sta</sup> dissolutione co la  
tra d<sup>i</sup> p<sup>do</sup> corpo d<sup>i</sup> quale sia separto li tre elem<sup>ti</sup>  
g<sup>ro</sup>so modo d<sup>i</sup> inde d<sup>i</sup> m<sup>o</sup> calci<sup>ta</sup>. et d<sup>i</sup> albata: et fixa: laq<sup>te</sup>  
tra doueri dissoluer<sup>e</sup> l'acqua. coue: et separt<sup>e</sup> q<sup>lla</sup> d<sup>ate</sup>  
fete grosse sue: d<sup>i</sup> m<sup>o</sup> coagulante co agularla: et i fine  
tener fusa q<sup>lla</sup> p uno giorno n<sup>ale</sup>: et a questo modo et  
oltra et tra<sup>o</sup> quattro volte<sup>oltra</sup> la prima q<sup>sta</sup> dissolutione coagu  
latione et fusione i modo et hauer<sup>e</sup> q<sup>sto</sup> diuino et  
vegetabile sale ridotto ad natura: s. e. et ad t<sup>ma</sup>  
ignita et potentia et co q<sup>sto</sup> b<sup>i</sup>ndetto corpo i dissoluer<sup>e</sup>  
tutti li corpi di m<sup>etalli</sup> co la q<sup>su</sup>atione d<sup>i</sup> la uirtu  
uegeta. loro como far<sup>e</sup>si co il n<sup>ro</sup> uegetabile celo  
et co la tra alba foliata et celo uegetabile p<sup>do</sup>to ad  
inuicem ridutti p dissolutione i uino uero et excell<sup>e</sup>  
m<sup>o</sup> cu. et m<sup>o</sup>st<sup>o</sup>. et ueget<sup>e</sup>. si et fiolo q<sup>si</sup>drate b<sup>em</sup> quanto  
fede et amor e i el paterno bene et ui porto: p<sup>ch</sup>  
co uoi niuna cosa in occulto p far<sup>e</sup>ni ogni b<sup>en</sup>: et et p  
q<sup>sto</sup> possiati q<sup>se</sup>guir el d<sup>i</sup> siderato fine et fructo di  
q<sup>sta</sup> diuina s<sup>ua</sup> et arte: La s<sup>ec</sup>onda dissolutione si e  
q<sup>lla</sup> et si fa co. C. La 3<sup>a</sup>. diuina co. D. sed co la s. e.  
et celo ueget. n<sup>ro</sup> la quale si e ancora modo molto ex  
cellent<sup>e</sup> Pratica u<sup>er</sup> l<sup>ui</sup> s<sup>ep</sup>tim<sup>i</sup> artich<sup>i</sup> h<sup>ec</sup> est:  
Lo effecto di q<sup>sta</sup> diuina et excell<sup>ma</sup>. op<sup>one</sup> si e et tolt<sup>e</sup>



qualũcti metallo ch' a uoi fiolo per pũce ch' sia calcin-  
 ato como habiamo ditto i lo supior capto d. Et et max  
 q̃llo d' sol' oũ d' la luna: et q̃lli oũ q̃lla i beueri cō lo  
 quor oũ olio d' la p̃dita trā uergetibila i uno mortaro  
 di uetro apoco apoco cō longa cōtutione: dapoi mett  
 ti q̃sto corpo girito et t̃beuuto i uno .v. lauādo uno po  
 co el mortaro cō una m̃ma pte d' aq̃. d' aceto t̃t' uo  
 la p̃ bagno distillato ma meglio et p̃m̃ uenist̃em̃ cō  
 uno poco d. C. oũ D. buttādo tutte le lauature i uno .v.  
 sopra la calce p̃dita: d' ind' p̃ balneo m̃: distillate cō foco  
 t̃p̃atiss̃: cō uno calor di sol' tutta la humidita d' sopra  
 el p̃dita corpo: et d' siccata ch' hanereti la p̃dita m̃a  
 uer̃p̃ i beuerila cō Nouo liquor cō longa cōtutione: et  
 d' m̃u d' siccate com̃ d' prima faceti el p̃dito corpo: et  
 aq̃sto modo reuerate tante uolte q̃sta t̃butione: et  
 d' siccatione cō nouo liquor oũ olio p̃dito p̃fino ch' l  
 corpo calcinato aq̃sti t̃re parte p̃m̃ d' la p̃a liquo  
 rosa terra p̃dita: dapoi metter̃ lo p̃dito corpo hoc  
 modo i lo uerget̃. E uentre et liquoroso i q̃llo assunto  
 et p̃tuce usato: ponendo q̃llo i uno loco humido a ñro  
 modo: In lo quale loco t̃breuiss̃ t̃po se dissoluerat̃  
 to: oũ la maggior pte d' el p̃dito corpo: et q̃llo ch' sia disso  
 lto cō diligentia racoghereti et d'ap̃te lo fonte quello  
 ueramente ch' no s̃ern dissolto d' siccaret̃ i lo suo uaso  
 tridando et t̃beuendo cō nouo liquor terreo. 2o. ch' fa  
 ceti da p̃ma: sicti la p̃dita m̃a aquista 3. parte p̃m̃



della p<sup>re</sup>dicta liquorosa substantia terrena uerget<sup>se</sup> et b<sup>en</sup>da<sup>ta</sup>  
et d<sup>is</sup>secata uerū dissoluit<sup>ur</sup> modo p<sup>re</sup>dicto: et d<sup>is</sup> m<sup>u</sup>lt<sup>is</sup> m<sup>u</sup>lt<sup>is</sup>  
uolte reueraret<sup>ur</sup> la opatione p<sup>re</sup>dicta: si ch<sup>o</sup> tutto el  
corpo calcinato solare: sia uerū m<sup>u</sup>lt<sup>is</sup> t<sup>em</sup>p<sup>or</sup>al<sup>is</sup> dissolto cō solo  
facto d<sup>is</sup> la t<sup>er</sup>ra uerū p<sup>re</sup>dicta: q<sup>u</sup>sta dissolucione fiolo nō  
fatta cō aqua d<sup>is</sup> nebul<sup>is</sup>: et spirital<sup>is</sup>: ma cō aq<sup>u</sup> p<sup>er</sup>ma  
nente et fixa i modo ch<sup>o</sup> n<sup>on</sup> p<sup>er</sup> ferma cō clusione  
tenemo ch<sup>o</sup> q<sup>u</sup>sto modo d<sup>is</sup> dissolucione di p<sup>re</sup>dicti corpi  
calcinati sia p<sup>er</sup> uero: certo, et n<sup>on</sup>te ch<sup>o</sup> si possi trouare  
et far tutta laltitudine di q<sup>u</sup>sto t<sup>em</sup>p<sup>or</sup>al<sup>is</sup> magist<sup>ro</sup> n<sup>ost</sup>ro: Del qu  
ale n<sup>on</sup>no p<sup>ro</sup>to e<sup>st</sup> stato mai si audace ch<sup>o</sup> labbia uoluto  
aptamente tal diuina dissolucione trattar<sup>si</sup> serio sotto q<sup>u</sup>  
d<sup>is</sup> dissim<sup>u</sup>l<sup>is</sup> t<sup>em</sup> uelami: et obscuriss<sup>is</sup> figure: Dopo la quale  
cōseguita dissolucione uolendo noi exuberar<sup>si</sup> tutti li  
p<sup>re</sup>dicti corpi liquescenti p<sup>er</sup> reuolucione aerea p<sup>er</sup> alambico  
ouero almeno separe le anime / aut t<sup>em</sup> curij soi: seg<sup>u</sup>  
ueri lor dine ch<sup>o</sup> uederen<sup>si</sup>: et trouaren<sup>si</sup> i lo capto d<sup>is</sup> H.  
cō lo quale modo di lecto fiolo haueren<sup>si</sup> laltitudine  
et p<sup>er</sup>fectione di tale secreto magist<sup>ro</sup>. Et e<sup>st</sup> d<sup>is</sup> d<sup>is</sup> d<sup>is</sup>  
dilectissimo fiolo ch<sup>o</sup> q<sup>u</sup>sta dissolucione i q<sup>u</sup>sto loco d<sup>is</sup> scritta  
nō e<sup>st</sup> molto differente da q<sup>u</sup>lla dissolucione d<sup>is</sup> la p<sup>re</sup>dicta  
ch<sup>o</sup> trattemo i lo capto d<sup>is</sup> L. i p<sup>er</sup> ch<sup>o</sup> real m<sup>u</sup>lt<sup>is</sup> noi faci  
amo q<sup>u</sup>lla dissolucione i lo p<sup>re</sup>dicto capto cō la t<sup>er</sup>ra  
alba foliata et sublimata. afine ch<sup>o</sup> essa t<sup>er</sup>ra t<sup>em</sup> simul cō  
li corpi p<sup>er</sup>fecti mediant<sup>ur</sup>. D. exuberando p<sup>er</sup> reuolucione  
aerea passino p<sup>er</sup> lambico i modo ch<sup>o</sup> di lui diuino mixto



ne resulta una erita vegetabile et minerale cō la q̄le  
 li prudenti artisti fanno miraculi sopra d̄la t̄ra: et i que  
 secreto passo ui habiamo di lucidata la xxiiij<sup>a</sup> q̄stioe del  
 dūca n̄ro Ramo do 1.3. q̄re. eē. dicente De q̄ est ignis  
 n̄ri b̄ndicti lapidis: dopo la quale p̄posta q̄stione: soluē  
 do q̄lla dice ignis n̄ri b̄ndicti lapidis. ē. d̄ igne essen  
 tiali corpū p̄fecto metallorū. et d̄ igne t̄ntuali  
 m̄strui n̄ri neq̄ h̄s ex q̄b̄ cōponatur unus ignis: q̄  
 i istanti q̄ uertit oīa i p̄fecta metalla i metallū p̄fectū  
 innante se ditto igne cū potentia ueg<sup>ua</sup>. Habiamo adō  
 ncha i q̄sto loco certamente voluto dimostrarci le for  
 ce d̄la s̄ sapientiss. natura la quale cō q̄sta istess̄ s̄ba  
 nō d̄duta a terra exaltatione q̄to la p̄dita t̄ra alba  
 foliata: ma solamente excitata essa b̄ndetta t̄ra la  
 vita ueg<sup>ua</sup>. sua p̄la p̄uatione di soi sup̄flui eterni cō  
 la simplice calcinatione: dissolutione: et fixatione et n̄ij  
 p̄ n̄ro artifi<sup>o</sup>. di lei faciamo. reducendola ad n̄az. s. eē.  
 ancora essa b̄ndetta s̄ba t̄ra et sale diuino suo: olio  
 d̄la quale cō la. s. eē et celo ueget<sup>ua</sup>. n̄ro faciamo  
 miraculi i li corpi minerali sop̄ d̄la t̄ra: sc̄to ch̄p  
 li p̄stati tempi a bocca di q̄sta p̄ciosiss̄. m̄a ui habi  
 amo d̄ chiarito circa la dissolutione exuberatione  
 p̄ reuolutione aerea p̄ alambico cō il mezo di q̄sta di  
 uina s̄ba ueg<sup>ua</sup>. p̄ q̄sto. 2. modo redueta ad n̄az et i  
 virtutem. s. eē. ueg<sup>ua</sup>. et cō lo celo n̄ro cō lei cōḡm



sich i tenderi bn q'llo ch di q'sta m'a bndetta de lei in  
autentica scriptura et co lucidass' smonte a nra doct  
rina habiamo d' scritto questo diuino modo et ordine  
excell<sup>mo</sup> habiamo tenuto i lo p'sente caplo p' doi respo  
si potiss' et p' p' b'uenirui p'm p'sto ala necessita et  
bisogni n'ri: et p' restringere la p'nte pratica ad  
ogni breuita a casone ch co effetto q' seguiria et d' sta  
rato et p'sto soccorso: et ala salute d' la si c'nta n  
amiciella nra: et 2<sup>o</sup> p' d' chiarirui como sono grande  
et potente la force d' la sapientiss' nra. la quale co  
ogni possibile modo et mezo soccorre ala necessita  
occorra d' lo prudente artipa sich vengonate lo  
o' potente dio d' tanta abundantiss' gra / q'to si e' d'igna  
to d' goderui et aprui li o' ch' d' l' Zeniliss' et p' spi  
cate i regno nro p' ch' nro et p' mancarui p' s'ervi sa  
mo i seguir la doctrina d' l' p'nte Arboro et luci  
dario p'nte: La 2<sup>a</sup> dissolutione sia / q'lla ch si fa co  
C. como habiamo ditto d' sopra i la divisione d' la p'  
ditta dissolutione: et simtr la 3<sup>a</sup> farei co. D. scdo  
ch etia notato appar i la divisione p' ditta uolendo  
p' quella hauere la q'm. e. di metalli:

Pratica huius septimi Artich

F. El modo adonca uniuersale sia ch tu toglia di q'llo  
metallo ch tu uoli la calce i metondo q'llo i uno. V.  
et sopra q'lla calce i fondeti. C. o. D. seguendo la tua  
intentione i fondando tanto d' l' p' d'ito D. sopra la p'di  
tina



calce ch' il p'ditto D. ou. C. sup' q'lla p. 3. data e piu m'edo  
 d' m' afoco di cenere lento aduira p' uno giorno nte o a al  
 meno m'co i li moli corpi: et q'llo ch' fa vi duto I. F. do  
 uita p' inclinatione euacuar' i uno altro uaso: et diligente  
 t'nderlo et tener la p'ditta d'coctione i bagno legiero: da  
 poi uita i beneti el corpo calcinato ch' in e' rimasto nel  
 fondo d' l' uaso no dissoluto: mettendo q'llo i: 2. adissolui  
 p' uno giorno nte: et q'llo ch' si dissoluer' lo euacuar' et  
 locar' i co' altro corpo soluto da p'ma u' suato: quando q'llo  
 i: 3. com' facesi disopra: et tante volte u' uenireti q'llo  
 o poe p' fino ch' tutta la calce d' l' corpo p'ditto sia tutta di  
 ssolta ouer la maggior pte di q'llo laquale uenim' pte  
 dissolta: q'lla sie i la s'ba sua r'curiale t'ndetta: laquale u'  
 ramente opatione d' piu et meno b'nificio d' dissolutione  
 d' li p'ditti corpi g'sequireti. 2. la uirtu di m'estrui et  
 aq'sto modo p' ornato fiolo haureti la certa pratica  
 di poter fare la uera dissolutione d' tutti li corpi di me  
 talli calciati ad laud' d' l' nro eterno dio et d' l' suo uni  
 genito fiolo auxiliante: -

In q'sto octauo Articolo d' scriuemo el modo d' la p'ure factio  
 ne di metalli sup' calciati et p'tura l'q'facti: et d' m' tracti  
 mo i q'ti modi essa p'tura p'ure factioe i q'sto q'toso m  
 agist' sia possibile d' poter hauer: laquale i q'sto articu  
 lo significemo p' 6. capitulo octauo:  
 Quanto sia gr'ndo et necess' la necessaria d' la p'ure factioe



o in digestionem di corpori liquifaciti: et dissolti in isto excellenti  
magistro dulcissimo solo in ordine di questa benedetta pratica  
nostra lo innoterem per la prima doctrina la quale in isto  
octavo articulo ut significammo per G. in poth nel primo  
compendio habiamo voluto questo oportuno fondamento con  
distinta practica trattare: et questo perche noi possiam et  
debeat intendere lo processo della sagace et sapiente natura  
seben con lochio sano dlo geniale intelletto uero considerari:  
cognoscerem che lo artifice del prudente artista sia ad imi-  
tare quella con lo artifice suo quanto ha et possibile di poterla  
allo seguire: et perche non si po fare noua regeneratione  
senza la putrefactione et corruptione di corpori di phisica  
liquifaciti et dissolti senza questo conueniente mezzo. Ido fu  
dilecto non ui pensate in alcuna uia opoe de mani per  
menter questo diuino fondamento uostri adonta lo exemplo di  
uaso di petti muliebri itro al quale mai non si fa  
a noua transformatione d cibo senza soccorso di questa  
putrefactione et nra digestionem neque etiam in spariis  
humani petti in la matrice muliebri senza G.  
seria uicino el spirito celeste: lo quale prepara el so-  
nare: et fa li corpori apti a riuere laia intellettuale  
il quale celeste spirito dapoi che il corpo si e organi-  
zato mediante la putrefactione d tutta la uia se in-  
fonde: et organo con esso organato corpo laia intellettuale  
eterna: alla quale putrefactione tutta la turba deli  
animi: et moderni phisici ne ha fatto tanta estimatio  
ne



et sena di lei p<sup>er</sup>forma g<sup>er</sup>clusionem hanc tenuto pot<sup>er</sup> g<sup>er</sup>sequi  
 alcuno bñ: aliquid p<sup>ro</sup>posito Mōdo ex<sup>mo</sup> p<sup>ro</sup>ho i<sup>no</sup> h<sup>o</sup> tūbe p<sup>ro</sup>ho di  
 ce: Nūq<sup>ue</sup> fuit aliq<sup>uod</sup> aūctum: nec a nā edū: nec crescit  
 nisi post putredine i<sup>n</sup> sua nutritione: et hermes p<sup>er</sup> oīz  
 p<sup>ro</sup>ho di lei dicit scire q<sup>uod</sup> tota fortitudo h<sup>o</sup> diuine scie  
 et magist<sup>er</sup> nihil aliud ē. nisi post putredine: et i<sup>n</sup> uno  
 altro loco g<sup>er</sup>muando q<sup>uod</sup> diuina sententia dicit post pu  
 tredine ad hoc d<sup>ic</sup>itur cū q<sup>uod</sup> oīpotens et misericors d<sup>ic</sup>it  
 et oīz altiss<sup>us</sup> et maxi<sup>us</sup> p<sup>er</sup>fici et q<sup>uod</sup>stam cōpositione: q<sup>uod</sup>  
 sic corp<sup>us</sup> rēducit i<sup>n</sup> h<sup>ic</sup> cū. et orfido digno p<sup>ro</sup>ho etia i<sup>n</sup> h<sup>ic</sup> tūbe  
 p<sup>ro</sup>ho di q<sup>uod</sup>st putrefactione et d<sup>ic</sup>ctione d<sup>ic</sup>it etia aq<sup>uod</sup> p<sup>ro</sup>po  
 sito dicit: elementa i<sup>n</sup> igne diligente cocta letāt: et i<sup>n</sup> aliena  
 nāz g<sup>er</sup>itūt eo q<sup>uod</sup> h<sup>ic</sup> factū q<sup>uod</sup> est caput fū nō h<sup>ic</sup> factū  
 humidū uero sūz et spissū: corp<sup>us</sup>: et spirit<sup>us</sup> cōtra i<sup>n</sup> pu  
 gnas: cōuertit ergo elementa: et q<sup>uod</sup> g<sup>er</sup>uitis i<sup>n</sup>uenerit.  
 Questo p<sup>ro</sup>ho nō uolendo g<sup>er</sup>muasi hauerit tanto d<sup>ic</sup>charito  
 et cōcludit el tutto dicendo: Cōūter etia ē facere hūm  
 dū sūz: et fugiens foxūm: his p<sup>ar</sup>tes dispositione dūm  
 h<sup>ic</sup> ē i<sup>n</sup> igne quousq<sup>ue</sup> spissūm attenuet: et aurū tūp<sup>er</sup> p<sup>er</sup>  
 maneat: et scitote q<sup>uod</sup> elementorū uita et mors ab igne fūm  
 et q<sup>uod</sup> cōpositū s<sup>ec</sup>ūm g<sup>er</sup>muat: eo q<sup>uod</sup> g<sup>er</sup>uit si q<sup>uod</sup> g<sup>er</sup>uitis  
 habetis d<sup>ic</sup>o fūm: Flauido fondato cōte ad dūte  
 autoritā q<sup>uod</sup>st diuino n<sup>ost</sup>ro n<sup>ost</sup>ro fundat<sup>o</sup>. uolamo g<sup>er</sup>sequi  
 mōt di mōstrari p<sup>er</sup> uia clara i<sup>n</sup>tellectia et di quattro  
 sorte d<sup>ic</sup> dissolutione et putrefactione si troua i<sup>n</sup> lo t<sup>er</sup>cho  
 magist<sup>er</sup> n<sup>ost</sup>ro: La p<sup>er</sup> s<sup>ic</sup> fa cō aq<sup>uod</sup> n<sup>ost</sup>ra et m<sup>est</sup>ruū n<sup>ost</sup>ri atq<sup>ue</sup>



simplici et compositi: cum haberi in doctrina del prime  
arboris: et qsta si fa qn ch vogliamo ridur li corpi s. s. q.  
co il modo di pdrn uegt mstrui: et qsta p. dissolutione  
chiamemo corpo i prima ma viduto s. aqua: et p  
circulatione i uno corpo uere omogeneo reducta  
i na d. s. p. p. circulatione qvst. L. 2. dissolutione  
sifa i le branci d. l. 2. ordine: qn sopra R. on. s. F. v.  
qn oi sopra d. dicti corpi circulemo la nra s. p. et ceto  
uegt nro. la. 3. dissolutione sifa p. la iteratione d  
loio d. R. on. d. s. p. la unione ch facemo di qlli co la p.  
ma di metalli i p. fetti: la quale ueramente na p. qsto  
passo i tendemo lo mate et puriss. qcu sive solfore  
di pdrn i p. fetti metalli reducti p. sublimatione iue  
russ. tra alla folata omz ueror p. hoc et nra la  
quarta dissolutione si fa i le medicne d. l. 3. ordine  
come i p. m. lecti ut habiamo d. charito i le dissolutio  
ne et digestion: et unione d. qcu d. l. p. hoc co la tra sive  
et i la iteratione i putrefactione d. l. medicine i d. o.  
qsto loco fiolo cariss. i tendemo et uolemo di qsta p. l.  
et trattar ilo capto p. m. qn adonca fiolo hauerere  
exuberato tutta la substantia di quattro elementi: aut  
unitamente / on separatamente ciascuno da p. se: et ch  
hauerere p. parato et calcinato la tra di p. dicti corpi  
et dapoi ch hauerere qlla co cono co el qcu d. l. p. hoc  
et nro p. uia d. l. p. dicta dissolutione: la quale cert  
mente putrefactione d. l. p. dicto composito sia facta



Illo sequente descritto uaso co lo quale no trarrai: et gsequi  
 veri et desiderato fine et frutto: Pratica h<sup>o</sup> 8<sup>a</sup> artich<sup>o</sup>:

Item Dovesi hauere uno uaso di rame ch<sup>e</sup> sia alto tre quart  
 vis quo di pe di misura: nel mezo d<sup>e</sup>l p<sup>o</sup>ditto uaso sia g<sup>e</sup>ignato  
 uno solaro di rame s<sup>o</sup>uato lo quale si possa trare: et  
 metter<sup>e</sup> sop<sup>a</sup> d<sup>e</sup>l quale solaro conegna el uaso tuo di uero  
 6. Illo quale sia la ma tua d<sup>e</sup>tro ch<sup>e</sup> uorai putrefare: et sia  
 fatto co lo suo antinoto: si ch<sup>e</sup> el no spiri: 2<sup>o</sup> el g<sup>e</sup>uato modo  
 n<sup>o</sup>ro sop<sup>a</sup> etia lo quale uaso di rame li metterai uno capello  
 hoc est copchio simitr di rame p<sup>o</sup>fondo com<sup>e</sup> una celata d<sup>e</sup>testa  
 s<sup>e</sup> mezo pe: adatado el p<sup>o</sup>ditto copchio si ch<sup>e</sup> b<sup>e</sup>n si chiuda co el  
 corpo d<sup>e</sup>l uaso suo p<sup>o</sup>ditto: et sopra d<sup>e</sup>l p<sup>o</sup>ditto copchio farai ch<sup>e</sup>  
 lisia uno ouero doi busi: In q<sup>o</sup>sto adonta uaso di rame me  
 terai tanta aqua c<sup>o</sup>muna ch<sup>e</sup> no tocca el solaro di rame de  
 mezo a doa dita: et e<sup>e</sup> da notar ch<sup>e</sup> lo ditto solaro no uolt  
 esse totatr al mezo: ma doa dita piu u<sup>o</sup>so labocca: et la lati  
 tudine sua uolt esse simitr largo tre quart<sup>e</sup> d<sup>e</sup> pe di mi  
 sura: acendando il foco nel fornello suo doue hauerai  
 posto el p<sup>o</sup>ditto uaso di rame li fumi d<sup>e</sup>l aqua ascenderanno  
 et scaldaranno lo uaso di uero doue ch<sup>e</sup> e<sup>e</sup> el u<sup>o</sup>ro diuino  
 comp<sup>o</sup>: et ma b<sup>e</sup>nedetta ch<sup>e</sup> uolrai putrefare: et cosi co q<sup>o</sup>sto  
 idoneo et g<sup>e</sup>ueramente mezo uenerai a putrefare et d<sup>e</sup>co  
 rare og<sup>e</sup> opa co p<sup>o</sup>fecto ordine de humida d<sup>e</sup> coctione et  
 putrefactione: si ch<sup>e</sup> fuolo cognosce co li ochi d<sup>e</sup>l sapiente  
 et gentile intellecto u<sup>o</sup>ro lo modo et la necessita di q<sup>o</sup>sto  
 octauo artich<sup>o</sup>: lo quale no ui curate di manifestar ad  
 alcuno a casone ch<sup>e</sup> q<sup>o</sup>sta ignorate turba et seta bestiale no si  
 possa uana gloriar d<sup>e</sup>lo t<sup>o</sup>luto et diuino magist<sup>o</sup> n<sup>o</sup>ro:



In qsto nono arto tratteremo et manifestemo el modo di exuberar  
p aerea revolutione le aie o li m curii di metalli: le q le ex  
uberate anime et m curii bndetti sono la ma .p. di p diti corpi  
et lo arto uiso d la ueriss. g sitatione di sapienti et prudenti  
alchimisti: d seruendo et t qsto arto loratione p cti dali  
pti fu trouata qsta diuina opatione la quale i esto nono  
artito ne significemo p H R<sup>ca</sup> et capitulo nono .9.  
Questo si e il passo dilettissimo fiolo et li supbi abassano le  
ale v3. Ter et exuberar li m curii et anime p aerea r uolunt  
dalli metalli: lo q le arto como habiamo i la R<sup>ca</sup> diti signifia  
mo p. H. questa diuina opoe fu trouata necessaria da  
li pti b n m<sup>ti</sup> padri nri p euidente et certo segno fon  
dato: et cōsoda et ferma ragione d hauer li pti p diti  
metalli depurati da ogni sua t r e s t e u n d s u p f l u a et  
p agstar p tale eccellente et idoneo mezzo lo arto uiso.  
d la g sitatione di prudenti et sapienti alchimisti et da  
poi coagulat q llo i la sue p parate et calcinate sue su  
l furee t r e: reducendo li p diti corpi ad una maxima  
simplicita et diuina p paratione: et i n a d uno reale et  
sulfato arto uisibile. sepando lo et no et p ferto dalo cor  
r u p t i b i l e et i p f e c t o: como potreti uedere i lo capto de  
K. questi corpi exuberati fiolo p aerea revolutione  
2. et di sopra habiamo duto si e dali pti d ornamento  
chiamati argento. u. exuberato d la ex<sup>ta</sup> g sitatione  
di sapienti et prudenti alchimisti Lacte uergine  
s p m a di metalli sangue minerale spirito di metalli



Aquila volante draconis: et molto altro infinito numero di  
nomi sono stati trovati et posti: per che dalla ignoranza tur-  
ba et secta di vulgari phantasi non fusseno da loro usurpati  
il tesoro di parti padri benemeriti nostri: Certo. fiolo doveti  
sapere che senza traver di metalli aut di vegetali. aut di animali  
questo ex<sup>mo</sup> medicinale che e una sola cosa aut in p<sup>o</sup> modo nostro  
como spessissime volte habbiamo detto et provato: et siamo  
et per dire et provare: Non si pol fare questa divina arte medica-  
alcuna ne di p<sup>o</sup> ne di 2<sup>o</sup>. ordine: neq3 et di 3<sup>o</sup>. benchi  
la medicina di 3<sup>o</sup>. ordine per lo capto d. N. si pol fare per  
tanto uale: in po che si perat per piu simile modo: la quale po-  
operatio solo si richiade in la perditte medicina di 3<sup>o</sup>. ordine

Practica huius noni Articuli.

Doveti adonca fiolo pigliare la liquefactione del corpo mine-  
rale che auoi piu piace di solito et lique fatto eo modo et  
H. fora 2<sup>o</sup> che in lo capto d. F. ne habbiamo de chinato co setura  
et certa practica: lo q<sup>le</sup> corpo liquefacto euaporareti per baln. m.  
et in fondo del uaso ne rimanera lo perditto corpo in forma  
et a modo d'uno melaco sopra d'quale si fode. 3. per epin  
d. D. et fante. V. da poi q<sup>llo</sup>. V. co lo suo antinotario chiuso me-  
tendo in. Y. per hore xij a putrefa: et d'nu passato el perditto  
et mine: metteri q<sup>sto</sup> in Z a distillare: distillando co foco gut-  
mente et tepato como sapeti: tutto q<sup>llo</sup> che co q<sup>llo</sup> regime-  
nte potra distillare et iterf sopra alla m<sup>a</sup> che in tri m<sup>a</sup>  
in fondo del uaso in fondi. 3. per epin d. D. mettendo in. Y. per  
xij. como per auanti facesti: et distillar in Z et hoc modo



tante volte la operatione p'duta p'fino et tutta la sua sp'curiale  
sia exuberata et passata p' laburo i simul cō. D. la qual tutta dis-  
tillatione mettati adigillare p'. Y. et i fondo d' v. ut rimonerà  
uno liquor sereno alqto grosso: el quale chiamemo aqua et  
q' cū di p'diti metalli: q'ro m'cū. et aq' b'n d'ha sia uno d'  
p'ncipi fonda menti et una d'le ex' chiamat' coriss' d'la casa  
n'ra doue e' collo cato il tesoro d' p'ti: la d' ch'arazione d' quale  
segreto et p'ncipale passo uoglio et p' hora vi basti: -  
In q'sto 2° artico. d'scriuemo el modo di p'parar' le tre s'idi m'ti  
come di uegetabili: et a'iali i diuini d'ni: d'ale q'le fesseno s'ire  
exuberant' li m'curij et a'ie sue a'fine et q'le siano digne  
di uenire: et unirse cō le p'dite exuberant' a'ie: la q'le  
unione ue significheмо p'. 1. R<sup>ca</sup> et capto 2°.

O m'ra Ignorantia regna et impatrit o' tutti li errori: cōforti  
di supbi et temerarij hōi et artisti: liquali p'hauer' una  
simplice dissolutione p' credano p'q'la ascendet' alultimo  
grado di questo m'ro i ch'ro magist' et noi p'firmis: q'ch'p'  
one et fondamento uere frag' tenemo et dicemo et manife-  
stamante ate fiolo p'diletto d' claremo et chi nō sapa  
ridur' A. i. B. et B. i. C. et C. i. D. et i. D. rubro et D.  
m'cū. et ap'sso q'sta opoe colui et nō haueua lo i' strumē-  
ento g'erno d' far' la dissolutione et putrefactione: et et  
coloro liquali nō sapeuano ridur' li corpi si m'nerali co-  
me uer' et a'iali i. E. i. F. m' G. et m. H. nō g'sequirano  
la 2° p'te d' l' q'oso magist' n'ro chiamato d' p'rica solutioe  
senza d'la quale nō se pol uenire aninua uera i' intelligē



et perfectione d'alcuna cosa di qsta admirabile scia et arte nra  
transmutatoria: maphi habiamo a trattar lqsto & artico la  
pparatione et calcinatione Tenere d' tutte le tre dale  
quale siano state exuberate la aut ou m. cu. soi di corpi m  
nerati con di uget et uali: laquale pparatione et calci  
natione significaremo <sup>questo</sup> sono capitulo p. i.

Practica huius articuli. & artich

I. Voi douerai fiolo tor d' qualunque tra de qlla ch auoi in pia  
ta et olla tberera co una pte d' la sua aqua mettendola in  
Y. p. hor. 6. dapoij distillare p. Z. leggero: et i ultimis ad  
mistrado il foco assai rasonuola & tutto lolor ch pa  
ssara: Quantilo se qlo fa d' la tra di metalli impo ch qsto  
se da tcerar le medicinz: et e. chiamato resoro pto  
et se qlo fosse d' altre tre buttalo uia: pct qlo sia lo  
supfluo di qlo et aqsto modo reuerate qst opot et ma  
gistp bndeno. vz. sbennando & brumando: & distillando p fino  
ch la tra p ditta no butti piu liquor p. Z. & aqsto seg  
no cognosceren qn ch la p ditta tra sufficiente fanno  
pparate: et ch qlla siano digne di reuerare la aut  
exuberate et etifficate sue: Tolers adoncha una la  
mina d. 5. oli d' Tignina et sopra di qlla butta uno  
poco de tra ch tutien ch sia pparata: et se qlla no  
furnara hauri fatto la cögna pparatione: et se qlla  
facest fumo: reuera tante uolte la sopra d' opot  
ch tu uengni a co seguir el seg p ditta et q seguito la  
calcinare nel nro forno secreto p fino ch qlla



optat calci. com abocca in diti et et qta calcinatione in ha  
biamo descrittta i lo alfabeto aprioriale: et modo d la quale  
no tendo piu i qto loco extendere: p et so et in se  
optimo mptro: mabone uidito: et qta et sono d idm  
dij uget. et aiali la calcinatione uera bianca:  
pui et meno 2. il color di p diti i diuidui et simit d m  
2. la compositione et ha no hanto i la exuberatioe di p  
ti mti. et aia sue: et et. 2. il color di loro p prii mti: que  
sti ito corpi cosi pparati: et calcinati sono reducti a  
glificatione et sono apti et digni di ruerer la p diti: in  
i loro excell. corpi: et p noua regeneratione vidui  
p diti corpi p sublimatioe secreta i uno purissimo sale:  
et arg. vi. s. h. et solfor di. na. como uederen i lo capto  
subsequente agtia d lo etno dio et d la santa et i diuidui  
i qto loco mediante el diuino auxilio d scriuemo // Trinita  
el modo d componer la p branca d l ordine p la quale si co  
pone d solfo d sola significato lo p diti mti p. R. co lo  
adutorio d la celestia. s. p. nra i lo uaso nro p opa diti  
p i p diti fiolo la medicina d l ordine p. // elatioe cap. 2.  
sono da praticare i qto modo v3: et i uirtu d l nro gto  
signor m. j. s. x. triumphante: uoi doueti tor onze 3.  
d. R. on d s. et calcinate gli p l ordine et da noi ha  
ueri p lo prop capto significato p. E. dopoi qta calcina  
tione di p diti corpi fareti la ligfatione et dissolutione

segue lo. xi.  
capto imp  
57

lo cap  
mita m  
57







la separatio: et exuberatione dela p<sup>re</sup>dicta aia o<sup>ra</sup> m<sup>u</sup>o  
uoi calcinarti et p<sup>re</sup>pararti q<sup>ue</sup>lla 2<sup>o</sup>. il modo ch<sup>i</sup> habim<sup>o</sup>  
dato i lo capto p<sup>er</sup> l. sign<sup>o</sup>: d<sup>i</sup>nde c<sup>on</sup>sequita q<sup>ue</sup>sta cal<sup>or</sup>e  
et p<sup>re</sup>paratione sequenti lorde di capto d<sup>i</sup> P. K. sop<sup>ra</sup>  
di q<sup>ue</sup>lla p<sup>re</sup>limato q<sup>ue</sup>sto ex<sup>tra</sup> corpo: et viduto i uno s<sup>u</sup>o  
et solfar p<sup>re</sup>ciosiss<sup>o</sup> di n<sup>ost</sup>ra et i ar<sup>te</sup> m<sup>u</sup>o albo q<sup>ue</sup>li fixato: Q<sup>ue</sup>sti  
diuino corpo h<sup>o</sup> modo organicato metterti i uno di m<sup>u</sup>o  
uasi circulatorij acirculari co<sup>n</sup>co<sup>n</sup> p<sup>er</sup> et p<sup>er</sup>u d<sup>i</sup> B. o<sup>ra</sup>  
d<sup>i</sup> D. ch<sup>i</sup> fa meglio, a foco d<sup>i</sup> Y. p<sup>er</sup> xx. giorni: d<sup>i</sup> m<sup>u</sup>o lo p<sup>re</sup>  
d<sup>i</sup>to: Termine, trarti lo p<sup>re</sup>dicto uaso circutato. coruta  
la m<sup>u</sup>a ch<sup>i</sup> e<sup>st</sup> i q<sup>ue</sup>llo d<sup>i</sup> Y. et q<sup>ue</sup>llo metterti i. Z. p<sup>er</sup> al<sup>te</sup> xx  
giorni: et q<sup>ue</sup>ri ch<sup>i</sup> u<sup>er</sup>erai ch<sup>i</sup> el celeste sp<sup>iritu</sup> eff<sup>i</sup> fixo  
sopra lo s<sup>u</sup>o fermo trarti q<sup>ue</sup>llo d<sup>i</sup> V. suado n<sup>ost</sup>ri b<sup>i</sup>sog<sup>no</sup>  
la p<sup>re</sup>dictioe di q<sup>ue</sup>sta b<sup>i</sup>ndetta medi<sup>ca</sup> et branca otiosa. uoi  
torati una onza di q<sup>ue</sup>lla metendola i un uaso co<sup>n</sup> lo collo  
longo et i q<sup>ue</sup>llo metterti onze cento d<sup>i</sup> m<sup>u</sup>o u<sup>er</sup>o u<sup>er</sup>o  
et d<sup>i</sup>em<sup>u</sup> sigillato el uaso p<sup>re</sup>dicto metterti q<sup>ue</sup>sta c<sup>on</sup>posicio<sup>n</sup>e  
a foco di Z. honesto p<sup>er</sup> 20<sup>o</sup> m<sup>u</sup>o xx: i capo di q<sup>ue</sup>llo temp<sup>ore</sup>  
tutto lo p<sup>re</sup>dicto ar<sup>te</sup> m<sup>u</sup>o u<sup>er</sup>o fa g<sup>el</sup>ato et fixo: lo qual<sup>e</sup>  
viduerai i corpo: et afinauti q<sup>ue</sup>llo p<sup>er</sup> forte cinericio  
lib. x. di saturno lo quale sia b<sup>i</sup>n caldo: s<sup>u</sup>mpo ch<sup>i</sup> el  
p<sup>re</sup>dicto m<sup>u</sup>o u<sup>er</sup>o uole simile reductione. v<sup>er</sup>o i p<sup>re</sup>mi<sup>o</sup> li  
q<sup>ue</sup>lla b<sup>i</sup>sog<sup>na</sup> bona larga et grassa reductione i corpo



plo & uenire mezo et modo et di lui artificiosa si gu  
 viene necess<sup>o</sup> far co lo p<sup>o</sup>ditto corpo di saturno: po<sup>o</sup> et  
 facendo altra reductione p<sup>o</sup> la sua sublimita q<sup>o</sup>sto excell<sup>o</sup>  
 corpo calaria piu et uno o etano: ma p<sup>o</sup> et ad alcuni  
 artisti li par esse grandissimo peccato a uoler p<sup>o</sup>der  
 q<sup>o</sup>llo et ci pol dar subsidio et recreatione al poveri di  
 m<sup>o</sup> Jesu x. ci habiamo fiolo asatirato d<sup>o</sup> ritrovar  
 q<sup>o</sup>sta utile reductione b<sup>o</sup>n et le medicine d<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> et 3<sup>o</sup>  
 ordine no hanno di bisogno: po<sup>o</sup> et quelle hanno troppo  
 dure le coste: —

sequita il 3<sup>o</sup> Cap<sup>o</sup> in p<sup>o</sup> 164

~~sequit lo undecimo cap<sup>o</sup> in p<sup>o</sup> 164~~

In questo loco metteremo lo Alfabeto et significatione  
 di tutte le tre di capituli d<sup>o</sup> l'arbor p<sup>o</sup>ale n<sup>o</sup>ro: et la  
 d<sup>o</sup> cloratione distincta d<sup>o</sup> tutto il p<sup>o</sup>ditto alfabeto d<sup>o</sup>  
 presente lucidario nostro:

A. Significa Chaos. s. il n<sup>o</sup>ro uer<sup>o</sup> n<sup>o</sup> cu. i log<sup>o</sup>le si troua  
 esse li. 4<sup>o</sup>. et m<sup>o</sup> soi uer<sup>o</sup> i una uniu<sup>o</sup>sale m<sup>o</sup>a q<sup>o</sup>fu<sup>o</sup>:  
 questo adonca si e lo p<sup>o</sup>ncipio generale sop<sup>o</sup> d<sup>o</sup> qual  
 si troua esse fondata tutta q<sup>o</sup>sta diuina et sublime  
 scia et arte transmutatoria senza d<sup>o</sup> quale n<sup>o</sup> cu in  
 possibile e a poter q<sup>o</sup>seguir alcuno frutto i q<sup>o</sup>sto ex<sup>o</sup>  
 magisterio n<sup>o</sup>ro:



146. B. sig<sup>ta</sup> come lo artefice d'bbe separar il celeste ardente et ue-  
getabile spirito p<sup>o</sup> semplice distillatione et rectificatione  
dal p<sup>o</sup> dicto uegetabile et uni uisale et i<sup>o</sup> fuso corpo: p<sup>o</sup>nci  
d<sup>o</sup> tutta q<sup>o</sup>sta i<sup>o</sup> ch<sup>o</sup>ta arte: lo quale celeste et ardente  
spirito si e<sup>o</sup> la forma d<sup>o</sup> purata d<sup>o</sup> p<sup>o</sup> dicto g<sup>o</sup>ioso et ue-  
tabile corpo: et i<sup>o</sup> lui si e<sup>o</sup> la forma p<sup>o</sup>ci<sup>o</sup>ss<sup>o</sup> d<sup>o</sup> tutti li  
altri elementi soi: laquale ueramente forma p<sup>o</sup> B.  
ut est dictu<sup>o</sup> habiamo significato: .

147. C. sig<sup>ta</sup> i<sup>o</sup> ch<sup>o</sup> modo lo prud<sup>o</sup>nte artista d'bbe acuire q<sup>o</sup>sto ce-  
leste diuino et ardente spirito co<sup>o</sup> la s<sup>o</sup>ba di fiori n<sup>o</sup>ri u-  
niti: laquale b<sup>o</sup>ndetta s<sup>o</sup>ba ne d<sup>o</sup> claremo i<sup>o</sup> q<sup>o</sup>sto loco q<sup>o</sup>sto  
e<sup>o</sup>re il melle fauo co<sup>o</sup> li et<sup>o</sup>mi d<sup>o</sup>l<sup>o</sup> q<sup>o</sup>le no<sup>o</sup> m<sup>o</sup>to si uide  
et el p<sup>o</sup> dicto B. solubile i<sup>o</sup> actuale esser: q<sup>o</sup>to el se li  
accresce la sua uegetabile forma senza fine: da poi  
la quale acurione et effecto g<sup>o</sup>ioso p<sup>o</sup> amato fiolo: tut-  
li metalli calcinati ch<sup>o</sup> p<sup>o</sup> uoi i<sup>o</sup> questa fauo posti: dissol-  
ueren<sup>o</sup> q<sup>o</sup>lli co<sup>o</sup> facile modo co<sup>o</sup> la u<sup>o</sup>ta uegetatiua di p<sup>o</sup> dicti  
corpi ch<sup>o</sup> e<sup>o</sup> la uita di q<sup>o</sup>lli: senza d<sup>o</sup> laquale acurione  
siati certo ch<sup>o</sup> co<sup>o</sup> molta difficulta p<sup>o</sup> la semplice form<sup>o</sup>  
i<sup>o</sup> aqua ardente potressi i<sup>o</sup> seguir q<sup>o</sup>sta dissoluitione d<sup>o</sup>  
p<sup>o</sup> dicti corpi: .

148. D. sig<sup>ta</sup> la s<sup>o</sup> e<sup>o</sup> d<sup>o</sup> laqua<sup>o</sup> uita i<sup>o</sup> sua p<sup>o</sup>fectione tratta d<sup>o</sup> op<sup>o</sup>ri-  
uino: h<sup>o</sup> e<sup>o</sup> la forma di q<sup>o</sup>sto uniuersale corpo: signifi-  
p<sup>o</sup> Chaos v<sup>o</sup>3 u<sup>o</sup>iducto i<sup>o</sup> B. et da poi el p<sup>o</sup> dicto B. m<sup>o</sup> C.



Am i.D. circato i lo nro peli como iux<sup>a</sup> la pratica da  
ta i lo pp. capto: dopoi la d<sup>a</sup> la revelatione seriduce a  
n<sup>a</sup>. celeste d<sup>a</sup>. s. e<sup>a</sup>. da noi chiamata celu ut<sup>a</sup> p<sup>a</sup>thor<sup>a</sup>

151 D. Rubeo sig<sup>a</sup> la tra nra veget<sup>a</sup> foliata. v<sup>3</sup>. il solfor et arg<sup>to</sup>  
uino ut<sup>a</sup> d<sup>a</sup> p<sup>a</sup>th<sup>a</sup> p<sup>a</sup>thice sol<sup>to</sup>. ch<sup>e</sup> e<sup>a</sup> laia di mlti ut<sup>a</sup> ut<sup>a</sup>  
et il p<sup>o</sup> motor nro pcedendo p<sup>a</sup> la nra veget<sup>a</sup>. 2<sup>o</sup>. la doct<sup>a</sup>  
na del p<sup>re</sup> luci da<sup>a</sup> da noi d<sup>a</sup> chiarito i la resp<sup>a</sup>ione  
d<sup>a</sup> sexto argum<sup>to</sup>. la compositione: et creatione d<sup>a</sup> qua  
le hauesi i fine d<sup>a</sup> la uolenta nra: et ancora i lo alfa  
beto aptorale nro i lo capto ch<sup>e</sup> i comenza se la scola d<sup>a</sup>.  
tiran<sup>a</sup> et d<sup>a</sup>natori et usurari te haueseno ireso o g<sup>o</sup>ioso  
n<sup>a</sup>cu. nro. d<sup>a</sup> la p<sup>a</sup>eta et uirtu d<sup>a</sup> quale no one exten  
dero i q<sup>to</sup> loco: Basta q<sup>to</sup> ch<sup>e</sup> di lui habiamo ditto  
i h<sup>a</sup> p<sup>a</sup> d<sup>a</sup>ti trattari nri: et etia p<sup>a</sup> tutto el p<sup>re</sup> lucidario  
nro: si p<sup>a</sup> tutta la p<sup>a</sup>ma p<sup>a</sup>te theoricale: come i la prati  
cale: et max<sup>a</sup>. i lo capto d<sup>a</sup> la revelatione d<sup>a</sup> la tre  
cause secrette: et ancora i lo capto. pp<sup>o</sup> significato  
p<sup>a</sup>. D. rubeo: et simili<sup>a</sup> i lo capto d<sup>a</sup> la exuberatione  
d<sup>a</sup> le anime o<sup>a</sup> n<sup>a</sup> curij di metalli et et i lo p<sup>a</sup>to d<sup>a</sup> far li  
olij p<sup>a</sup> incrare le medicine d<sup>a</sup> l<sup>o</sup> p<sup>o</sup> et 2<sup>o</sup>. ordine si ch<sup>e</sup>  
santi sanno ch<sup>e</sup> b<sup>a</sup>ne cōp<sup>a</sup>nderti d<sup>a</sup> s<sup>a</sup>mon sp<sup>a</sup>erero. nro.  
circa q<sup>to</sup> ch<sup>e</sup> i q<sup>to</sup> loco ui habiamo ditto i:

E. sig<sup>a</sup> la calcinatione uulg<sup>a</sup> di doi luminari et d<sup>a</sup> m<sup>a</sup>  
154. li altri p<sup>a</sup>feti metalli.



F.  
150

sig.<sup>ta</sup> la phica calci<sup>ta</sup> di p<sup>re</sup>dicti metallici corpi: la quale  
altamente chiamemo d<sup>e</sup> phisica liquefactione q<sup>ue</sup>lli  
esse liquefacti: et soluti:.

G.  
160

sig.<sup>ta</sup> la putrefactioe et corruption: aut digestion:  
et nutritioe de tutti li corpi di m<sup>ul</sup>ti calci<sup>ta</sup> et phica  
liquefacti sime dissolti ut sup<sup>er</sup> dictu<sup>m</sup> est:

H.  
161

sig.<sup>ca</sup> la exuberatione d<sup>e</sup> a<sup>ir</sup>e o<sup>n</sup>i m<sup>er</sup>cureij di m<sup>ul</sup>ti phica  
liquefacti et corrupti: et q<sup>ue</sup>sto y<sup>es</sup>so dicemo sig<sup>fic</sup>ant<sup>e</sup>  
thi i diuidui uer<sup>bi</sup> et a<sup>n</sup>ali

I.  
162

sig.<sup>ca</sup> la p<sup>re</sup>paratione d<sup>e</sup> le terre dalequale habiamo ex  
berato le a<sup>ir</sup>e o<sup>n</sup>i m<sup>er</sup>cureij soi: si di corpi minerali  
m<sup>ul</sup>ti di uer<sup>bi</sup> et a<sup>n</sup>ali i diuidui:...

K.  
163

sig.<sup>ca</sup> la phica s<sup>ub</sup>limatioe asc<sup>en</sup>si sono p<sup>er</sup> p<sup>re</sup>dicta di p<sup>re</sup>dicti  
tutti corpi: li quali sulfurij corpi p<sup>er</sup> la p<sup>re</sup>dicta phica  
s<sup>ub</sup>limatione asc<sup>en</sup>si sono p<sup>er</sup> p<sup>re</sup>dicto p<sup>re</sup>dicto modo exal  
tati et ridutti i sale puriss<sup>imo</sup> et p<sup>re</sup>cioss<sup>imo</sup> di natura  
altamente chiamemo q<sup>ue</sup>llo esse il solfor et terra  
alba uer<sup>bi</sup>table foliata et quinta ess<sup>en</sup>cia sime argenti  
m<sup>ul</sup>ti o<sup>n</sup>i uer<sup>bi</sup> et pho<sup>z</sup>

L.  
164

sig.<sup>ca</sup> li o<sup>li</sup>i di doi luminarij. s. d<sup>e</sup> sole et d<sup>e</sup> la luna co  
li quali i<sup>ste</sup> creemo le medicine n<sup>ost</sup>re d<sup>e</sup> p<sup>ri</sup>mo et 3<sup>o</sup> ordine

M.  
165

sig.<sup>ca</sup> el modo uniu<sup>er</sup>sale d<sup>e</sup> i<sup>ste</sup> creare tutte le medicine d<sup>e</sup>l  
p<sup>ri</sup>mo et terzo ordine n<sup>ost</sup>ro:



N. sig<sup>ca</sup> la separatione i g<sup>ni</sup> di elementi si d tutti li corpi  
minerali / come di uegeti et animali:—

O. sig<sup>ca</sup> saturno

T. sig<sup>ca</sup> uenere

P. sig<sup>ca</sup> ioue

V. sig<sup>ca</sup> vasi di uetro.

Q. sig<sup>ca</sup> Marte

Y. sig<sup>ca</sup> foco d bagno: s. purrefac  
tionis et distillationis

R. sig<sup>ca</sup> sole d cristo

Z. sig<sup>ca</sup> foco di 2<sup>o</sup> grado. s. d ce  
nere

S. sig<sup>ca</sup> luna d copella:

& sig<sup>ca</sup> nel nouo hoc e. la q<sup>da</sup> d'glio

distillata et rectifica 2<sup>o</sup>. il modo dato i lopp<sup>o</sup> capto. questa:  
d'ant<sup>a</sup> aq<sup>a</sup> secretta et uegete: si e uno mestr<sup>o</sup> d diu<sup>a</sup> actione  
et aq<sup>a</sup> d suma necessuta i q<sup>sto</sup> i chito mag<sup>is</sup> sp<sup>o</sup>. nro. et.  
p<sup>er</sup> uia notoria i te llig<sup>o</sup>. q<sup>da</sup> fu la p<sup>ri</sup>ma aqua. la quale  
ue facessimo far. q<sup>on</sup> ch<sup>e</sup> co uoi erauamo i la i chita cita  
di ueneria. la q<sup>le</sup> p<sup>er</sup> la sing<sup>la</sup> dore sue reputo com<sup>e</sup> lapp<sup>o</sup>.  
p<sup>ri</sup>a e<sup>ss</sup> aq<sup>a</sup>lla la affectionato et obligato: Dimorandoci  
p<sup>er</sup> dilato fiolo ch<sup>e</sup> se i lopp<sup>o</sup> capto no p<sup>o</sup>usse cosi claro:  
q<sup>sto</sup> faccio p<sup>er</sup> ch<sup>e</sup> co lo acuto uro i reg<sup>o</sup> so ch<sup>e</sup> me i red<sup>er</sup>  
ti: et etia p<sup>er</sup> ch<sup>e</sup> abocca assai d<sup>e</sup> uita et excell<sup>ente</sup> op<sup>er</sup>e  
di q<sup>sta</sup> ui habiamo d<sup>e</sup> chiarito. Pretp<sup>o</sup>. i lo alfabeto.  
nro aptoriale ancora ui habiamo a sufficietia di lei  
illuminato: Intanto ch<sup>e</sup> se sereti p<sup>er</sup> prudente et discer  
eto: certamente ui trareti uoi i seme co li uostri d<sup>e</sup>  
li piedi de canali: conducendo la affaticata na



navicella uia i porto di salute: Et signor nro m<sup>o</sup> j<sup>o</sup> se  
cristo. auxiliante: — Deo gratias: amen.

Opusculum mag<sup>o</sup> et diuini lapidis phor<sup>o</sup> editu ab ex<sup>o</sup>  
pho Cristophoro parisiensi: qd ab ipso merito lucidari  
artis tra<sup>o</sup>smutatorie corp<sup>o</sup> metallor<sup>o</sup> nuncupatur:  
Explicit ad laudem santiss<sup>o</sup> et i diuine trinitatis  
et gloriosissime semp uirginis marie: amen: Et au  
tentico fidel<sup>o</sup> exemplari ano ab i carnatione d<sup>o</sup>ni 1479  
die. 18. octob<sup>o</sup>: : Finis

### Recipe d<sup>o</sup> Chaos:

Prendi d<sup>o</sup> mezo colore d<sup>o</sup>uno ano puro: chiaro et suau  
p<sup>o</sup> tenere d<sup>o</sup>to afoco senza bagno Cauando: // Et sunt  
il p<sup>o</sup> spo el signale fa el lambico non goza ma fa uen  
futile lequale uene qn se ingrossano como uno spago  
et se i capestrano luna sop<sup>o</sup> l'altra alhora se muta il re  
cipient<sup>o</sup> p<sup>o</sup> receuer il 2<sup>o</sup> spo et poi alhora fa gozonj et it<sup>o</sup>  
torna d<sup>o</sup>l'uno al foco secondo ch<sup>o</sup> ne uoi fare il p<sup>o</sup> spo  
cum l'altra tuto insieme ch<sup>o</sup> fuasti. p<sup>o</sup> et lo 2<sup>o</sup>. cu el  
poi hauanti ch<sup>o</sup> ha uerai li spi. togl<sup>o</sup> tutte le fecce et met  
in uno Caldaro al foco et lassa Calar la m<sup>o</sup>ta d<sup>o</sup> poco  
poi in subito metile in un spo utriato a cio non pig  
gliassino il uame et seruale cussi poi torai d<sup>o</sup>ite fecce  
fuante come e d<sup>o</sup>to et ponile in uno Bozo ouero ori  
nale apto alutaro al foco e se bisogna mesceda et com



sono asprite giunge d'altra feze ma bisogna ~~infusa~~  
 lasar raffreddare. p<sup>a</sup>. volendoli giungere laltre et sono  
 fredde et q<sup>sto</sup> se chiama mella zo q<sup>n</sup> le cauato d<sup>l</sup>  
 Bozon, el qual serompe p<sup>ch</sup> sciugandosi se apurano  
 questo mella zo poi lo meterai cossi in gno chett<sup>i</sup> i una  
 storta et uega meza et metti in lo fornello d<sup>la</sup> Cenere  
 cu il recipiente dandoli foco lento vmp<sup>i</sup>ncipio et usc<sup>i</sup>  
 rano in lo recipiente p<sup>a</sup> laqua et poi olio negro cum  
 al quanti spi bianchi augumentando il foco et q<sup>n</sup> non  
 goza piu leuali il foco d<sup>o</sup> soto et sua l'olio et vmp<sup>i</sup> poi  
 dicta storta et haueui q<sup>lle</sup> fece i forma d<sup>i</sup> pegola  
 et suale: ratifica poi li spi cussi p<sup>a</sup> lo p<sup>o</sup> spo ratificata  
 me fiata et non habia flegma. cognoscendo ala pecia  
 laquale se bagna inditto spo e brusando tutta e senza  
 flegma. ouer se fa cossi se tole una piena d<sup>i</sup> ditto spo  
 et se li mette foco et brusando tutta restinetta senza  
 alcuna humiditate et b<sup>n</sup> asciuta et spo e senza fle  
 gma et sua b<sup>n</sup> ditto p<sup>o</sup> spo da p<sup>se</sup> sigilato cu cera et  
 non spiri et cussi farai il 2<sup>o</sup> da p<sup>se</sup> tante volte et  
 resti senza flegma et q<sup>ste</sup> ratificatione d<sup>i</sup> questi d<sup>i</sup> spi  
 se fano p<sup>i</sup> bagno. di poi se piglia dicta pegola et se ap<sup>sa</sup>  
 et sendo lib. 4. se masina b<sup>n</sup> suso il porfido ouero  
 mortale d<sup>i</sup>ietro se li mette lib<sup>re</sup> una d<sup>l</sup> 2<sup>o</sup> spo se  
 mette in una Boza et p<sup>i</sup> uno di et una notte se fa star  
 in el Bagno imputrefactione poi se mette al fornello



dla tenere cum el suo capello et recipiente ma siamo  
cum bona peze bñ supellare le giature ch nò spiri et cū  
foco lento caccia lo duto spō et qñ e uscito ch non  
piu: acresceli il foco p meza hora e lascia raffreddare  
et leua la boza dal foco et el recipiente et serua dū  
spō da pte in uaso d'uetro el quale e animato et il uaso  
bñ chiuso ch nò spiri. It machina dūte fece modo ut  
et butali adosso d' qsto 2° spō senza anima ala mesura  
supa et tornalo sbaglio in putrefactione ut supa et metilo  
mo. p. al fornello et caccia lo spō ut sup et acresci il foco  
alultimo ut sup et sua duto spō animato cū laltro et cū  
farai tre volte aqsto modo mettendo insieme qsto spō  
animato et cossi in qste tre volte se e cūuato l'ān d' duto  
Corpo morto poi se piglia qsto Corpo morto et se mette  
in uno uaso d'uetro schiagato amodo d' uno fiascho ch  
ch venga pieno p tergo et serra ben cū luto sigillato  
nò spiri et lutato il collo et tutto et se fa tre piati  
d' luto sigillato: ch nò spiri et lutato il collo et tutto poi  
se mette in forno d' reuerbero cū foco temperato p hore  
alpiu et cū si se calcinera duto corpo morto et poi ve  
fre dato lo cana uia et lo haueai calcinato in cin  
vicio cioe colore d' tenere et lo mette in orinale  
uero scudellotto d'uetro et butali adosso d' l. 2° spō sen  
za ān sicti auanzi. 4. dūta d' sopra et lassalo cossi  
coperto p modo di nate poi p inclinatōe nodalo in una boza



et ut in bimali d'altro: 2. spo adosso et fa ut sup et  
 cussi farai tante volte et sentirai cula lingua ch'no  
 sera piu salata. Itf poi bura qsto spo salato in uno ori  
 nal netto et p' buono alambuco et recipiente caua lo  
 spo e versava lo sale gusso in lo orinale & q' bello ebbero  
 questo sale pesarai et se la 3. & 4. mettili la ostana pre  
 cioe meza onca d' spo auito et cu il suo omni nono  
 oiro coptorio d' uetro sopra luno l'altre ben collato lo  
 metti in lo bagno ch' sia entro d' la aqua & dista al  
 quanto farai. foco d' lucerna ouero d' pure ch' lag  
 sia tepida. p. 3. di nali poi leua il coptorio emette li  
 il suo capello recipiente et cu foco ~~lento~~ de lenone  
 caccia fora q'lo humore da esso et ite tornali suso d'  
 spo auito la 7. pte masinando. p. in mortale d' uetro  
 e cu il suo copto ponilo nel bagno p. 3. di ut supra  
 et cauando la humiditate ut sup et cussi la 3. uol  
 ta farai ponendoli la 6. pte d' spo auito la 4.  
 volta. li metterai la 5. pte d' ditto spo auito la 5. uo  
 lta li metterai la 4. pte et ite afermerai a q'la me  
 sura semp la 4. parte insino ch' tutta l'aria sera i  
 trata nel corpo. ponendo in bagno et cauando  
 la humiditate semp al modo ch' facesti la prima uol  
 ta alioia d'uto corpo sera unificato et fa como u  
 uno lacte, apso el quale se chiama lacte uergine.



el quale lacte se mette in boga cū collo longo et sia pieno  
p<sup>o</sup> lo terzo et mettili adosso d<sup>o</sup> sp<sup>o</sup> senza flegma o sia  
p<sup>o</sup> o sia d<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> tanto et sia coperto et cōlo capello et  
cipiente sfornello et tenere cū foco lento et tanto  
tanto ch<sup>o</sup> sp<sup>o</sup> sera uscito fora poi accreschi foco et  
ma et lenone augumentando apoco apoco et foci  
materia sublimera dali lati amodo scaglie et p<sup>o</sup> p<sup>o</sup>  
lustre et trasparente como crystallo et q<sup>o</sup>lo leuerai in  
esua in ampolla b<sup>n</sup> chiusa: esse chiama mercurio  
phico solpharo uegetabile solfaro. n<sup>o</sup>o. au<sup>o</sup> s<sup>o</sup> m<sup>o</sup> n<sup>o</sup>o  
auripig<sup>o</sup>. n<sup>o</sup>o sal armoniato n<sup>o</sup>o et questi sono  
cossa medesima di uerse nominati:—

Segue el menstro.

R<sup>o</sup> el p<sup>o</sup> sp<sup>o</sup> d<sup>o</sup> chaos senza flegma verificato como e d<sup>o</sup> d<sup>o</sup>  
acussillo cussi: R<sup>o</sup> d<sup>o</sup> s<sup>o</sup> p<sup>o</sup> scripto sal. ar<sup>o</sup>. n<sup>o</sup>o. 7. 1. et metti  
in uaso competente dipoi mettili suso 2. 1/2. d<sup>o</sup> d<sup>o</sup> p<sup>o</sup>  
d<sup>o</sup> di sopra chiamato chaos et serua il uaso cū il  
copertorio et ponilo in lo bagno n<sup>o</sup>o p<sup>o</sup> uodi n<sup>o</sup>ale poi metti  
il capello et distilla p<sup>o</sup> foco di l<sup>o</sup>terna insino ch<sup>o</sup> caui  
il suo sugo poi nemetti 3. p<sup>o</sup> p<sup>o</sup> piu ch<sup>o</sup> non e la m<sup>o</sup>a et eni  
masta et cossi reuera q<sup>o</sup>to magisterio p<sup>o</sup> 4. uolte et h<sup>o</sup>  
rai lo sp<sup>o</sup> d<sup>o</sup> chaos el quale chiamemo li p<sup>o</sup>ti ignem d<sup>o</sup>  
vatum: acutu cūle uirtu d<sup>o</sup> sal ar<sup>o</sup>. n<sup>o</sup>o. It<sup>o</sup> metti ac<sup>o</sup>  
cular d<sup>o</sup>to sp<sup>o</sup> acuto in uaso chiamato: nassa et sigilla cū  
sigillo ermetis poi lo metti in lo n<sup>o</sup>o. Bagno ac<sup>o</sup> culare



p spatio d giorni .30. et qñ sera fatta la conversione d mētr  
 mētruo lo cognoscerai et infundo al uaso sera una hypostasi  
 como i herina di ho sano et vederai la .5. eēnia piu chiara  
 et splendente diomante tanto et nō potrai fermar li  
 ochi se la nel uaso onō tla quale sepa dala sua hyposta  
 si p inclinatione piano p et la ipostasi sta attaccata al  
 uaso et suala in sabia i ampolla ben serrata i loco fredo  
 et alquanto humida. It piglia .3. i. d oro batuto in fogli  
 subtilissimi e masenalo fulo porfido cū gūma arabicia  
 e sal. cōe p tanto gūma et sia amodo d uno fumo poi lava  
 lo i taga uinea cū aqua chiara et ~~se~~ lavalo dñr guiso et  
 p inclinatione buta via laq. et metti d laltre sop et lamallo  
 et cossi lo lavari insino a tanto et loro sera puo eneto da  
 la goma e sal. et poi asciugalo al foco e ditto oro ponilo sul  
 porfido cū .2. 5. d nro mercurio et masina bñ i sieme et po  
 nilo i una cucurbita et sopra limetti 2 iii d la .5. eēnia  
 sopra dita et mettilo suo copertorio sopra e ponilo in lo Ba  
 gno adi gerir p otto giorni et se solvera pte d oro i aqua  
 curina laqual p inclinatione botala i uaso ben serrato et ne  
 metti d laltre .5. eēnia al modo ut supra et metti in lo ba  
 gno p otto di et fa ut supra et cossi farai insino et loro se  
 ra tutto discolto la sua sōa e laltre restara gūm nela Cucu  
 rbita et sua cussi qlo oro discolto cum la .5. eēnia et qto  
 p far particolari p pictione: — Particular  
 R solpharo vegetabile 2 i et cū esso lib. j. aqua vite senza  
 flegma et poni ogni cosa nel nro bagno p dui giorni nali



et poi sera tutta aqua chiara laqual dissolue ogni corpo m-  
talico et se chiama mercurio vegetabile ouero menstruo  
et qsto se potuerit et e potabile. Itē R. 3. 1. d'oro puro  
calcinato ut sis mettilo in uno uaso uitreo et metti sopra  
3. 1. d' menstruo ut supā e serra bñ si ch' nō respiri et mettilo  
in fornello d' reuerbero p' uno di naturale et cupito il  
lo menstruo sera tutto i colore curmo e resplendent p'  
lo poni in bagno p' uno di nāle. poi p' in ch' natione euacua  
i altro uaso simile al p' et ponilo da parte et fualo bñ sigillato  
et anchora qlo ch' rimase i fondo d' uaso poneli d' altro  
menstruo nouo ut supā et mettilo in le cenere ut supā et  
leualo et mettilo in lo bagno ut supā poi fualo cū l' altro  
supā cūssi farai tante volte finche lo menstruo nō se colora  
ra pin et rimara i fondo d' uaso la terra d' oro laqual  
nō entra nel nro particolare Itē R. 2. lo menstruo  
supā ch' e cūlo mercurio vegetabile. elata d' loro dissolu-  
eponila. acutulare p' 30. di in dui uasi ut in e sia in  
i uno qsto in l' altro et ingenereranno due pietre tran-  
renti le quale pigliate et mettili i uno uaso ouo  
ouero orinale in bagno ch' se dissolua poi p' cenere  
negata et dissoluenlo e congelando farai 4. volte  
hauerai una pietra rossa. trasparente. fuala i una om-  
lla. sigellata ch' chad una parte d' essa spicione  
cento d' argento uiuo et lo conuerte tutto in oro fin  
laus deo. —



Iste linee q̄ ueniunt d. R. S. T. V. ad B. significant qd  
 iste quatuor p̄ rectificatione oriuntur. a. littera B. et  
 alie linee ab R. S. T. V. ad C. et ad O. significant qd  
 C. et i O. sunt ille quatuor littere et linee partis sup̄  
 oris / q̄ uadunt ab R. S. T. V. ad G. significant qd  
 uel. O cū dictis suis litteris miscentur i G. cū D.  
 Ith. D. qd non colligatur cū R. S. T. V. i rectitudine  
 significat qd dicta agut cū ip̄o D. oriuntur altera  
 B. non i creduntur G. cum D. sed de eis nō curat  
 separatio qdam est demonstrativa: alia diuina essentiali  
 prima ē ith. B. et E. secunda ē ith. B. R. S. T. V. O.  
 77. Celum: mercuri? veget? Mercuri? animalis: mēstruo  
 Agoch sperma femininū: unū et idem sunt. reali ueri  
 tate sed differunt i diuini sp̄s: sicut forma: sunt  
 materia q̄ realia entia sunt: sed predicto differunt modo  
 Mercuri q̄ est i animalibus dicitur animal: et i ue  
 getabilib? vegetabile: est tamen mercuri? iste unus et idē  
 idem vegetabile: et animal i quolibet subiecto vegetato:  
 q̄ animalitas triph. ut q̄ siderat scilicet est rationati  
 ua: imaginatiua: sensitiua et etiā animalitas uege  
 tatiua im̄: et quoniam mercuri? ex oib? istis potest  
 verificari ē animal: vegetabile 77  
 sed quoniam i aliq̄b? i diuini dūis est magis p̄p̄inquus idō



de propinquiori curamus Individuo ista: quod quod Individuum  
in arte est materia de qua nobilior pars  
de puramus: quod pars de purata est dicta in curi? Na di  
ctum Individuum: seu materia qua praediximus ex B.  
vegetabile est: et animale: et pars prima: et prior  
quod est in curi. id dictus et extra D. quod oritur ex B. 7  
Q. et M. Idem sunt in fine P. sed differunt: quia M. est  
N. Q. vero postea: sed P. cuiuslibet rei transformatur corpus  
quod mirum est: Differentia est ergo in ipso quantum  
est minus in quantitate: quod magis. Mixtio est duplex  
quodam enim fit oleum in alio per D. C. oleum: alia fit per  
Alia quod fit cum D. M. N. ex quibus oritur Q. Digestio  
est duplex: quodam est in formatione: alia quod fit potius  
N. cum D. M. ex quibus oritur Q. Generatio est duplex  
quodam fit in D. C. vel D. O. ex quibus oritur M. N.  
quod fit in D. M. ex quibus oritur Q. et sicut dixi de J. in  
sequitur de F. G. et P. Elementa considerantur dupliciter  
quod sunt quod oriuntur simul cum D. ex B. et alia quod ex  
unt in O. in quo O. magis est de R. quod de S. T. V.: se  
cunda sunt de proposito: Prima vero minime.



~~Verissima congelatio et duratio ad meliorem~~  
 Et tib. i. salis communis preparati cod sia messo i fra due  
 olle lequale miti sopra el foco de carbone p uno  
 giorno naturale equisto fa p cinque giorni con la sua  
 notte et questa tale olle ben lutata miti nel foco  
 de carboni et de legna forte p due di e notte dapoi  
 rimovila dal foco cosi cotto — : secondo capitolo

Et solfaro citrino. ~~antiprimario~~ de albatro b. iij. e quello  
 tridalo et fondillo cum lapolvere del sal cotto et  
 fusso butallo in uerga ouero in altra forma an-  
 cora tridalo et fondilo cosi cinque volte faciando  
 oueramente piu fiate p fino a tanto che el diue-  
 ta uno corpo et tal corpo se domanda uero  
 elixer del quale una parte cascha sopra asessanta  
 de. 8. et subito el se fa per fortissima luna in  
 ogni iudicio e questo e uerissimo perzo. Ca. lo.

De albatro sulfuris citrini. ~~antiprimario~~ tutta  
 sulfuris et miti in una peca linea et lega scripto postea  
 l'antiprimario in una caldara no stagnata e facila con  
 tochi el fondo nele sponde de dita caldara postea  
 la impi de aqua comune e falla bulire et orai una  
 lappuma che la fara p infino a tanto che no aparera  
 piu nebula etale schiuma si adomanda vaporis  
 sulfuris et olio et lo solfaro romomera album



Segret. 1550 adi otto d febraro fu fatto papa  
gidio. iij. alias morte : Jo Stefano ferro lo fat-  
to questa memoria su questo libro  
- Stefano ferro da lugo -







1944  
In ceteris primis operis meis alchimie  
Cic primis elixir t. m. Rafelis fufebonis

Chi a scolar uol questa mia ottava rima  
Dal chimia in segna l'arte naturale  
Nota qui l'elixir hopera prima  
Post el lapis philosophicale  
Quest el secreto di secreto cinn  
Si ben saprai candar lo menstruale  
Come pietra ali doi stancio netto  
E poi seguir secondo l'alfabetto  
Sol elum e mercurio fondamento  
De tuto l'arti magiche minore  
Dū corpo e me del tutto no timento  
pur chi in el laurar no facio errore  
Procedi in afinar primo l'argento  
olor qual uoi de lor esser signiore  
E fale calcinare co uapor tale  
Da spirito come simil minerale  
poi prendi el sal di solotius e strato  
pur et pur uolte in aqua uiua in binela  
Dentro ponghi el tuo corpi calcinato  
Si uoi la quinta sciencia et in uisibile  
Ma fa in bagno maria chel sic a fondato  
Nel uaso sigila ben al possibile



Per giorno tre così continuando  
Col focho sotto a quel un lauorando

Hoy nona el uaso doue ella matiera  
sopra a un tre piedi el debi a comadore  
finito che sara quel tempo in tierra  
Tal menstuo dito prendi ad inclinare  
Trovaris la quinta sciencia uera  
Mercurio agotto te uoglio apelare  
Come strato sara tal materiale  
Con parte uera del tuo philosophale

Poi per lo spessimo liquore ~~che~~ tatta  
Che tatta sciencia non se po celare  
Polla in el uaso in tripida a timore  
Da un lioncin legier falla macare  
Que sta sara prima opera minore  
Che fa lo seruio fugitiuo stare  
Sia di qual opra o di sol o de luna  
Segondo tal manir tal radare

Te uo comunicare apertamente  
Si come se di far non uer amico



Pia tal opera e fano e spirimento  
sopra lo fugetino suo nimico  
Vedera questi chian liberamento  
No tarse in trita poluer el mendico  
Quest el uangelio chian a no minire  
E medicina et e primo elixire

Piglia un sol peso de la medicina  
E cento de mercurio fa scaldare  
In el crofalo in megio alla fosira  
Spesso sofando lo uedra crocare  
Tu con e sperto uedi chel de clima  
Quel tuo elixir proice e fal fermare  
Cosi sofando e poi butal in uergha  
Argento fara finq de tutta legba

finis laus deo



El modo de Cauar el solfo de li copri -  
Vñ luna fina oz 2. vi. oz. xvi. farai malg  
poilana tanto p fino et msi nigredine poi suca alfo  
ouer pco. poi far il. vi. subto 7 volte i quisto mo  
do p vi. lb. 2. sal. co. lb. 1. coponi sivi m. 2. p ogni  
lb. d. ditte m. pilylia maza lb. d. p. 2. subli. 7 v  
h. ogni volta mendo keir noue secodo lap ditti  
proportionne poi i corpora lb. 1. d. quisto stro co  
la ditte malgama mendo molto ben x m. hore  
5. la pietra poi metti i vñ diti i quisto modo pil  
y lia vñ vaso grãde mazzo d. ag. 2. colocati la m  
ura pietra sopra et ella sia dua m. diua sopra  
laq. poi coprite co vno lenuolo bagnato x mo  
do et lo lenuolo no tocchi laq. la matiria ad  
4. dita ogni giorno mendo vna lora odu m  
et vñ i olio chiaro tutto qlo et poka usire  
lo quale metreti i vna botia areposar x 2. oz. glo  
ni mto et el sia chiaro poi lo colati x inclinatio  
ne i altra botia equarda et no i turbida poi la  
sati riposar x 2. h. poi x inclinatio lo colati  
i altro vaso como prima cosi fareti m. volte poi  
lo d. filati x bagno 2. le friv. di amano fatto el dit  
to olio mnti co quelle et sora s. la pietra  
restar ala. p. d. s. latione cioe dissolutione 2. fca  
le ad parte poi separati la flegma d. el ditto olio  
2. cognoschi qn la flegma vñ sata laq. gutar s. vñ  
lamina d. arg. fino cioe ditto olio fuda 2. sili facali



Il color ella ebena et se no sta seguita l'altissima  
hiera y fino faica ditto signa poi metti i uno l'altissima  
cho i uenir adstilara n'ugello et potra usir e qn  
no adstilara piu fortifica il foco et subli. 3.  
ouer. 5. hor e poi lasari fudari e fruar lo ho ad p  
to pigliare q'llo et. v. sub. unita co le frue et p  
uua se al fondo e metti. 5. ala pietra adstila  
uer como prima e si et soluerano alai piu faci  
uer et prima e le frue et no se uenendo di  
soluer metti co le prime et restorno. 5. la pie  
ra: q'sto olio disoluto lasari riposar como di  
adstilara uode uode mettelo n'ue le frue co  
quell' ala pietra e olio pri. co lo secodo: poi me  
tti n'ue le frue i lo foco co una botia e cana  
e fori. 4. il uino y distillation e pigliati  
q'lla terra et resta nel vetro quora illax. per  
unita e calcinata uolta ben ad forno et  
reuerbero y. 3. o. 4. giorni poi la metti i ori  
nale co tutto lo olio preditto di sopra i purificacion  
y. 7. giorni poi lasari. 5. le uenir apoco poco fa  
to et tutta la q' chiara adstilara e uideri la terra  
olio tutti rest al fondo al vaso como uerra plora  
potti veder et auer fatta corruption e et la m  
edisso sta a far noua generation q'a fine corrup  
ne n'qua fiat generatio q'a corruptio vni. v. gen  
eratio alius alora tornera la sua q' j. laquall







De preparatione occulti lapidis  
Lapis noster benedictus est et reanimatus. sicut dixit Her-  
mes. Verum sine mendacio verisimile separabis  
terram ab igne sublimia succill' assipso suavit' cum  
quo ignis ascelit terram et celum iterum descedit  
terra donec bene retificata fuerit occulti lapidis  
albi rebus quanta vis assidue que succill' comi-  
nues et molas et uirriata absq' omni re alia q' dicit  
nocum fermentari diuine et ita iterum in fimo et  
vaso vitro bene sigillato x. z. libdomadas ita  
et p. q' singulis libdomadis remoueat fimum co-  
p. lora vitro numero mittas et lapid' et s. i  
alutellis vitro et supposito eo suo receptaculo clausis  
interius et locis sup' vitro preparatu cum suis uas-  
culis aqua et cinere mendant et addo lora igne tribu-  
toris postea vigora igne paulatim quod uis aqua co-  
didit et stillabis hoc sig. de. aq' vocat' aq' thes. sal. ar.  
ar. vii. lae x. g. n. s. aq' vini: aq' p. m. et s. s. s.  
domu illuminas ibiq' cadelas accedes oia omnes ob-  
uitas fugas ad domo et quia reuificata fuit usque  
ad finem cum tota uis substantia. s. aq' et olu. cum igne  
et terra calinata sicut sis hoc facio et luminabis p. d.  
modo p. obdormenda et sis p. d. et stillabis et ita cum p.  
prima et luminatione et ita et stillabis et vaso cum cinere  
q' facio prola cum cinere et vis ex stinguendo et va. p.  
et si et albat et refert extra coyleta et s. s. s. s. s. s. s.  
ut primum opus donec sic contigat: similis et rubro  
fac similis ut et albo facit. s. laus et o. z.



Incipit liber cuiusdam p[ro]p[ri]i: Saturni vocat[ur] -

In n[ost]ro d[omi]ni a[n]i[m]e ut ad p[er]f[ec]ta scia[n]t[ur] p[ro]p[ri]i posuim[us] -  
p[ri]mo oportet scire q[uod] lapidis spiritualis q[ui]b[us] co[n]stitit[ur]. v. p[er]fici[us]  
totu[m] magistru[m] sunt ar. vi. sulfur: ars. vii. sal. viii. laus do  
sit q[uod] dat sapientia[m] sapientib[us] ip[s]is ar. v. omniu[m] p[ri]m[us] cu[m] sit  
sine p[ri]ncipio. omnis finis. co[n] sit sine fine 2 omnis factio  
cu[m] anullo sit faciens ip[s]e. 22. cui uult largiri 2 subtrahit. Cari  
sine fili scias q[uod] ista scie[n]tia. v. p[er]f[ec]ta 2 spiratio di. 2. q[uod] 10  
tu magistru[m] ex una re sola co[n]sistit videtur 2 i[n]telligi  
q[uod] dixi magister magistro[rum] dixi n. q[uod] v. lapis. Vnus 2  
medicina. Vnus i[n] q[uo] totu[m] magistru[m] co[n]sistit cui  
no[n] adinu[n]t re ex materia aliqua nec uiriditate nisi  
q[uod] i[n] p[re]parato[rum] vias sufflata remouetur. Sapient[ur] aut  
multa ei nomina p[ro]posueru[n]t ut uos q[uod] no[n] estis d[omi]ni fi  
lij nostri no[n] i[n]telligatis q[uod] sit res una in eo ex diuer  
sis rebus co[n]ficiat[ur]. s. ex. 4. elementis ut ex. 4. substanci  
is: Prima substancia. v. calida 2 humida secunda est  
Calida 2 sicca: tertia. v. frigida 2 humida: quarta.  
frigida 2 sicca 2 totu[m] v. i[n] lapide u[er]o. 2 ex rebus istis  
omnes res huius mundi fueru[n]t creat[ur]e p[er] Virtute[m]  
eti: quatuor p[ro]p[ri]i omnia huius mundi ei i[n] p[ro]posueru[n]t  
fl. liq[ui]d autu[m] p[ro]p[ri]i i[n] spiritib[us] ea p[ro]posueru[n]t sicut i[n]  
v. 2. Virtute[m] secundu[m] uos opinione[m] dixeru[n]t  
fl. liq[ui]d i[n] sulfur. alig i[n] ar. alig i[n] salib[us] sicut i[n] salo.  
2. i[n] salo communi. i[n] salo amaro i[n] salo alkali 2  
i[n] omib[us] salib[us] Quib[us] respondimus q[uod] secundu[m] opi  
nio[n]e[m] uos veritate[m] dixeru[n]t: fl. liq[ui]d p[ro]p[ri]i i[n] uicijs



[illegible]



re et aliter ego scio solvere et aliter ego scio coagulare  
et aliter ego scio asperere et sic putam habere magistrum  
totum et venerunt se dantes postea vadit et mundum  
et dicens magistros dicit et prelatos et sancta vera per  
magistrorum fratres dicit non est vera Ego autem  
per hoc feci hunc librum ad ostendendum erroris et frau-  
dis ut mutatores cognoscant: et boni et christiani homines  
laudent et ut cognoscant quia vera est scriptura. Volo  
declarare de istis et corrigere errores multos secundum  
librum predictum unde multas blasphemias habuerunt  
liber et ad lucem hunc. Ego autem volo. unde blas-  
phemia sine errore per hoc non potest Volo per hoc  
quia ipsi fecerunt sed subtiliter contra non intelligunt  
facilius vero hiis qui bene intelligunt Ego autem dico  
quod sancta vera ex una sola re fieri consuevit cum  
aliquid sibi addit ut munitur et vocatur illa res  
arop ut lapis superius ut aliorum lucius mundi per  
per hoc sunt proprii contra de munitur et per  
figere voluerunt. Accus. per obore magis  
vogo ut per hoc explanationem michi non teneas  
et in quo loco teneas et si. illis an non veritatem di-  
cas: O filij sapientie non dixi. quod ex una sola re  
sine aliquo adiutorio totum magistrum perficiat  
in quovis et quo loco teneas potest libenter tibi



dica scias q lapis n'r i duobz modibz iuenit & si  
 p' f'ctissim' iuenit i'su iuenire affictas as'et i  
 r'one alioru huius modi q' sibi lapis n'r .v. abscondit  
 & scias q' i alio loco n'o reperit: Quasi si si  
 v'illis meary ego aut' dico tibi q' habet ip'si  
 possunt in pauperes qua dicitis. Ita i' uis p'rouis  
 certissime scias om'is .ii. vs q' uaguo vniu's p'cio  
 i' huius op'is artificio m'edax e. 21. Utiles iuenit  
 p'ati Quagisr. g. audiu i libris p'ter q' tota sc'ntia pot'it  
 p'fici ex solo p'i & q' illo solo .v. tota p'fectio. O filij  
 doctrine veritate dixisti q' ex solo p'i. n'o totu  
 g'istru p'ficiat. Laude igit' d'us gl'oriosus al'ifi  
 mus q' creauit illu & dedit illi substia & substancie  
 & proprietate qua n'o c'ingit ulla ex rebz p' i' n'a  
 posside ut i' illo possit iueniri hoc p'fectionis artifi  
 cium. q'a i' ip'o iuenit p'fectia p'p'ria ip'i .n. solu  
 est q' igne sapit & ab eo n'o separat' sed i' eo amica  
 bit' q' sit & gaudet. Quasi audixisti q' p'fectio  
 verissime lapide afficta iuenit as'et i' r'one al  
 n'ore huius modi q'a ibi lapis erat absconditus q'u vo  
 casti .p'i. Ego <sup>nam</sup> n'o qua vidi nec audiu dici q' .p'i. i' u  
 uis i' modibz: sed i' caueris terr' subter terra iuenit  
 & hoc .v. x'p'tu v'ed uultu n'ro q' ita dixisti  
 O filij sapite sic bene i'lexisti: Ecce volo tibi verita  
 te reconstare scias q' p'ter n'o i'lexerit nec dixit  
 nec ego i'elligo nec dico q' ip'i q'u i' dicit sit lapis



[illegible]



fructuisti nro optius tibi dicitur velle canebat nro albus  
septimus. v. apud tunc numero ptes magnos: sol eo luna  
jupiter 2 mars 2 venus nro tunc nro 2 saturnus septi  
mus tunc quo sunt omnes conueniunt sicut licet. spata gla  
dius 2 cedrelus 2 tunc sicut sup edificium 2 inueniunt ad  
manu 2. v. lapis magis tunc esse quadrangulus tunc qua li  
tate: nra. nro bene intelligo xba nra qd tunc dicitur qd  
pnt nro. v. tunc mortificas omnia corpora: si omnia cor  
pora mortificat ignis pot postea dare vitam ut ad  
sanitatem pfectam duciat: Ob hoc fili scias qd lapis nro  
an nram orationem. v. tunc sicut suprius dixi 2  
hoc scidit oia corpora tunc pfecta 2 destruit 2 dissipat ea  
sed p nram magnam efficaciam viam 2 ista viam sicut  
oia corpora tunc pfecta 2 omnium leprositatem 2 omnium  
egritudinem pfectissimam curat 2 pp hoc vocatur ab anti  
qui ptes medicina pfecta 2 qd pfectiorum dat corpo  
ribus tunc pfectis p artificium nrum: Vnde bene magis intelli  
go qd sit 2 ex qbus viciis 2 bene vido qd viciis. v.  
v. totum qd dixisti: quare rogo si placeat ut dispositio nra  
secunda reuelari ostendas: gaudeo fili doceri me qd bene  
tunc dixisti dicere nra nro intelligere bene: Hec enim latet nram  
que supius diximus bene cribrari 2 si nro. v. ignis nro ut  
cribra postea ponat ad ignem tunc nra ptes 2 cor leuiter  
assando donec color vias reuertat tunc violaceum tunc scis  
qd ante albedinem apparebat multum coloris Vnde oportet  
ut tunc ignem custodiat ut nro sit violas nro sicut  
ignis



ignis. n. fortis destruit & dissipat ignis autem totus ad sani-  
tatem perducit & bona substantia generat. Certissimum  
scias quod totus regnum. v. ignis & tuas per si os vasij  
non. v. bene clausum & firmum quod sunt subtilissimi videntur  
& totum magistrum amittat. Ita totum intelligo rogo ut  
dicas mihi quot sunt dispositiones lucis magistri  
& quo vocatur istas: Scias <sup>mag</sup> canis. fili quod. 1. sunt dispositio  
nes huius artis: Prima vocatur sublimatio. 2. calcinatio. 3. so-  
lutio. 4. ablutio. 5. ceratio sexta coagulatio. 7. septima  
fixatio ut fixio. Et hec sunt operationes lucis magistri  
rij: fuerunt multi philosophi quod de albarione dixerunt de sti-  
latione & dissolutione: ego autem dico quod isti duo non  
sunt nisi sola ablutione quod quia aqua nostra est ablutionem hanc  
ascendit in alium tunc dixerunt de stilatione: Et qui descendit  
super terram dixerunt dissolutionem & ita posuerunt viii ope-  
rationes ut sunt. xv. magis obscura: sed bene fuerunt  
ab aliquo bono philosopho de quibus fecit terram quod scientia clara  
posuerunt his quod bene intelligunt: Dixit. v. terces: per viij  
v. sol noster viij. v. luna & portavit illum Venus in unum  
suo: matris viciis terram. & per omnes resuri totius  
mundi hec. v. viij. viij. ingra preparatio si reversa fue-  
rit in terram separabis terram ab igne: sublimis subtili  
aspice suavitatis cum regno tyranno: ascendit. v. a terra  
in volu. in terra descendit in terram donec bene rectificationem  
1. bene ablutum fuerit: fuit quod philosophi quod dixit aqua  
nostra abluat sordis & terra nostra & sol noster. v. adiutor



X  
Et oratio paulatim cum istis recitabis omnem regredere te ob  
securitatem eius: Nam rogo te amicum dei ut et ista ad  
benedicere dicas michi in nomine et si tangeris ipsa cum  
vo digito si balneare meum digito quod multum mirror  
et illa ad: Liberissime tibi dica scias quod ista ad vo  
cat ad vitam quod illuminat omnem rem sordida aqua  
perpetua vocat quod perueniat omnia quod tangit et redu  
cit ad perfectionem per quod dicit: Verborum laudat deus  
gloriosus altissimus quod creavit illud et dedit illi  
substantiam et substantiam et proprietatem quam nulla non  
coningit in nostra possessione et bene dicit veritate quod  
non est res in modo quod habent talis naturam quod a nostra  
vicit: Quasi si si tangeris et si balneares tuum  
digito. Certe dico quod non: nam quod ad nostra facta  
pot tangi sine damno et dico quod si balneares meum  
hominem et ea ut daretur ad potendum quod statim  
mormus et per hoc multum perit vocatur etiam  
ad venenosa et ad fetida et dixerunt quod erat to  
xica et veritate dixerunt: Nam si placet dicas  
dispositionem virtutis quod a totum in te quod dixisti bene  
dicens sit creator altissimus: Dispositio. 3. et ut  
accipiamus. azoc. quod superius divinis et caetera quod sit bene  
cribratum et calidum et prout ad ignem in vase vero bene  
de firmis obturato et fac quod totum solcat leviter  
asando et cum solutum fuerit vocat ad vitam et si  
veritas et perpetua et multis alij nominibus: et de  
quod igne leviter ita quod terra nostra bene abluatur



Et i color cinerū xmas. l. lxxv. brevia dispositio  
Nga. rogo pro do ut iudici dicas qd. v. azoc qz ego  
no intelligo nunquam ego iudici iudicare suū propu  
nomine: Q fili scias q azoc. v. terra rubra ut quasi  
nōls ad rubedi nō i tēllexisti nō qd. v. azoc. multa  
p'ty dixerūt q azoc d'thūm nōtrū lapide i libris  
vires 2 q azoc abluat soras aliatou 2 lato 2 azo  
sūt i simul 2 nunquam separant: inco cōtinuo ma  
nēt s'p' sed p'p' d'icunt sitak colorū q separant p'ty  
nominantur ut multis modis 2 s'cūdu colorū  
variāts. ita nota posuerūt sed ego q vnu nōm  
lit 2 propriū sibi d'p'ant 2 vulgarijs ab oīb' no  
minat 2 q libet cognoscat lapide: Ceci cognoscat  
2 labor posuit q d't: Ego plures nominati la  
pide i nro libro ita sicut rustici vocāt: p'o s'i  
videt sicut aliq p'ty fuerūt sed bene dico q p'ty  
sapientissimū fuerūt qā si siveris s'cā ab oīb' nil  
valet. p'p' hoc nō miraris fili docerim sed s'cū  
nā absōse posuerūt: satis magister dixisti et  
brevia dispositio l. bene videt q totū q tu  
dici. v. veritas. rogo si placet ut d. q. dispositio  
nōsias: Quarta dispositio. v. aut accipias azoc  
p'ty q sapientissimū 2 caue q sit bene cri  
bratū 2 mitte i leuē nro firmis clauso ut re  
p'irari nō possit 2 pone ad solē nū v' n'ai ut  
obo fac q totū soluat 2 cū solutū fuerit p'mitte  
no







Valet si sufficiat tibi monstrari qd oritur p<sup>er</sup> h<sup>oc</sup> .i. an  
p<sup>ri</sup>mo .v. aurip<sup>er</sup> .i. minerali & similis tibi superius d<sup>ic</sup>  
monstrari qd p<sup>er</sup> h<sup>oc</sup> p<sup>er</sup> diversitate coloris lapid<sup>is</sup> n<sup>on</sup>  
diversa nomina p<sup>ro</sup>ferunt: sed una propriu<sup>m</sup> no  
m<sup>en</sup> habuerunt: s. aethy<sup>r</sup> ut lapis superior o<sup>mn</sup>es lapi  
du<sup>m</sup> lucens modis multis vero habet & cognoscit m<sup>u</sup>  
lapid<sup>is</sup> de secl<sup>e</sup> nescit. X<sup>risti</sup> eig & si sciret X<sup>risti</sup> qd  
valet nisi sciret operatione: opatio aut n<sup>on</sup> potest si  
ri nisi p<sup>er</sup> donu<sup>m</sup> d<sup>i</sup> ut p<sup>er</sup> doctrina<sup>m</sup> magistri qd vana  
clawat dico certe qd qd alius facit t<sup>u</sup>uam admittit  
temp<sup>us</sup> suu<sup>m</sup> suas q<sup>ue</sup> ex<sup>er</sup>cit<sup>us</sup> & labore p<sup>er</sup>dit in uanitate  
p<sup>er</sup> h<sup>oc</sup> l<sup>ib</sup>er docuisti me & tu vido qd veritas .v. totum  
q<sup>ue</sup> n<sup>on</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup> & bene cognosco qd nullus .v. t<sup>u</sup>o modo qui  
possit habere ista scire nisi p<sup>er</sup> voluntate d<sup>i</sup> -  
& p<sup>er</sup> doctrina<sup>m</sup> magistri & d<sup>i</sup> hoc certus su<sup>m</sup> quan  
vogo magister si placet ut m<sup>u</sup>doas quanta dispo  
sitione: s<sup>i</sup>u<sup>m</sup> p<sup>er</sup> h<sup>oc</sup> l<sup>ib</sup>er d<sup>i</sup>c<sup>i</sup> sit t<sup>u</sup>o m<sup>u</sup>do: Quanta  
dispositione .v. ut accipias oritur qu<sup>o</sup> superius d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>si n<sup>on</sup>  
& i<sup>n</sup>su<sup>m</sup> p<sup>er</sup>one t<sup>u</sup>o leone viridi qu<sup>o</sup> leone p<sup>er</sup>one ad sol<sup>e</sup>  
t<sup>u</sup>o d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>si i<sup>n</sup>u<sup>m</sup> & fac qd totu<sup>m</sup> soluat si possibile .v. & ab  
leone n<sup>on</sup> n<sup>on</sup> separando partes subtilissimas quas cum tu  
fugiat p<sup>er</sup> violentia<sup>m</sup> ignis qd totu<sup>m</sup> magisteriu<sup>m</sup> p<sup>er</sup> h<sup>oc</sup>  
sunt etia<sup>m</sup> alij spiriti ut veni quos oportet custodiri  
ne fugiat qd si fugerit totu<sup>m</sup> magisteriu<sup>m</sup> nulla  
bit q<sup>ue</sup> oportet renovari p<sup>er</sup> h<sup>oc</sup> leone & sic dimic  
stare t<sup>u</sup>o dico sol<sup>e</sup> n<sup>on</sup> donec totu<sup>m</sup> p<sup>er</sup> h<sup>oc</sup> subtiliss  
m<sup>u</sup>



veretur qd erit rubio discras 2 hoc totu fac lunt  
dificado 2 scias qd tunc vocabitur elixir p tunc ch  
lic arabice: sulfur latine potest intelligi: no intelli  
gas fili sapientie qd ego dica d illo sulfur qd tunc  
vult qd si tunc uenit p tunc dico d sulfur no  
1. d sulfur p tunc: sulfur uenit uenit p tunc  
vult qd tunc uenit tunc uenit: tunc tunc dico  
qd sulfur mineral. v. tunc rubedine. 5. susti  
ca 2 albedine similis cu magno labor 2 nichil  
valet sicut in dixi qd susti ca res. v. 2 uenit  
p tunc ad tunc magister: bene posui Orber  
res susti cas ad albu 2 ad rubu 2 dixit qd illa  
scientia vocatur primi ordinis 2 hoc fuit p tunc  
tos qd Voluit aduere ut vnt succilli ad p tunc  
vnt tunc uenit 2 ut cognosceret compositiones acor  
poribus p tunc: similis dixit Orber tunc lib  
ro qd corpora p tunc molia 2 dura possunt re  
duci ad aliquam p tunc cu corporibus p tunc  
vnt uenit tunc uenit qd tunc vnt multiplica  
tio 2 tunc uenit p tunc qd no tunc uenit  
dico p tunc qd p tunc no dicebat p tunc qd p tunc  
tunc uenit: dixit. u. Orber qd corpora molia p tunc  
dicunt d. qd qd tunc uenit corpora p tunc  
syndidius 2 lucidius tunc uenit qd p tunc calina  
tio uis 2 reductionis tunc uenit 2 stridore aduinit  
2 cu uenit cu luna no separatis d facili sine



lingua & dextra: Similitudine & Saturno q̄ & simili  
modum eduratur & rubificatur & cum melleis cum solo  
non bene & leve artificium separatur: modo dicamus  
de corporibus duris q̄ vocatur ferrum & vs & cuprum  
& primo dicamus de ferro ferrum metallum dura  
non possibile fusionem vera q̄a fieri non potest sine  
magno labor sed & unum magistrum potest ci  
to fieri: si ferrum conuersatur cum ar. statim funditur  
& dealbatur & albarum perculosa & conuersatur cum lana  
& non separatur sicut creditur alij: Similitudine funditur  
eo limositate ipsi q̄m. i. i. limatura & post limosita  
tem debet ingi. cum ioue & sit bene fuerit funditur &  
rubificatur & conuersatur eo soli & nunquam separatur  
nisi cum magna & dextra: fuerunt similitudine alij fa  
muli q̄ videtur istam limositatem & marte sicut po  
nit. Oder & capitulo de luna eo ipsi a corporibus  
perfectis q̄ sit & de catione videtur. 21. post fu  
sionem marte albisima & clara & extenuatur & cor  
poribus suis q̄ marte retinet aliquam partem d. ipsi.  
Vnde dixerunt yonany. ipsi cum luna ut eo solo &  
decoquantur q̄a p̄p̄ perfectionem eorum oportet q̄ cum  
ipsis remaneat aliqua quantitas ipsi cum  
perfectione & sic fuerunt & remanent q̄ aliqua qua  
ritas. ipsi remansit cum luna & totum decoxerunt &  
remansit inferior & sic putauerunt habere totam per  
fectionem & hoc vocauerunt multiplicationem yolk



posuerunt hoc ad examinationem per se et factam ex  
aminationem nichil invenirent nisi sola copia per  
se et posuerunt et sic fuerunt decepti et ad hunc  
sunt multi qui veniunt in ista stulticia: Et aut  
iure per deum et non v. nisi una sola via et una  
perfectio et totum v. quod superius dixi. et primo ordi  
ne et nunquam ad perfectionem perducere potest dico tamen  
et istae operationes sunt utiles quia reducit homines  
homines magis subiles ad perfectionem pervenire  
quia sunt investigatores huius artis per quod veni  
unt. Debet librum suum et investigationem. et primo  
ordo ordinem: sunt tibi perfectio et restructio et sunt  
vires sophistice et quod v. perfectio cum causis suis  
Atque. benedictus sit creator altissimus qui nobis  
tribuit vitam eternam quia bene cognosco veritatem  
et scio quod totum quod dixisti v. Veritas Et dico quod  
per te fecisset libros suos ita claros sicut tuum  
fieri non esset tot decepti in ista scientia sicut sunt  
tu autem veram veritatem docuisti me Quam  
vogo ut si placeat ad dispositionem sextae mensurae  
Sexta dispositio v. ut accipias chibrie per tres bene  
vivere et vivere ipsum in bono vivere et claudere bene  
et vivere et in ipsum ad vivere solum per te et deinde  
universis talis et sic prout docuit totum. *Exemplum*

- *Veritas* -



Solutus & cum solutus fuerit prout stat in dicto solu-  
dore & pulvere Xras & erit albus ut quasi tinctus  
ad albedinem & hunc vocat alchibrie arabice. calx  
latine pp q dicitur dactylus pht. calx coioris videtur  
his propriis & erit hunc sicutus & hunc & pfe-  
re fusi operatione: pta. totum videtur q medicis  
sed die nacti si placet quoniam dicitur est in lvo solu-  
ti & dberny caliditate ipse si oportet augumentatur  
X calore solis. aut diminuitur: Qfili sapienter valde bene  
interrogasti & liberrime tibi dicam: Causa scias q quoniam  
nra. nra. v. soluta & dberny va coagulat suu caliditate  
oportet nos diminuat calore solis ut iterum melius  
soluatur & in hoc sunt dberny per omnes labores  
in ista sententia: q facta solutione coagulat & calcina-  
tur eo fortiori calore solis & sic facit totum des-  
criptum & ita in durata. nra. q in fine du. v. nra  
saria nra potest solui in sic magna labor & q nihil  
prodest q in fine oportet q. nra. vivificat & con-  
vertit ad vitam secundum opera corp pp q & dico  
q tota operatio stat in regimine ignis qd q sit ignis  
regere veniat ad perfectionem. Ille nra. q regit  
nra. cu ignis lenis potest ad perfectionem pervenire  
qa nra. oportet ut dubitatur q sua nra. vivificatur  
cu violento aut ignis vivificat pp q dixerunt  
omnes pty conveniunt vobis acificationem: d nra  
nra. lapidis nra. v. nra. vivificari & acificationem  
custodiri nra. nra. acificationem q omnes pty dixerunt



<sup>pro</sup>  
pr<sup>a</sup> Lucius asado: faciatis oēs deationes huius et iuuenitis sciri  
et si alius fueritis nō gaudetis et op<sup>e</sup> nro. Debet aut<sup>em</sup> po  
suisse totā pfectionē et sublimationē sed pauci sunt  
q<sup>ui</sup> intelligat qd<sup>am</sup> v. sublimatio: sublimatio. v. secundum  
ptos nō. v. aliud nisi separare partes subiles. ayari  
bus grossis et hoc oportet facere cū igne luto: nā  
si faciatis separationē cū igne vno luto asph<sup>er</sup>er<sup>et</sup>  
partes grosse cū subtilib<sup>us</sup> et sic nō erūt sub<sup>le</sup> p<sup>er</sup>tionē  
et quo vobis sibi dāt v<sup>er</sup>it<sup>as</sup>. sūt alij q<sup>ui</sup> sub<sup>le</sup> p<sup>er</sup>tiō<sup>is</sup>  
i<sup>n</sup>ueniūt et auerit<sup>as</sup> v<sup>er</sup>it<sup>as</sup>. et p<sup>er</sup>fecta sub<sup>le</sup> p<sup>er</sup>tiō<sup>is</sup> dicit videri  
vires quam laborant et p<sup>er</sup>ducat et i<sup>n</sup>ueniūt q<sup>ui</sup> tati  
ut p<sup>er</sup>fecta habet et p<sup>er</sup>fecta sub<sup>le</sup> p<sup>er</sup>tiō<sup>is</sup> q<sup>ui</sup> p<sup>er</sup>ducat et vno  
vnde dico q<sup>ui</sup> ista sub<sup>le</sup> p<sup>er</sup>tiō<sup>is</sup> nō fuit p<sup>er</sup>fecta q<sup>ui</sup> tota m<sup>u</sup>  
asph<sup>er</sup>it nre fit ibi alia separatio vnde dicit debet  
et vltimo. ca. et p<sup>er</sup>fecta vnde illius purissima par  
te diuidas: similis tunc sub<sup>le</sup> p<sup>er</sup>tiō<sup>is</sup> subtili asph<sup>er</sup>o sua  
vires cū vnoquo i<sup>n</sup> genio: similis tunc dicit  
debet: quoniam totius op<sup>is</sup> i<sup>n</sup>ventionis surca nō vst n<sup>o</sup>  
ut surcat lapis i<sup>n</sup> cap<sup>it</sup>o notis dicit cō op<sup>is</sup> ista a  
asph<sup>er</sup>it et illa op<sup>is</sup> sub<sup>le</sup> p<sup>er</sup>tiō<sup>is</sup> p<sup>er</sup>fecta p<sup>er</sup>fecta et p<sup>er</sup> hoc  
vnde dicit acur<sup>at</sup>ate i<sup>n</sup>firmatate et sub<sup>le</sup> p<sup>er</sup>tiō<sup>is</sup> p<sup>er</sup>fecta et cū  
ea intellige verba: subtilis lapis dicit et vltimo  
puritate subtilitatis tueriatur: et quo vnde dico q<sup>ui</sup> ista  
et p<sup>er</sup>fecta vnde tota veritate p<sup>er</sup>fecta: sū vbi filij  
doctrina sufficiunt d<sup>emon</sup>strata q<sup>ui</sup> i<sup>n</sup> solo igne et i<sup>n</sup> sola  
sub<sup>le</sup> p<sup>er</sup>tiō<sup>is</sup> v. tota p<sup>er</sup>fectio lucius reuagist<sup>as</sup>: nō sic q<sup>ui</sup>.

-dure.



dum uenit ad ad intelligendum, ne fortassis ad illud  
imaginandum sicut multi faciunt quod non possunt intelligere  
una xlvii et legunt cotidie libros viros et uis et uirtutem  
non possunt uideri quod non habent oculos ad videndum illud  
quod peruenit. sed imaginantur fantasias secundum quod habent in re  
libro: Ego autem uolo quod me ita facias in eo secundum naturam  
sit imaginatio mea: Videtur ergo secundum naturam et quod. vi.  
generant corpora et uisibilia terram et hoc imaginantur et ui  
et similes ex quod calor fit et coeno uisum sit est violentus ut  
sunt et sic regit opus terram et uisum perferat secundum naturam  
Et si me uelles dicere uicissim quod possumus scire ex  
quod. vi. generant metallum sublimem terram nullus potest ui  
de quod uis facit naturam suam operationem. Respondetur quod  
nos scimus experientie ex quod. vi. corpora generant et  
veritate videmus et intelligimus cum corporibus perfectis dico  
autem quod corpora generant ex argento vi. et sulfur tam per  
feram quod perfectam experientie autem huius. vi. ratione  
et talis corporibus et perfectis et quod perfectior elevatur  
fuerit albi quod. vi. uidetur sulfuris signum: sed igitur ui  
des principium nostrum ex quod videtur in corpora generant  
ex quod potest cognoscere ex quod. vi. materia nostra debet uic  
et coeno autem dico quod nostra facit suam operationem par  
tibus et non cum violentia: quia nostra tota metallorum et coeno  
no facit calor solis et uisibilibus terram: calor autem  
solis non. vi. violentus in eo preparatus idcirco non debet  
facere et coeno violentam nostra calor ignis fortior



Est quoniam solis per quem dixerunt plures suavitatem cum igne lenito  
scias firmitatem quod omnes quod operantur ista secunda sunt et apti  
regimentum ignis magis quam in alia. v. q. ut sunt in  
vita ignis: multi sunt in vita de quod sciunt in sed regni  
non ignorat scitis non sit in regni filii doctrina ad  
adissoluit regnum ignis quia ibi inest tota perfectio: simi  
lis. ut in case et furno quod omnia inest in eis cum  
causis suis et experimentis manifestis: modo dicamus  
et furno qualis sit tota sua proportio: Quoniam  
in igne furni. v. ut labras bona terra et bonum  
substituatur igne et in pasta in ea stercor quod non est parum  
et succit arena ut melius formetur ad calorem  
ignis et formetur rotunda et alia. altitudo sit ad unum  
summa unius cubiti: latitudo sit ad mensuram unius  
palmi cum tribus digitis. s. in his aspersitudo parum  
non sit in digitis: foramina furni sit stria su  
perius plus quam in furnis et in medio furni ha  
beat unum solarium in quo sit foramina. x. ut  
plus et superius conpactis scintilla arena bene cocta  
et in circuitu scintille sit foramina. 4. ut plus cir  
ca summitate furni ut se libere possit aperuosa  
tibi expedire. Et labras duas parvas una in furni  
et prope arena per quam recipiat aerem. alia in medio  
furni. s. solarium per quam ponatur ignis et carbonis  
in furno in qua sit clausura arena proportionate  
possit admoventi et regredi. In tali furno sit operatio  
plures constatio vasis. v. ut ponatur in arena. ita



et huius coaptata s<sup>a</sup> furna i<sup>n</sup> scutella ciner<sup>u</sup> medietate ita  
q<sup>uod</sup> due partes vasis sit discop<sup>u</sup> superior<sup>u</sup> vicia sit deo  
extra cinerib<sup>us</sup> i<sup>n</sup> p<sup>re</sup>dicta scutella 2 sub vase sint ciner<sup>u</sup>  
res ad spissitudine duorum digitor<sup>u</sup> 2 eas s<sup>u</sup>dat v<sup>er</sup>u  
2 planu ita q<sup>uod</sup> no<sup>n</sup> p<sup>re</sup>dat i<sup>n</sup> aliqua p<sup>ar</sup>te i<sup>n</sup> circuitu  
vasis sint ciner<sup>u</sup> b<sup>u</sup> co<sup>n</sup>pressi. Hoc co<sup>n</sup>pleto accendat<sup>ur</sup>  
ignis i<sup>n</sup> furno sub scutella 2 reg<sup>u</sup> i<sup>n</sup>sta sicut i<sup>n</sup> decem  
2 i<sup>n</sup> v<sup>er</sup>u<sup>is</sup> q<sup>uod</sup> d<sup>icitur</sup> statas: s<sup>ed</sup> s<sup>u</sup>spici<sup>u</sup> dixer<sup>u</sup> usq<sup>ue</sup>  
ad septima<sup>m</sup> dispositio<sup>n</sup>em: q<sup>uod</sup> ex<sup>tra</sup> oportet nos totu<sup>m</sup> opa  
tionu<sup>m</sup> co<sup>n</sup>ple<sup>re</sup> 2 reconst<sup>ru</sup>ere septima<sup>m</sup> ca. cu<sup>m</sup> causis scis:  
incipit dispositio septima 1. septima<sup>m</sup> ca. ut septima<sup>m</sup> li  
ber q<sup>uod</sup> vocat<sup>ur</sup> liber saturni q<sup>uod</sup> co<sup>n</sup>fici<sup>u</sup> totu<sup>m</sup> magi<sup>u</sup>.  
2 huius s<sup>u</sup>per<sup>u</sup> 2 huius operationis —

Secunda pars i<sup>n</sup> qua loquit<sup>ur</sup> et reagiro —  
Primo ergo reconst<sup>ru</sup>it<sup>ur</sup> q<sup>uod</sup> d<sup>icitur</sup> v<sup>er</sup>u<sup>is</sup> q<sup>uod</sup> p<sup>ar</sup>te d<sup>icitur</sup>  
Secundo q<sup>uod</sup> d<sup>icitur</sup> ex ipsa re p<sup>ar</sup>te s<sup>u</sup>bstancia p<sup>ar</sup>te  
reconst<sup>ru</sup>it<sup>ur</sup> cu<sup>m</sup> causis scis. quarto et vase q<sup>uod</sup> vocat<sup>ur</sup>  
leo 2 sic habet<sup>ur</sup> totu<sup>m</sup> magi<sup>u</sup> —

De lapid<sup>e</sup> ythico —

Quoniam vocat<sup>ur</sup> ythico i<sup>n</sup> v<sup>er</sup>u<sup>is</sup> v<sup>er</sup>u<sup>is</sup> ut s<sup>u</sup>per<sup>u</sup>  
lapis i<sup>n</sup> cap<sup>it</sup>u<sup>is</sup> v<sup>er</sup>u<sup>is</sup> q<sup>uod</sup> vocat<sup>ur</sup> adrop: adrop arabi  
ce. latine saturnus intelligit<sup>ur</sup>. scias q<sup>uod</sup> lat<sup>ine</sup> lapis q<sup>uod</sup>  
cognoscit<sup>ur</sup> p<sup>ar</sup>te q<sup>uod</sup> habet<sup>ur</sup> X<sup>risti</sup> s<sup>u</sup>per<sup>u</sup> o<sup>mn</sup>es X<sup>risti</sup> s<sup>u</sup>per<sup>u</sup>  
d<sup>icitur</sup> i<sup>n</sup>sta sicut docuit<sup>ur</sup> p<sup>ar</sup>te i<sup>n</sup>sta ad s<sup>u</sup>bstancia d<sup>icitur</sup>  
2 cu<sup>m</sup> v<sup>er</sup>u<sup>is</sup> s<sup>u</sup>bstancia s<sup>u</sup>bstancia lapis d<sup>icitur</sup> i<sup>n</sup> v<sup>er</sup>u<sup>is</sup> —



Sublimitatis puritatem deueniat et hic primus ordo ut pri-  
mo opatio appellatur hoc totum quod dixi sunt et haec ordinem  
posuit totam operationem in sola sublimi et veritate dixit sed  
scias quod ista sublimitas non est sublimitas vulgaris  
quia iusta sublimi intelligitur omnis ista operationis quae  
tibi monstrabo: Prima est purificatio ut videlicet  
purissima et subtilissima substantia eliciatur: Secunda est  
solutio ut tota res solvantur in aqua: Tercia est putrefa-  
ctio sicut enim dixi moueretur nunquam sit aliquid ani-  
mati aut animatiuitate educitur. Unde et res non nisi post  
putredinem: Item si yamelo non fuerit facti aut  
solui non poterit et si solui non fuerit ad nichil  
tamen reuertetur et ita oportet quod ibi sit putrefactio  
dixi enim peris quod corruptio vniuersae generationis albi-  
tius: quarta est ablutio oportet enim quod ista res  
putrefacta ista res sordida abluatur et per ablu-  
tionem mundetur acatropem in firmitate in puritate un-  
de scias quod per hanc abluo. et quasi tota perfectio lu-  
inis magis scribitur: multi autem peris dixerunt de ablu-  
tione generationem et bene dixerunt quod quanto ma-  
gis aqua manet super terram tanto magis terra eruat  
et abluatur ita quod generatio et ablutio vna et idem sunt  
Quinta est Coagulatio oportet enim quod aqua siccauerit  
et siccando ad solem cum terra vniatur et scilicet et  
coaguletur et simul cum ea in puluere existat Et cum  
ita est per hanc fuit coagulatio: aliter autem non  
Sexta.



Sexta. v. calcinatio scilicet. n. q. res calcinata. v. n. a  
q. apta ad solvenda q. si nō hūisset calcinata  
2 est similis magis p. p. fixationē: v. n. a hūisset  
multi p. t. q. d. calcinatione. dixerūt fixationē 2 b. n.  
dixerūt: omnes n. i. s. t. operationes sunt i. sola sublimā.  
quā dico q. q. sit p. p. subli. f. a. n. sit totū v. n. a  
q. i. s. t. r. i. a. Et scias q. totū hoc cōficiat i. v. n. o. f. u. r.  
n. o. 2 i. v. n. o. v. a. s. u. i. sola subli. sunt septē opatio  
n. e. s. 2 nos posuimus septē dispositionē i. n. o.  
libro p. quas q. libet si v. b. n. i. t. l. l. i. g. a. s. p. o. t. e. s. t. v. n. i.  
re ad p. p. fixationē: s. g. i. t. n. o. s. i. s. n. e. g. l. i. g. e. s. ad adis  
cēdū rēdationē q. p. subli. p. f. i. c. i. t. q. Quoniam qua  
lis erit rēdatio talis p. p. fixationē p. illā sequat: n. e. d. o.  
v. o. l. o. t. i. b. i. n. e. c. e. s. s. a. r. e. q. d. v. s. u. b. l. i. m. i. o. q. n. e. c. e. s. s. a. r. e. o. x. p. o. s. i.  
t. a. f. u. i. t. p. a. l. i. q. u. e. a. l. i. u. 2 v. o. g. o. v. e. x. p. o. s. i. t. a. t. i. b. i. i. t. a. q. t. u.  
2 q. s. q. s. v. i. d. e. r. i. t. l. i. b. r. u. v. e. c. u. p. l. e. n. u. 2 a. p. t. u. a. m.  
i. t. l. l. i. g. a. t. Sublimatio. v. e. l. e. v. a. t. i. o. p. a. r. t. i. u. s. u. b. l. i. s. s. i. m. a.  
v. n. a. p. a. r. t. i. b. y. g. r. o. s. i. s. 2. s. i. m. i. l. i. t. y. v. s. e. p. a. r. a. t. i. o. p. a. r. t. i. u.  
n. o. f. i. x. a. n. s. a. p. a. r. t. i. b. y. f. i. x. i. s. P. a. r. t. i. u. n. o. f. i. x. e. v. l. o.  
n. a. t. y. p. f. u. n. c. i. a. q. v. e. t. u. r. q. u. a. n. t. s. i. c. u. t. d. o. m. i. n. u. s.  
v. a. s. o. p. o. r. t. e. t. c. a. s. t. o. d. i. r. n. a. f. u. g. i. a. t. p. r. i. n. c. i. p. i. o. c. u. p. a. r. t. i.  
b. u. s. f. i. x. i. s. f. i. g. a. t. u. r. 2. r. e. m. a. n. e. a. t. u. t. v. o. l. o. t. i. o. n. e. f. a. c. i. o.  
n. o. p. r. e. s. t. e. t. p. a. r. t. i. s. m. a. g. i. s. g. r. o. s. e. 2. c. a. s. t. o. d. i. a. t. y. a. n. i.  
v. i. f. i. c. a. t. i. o. n. e. n. o. n. i. t. l. l. i. g. a. s. q. q. u. a. n. d. o. f. a. c. i. m. u. s. s. u. b.  
l. i. m. i. o. f. a. c. i. a. m. u. s. s. e. p. a. r. a. t. i. o. n. e. p. a. r. t. i. u. q. s. u. p. i. u. s. e. l. e.  
v. a. t. y. a. b. l. i. i. s. q. i. n. t. r. i. u. s. r. e. m. a. n. e. a. t. i. n. o. v. o. l. u. m. u. s.



Quod si uel remanent qd i lapid uro potest prima  
purificatione qd p sublimem p facit et p solutionem.  
No tuerimur aliqd supflum uel diuinitatem p  
qd dixi Ober 2 cu eo sublimis lapis donec i uel  
uea subtilitatis puritate diuinitat uel p hoc  
dixit cu va. i. sine aliquo adiutorio sine aliq  
re extranea abeueris facit sublimem uel 2 p  
hoc sunt decepti ois laborantes qd sublimat cu  
facit qd uelut qd sit lapis uel qd facit  
Sed secundu opinionem suam laborat 2 nichil pos  
sunt cognoscere et ueritate ipsi sublimat. facta  
sublimem accipiunt totu qd superius ascendit 2 proiciunt  
fructus qd i facit remanent 2 ibi sublimem aliq  
aliq sine facit ibi sublimem. Cum ut uelut uelut  
2 i sine nichil tuerimur et ueritate 2 hoc. qd i re  
uo abita opati fuerit 2 p facit sublimem secundu qd  
p facit possunt uelut tulerunt: uid. qd qd dicit  
magi str. magi str. . . . lapis uelut uelut  
ua uelut i qd totu magisteria consistit cui no  
aduenit uelut extranea aliqda uelut uelut uelut  
qd i preparatione uelut supflum remanent 2 hoc  
u. i. purificatione qd p solutionem p facit facit  
superius uelut str. qd qd uelut facit sublimem  
qd i lapis uro uelut adas uelut uelut uelut cu tota  
substantia i uase uro ponas sicut docuimus i prima  
dispositione 2 facit claret os uelut cu tuto magist  
rij



vij ut respirare non possit et per dies uas in furno  
et coapta cum cineribus subter uas et circum uasis  
sub uase sit cineres ad spissitudinem duorum digitorum  
et circum sit bene et firmiter coacti duo partes uas  
sit sint discopis superius breuia sunt et ferius elongata  
ta cum cineribus et hoc facio per ignem in furno  
et fac y tota. vii. soluat in aqua postea rigore  
cum igne toto donec maior pars in puluerem nigrum fiat  
et erit. lxxi diebus. modo sunt facti. ista operationes quae  
tibi monstrabo: facta. x. vii. sub<sup>io</sup> et st<sup>io</sup>. dissoluo. ympositio  
ablutio. curatio. congelatio. et calcinatio: sunt factio  
partes autem et qualiter operationes ydicta fuerunt. vii. ca.  
per se ut sciret esset magis obscura ad intelligendum quia  
quoniam lapis noster. i. uas noster et noster. noster sicut solus noster  
stat solutus in aqua quae aqua ascendit in altum in capite uasis  
postea descendit usque ad fundum uasis et sic y noster noster  
ascendit per furnum id est ventum: unde partes videtur ista  
matrem ascendere per furnum et descendere fuerunt consili  
ut in hoc se quilibet nominaret istas operationes et nomi  
nauerunt primum quoniam qui ascendebat per furnum sublimem  
Postea videtur aqua descendere ad fundum uasis et re  
dire in aqua nominauerunt ea dispositione solutione  
et solidatione: sed videtur noster aqua spissari et ad  
nigra nigra conuertere: quia spissatio in principio stat  
supra aqua et dimittendo paulatim et in spissari: videtur  
nigra sub aqua mergi et in fundum uasis respicit nigra in



Et hinc etiam nominaverunt ea purificatio in se videtur  
terra nigra et hinc etiam stado sub aij p logu nys  
i solo nro admirari colore nigra et ferore ma  
lu nominat ablatione et q dicit moritur sciat  
qd totu reagis tritu vol. v. aliud nise extraccio  
age et terra purificat: Hec. v. ay terra cu aij  
sua purificat et multiplicat q cu modica fuerit  
auxilio di totu reagis dirigis: sjs videtur  
terra sub aij stado et crescit et aqua minus p  
dificatione nigrata: dixerunt q erat p terra  
cratio et hoc erat sicut propriu nro: vnde  
dixit pter terra cu aij erat et i libris p hinc  
prata dicatione solis et siccatur et i terra nro  
tota nra. q p hinc scit operatione facere  
Et hinc etiam nigrata est cu cuncta fue  
rit i terra: sjs videtur q tota materia vnde  
erat i terra et reducitur ad sola sub stadiam  
que nro fluebat ymo stabat stricta: dixerunt  
q erat p terra congelatio pp q dixit plato sol  
iide lapide nro et postea congelat. i. vnde  
i terra et hoc. v. magna cuncta sicut in dictione  
nro. et habebitis totu reagis tritu et nra pla  
to dicit: accipite lapide nro et i tabellas nras  
coaptate et ponite i vase nro firmiter clauso et  
asate igne leni donec cofigant. postea cofige  
ad calore solis donec congelat et scias q totu  
magis nro. v. aliud nisi facere nra solutione



Et per hanc congelationem videtur dicitur per solis solutionem et co-  
gelationem et sic scilicet tota congelationem et operationem. 1. to-  
tam magis. Sic videtur nostra. congelata et ipsi  
sunt per maiorem calorem solis sui dissolutionem et in-  
vire ad per hanc albedinem etiam albedinem sapientis  
et per hanc dissolutionem nominantur etiam calcinati.  
et totum sub octavo comprehenditur et per universalem  
ad finem nostri operis pervenit. Sed novum capi-  
voluntatem copulatur et totum principium mundi et finem  
brevis nostrae et cap. uno et summa contrarium  
et capitulis nostris dispersit magis scilicet et nostra scilicet  
tota omnibus intelligibilibus clare et aperte patet et ut  
cognoscatur et scilicet nostra est et per hanc sola et  
totum magisterium consistit. et per voluntatem nostram  
quod sit illa res et quoniam nominatur et tota eius op-  
tione et per hanc ad nostram magis cum causis suis  
omnibus et experimentis manifestis et videtur et faci-  
lius et libet possit adicere nostra scilicet voluntatem  
nostram nomina planetarum et corporum metallorum

Pars prima et magis. et sit laudatio —  
Scias fili carissime quod sunt planetae quos tibi ost-  
da. primus est saturnus. secundus iuppiter. tertius  
mars. quartus sol. quintus venus. sextus est. se-  
ptimus luna. modo dicamus de preparatione corporum  
metallorum ad predictas planetas. saturnus pro



Plumbo pro vitru: cupro pro stagno: ueris pro ferro  
sol pro auro: Venus pro cupro ut. vs: istud pro  
ar. vi: luna pro ar. scias igitur filij domini  
q. huc scribitur ueritas ueritas in magis uero intelligi  
q. hunc dicere ueritas ut ueritas ad perfectionem q.  
tibi clarum dicam qd. v. elixir: Elixir. v. tunc dicitur  
re quantum confectio: scias autem q. hoc xbo  
ostendit tibi totum arcum: Oportet uero. et assit  
adiutorium ueritas q. totum tractatum ueritas modo  
confectio di. h. u. ueritas domini. Superioribus q. ut  
lapis ueritas et ueritas. Ueritas q. totum tractatum  
confectio et q. ueritas sola re sine aliquo adiuto  
rio erat tota scientia: et similiter dixisti una  
res: una ueritas una sola dispositio: una ueritas li  
uoritas: unus modus dixisti in hoc libro: scilicet  
disoluit: et coagulat et ipse coepit se ipsum albis  
et rubris facit una sola re uero pluribus rebus  
magis. q. uero est istud q. in modo dicit: elixir  
v. confectio uero potest esse ex una sola confectio  
elicius q. plures conduntur ueritas uero aparet mi  
hi postquam dicit tunc. v. elixir quantum confectio  
q. magis. possit fieri ex una sola re uero ex  
diuersis rebus confectis: Quam rogo ueritas. amo  
ro dei et pietatis et misericordie ut ueritas mi  
hi uero abscondas: O fili domini miror mul  
tum et uero tractatum uero. v. dicit q. v. lapis ueritas  
et ueritas



Et uideat<sup>ur</sup> q<sup>uod</sup> volu<sup>it</sup> regi<sup>um</sup> co<sup>n</sup>sistit: non ut dixerit  
p<sup>ro</sup>pter caritatis uel aliter i<sup>n</sup> modum q<sup>uod</sup> non sit  
ex eo: uel ex homine. generatur et nascitur filij  
et ex illo filio multi filij et filie generantur et nascuntur  
cuius i<sup>n</sup> hoc. Tu. scy<sup>nt</sup> uera non ualens. sed uel  
inuitam<sup>us</sup> quatuor posuimus: ex<sup>emplum</sup> tibi dabo  
i<sup>n</sup> principio q<sup>uod</sup> d<sup>e</sup>us creauit omnia creatura hominem  
et limo terrae i<sup>n</sup> hoc. homo creatus fuit ex terra  
et p<sup>er</sup> uirtutem et potentiam dei ut fuit ada pri  
mus homo et ex ada creator altissimus creauit  
et extraxit eam et ex ada et eam: filij et filie  
generati et nati sunt et ex illis homines et mulieres  
et p<sup>ro</sup>pter fuerunt et sunt generati: non ex terra modo  
generatus homo sed ex homine: huius autem uirtutis  
ex terra uel terra. i<sup>n</sup> uirtutem huius: terra autem  
i<sup>n</sup> elementis: et huius i<sup>n</sup> se q<sup>uod</sup> est. v<sup>el</sup>  
terra uel aqua et ignis. ito homo uirtutis. v<sup>el</sup>  
ex q<sup>uod</sup> est. uel ex illa p<sup>er</sup> uirtutem substantia: v<sup>el</sup> ex aq<sup>ua</sup>  
homo primo creatus fuit p<sup>er</sup> potentiam dei. similiter  
filij domine. i<sup>n</sup> uero magisterio: uel si uel  
nulla generare uolumus. oportet uel scy<sup>nt</sup> uiam  
non secundum q<sup>uod</sup> i<sup>n</sup> principio: fecit d<sup>e</sup>us terram  
i<sup>n</sup> principio. Creauit d<sup>e</sup>us uiam substantia  
et ex illa substantia et ex illa substantia omnia  
ta fuerunt creata: sicut similiter d<sup>e</sup>us fecit



terra & ex illa terra creavit hominem ita dicit  
fuit illa res ex auro & argento sunt creata  
Vnde si volumus aurum & argentum facere oportet  
nos aurum & ar. laborare & cum puris substantia  
nutrire donec generetur simile vis: nec hoc  
nec generemus & nro regis nisi una resola  
ut ex illa crearetur & mater: nullus natus potest  
nisi ex patre & matre pp. dicitur Xpus pater  
pater eius. v. sol natus lucem & portavit illum  
Vnus & mater suo. v. terra dicitur sicut nutritur  
illum ex pura substantia & pater vultis. quare  
nos non facimus vestram creationem ex alijs re  
bus creatis ex pura substantia. sicut ex auro & ar  
ga vult dicitur y. xpi. v. pater mirabilis & ex ipso  
omnia creata sunt dico vobis & respondit si  
cut dicit pater: nota verbum ex hominibus non ge  
neratur nisi homo nec ex bruto nisi beatus  
sicut alius pater dicit. non concedas tibi filio cuius  
mater sit leprosa ut pater vestrum qui vult  
volens vris sicut fili domini si pura substantia  
habemus. parum enim possumus creare eo non  
pura non pura creare: respondeo. edo pater & co  
gita super laborem puram substantiam & ita tenebis ad  
effrenum: aliter autem non facis sicut sibi clar  
nostramus vera si lucis arcum & fide fides  
ex q. sitor. sine autem tunc ignem & portum non nos  
inimicorodas nec blasphemias & blasphemias pp. hanc  
insignitiam



inspiratione regis. scilicet in eo vero obon regis  
modo possit dicitur gratias agamus deo et nostro.  
illuminati. . . cor nunc deus exultatione spiritus  
sancti laus deus sit et nunc deus tua in illis  
visti modo: nec unum illis nisi ita ex plana  
sit bonum vero tota veritate et verum. . . locus sit  
creator aliter et sicut sicut et sit  
Dicitur: fili ita sunt et hoc laudat christum deum verum qui omnia  
in bono et sedet ex sua potentia. . . et est gubernator  
omnium verum quia et homines ipsi laudant  
sibi atque regnare. . . cuius nomen sit benedictum:  
O bonum. . . rogo te si placeat et prima. . . ex qua  
fuerunt creata metalla amplius includit deus aut  
erit in vero auxilio: fili docere liberos in libidina  
bonum vero et hoc intelligi bonum: superius creavit deus  
celum et terram terra autem erat inanis et vacua et  
spiritus dei ferebatur super aquas et tenebre erant super faciem  
abyssi: Dixit ergo deus fiat lux et facta est lux: dixit spiritus  
in mundum liber: fecit artifices aliter in vera substantia  
et alia transmutari non posse nisi ad primam. . .  
reducantur: Prima autem. . . fuit aqua autem quia esset  
celum non terra ut dicitur in libro genesis. terra erat in  
anis et vacua et spiritus dei ferebatur super aquas. . .  
fuit autem: dicitur et ibidem fuit deus firmamentum in medio  
aquarum et divisit aquas ab aquis. . . fuit autem  
celum et terra ita quod aqua fuit prima. . .  
ad illud quod dicit spiritus nisi ad primam. . .  
reducantur et verum. . . ergo fili docere oportet verum



9  
Cōfessionē oīo ad quā reducuntur alijs omēs laboratōes  
ī ista sciētia ī vana laborat. Nō scilicet at q  
aij nra sit aq vulgaris ymo. v. aij p tēp solutio  
nra nō. v. vulgaris sicut yda fani yataurū  
sed p tēp vnt in p tēp dicit nisi ad ymū. m.  
reducant nō cēdas q dicit d aq vulgari ymo  
dicit d p nra. nra metallorū sicut y p tēp qd sit il  
la p nra. nra. p nra. nra metallorū sicut aq viscosa  
ī viscosibz terr vnta tali vntone q humida  
ī p tēp asiccō l sicca ab vntido vnta li dīssolūtiō  
Ista aij creata fuit ex illa p nra aij p p tēp  
ti l ex ista aij viscosi oīa metallā habuerūt  
p tēp l hoc totū vntū. est: homo creatus fuit  
d limo terr p p tēp ti nō homo gnat ex li  
mo lōs sicut spermate Et sic. v. magisterio  
nro Si vnt masculus iugat cū femina p tēp  
p tēp vntū. spermate vnta generationē  
fieri vnt. v. l si masculus fuit leprosus vt  
femina leprosa vnt. v. leprosa cōpū gnat  
v l si masculus fuit claus l mēclaus vt fi  
mina similis l spermata tū fuit corruptū  
vnt. v. cōpū nō hnt p tēp gnatū vnt  
fili earū si purū cōpū erat volūnt oportet nō  
labor purū vntū l ab omni sordē vntū  
l purā femina ab omni sordē vntū l similis  
vnt vnta clara l pura: tunc vnt omēs istis  
cōtūntis vnt. v. cōpū purū vntū l p tēp  
ari l hoc. v. vnt l q vidit illud locutus ē



Si igitur ex lapide preciosissimo q. v. aq. pyrota p. m. accipitur  
2 equaliter viuis ex aq. foy. i. ea aq. diuina q. v. p. ma. m.  
secundu q. dicitur: sup ignem & bitu rixeris i hoc tota co  
posicio erit: Hac igitur vniuersa hoc intelligi qm ea opy  
ma p. ficiat i ortu artibz tu sis i q. by statim cona  
ris: Accipe q. v. ex lacu p. m. vna exiguu partem. i.  
ex aq. fodine. i. aur. p. m. i. ut hec e opinio calid  
ptis secundu aut opinione relebasis: ex lacu p. m.  
x ex igne p. m. i. ex aq. fodine p. m. i. ex aq. collit  
p. m. i. omis aut hec diuicio. vna ut opinor  
dumod lux in gatis: dixit ut q. aq. p. m. v. ex  
lacu accipis, lux no igne constituit ignis aut no  
constituit fit vna ex vi aq. aluce constituit ferre  
tu q. aluce accipis: fili doctrine si p. m. i. v. l. l. x. v. i.  
dica mea su vna q. no v. r. b. i. s. y. m. o. ad p. m. c. r. a.  
p. m. c. r. o. n. e. p. m. v. i. n. i. s. Si vero dica mea no i. l. l. e. x. v.  
v. i. s. n. o. l. i. a. p. l. i. c. a. r. i. h. u. i. c. a. r. i. q. u. i. t. e. p. u. s. t. u. m. 2. p. m. v. i. n. a.  
v. n. a. i. v. n. a. a. d. m. i. c. r. i. s. Ista si vna ut tero hominu  
sucille i y. g. n. i. o. s. u. i. c. u. b. o. n. a. 2. p. u. r. a. c. o. r. n. i. c. e. n. o. f. a.  
v. a. s. t. i. c. a. 2. q. s. i. t. v. i. d. e. t. n. o. v. e. n. i. s. C. e. c. u. s. v. i. l. l. e. s. q. u. o. d.  
v. n. a. d. u. s. t. i. b. i. l. i. f. a. c. i. t. p. u. n. t. a. r. t. i. b. z. a. u. r. a. 2. a. r. g. u. m. e. n. t. u. m.  
i. q. b. u. s. i. t. o. t. a. p. r. o. p. t. i. o. e. a. a. q. d. i. u. n. a. q. v. p. m. a. m. a.  
i. g. n. e. s. u. p. d. u. r. a. s. s. i. n. e. a. l. i. q. u. a. c. o. b. u. s. t. i. o. n. e. o. m. n. i. s. v. i.  
v. n. a. l. i. e. r. e. s. p. c. o. b. u. s. t. i. o. n. e. i. g. n. i. s. e. x. t. o. t. o. d. e. x. t. r. u. s. u. s.  
f. a. c. i. t. q. u. i. b. e. t. i. n. t. e. l. l. i. g. i. t. c. o. g. n. o. s. c. i. t. p. o. t. e. x. q. u. a. v. n. a. n. r. a.  
v. l. i. c. i. d. e. b. e. a. t. a. u. r. a. 2. a. r. t. i. b. z. v. n. a. i. g. n. a. t. i. o. n. e. i. g. n. i. s. s. t. a. r. e.  
v. n. e. s. s. e. v. n. a. d. o. n. o. s. i. s. f. a. t. u. s. n. e. c. c. e. c. u. s. u. t. d. 2. v. n. a.  
a. d. u. s. t. i. b. i. l. i. v. n. a. v. n. o. b. i. l. i. s. i. m. a. v. n. a. p. u. n. t. e. s. c. o. n. a. r. 2. u. t. v. n. a.



Clarius intelligere possis. Volo tibi dicere clare lapis n<sup>r</sup>  
benedictus est aq<sup>a</sup> et vocatur aq<sup>a</sup> p<sup>r</sup>ima. aqua for  
aq<sup>a</sup> sedine aq<sup>a</sup> calidat: aq<sup>a</sup> spiritualis quod est omni pro  
p<sup>r</sup>ima. v. nomen: aq<sup>a</sup> q<sup>uod</sup> vocatur spiritualis intelligatur  
in arte n<sup>r</sup>a duo v<sup>o</sup> v<sup>o</sup> aures et ar<sup>a</sup>. huc duo simul  
ordines et habebis totum magisterium: n<sup>o</sup> aures intelli  
gas q<sup>uod</sup> aurum n<sup>r</sup>um sit aurum vulgi. sed. v. sulfur  
n<sup>r</sup>um: ar<sup>a</sup> n<sup>r</sup>um. v. ar<sup>a</sup> v<sup>o</sup> n<sup>r</sup>um et hoc totum nil ali  
ud. v. nisi ar<sup>a</sup> v<sup>o</sup> et sulfur ap<sup>r</sup>o ex parte n<sup>o</sup>at  
intelligas q<sup>uod</sup> ego dico nisi figuratice q<sup>uod</sup> ferrum n<sup>r</sup>um  
et aurum n<sup>r</sup>um et ferrum n<sup>r</sup>o est sulfur n<sup>r</sup>um et ar<sup>a</sup> v<sup>o</sup>  
n<sup>r</sup>um. Brevis ille q<sup>uod</sup> n<sup>o</sup>ssit ferrum p<sup>r</sup>ticu. n<sup>o</sup>at ferrum  
n<sup>r</sup>o sunt duo. s. masculus et femina et ibi simi  
lis sol et luna dixit p<sup>r</sup>mo luna: sol in n<sup>r</sup>o dig<sup>o</sup>  
sicut gally et galina et ego dico in dig<sup>o</sup> op<sup>r</sup>o tuo  
et sol eo cunctis furivus in domo v<sup>o</sup>ris clausa  
incipit ab anima. adultero et provocabo fluxum  
meu et in inuicem in n<sup>r</sup>o auris viri n<sup>r</sup>us q<sup>uod</sup>  
admodum vocat mulier et vir concipiat ab e<sup>o</sup>  
in ueritatem filium n<sup>r</sup>um q<sup>uod</sup> n<sup>o</sup> assimilabitur pa  
tribus: Beatus q<sup>uod</sup> intelligit dicra n<sup>r</sup>a q<sup>uod</sup> ad p<sup>r</sup>oi  
stima p<sup>r</sup>uincit sueta et ut n<sup>r</sup>um n<sup>o</sup> possit in  
opatione: Volo tibi totam practica d<sup>r</sup>uostare  
p<sup>r</sup>mo q<sup>uod</sup> in cipre volueris fac ut habuas coro  
nam p<sup>r</sup>la bea in capite tuo et ipsa n<sup>r</sup>as. Lxxx  
diebus postea te induas diuersis coloribus: hoc facto  
ex p<sup>r</sup>olia te usque ad carissimum et habuas  
Virga argentea et purissimum argentea quia vir  
ga n<sup>r</sup>um d<sup>r</sup>us in uanibus tuis postea habuas solida  
res -



res aureas & calcia pedes meos & ambula placet & laudabit  
et sic habebis totum magistratum & consilium sicut quod si alius  
fueris per verum verum & non gaudebis de tuo labore.

**Modo** modo volo te docere ignem nostrum ubi iacet tota perfectio  
per ignem perficitur rebus vero perfici non potest: Solus  
ignis est lucius ignis. Vera ac perfecta probatio  
videtur quod dicitur scire autem non lucem veram operationem  
mirabiles quas nos lucem veram & verum dicit quod  
cum igne purgat: cum igne purgat: cum igne purgat  
cum igne & subtilis & subtilis: cum igne soluit: cum igne  
coagulat & calcinat: cum igne fit volatilis & fixum  
Et hoc totum perficitur in uno vase uno pluribus &  
cum uno igne non cum pluribus & cum clausura  
una uno co pluribus: Qui totum hoc scit potest  
dicere sua pars quod vero hoc ignorat in via ut  
cum errat ut iam demonstramus clare & aperte totum  
regimen nostri operis: consistit in igne vase clausura  
& sine istis pro certo magistratum perfici non potest  
voluntate illustrat monstrat quod se cum causis suis ut  
explicemus manifestis Et primo dicimus de igne  
secundo de vase. primo de clausura ubi iacet  
subtilissimum & generum: sicut carum fili quod ignis per  
non in ignis vulgaris in toto multum putat  
vult ignem per se fieri etiam variis modis ut per  
cum lignis cum carbonibus cum folijs olivaceis cum  
succatura ligni: cum stercore animalium cum oleo  
& ibi bona in mundo solummodo quod sciat facere licet  
- manu -



et re debita et hii homines perierunt decepti quia nos  
non habemus nisi unum ignem et lucem. v. cum licinio ptho  
Licinius autem ptho non quia eorumque non diminuerunt  
ita quod nihil aliud oportet operari facere nisi tantum  
modo ponere oleum cum tali igne perficitur operatio ma-  
gis autem non ita vult autem docuimus in libro nostro  
quod ignis excelsus. v. causa vroris. ignis vero vroris.  
Causa inferioris. vult scire ignem ptho ut  
causa vroris sua fantasia et istis supra dictis ignem vroris  
perierunt quia ignis ptho fit in licinio et licinia debet  
esse et ptho filius et non de pluribus et filia non fit per  
se et hoc dicitur et ignis sufficiat

Modo dicamus de vase ptho scias. quod vas ptho fieri  
oportet de una sola materia. et hoc. v. vtrum et alia  
non. v. non valent: vtrum poros non laborant  
et spiritus ex eo exalant non potest multi vtrum fantasia  
et ista fantasia laborant fuerunt vasa et terra ut  
et ferro et ita crediderunt vtrum spiritus et terra in  
vtrum si deceptos quia spiritus fugit per poros et ad ptho  
non vtrum non potuerunt et hoc dicitur et vase  
sufficiat: modo dicamus de clausura et quia vtrum la-  
et vtrum quod vocatur sigillum huius et quod dicitur  
huius sigillum bene os vasis ut respirare non possit  
spiritus vtrum ptho. v. ad fugiendum ignem. v. vtrum  
fugit vtrum fuerunt alii quod sigillauerunt vasa cum bo-  
na argilla et in pasta cum salis: alii cum bolo arumino  
alii cum calce et pasta cum clara oui et ovis fuerunt de-  
cepti vtrum dico quod cum nulla res potest sigillari  
nisi



nisi cum sole vino studas. 9. ad univ[er]sa istu[m] sigillu[m]  
q[uod]a[m] s[er]mo magisteru[m] p[ro]fici n[on] p[ot]est modo oportet nos  
ad s[er]m[on]e[m] p[er]venire ut determinemus lapide[m] cu[m]cu[m] 2 dica  
mus q[uod] by elixir d[icitu]r fieri v[er]o p[ar]tes multa vi  
noia p[ro]posueru[n]t 2 s[e]cundu[m] opinionem suam v[er]itatem di  
xer[un]t: s[un]t namq[ue] libri p[ar]tes sub figura co[m]positi me  
possu[n]t intelligi nisi ap[er]is co[m]positorib[us] ex q[ui]bus aut  
h[ab]et substantia[m] v[er]i possit solut[ur] p[er]venire 2 nos q[uod] da  
responde[n]s diximus q[uod] i[n] by. v. ex illis v[er]is s[un]t n[on]i  
aut q[uod] substantia[m] sua[m] lapidis 2 duob[us] reb[us] v. autem ta  
2 co[m]p[os]itib[us] q[ui]a i[n] spiritib[us] s[e]cundu[m] n[ost]ra cu[m] v[er]is  
sint v[er]a n[ost]ra: sed i[n] co[m]p[os]itib[us] q[uod] d[icitu]r difficilius  
fuer[un]t. autem vi. p[ro]p[ri]etates n[ost]ra v[er]a p[er]fectius  
s[un]t ex q[ui]a cu[m] i[n] v[er]is p[ar]tes substantia[m] tam  
q[uod] ex co[m]p[os]itib[us] q[ui]a ex sp[irit]ib[us] lapidis p[re]ciosis 2 da  
gat[ur] medicina. Ut clarius dicam n[ost]ra intelligere  
possis tota[m] p[er]fectionem 2 totu[m] necessarium 2 tota[m]  
substantia[m] tibi declarare volo 2 ut n[on] t[em]p[or]a  
re n[on] possis ap[er]ias aures 2 intellige b[ea]t[us] q[uod] ad  
modo tibi dica[m] Q[uod] n[on] n[ost]ra bonu[m] a summo bono  
v[er]o et min[us] s[ed] est q[ui]a i[n] illo i[n] quo v[er]o q[uod] s[ed]  
v[er]o extra summa bonu[m] i[n] aliquo bono d[icitu]r d[icitu]r  
p[er]venire s[ed] p[ar]tes eligit i[n] se totu[m] amicit[er] san  
g[ra]tis i[n] istis v[er]bis ap[er]is q[uod] anteq[uam] p[ar]tes v[er]ba  
v[er]ba p[er] d[icitu]r altissimu[m] totu[m] arcana[m] ap[er]iri p[ot]est 2 ap  
n. lapis n[ost]r[us] benedict[us]: est co[m]p[os]it[us] t[er]ribilis ut v[er]o  
t[er]ribilis 2 m[er]ita[m] mortificat o[mn]ia co[m]p[os]ita i[n] p[er]fecta  
2 coagulat v[er]um odor suo 2 est exim[us]  
tio o[mn]i[um] co[m]p[os]it[us] i[n] v[er]is q[ui]a solutor[us] q[uod]



flunt cognoscat deo gratias agat: Accipit igitur lapidem  
istum et non accipias ipsum nisi verum co toto su  
sanguine et carne ut vias vestras sit bene amica et  
fructus minutissimis ipse tunc et ponit in uasis vestra  
et claudat firmatis os uasis cum sigillo vestro ut res  
pirare non possit et illud ad se habet vestrum in signo vestro  
et dum fuerit in bonae morae propere uas usque  
dum veniat in saginario et respiciet quomodo al  
sit et rubescit in vultu et in tribus horis dei pon  
trabit fumus in corpore et spiritus costringentur ut  
erunt sicut lac, et uas liquefactus ponentur ad  
modum aquae fixae super ignis pugna tunc materia  
vestra perferat. Et cadit vultus vultus super nulli  
nulla et si volueritis scire deo et vultu transibit  
quodam modo ad finem. Ita igitur satis clar  
et apte et modo praeclarum lapidem perit et tota vultus op  
tione et ut clarius intelligatur possis optime  
per hunc facere tibi dico quod veritas se habet et non  
vult dubium quod in priora reguntur asuperioribus  
Operator miraculorum vultus solus est datus usque  
et dedit omni operationi mirabilis et sicut  
omnes res creatae ab una re sola substantia  
sic ars vestra creatur una sola dispositio ab  
una re cuius per vultu sol. creator luna. vultu  
ita diximus in vestro libro quod portat ipsum per  
re in libro vestra priuata. i. ex polylata et co  
perit. ab ea hoc dicit per in carta vestra per  
vultu miraculorum. largitor virtutum ex igne  
facta. vultu terra separata terra ab igne quod sub  
dignus



dignus est grossus & rarus. Ipso hoc fiat sapienter  
 & discretus: ascendit enim a terra & celum & ruit et colorem  
 rari sicque dominatur in superioribus & inferioribus & domi-  
 nabitur sursum & deorsum. nunc enim est lux lumi-  
 nis & per hoc fugiunt ab oculis nostris: virtus enim  
 superior vincit omnia. nunc rarus agit in omnem  
 deum secundam dispositionem maiorem mundi luce curit  
 operatio. Et ex hoc nascitur lapis perfectus. Et ut bene co-  
 gnoscatur perfectus lapis perfectus cum sit absconditus vi-  
 deri & intelligi. bene ut non vides ad adhaerendum nunc  
 magisterium. lapis noster benedictus ab omnibus et  
 notus noster in iis prociis & generalis & liber  
 habet enim ut habere potest hoc autem perfectus absconditus  
 noster & noster ipse intelligitur & magistrum  
 similiter & propter hoc filii doctrine non miran-  
 tur quoniam perfectus magistrum precipue & firmum pro-  
 miserunt noster autem presentem sunt noster si  
 continetur fuerit traditum. usqueque bene edigna-  
 tur quod probus quia & probus & admirabilibus loci  
 usque noster est lapis cuius intelligi & tunc quas  
 tibi modo dicam: lapis noster preciosus habet  
 tantam potentiam & tantam fortitudinem & similiter  
 tanta virtus quod pugnat cum ventis & aquis: videtur  
 enim cum surgit super aquas quoniam currit noster cum ven-  
 tis & nascitur in mari mediterraneo. Eius autem pro-  
 prietas huiusmodi. si accipis hunc lapidem & posueris  
 eum in alio lapide & nunc portaveris nunc est possibile  
 quod aliis exsiccatis durare possit coram ut tibi



resistit sed fugiat precipitans contra sunt  
duo lapides preciosissimi mirabilis virtutis  
et in unum in locis multis quos vides.  
albus alius vero rubrus et reperitur in aquis  
submersis operationes eorum sunt hec albus  
incipit apparere super aquas in occasu solis et permanet  
super faciem aquarum usque ad medietatem noctis  
et tunc incipit et sedere dorsum et in ortu solis  
peruenit usque ad meridiem lapis vero rubrus  
contrarium operatur quia lapis rubrus incipit  
apparere ab ortu solis et durat usque ad horam  
meridianam et tunc et sedet usque ad occasum solis  
hec lapidum proprietates sunt hec si suspenderis  
et lapis rubrus unum pedes. 3. et uno equo cui  
exuerint: et tunc non valent ire donec au  
feras ipsa. Et operatio lapidis albi. et con  
trarium et similis virtutis horum lapidum sunt  
hec si duo ligauerint ad iuuem ponant in  
ortu alterius et si vi peruenit iusticia loquens statim  
aliquos obtineat quod dicitur in cor. 1. la  
pis vero rubrus contrarium operatur. et lapis  
dicitur vegetabilis et mineralis et non. et lapis me  
lis nonum lapidum: si similis unum lapidum  
nomen mineralium et plantarum et animalium  
et rerum in quolibet loco et in quolibet tempore  
et in quolibet homine et est convertibilis in quod  
libet color et si contrarietatem habet et dicitur

maior -



maior nūdy 2 vj nominabo qm nōr suo  
q nominat qm vulgus. s. vnumus oīi hoc  
est dīcē oīi ptes dīcīd. q. qm i. q. p. p. p.  
2 qualibet pars habeat sua vna dīcīd. cōpo  
nē qm equalit 2 proportionalit ita q nō sit  
i. o. dīcīd. nō rōgūmātia 2 habebis pro  
positū duo cōcedē. s. s. modus. v. nūm  
ralit. s. o. qm dīcīd. qm cōpātōm. s. p. nā  
lo. dīcīd. itaq. i. quatuor partib. 2 duob.  
modis sit sit. s. i. s. s. corupnōm. qm. q.  
habebis aqua ex aere aere ex igne 2 igne  
ex terra nōt habebis planu. aere. dīcīd. nō  
q. substantia aerea p. dīcīd. nōt 2 dīcīd. nōt sub  
stantia vna p. vīdīd. nōt 2 caliditatē dīcīd.  
cōmīd. 2 cōmīd. 2 nō dīcīd. nōt i. q.  
dīcīd. 2 nūc cōmīd. oīi duas virtutis  
operatīas. aqua 2 igne 2 nūc cōmīd. oīi  
q. s. p. nūfēis aqua sola dīcīd. 2 si ad nū  
fēis igne rubīfīcābīs duo cōcedē. s. q.  
fīlī dōmīnū nō sīs nēglīgēs ad cōmīd.  
nā p. rōsīnā sīcīnā sīcīd. s. p. sīcīnā 2 lōg.  
cōmīd. cū magna dīlīgētia libros nros  
2 ita vīdīd. ad cōmīd. qm q. i. lōg. dīcīd.  
libris dīcīd. exīdīd. i. p. p. dīcīd. vobīs pro  
p. p. vnt. nō pōtērit q. nō pōt dīcīd. nū  
vīdīd. i. p. p. mīdīd. a s. s. cūq. i. nōvīcā



non morsit illo. namque ad preparationem secretus accedit  
in cuius multis unigenitum pluris operationes prae  
cipue variis et resultant: non igitur mireris  
fili carnis si antequam per hunc lapidem non pro  
prio ostendatur per unum bonitatem bonis ipsa  
dialysat noluerat quia si vera est. Valde gulo  
sa. nec mirum ea sit summa virtutis vnde  
si quis sciret lapidem nec sciret suam virginem  
ubi tota est. cuius Christi et perfectio nil per hoc  
facit nisi per labores et suptus et uanam  
ad uicem. Quod adiunctum in magnum da  
num voluerat lapidem per se suo proprio  
non ostendit. Quoniam lapis non est res  
vilis neque quod quilibet cognoscat et nullus co  
gnoscat hoc est uerum quia unicuique ostendit  
et statim cum cognosceret nullus cognoscat  
cum similitudine. uerum quia lapidem sit ut uos sit  
et suam virginem ignoscit nil ei prodest ac si  
ipsum non cognosceret quilibet ipsum sit. uerum  
quia quilibet ipsum hunc potest: facillime nullus sit  
similitudine cum est uerum quia habendo lapi  
dem et non habendo suam virginem nil ha  
bent ut quoniam et duobus rebus minus  
nullum eligenda est. ideo antiqui per hoc in  
locuti fuerunt quia si lapidem claret



diuulgasset multi laborantes & pluris uent q  
 aduenerit tempus & pecuniam & postea ca  
 trerit & desperatione uent ad uitandum  
 in magnam ualut lapide absconditum uol  
 querit ut nullus inueniret se ad opo  
 radu nisi esset in scia uolutus & ui  
 ginti habet aures audiendi audiat ut in  
 pus suu & pecunia in uanu ad mittat  
 Laus deo sit q dat sapientia sapientibus  
 — Explicit liber satirarum —

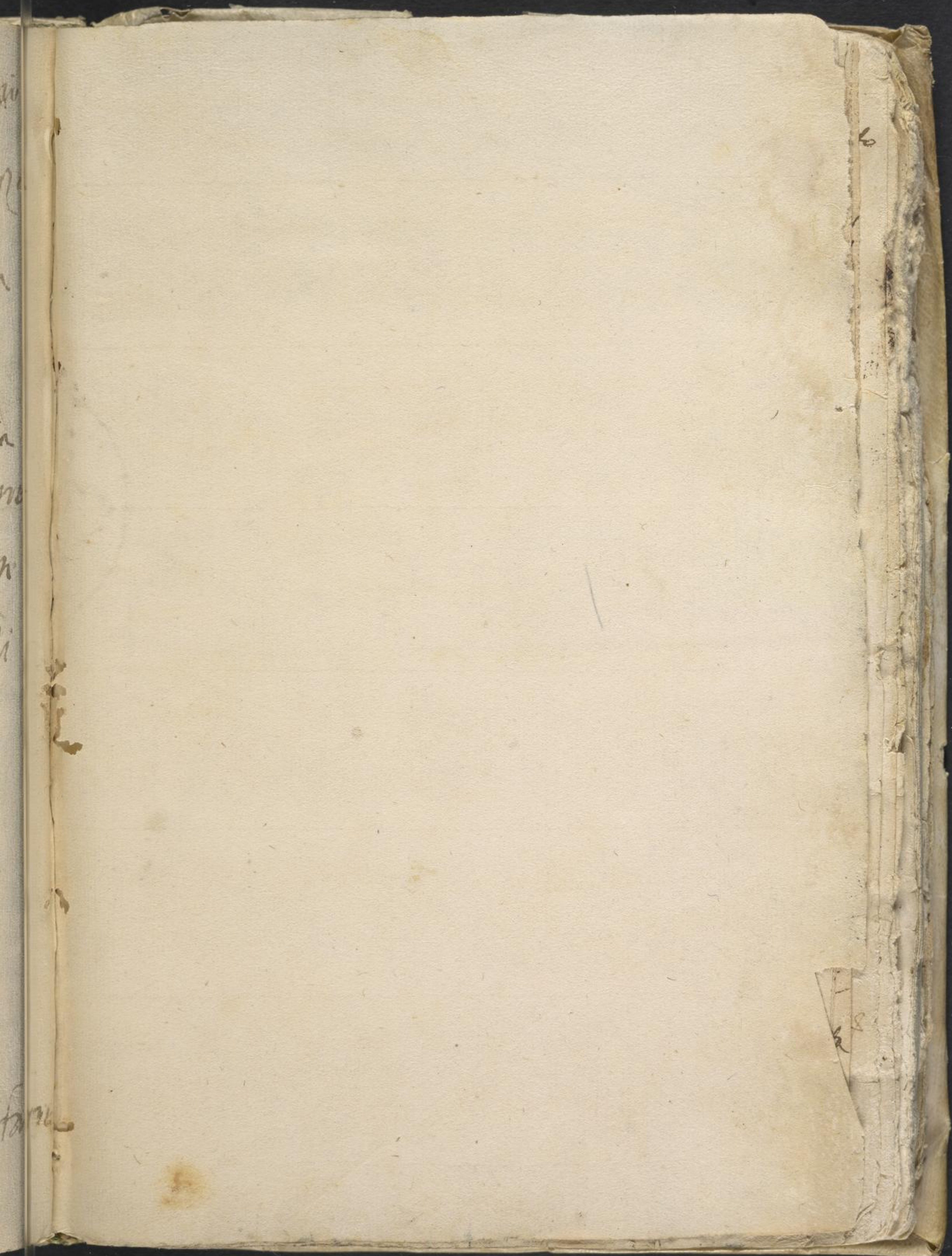
---

Carle Cento nouenta  
 Scii

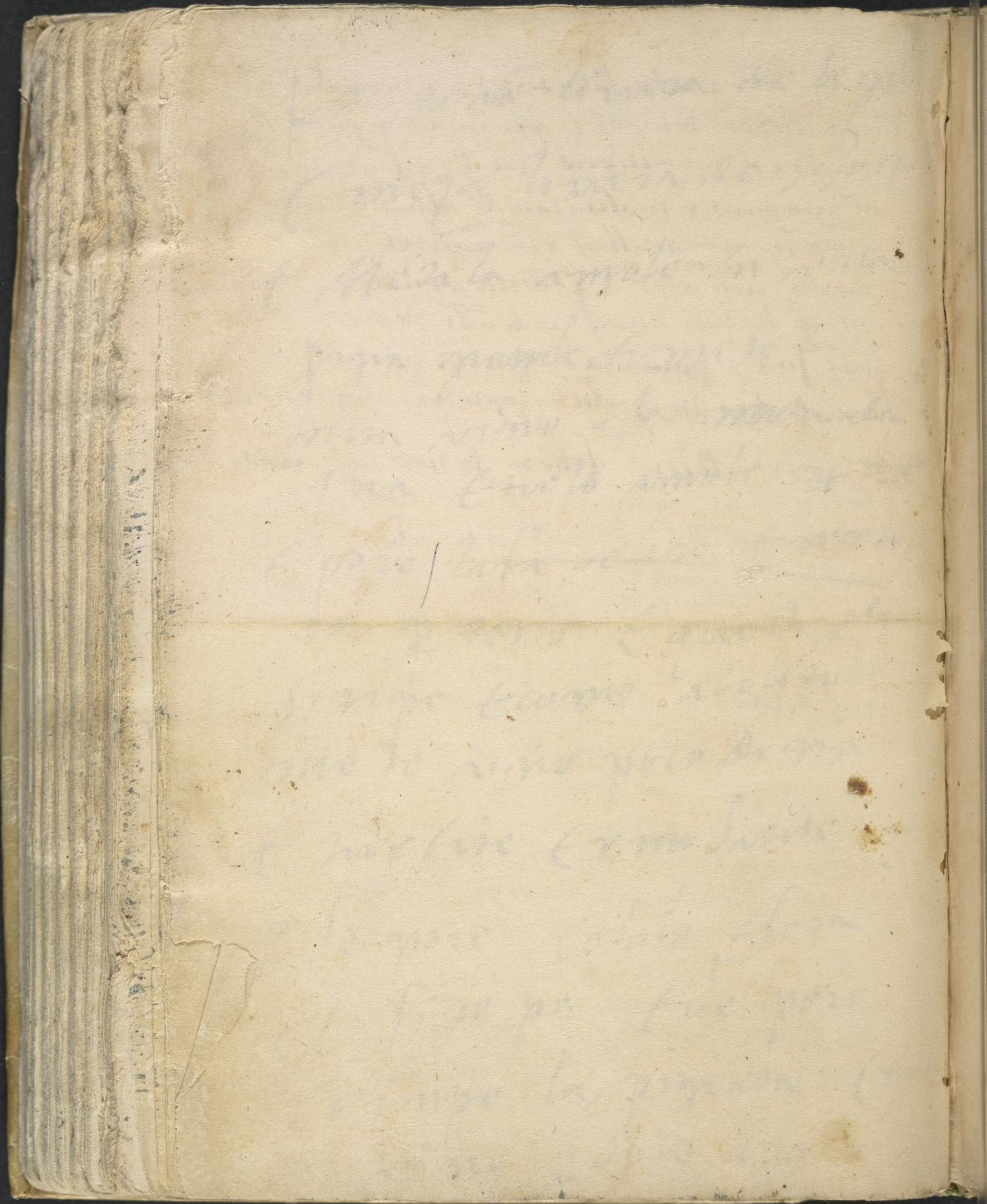


Una libreta de ligio  
Una libreta de seson  
t Muela amoli en una  
pigna grande t muela  
en un vino de muela  
qua etilo amoli t ore  
t por la colata t en  
na p eno t queda el  
siro po como abolito  
me te un poco de na  
t muela t muela  
t de por colata t en  
el siro po t de por  
a rimp la pigna t en  
el siro p eno apati

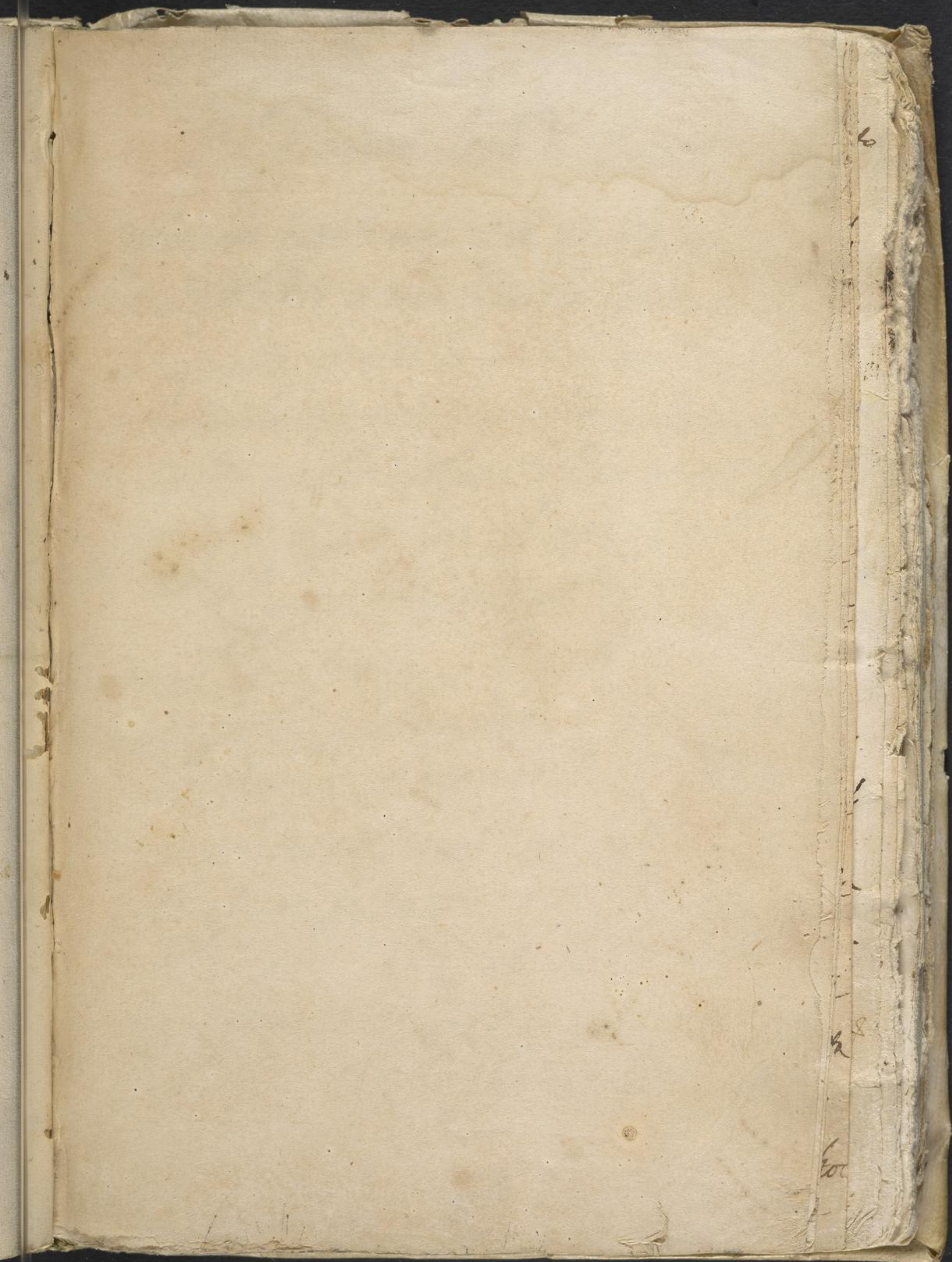




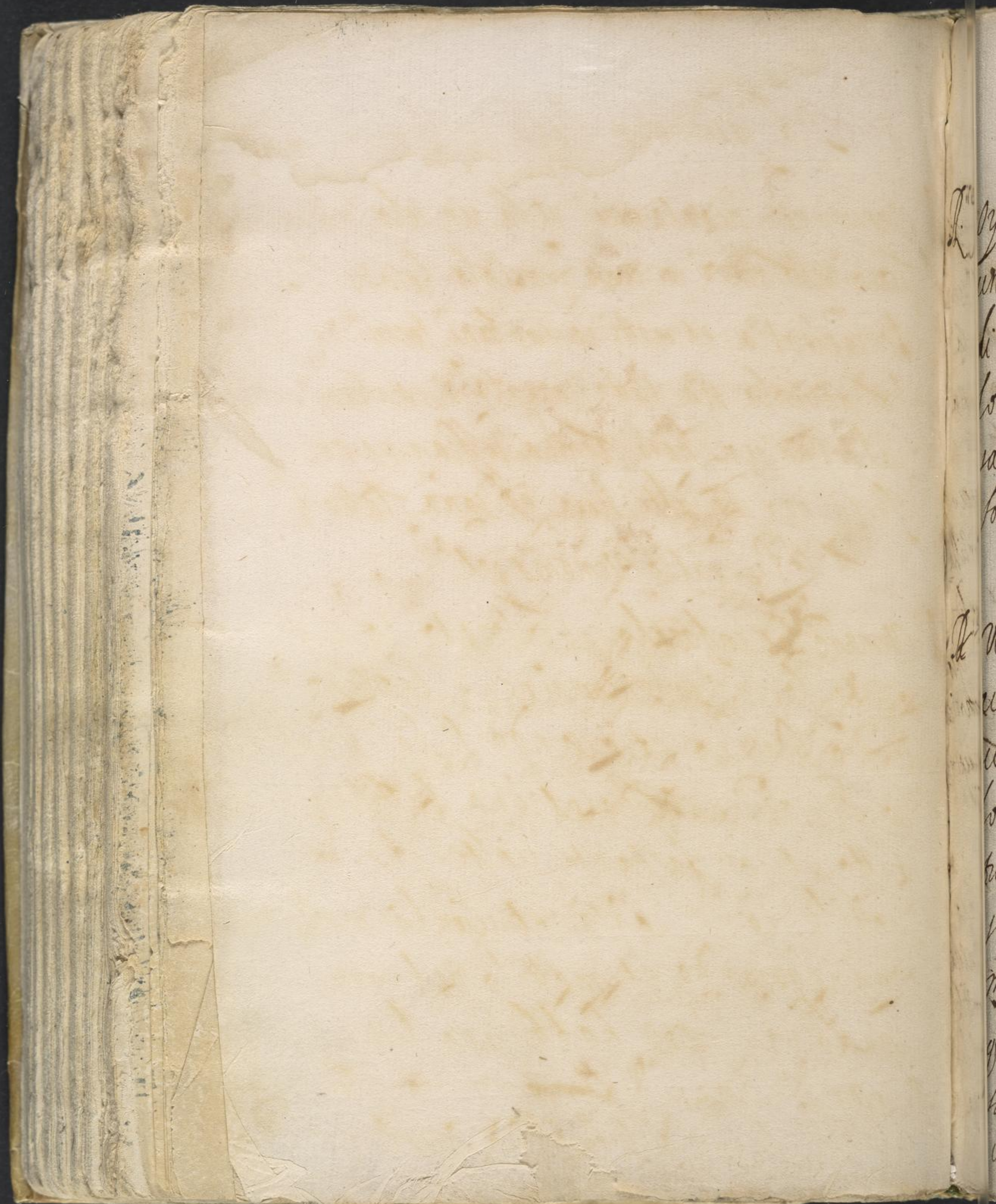














+

6

Ad faciendum Luna de Venere.

Re. pigmento quanto vuoi et fa un rolo dell'uno et  
uno dell'altro in uno crociolo rotato co' rolo  
di sapientia et metti in carboni forori et fa che  
lo crociolo sia tutto coperto di carboni et las-  
salo star un hora senza soffiar et poi soffia  
forte per un'altra hora et sarà fatto. 7.

Purgatio Venenis opt.<sup>a</sup>

Re. Venere ~~et~~ infocato et infocato lo pigni in  
questo forte, sale comune, e tartaro de  
uino bianco, et quando l'hai spento batti-  
lo co' un martello et una battitura per  
tutto et con fa tante volte che douenti  
sottile come carta et uienlo molto ben  
maneggiando et mettilo nel crociolo et  
quando e fuso habbi una lima forte  
fatta di cener d' ~~ferro~~ ferro cener d'  
uite, cener d' setuechi d' cuoi et calura



uina in petra et di sopra alla poni uno uaso  
et per quivi in uaso gettati il tuo ramo et uen  
ra in granelli poi el fundi et di s. getta la  
tua medicina scritta di sotto qui et q. a e una  
bona et perfetta purgatione prouata q.  
Ad faciendū si extirpatoris dicto Vener. in uero  
cucumeroru saluatoris. uti in aqua distilla  
ta de dictis cucumeris tm. oppis. q. ut calida  
dicta aqua uel uuius qn. extinguitur in q.  
et uenit in granellis postea funde et pon  
infra scripta medicina ut dictis et super  
Ad faciendū tana de Vener.

R. Sal gallo ÷ i. Taro crudo di uino bianco  
÷ s. Calena in pietra bianca ÷ 3. pi  
molto bene et il sal gallo et taro sotto  
mettenti che sia ben poluerillato la  
calena et stemperarai co la chiara



+  
dell'oua et uentelli d'ene bene debattuti prima  
metti la caluna et incorpora ben inueme  
tanto sia liquida et poi menola ogni cosa  
molto ben inueme et mettile in un fiasco  
di uetro ouero bemia et fa che te metti  
prima nel detto fiasco un poco della detta  
chiara et uien menado et fiasco sia lo-  
tato col loto d'apientia et mettilo sopra il  
foco in prima fara fumo nero ma come  
il fa bianco, riuolta la bocca del fiasco  
in una pignatta forata nel fondo et uien  
empendo d'carboni auenir che sia tutto il  
detto fiasco coperto et la pignatta uole haue-  
re certi fori d'intorno et alcuna uolta guarda  
la bocca del fiasco se ella no fuma che  
quando no fuma all'hora e fatta la medicina



et se tu la uotarai et parere la materia  
non sone brada la poi reponere al foco per  
fino sia bianca, et poi poni uno peso di  
questa materia sopra 12. del tuo rame  
purgato predito modo, et uerra di 7. leghe  
et se poni per quarto pauerà le 9. leghe  
probat. 3. *Ut Venus dealbetur.*

\* *Id.* Styrus caninus dissolutus in aqua comuni  
et de quoc. ung. ad tertias partes et Venere  
uicibus quinq. extingue in dulci aqua  
et entra alba. probat. 3.

Ad indurandum et dealbandum et furore tollendum  
fundatur in aceto pluries deinde fundatur  
in melle pluries. Ad idem auiste lapides  
coctos ad calicem non tritu et fac in eo fouere  
et mittatur ibi aceto et in illa fouere



6  
auro fundatur Agnus et corroboratur et albatur  
deinde fundatur in vitello forti et date ei raudg.

Tempera forte di ferro che unice ogni ferro.

Re. Trilli di terra et lauali bene et poi li metti  
nel labirio a destillare et farne acqua.

Ho prendi acqua di radiche di raffano ben  
trite; Ho tolli acqua destillata di oleis comune

tanto dell'uno quanto dell'altro et intus  
tempera ferro probatur. res est. g.

Ad id.

Re. di rosata quae cadit e caelo nocte serena  
et collige ea in pannis lini vel bombee, ha-

faci habeas de lubricis ben netti et pone  
eos in dita rosata et dimitte ita donec

puerint liquefacti uel resoluti in dita rosata  
et postea tempera quod uis et ai debis

de ritia eius itaq. si aliud ferro inuider et hoc  
est probatur. g.



## Congelatio Mercurij.

℞. parte una aeris tertius subig, et tertius  
tartari et muluerit et fiat vicinum leuco,  
℞. muddella plubea grossa in fundo per me-  
diatate digiti impleta succo trifolij illius qui  
habet frondes in quibus apparet luna inter  
et pone in dicta muddella in carbonibus accen-  
tis vine flamma et fac bullire et dum incipit  
bullire, mitte Mercurius in dicta muddella  
tente in dicta muddella quantitate quanta  
et permitte bullire ad dicto succo vine flamma  
usq. ad denicationem releua ab igne et  
infrigidata muddella praedicta auge  
cullellus et rade et repone et mitte in  
bagnu et hoc habebis paratiss. 7. 7.  
Ad faciendum sal preparatu.

℞. sal comune et mettilo a bullir in aqua calida  
sopra il fuoco per fin che e tutto acqua



et poi quel acqua fa distillar per sebro et de stilla-  
to il poi in uno catavello et <sup>per un pulso</sup> mettilo in uno  
~~pignato~~ per fin che sia liquido et poi il caua del  
catavello et mettilo in uno pignato nuovo et  
mandalo laute a forn et uan fa tanto che  
quando el pui al fuoco no brida et allora  
ara fatto et ara buono. §.

Ad faciendum luto sapientie.

¶ Terra gialla quella da cretaro. et mena  
molto bene et fa che no habbia uenena  
petrella et poi che l'hai molto bene menata  
mettice pegatura d'ferro et sters d'arino  
et bino ben battuto et incorpora molto bene  
ogni cosa insieme et poi tota quel uaso  
che uoi et il fuoco no le nocera. §.

Ad faciendum luto magisterij.

¶ Cera lib. i. sal coe lib. i. et impasta bene co chia-  
ra d'ouo ogni cosa sia bene incorporato et  
poi tota quel che uoi. §.



A mollar et indurax il ferro.

Chaque plomb en olio commun en quez potea  
Chaque lamina ferri ignita aliquoties  
fiet mollis. si autem volueris quod redire  
in duritie pristina exingue quod in aqua  
in aqua capillorum veniens bene calida.

Ad faciendum cristallus et lapides preciosos  
¶ Cristallus et pone quod in igne medio et du  
suerit quam ignis exingue in aqua p<sup>ra</sup>  
exingue pone in crucibulo bene lutato ad  
igne magnum per unum diem vel noctem et hab  
bis quod calcinatus potea recipe de dicto cal  
et pone in crucibulo ad fundendum cum sale  
Alkali et du fuerit fons pone in igne Alkali  
quod si vis cassius vel cinabris si vis habere  
rubrum rubeum et pulcherrimum potea fac  
adactam. ¶ Ad faciendum Smiraldus.

¶ Cristallus calcinatus ÷ ij tartari iij sal Alkali ÷  
honi sagia ÷ ij et fac liquefieri in caucalyptis et  
quidam potea fac tartari ad similitudinem et  
bonum. ¶



Ad faciendum cartuculum.

Re Hortulucas quas plurimas et ipsas contritas in  
ampulla vitrea mitte pone postea in fimo  
equino bene calido reponas et morari per  
mittas per xv dies postea ipsas remove et distilla  
per labium et quando aqua in ballo concaus  
reponere et tunc praestabit lumen. §.

Ad faciendum balsamum ad omne probatione.

Re semen yrie satij et habeas ferrum grande calidum  
et super pone lumen super quod semen pone  
aliud ferrum et fortiter preme et deuirot  
inde balsamum opt: odoris. §.

A far aqua di tales.

Tales lib. 2. et pistalo in uno mortaro di metal-  
lo coperciato che il fumo no exa coprito  
con un trouaglio et pistalo bene et poi habbi  
una Ballia aperta di sotto come quella d'  
uicha che no cade la farina se no ne copercio  
di sotto et anco coperta di sopra et Ballia talis



bene che sia finit<sup>a</sup> la tua farina poi habbi  
uaso d'uetro fatto in questa forma cioè a  
modo de uasi d'altari senza il cucumero  
mettilo nel detto uaso tanto che sia il cerchio  
et la bocca del uaso uot esser chiusa con una  
pella et colla di litargio poi habbi una  
carrassa et mettila in una forma di litame  
sotto il cavallo et dentro a detta carrassa poni  
l'Ampolla doue hai messa la farina di talo  
che il liore uada nella carrassa poi po-  
ni una banchetta di legno di sopra la  
carrassa forata di molti fori sopra la  
detta carrassa et posala il letto per  
il cavallo per un mese et trouarai  
acqua di talo nella carrassa. 7.

A far le perle.

7.<sup>e</sup> le perle macinate tanto che siano senza  
brido et poi habbi acqua di talo predetto



et impiastale a modo di pasta rodetta un poco  
et poi le mette nella metà un acò d'argento  
et l'ana stare per cing. di poi tira fora la perna  
et mettila nella pasta dell'oro et maddalo al  
forno co l'altro pane. 7.

A far acqua di talco

Pre talco ben pulito et mettilo in un uaso d'allame  
senza il coconio di sotto otturato bene et metti-  
lo in una fona cioè in una stalla oue ruscia  
il cauallò et l'ana stare per un mese poi lo  
trai fora et sarà fatto poi habbi la farina d'  
oro et fanne un pane et maddalo al forno  
co l'altro pane et quando sarà cotto la perla  
forata co un acò d'argento messa nel pane  
sarà fatta e perfetta. 8.

A far perne ben macinate e Resperate.

Con uno albume d'ouo ben dibattuto et schiumato  
et fatto questo mettilo nelle forme et l'ana le



Stare cing. d. et. v. notte in una casa che no habbia  
ne fumo ne vento poi habbi l'acqua d'aceto  
ungi co una penna. &  
A far perne.

g. succo limonis o pomi d'Adamo prenti et  
destilla per filtro poi ci metti le perle che  
tu uoi si disauiano in una budella in  
brata per 8. o per 9. giorni et distarale et  
farane liquide poi fa coppe d'argento  
secondo che uoi la penna grossa et fa che  
dentro ueno ben tuctre poi l'ogni co olio  
d'emelino poi ci metti quelle perle di  
te co una spatelletta d'argento polita et en  
bene ciascuna cospitella et no toccare  
la fora poi la metti in una budella in  
ta et mettila affo alla fora del cole due o  
tre d. poi apri le x cospitelle et fa che  
perla de lamache tenda coeca et in



40  
d'un hora tu la bagni d'acqua d'argento uiuo  
quando d'una et quando d'altra et fa che se  
pre tra alla forla del uito et con fa tanto che sia  
come tu sai poi li da lo luctro d'il marmo. 7.

Ad faciendum Ambraj.

¶ Vas uitreatu uel eneu amplius superius et stritus  
inferius et pone intus parum olei olue bene  
claro et imple tertiam partem. Vasis altissima oculos  
bene demenata et pone in olla uitrata plena  
aqua et facies bullire de mane usq. ad noon uel  
plus quod melius est quantum plus bullit et deinde  
extrahe a vase et pone ad solem per tres dies in  
aestate uel per unum in igne ad plus ut tibi uidebitur  
melius deinde pone super anem unum per  
quing. dies ubi melius et salidius cadros suos  
ut entendit quousq. aqua foris destillet postea rinde  
uo cultello et si esset mollis dimitte adhuc stare  
donec indurecat et postea in directa forma  
facias et pone in filo et dimitte ibi bene sicant.



donec bene indurecat. nunc bene laborare, deinde  
extrahere de filo et frica fortiter ad pannos aspersos  
ut melius luceant et similiter detrectant pone  
intus folias folias caulium super terram frigidam  
quousque inteneret, postea poteris ad voluntatem  
tuam laborare. Amen. &

Ad solem optimus.

℞. Vitrioli romani Aethi. in Mercurio et distilla  
per labicium novis vicibus, postea extingue  
laminas lunc bis vel ter et erit sol. &

De albatro mirabilis.

℞.  $\frac{1}{2}$  i. salnitri, sal Alkali  $\frac{1}{2}$  i., sal gemme  $\frac{1}{2}$  i., sal  
armoniaci  $\frac{1}{2}$  i., tartari calcinati  $\frac{1}{2}$  i., Alumen  
plumbos  $\frac{1}{2}$  i., Alumen di rochis  $\frac{1}{2}$  i., Aethi fortissimi  
pitice  $\frac{1}{2}$  x. fac bullam et pone intus laminam  
peris inqueque sint bene abbe et valet  
aqua ad omne probatione.  
salis communis  $\frac{1}{2}$  g. Atrameti francie  $\frac{1}{2}$  i., tartari  
no calcinati  $\frac{1}{2}$  x. &



+

6

De re incognita.

De argento ben maunato et albume d'ouo et mettilo  
in uno biachiero et pulto al sole per fine ch'è  
sodo, et poi el pulta ~~et albume~~ et albume d'ouo  
et pulto al sole et questo farai ung. uolte in  
ung. giorni poi habbi un montone di litame  
et mettilo dentro detto litame et lauialo stare  
xv. giorni per fin che è fatto acqua, e poi  
el metti al lambiccio, et fa fuoco temperato  
et quello che n'essce rimettilo l'altro di nel  
lambiccio per fine che sia fatto tutto poi  
metti una parte di detta medicina sopra uini  
et una topra iiii. §.

Ad faciendum oleum tartari

De tartaro ponilo in una pignatta et maddalo  
alla fornace delli mattoni et lauialo stare  
per un di et una notte poi el poni in un cola-  
torio di panno di lino in luogo humido sopra  
et di sotto poni un uaso ben netto dove possa  
colare, et serba. §.



+

Ad faciendum Luna de Venere.

¶ Argento et salnitro quanto uoi l'uno quanto l'altro  
et potuerilla molto bene et poi habbi atramento  
olio di tartaro, quant'è l'argento, e salnitro  
essa che le dette potuere al uole beuano di  
dello olio poi habbi lo tuo rame purgato, et  
fallo fondere et quando è fuso poni uno pen  
della medicina sopra tre d. rame purgato e  
sara argento sopra 6. leghe buono e pro  
tissimo. ¶

Ad faciendum Luna de Venere.

¶ Argento et posilo puro in una pala di ferro  
sopra un gra fuoco, uche l'argento s'infoca  
molto bene et quando è bene infocato, pigli  
lo nel uero de meluni saluaticchi, et così fa  
tanto ch'il terzo dell'argento a renti poi  
habbi atramento salnitro, quant'è rimasta  
l'argento et pista ogni cosa molto bene potue  
rellato et poi el poni in un biuiero sopra il  
foco per fine che sublimato et poi poni una  
sopra vii. et una sopra iii. ¶



<sup>+</sup>  
Ad faciendū lūnā de Venere

¶ orpimento quato uinci, et Namō ben minessato  
et fa' un solo dell' uno, et vno dell' altro  
in vno crociolo lotato con loto di sapia  
et metti in carboni forosi, et fa el  
crociolo sia tutto coperto di carboni, et  
lassalo star un' hora senza soffiar, et poi  
soffia forte per un' altra hora, et sarà fatto.

Purgatio veneris opt.<sup>a</sup>

¶ vener, et inforalo, et inforato lo spigni in  
Aceto forte, sale wē, et torturo de viro bianco  
et qñ l'hai speto battelo con uno martello  
et una battitura p tutto, et così fa tante volte  
et louchi sottile, come carta, et vienelo molto  
bene minessando, et mettilo nel crociolo  
et qñ è fuso habbi una lissia forte fatta di ceneri  
di cerro, cenere di vite, cenere di festuchi di  
cisti, et calina viua in pietra, et di sopra alla  
poni uno vaglio, et pquini su vaglio.

gittaci il tuo ramo, et uerra in granelli, poi el fudi  
et di s. gitta la tua medicina scritta di sotto qui  
et q' è una bona, et pfecta purgatione puata.

Idem frut si extingueri dictu vener: in succo  
cucumeroy saluatiay ut in Aqua distillata  
de dictis cucumeris tm. oppio. q sit calida dicta aqua  
ut succus qñ extinguitur in ipso, et venit in  
granellis.



granelli, postea funde et prout infra scripta medicina  
ut dictum est superius.

Ad faciendum luna de vener  
ty sal giallo,  $\frac{1}{2}$  7. Taso crudo di uirio bianco  $\frac{1}{2}$  5. Calura  
in pietra bianca  $\frac{1}{2}$  3. pista molto bene, et il sal giallo  
et taso sottile mettensi et sia ben poluerizato  
la calura, et stiperarui con la chiara d'U-  
oua et vitelli dexe bene debattuti prima  
mitti la calura et incorpora bene insieme  
tanto sia liquida, et poi mescola ogni cosa  
molto bene insieme, et mettele in uno  
fiasco di vetro, o uero berrica, et fa  
le mitti prima nel detto fiasco un poco  
della detta chiara, et viene menando, et  
finsio sia cotato col loto della sapia, et mettilo  
sup il foco in prima fann fumo ~~negro~~ negro,  
ma come il fa bianco venuta la bocca d'  
fiasco in una pignatta forata nel fondo  
et viene empito d'carboni auesi si  
sia tutto il detto fiasco coperto, et la pignatta  
uoleauer certi fori d'intorno, et alcuna  
volta guarda la bocca d'fiasco se ella  
no fuma, et qñ no fuma all-hora e' fatta

la



+

Ad faciendū sal preparatū:

¶ sal coē. et mettilo à bollir in acqua calda sop  
il fuoco p fine et è tutto acqua, et poi quell'acqua  
fa distillar p fclero, et distillato il ponē in uno  
caldar tho sop il foro per fino è liquido, et poi  
il cava dal caldar tho, et mettilo in uno pignatto  
nuovo et mādalo laucere à forno et cusi fa tanto, et  
quando el pignatto al fuoco nō strida, et allora sarà fatto  
et sarà buono &

Ad faciendū lutū sapiē:

¶ terra gialla q̄lla da cretaro, et mēra molto bene  
et fa et nō habbia neruno petrella, et poi et l'hai  
bene mērata mittice segatura de ferro, et sterco  
d'asino, et cometo ben battuto et incorpora  
molto bene ogni cosa insieme, et poi lōta  
quel vaso et uoi, et il fuoco nō le nocerà &

Ad faciendū lutū magisterij.

¶ Cera libra. i. sal coē libre. i., et impasta bene  
con chiara d'ouo ogni cosa sia bene incorporato  
e poi lōta quel et uoi. &

A mollar, et indurar il ferro.

Estingue plūbū in olio coī in quo postea  
estigne lamina ferri ignita aliquoties et fiet nullij

siauto



+

si aut induerit ipsum reducat in duritiē priuā  
extingue ipsum in aqua capillorū venenarū bene ad

Ad faciendū cristallū, et lapides priuos

℞ Cristallū, et pone ipsum in igne mediocrī, et dū  
fuerit quasi ignis extingue in aqua p̄a  
extinctus pone in Crucibulo bene lutato ad ignem  
magnū per unū diem, ut noctē, et habebis  
ipsum calinatū, Postea recipe de Rito calce  
et pone in Crucibulo ad fundendū cū sale Alkali  
et dū fuerit fusu pone in ipso Almaria  
si vis Saffirū, ut similitū si vis Sabinū rubinū  
sicca, et pulueris postea fac adactari

Ad faciendū Esmeraldū

℞ Cristallū calinatū  $\frac{1}{2}$  ℥, tartari iij sal Alkali  
 $\frac{1}{2}$  ℥ Seris sagia  $\frac{1}{2}$  ℥. et fac liquefieri in Caccabo  
terreo, et fiet viride, postea fac actari ad  
similitū illū, et ē bonū

Ad faciendū carbunculū,

℞ Noctulucas quāplurimas, et ipsas contritas in Ampulla  
vitrea mitte, pone postea in fimo Equino bene uti  
do sepelias, et morari permittas p̄ xv. dies, postea  
ipsas remoue, et distella alabiceū, et ipsas Aqua  
cristallo concavo repone, et tūc stabit lumen



+

Ad faciendū balsamū ad oēs p̄bationē

¶ semen xpicē satij, et Sabbeas ferrū parz calidū, et  
suppone semen sup quod semen pone aliud ferrū  
et fortiter preme, et decurret inde balsamū  
opt: odori &.

A far Aqua di talco

¶ talco lib: 2. et pistalo in uno mortaro di metallo  
coporchiato & il fumo nō ena copilo con uno couaglio  
et pistalo bene, et poi Sabbi una staccia coperta  
di sotto come għa d'isola, & nō cade la farina se nō nel  
coporchio di sotto, et anco copra di sopra, et staccia  
tato bene & sia finiss: la sua farina, poi Sabbi  
un vaso di uetro fatti in questa forma cioe ad  
modo di uasi d'altare senza il cucumero, et metlo  
nel detto vaso tanto & sia il terzo et la bocca  
del vaso uol-essere chiusa con una pezza  
et colla de litargiro, poi Sabbi una caraffa  
et mettele in una fossa di letame sotto il cavallo  
et dentro à detta caraffa poni l'Ampolla dove hai  
messa la farina di talco, & il liore uada nella  
caraffa, poi poni una bandetta di legno di sopra  
la caraffa fornita di molti fori sopra la detta caraffa  
et poi fa il letto p̄ il cavallo p̄ uno mese, et troua-  
rai l'acqua di talco nella caraffa &



A far le perle

ty le perle macinate tanto che siano senza strido, et poi  
sabbia acqua di talco predetto, et impastale à modo  
di pasta sodetta un poco, et poi le metti nella meta  
un-Aco d'arg<sup>to</sup> et lascia stare per cinq di, poi  
tira fora la perna et mettila nella pasta d'Al-  
orzo, et mandalo al forno con l'altro pane.

A far acqua di talco

ty talco ben pisto, et mettilo in un uaso d'altre senza  
il coronio di sotto, otturato bene, et mettilo in una  
fossa cioè in una stalla ove piscia il cavallo, et  
lascia stare per un mese, poi lo trai fora, et  
sarà fatto, poi sabbia la farina dell'orzo, et fàne  
uno pane, et mandalo al forno con l'altro pane  
et qñ sarà cotto, la perla forata con un aco d'arg<sup>to</sup>  
messa nel pane, sarà fatta e pfecta &

A far perne ben macinate e sepevate  
cū uno abume d'ouo ben de battuto, et sechumato  
et fatto questo mettilo nelle forme, et lassale stare  
v. di et v. notte in una casa et in sabbia ne fumone uero  
poi sabbia l'acqua di talco, et ungi con una perna: —

A fare perne

ty. succo limonij, o, pomi d'Adamo freschi, et distilla pfecto  
poi ci metti le perle et tu uoi si disfacciano in una  
rudella inuitreata p. 8. o, p. 9. giorni, et disfarsse, et  
farsse liquide, poi fa' oppe d'arg<sup>to</sup> secondo et uoli  
la pna grossa, et fa et dentro siano bene lustre

poi



poi l'ogni con olio di semelino, poi ci metti q<sup>lle</sup> ple  
disfatte cō una spatilletta d'arg<sup>to</sup> polita, et eripi  
bene ciascuna coppitella, et nō toccare, poi la fora  
poi la metti in una sandella inuitreata, et mittela  
alla fornā del sole per 2. o 3. di, poi apre le coppi-  
telle, et fa cō la pla de lunade senza coccia et in  
capo di un' hora tu la bagni con acqua d'arg<sup>to</sup> vino  
qn̄ con l'oro, et quando con l'altra, et fa cō semp stia  
alla fornā del sole, et cusi fa tanto cō sia come tui  
poi li da lo lustro con il marmo.

### Ad faciendus Ambros

¶ Vas vitreatū, ut enesi amplū superius, et strictū  
inferius, et pone intus parū olei olivae bene clavo,  
et imple tertiam partem vasis albumina ouoz  
bene demerata, et pone in olla vitreata plena  
aqua et facies bollire de mane usq ad noonam  
ut plus quod melius est quātū plus bullit  
et deinde extrahē à vase, et pone ad solem  
per tres dies in estate, ut p̄ unū in igne ad plus  
ut tibi videt<sup>ur</sup> ēē melius, deinde pone super  
assem unū per quinq dies ubi melius, et cali-  
dus radius solis extendit quousq aqua  
foris destillet, postea sūnde cū cuticella,  
et si ēēt molli dimicte ad luc Ar̄ donec indure  
scil  
et



et postea in livellā formā facias, et pone  
in filo, et dimitte ibi bene siccat' donec bene  
indurescat si vis bene laboras, deinde extrahere  
de filo, et frica fortiter in panno aspero  
ut melius luceat, et si tu duraverit pone  
intus folios caulium sup terrā frigidā, quo-  
usq' inteneret, postea poteris ad usutatem  
tuam laborare Amen

Ad solem opt<sup>m</sup>:

℥ vitrioli romani Aetium Mercurii et distillatibium  
novem vicibus postea extingue laminas lune bi ut  
ter et erit sol: 7

De albatio mirabilij

℥ .i. sal nitri, sal Alkali 7 .i. sal gēme 7 .i. sal armonia  
ci 7 .i. tartari calinati 7 .i. Alumen plumbi 7 .i. Alumē  
di vocat 7 .i. Aceti fortissimi ꝑꝑꝑ .x. fac  
bulliri et pone intus laminas feris usquequo  
sint bene albe, et valet ista aqua ad oēs pro-  
bationem,  
salij cois 7 .i. Arametifranicie 7 .i. tartari nō calu-  
nati 7 .x. 7

De re



+  
de ve incognita:-

¶ Argento ben purificato, et albume d'ouo, et  
mettilo in uno bicchiero, et pullo al sole per fine  
et è sodo, et poi el pista con albume d'ouo, et  
pullo al sole, et questo farai cinque volte in cinq  
giorni, poi sabbia un motone d'letame et  
mettilo dentro d'cto letame, et lascialo  
stare xv. giorni per fin d'è fatto acqua  
e poi el mitti al labiccio, et fa fuoco tem-  
perato, et quello d' n'esce rimettilo l'altro  
di nel labiccio per fine d' sia sodo tutto  
poi mitti una parte di detta medicina  
sop vintè, et una sop iiii: ~~~~~

Ad faciendū oleū tartari

¶ tartarū, ponilo in una pignatta, et mandalo  
alla fornace d'li mattoni, et lassalo stare p  
un di, et una notte, poi el poni in uno colabro  
di panno de lino in luogo humido sospeso, et  
di sotto poni un uaso ben netto dove possa  
colare, et serba &

Ad faciendū lunam de venere.

¶ Argento, et salnitro quato uoli l'uno quato

l'altro



l'uno quanto l'altro, et polueriza molto bene  
et poi labbi atramento, olio di tartaro, quanto  
è l'argento e salnitro, et fa et le dette polue  
re al sole beuano di detto olio, poi labbi  
lo tuo rame purgato, et fallo fondere, et  
qn è fuso poni uno peso della medicina sopra  
a tre di ramo purgato e, sara arg. sop. 6. legge  
buono e, probatiss.  $\phi$

Ad faciendū lunam de venere

$\phi$  arg. et ponilo suso in una pala di ferro sop  
uno gran fuoco, si et l'arg. s. infochi molto  
et qn è bene infocato spignelo nel succo di  
limiluni saluaticchi, et così fa fare, et il terzo  
dell'arg. auentri, poi labbi atramento salnitro  
quanto è rimasto l'arg. et pista ogni cosa  
molto bene poluerizato, et poi et poni in  
un becciero sop al fuoco p fine et ultimato  
et poi poni una sop vii. et una sop iij.  $\phi$

Ad faciendū l'oro tartari

$\phi$  tartarū, et ponilo in una pignatta, et fa et la bocca  
sia cotata con loto di sapia, et mittelo in una bocca  
sia tutta coperta la pignatta, et di sop poni una coperta  
et se



la medicina, et se tu la uistarai, et paresse  
la materia non fusse bianca la puoi reponere  
al foro p fino sia bianca, et poi poni uno  
peso di questa materia sup. 12. del tuo  
rame purgato predito modo, et uerrà  
di 7. leze, et se poni per quarto passerà le  
9. leze probato &

Ut veniat dealbat

\* R. Stercoris canini dissolutum in Aqua loi, et de-  
quorq usq ad tertiam partem, et venerem  
micibus quinq extingue in dicta aqua, et  
erit alba & proba

Ad Indurandum, et dealbandum, et stridorē tollendum <sup>ad stridorē</sup> loii  
Fundat pluries in Aceto, deinde fundat in melle  
pluries. Ad idē accipe lapide coctū ad calcē  
non tritū, et fac in eo foveas, et mistat ibi acetū  
et in ista fovea cū aceto fundat strignū, et  
convocat, et albat, deinde fundat in apitello  
forti, et dat ei sonū &

Lepera forte di ferro & uice ogni ferro

R. Isoli di terra et lauali bene, et poi li mitti nell' tabacco  
à distillar, et fa ne acqua. Item prendi acqua di  
radice



radice di raffano ben trite; Item tolli aqua  
distillata di olio coe tanto dell'uno quanto dell'altro  
et intus tempera ferrum fortiss. res est. &

Ad idem

R di rosata que cadit de celo nocte serena, et collige  
eam cu panno lini, ut bobice hoc facto habent de  
lubricis ben netti, et pone eos in dicta rosata, et  
dimicte stat donec fuerit liquefacti, ut resoluti  
in dicta rosata, et postea tempera quod ferrum  
uis et uidebis duritiam eius, itaq oē aliud  
ferrum incidet, et hoc est probatum &



### Congelatio Mercurij

℞ parte una aris, tertiam tutie et tertiam tartari  
et puluerizet, et fiat micissim lectum, ℞ sandellam plumbi  
grossam in fundo pmediatate dyti impletam suo  
trifolij illius qui set frondes in quibus apparet  
luna intus, et pone in dicta sandellam in carbonibz  
accensis sine flama, et fac bullio, et lu incipit bullire  
mitte Mercurium in dicta suo existente in dicta sandella  
quantitate quam uis, et mitte bullire cu dicto suo  
sine flama usq ad desiccatione, releua ab igne  
et in frigidata sandella pdesta accipe cultellu, et  
rade, et repone, et misce cu stagno, et tunc  
habebis paronem &

Ad fac!



et se nō fusse fatto fā tanto in questa forma  
et ello sia scaturato molto bene, poi il poni  
a colar nel luogo summo, come è detto nell-  
altro modo di sopra: 7

Per hie sopra 7



1840  
 1841  
 1842  
 1843  
 1844  
 1845  
 1846  
 1847  
 1848  
 1849  
 1850  
 1851  
 1852  
 1853  
 1854  
 1855  
 1856  
 1857  
 1858  
 1859  
 1860  
 1861  
 1862  
 1863  
 1864  
 1865  
 1866  
 1867  
 1868  
 1869  
 1870  
 1871  
 1872  
 1873  
 1874  
 1875  
 1876  
 1877  
 1878  
 1879  
 1880  
 1881  
 1882  
 1883  
 1884  
 1885  
 1886  
 1887  
 1888  
 1889  
 1890  
 1891  
 1892  
 1893  
 1894  
 1895  
 1896  
 1897  
 1898  
 1899  
 1900



la  
Hlo  
ta

cal=

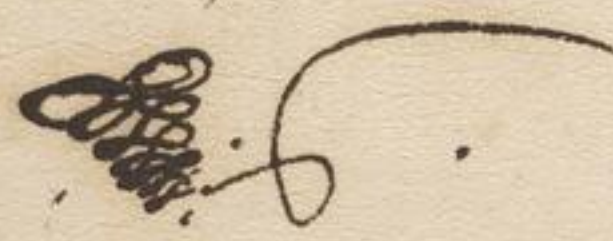
d.







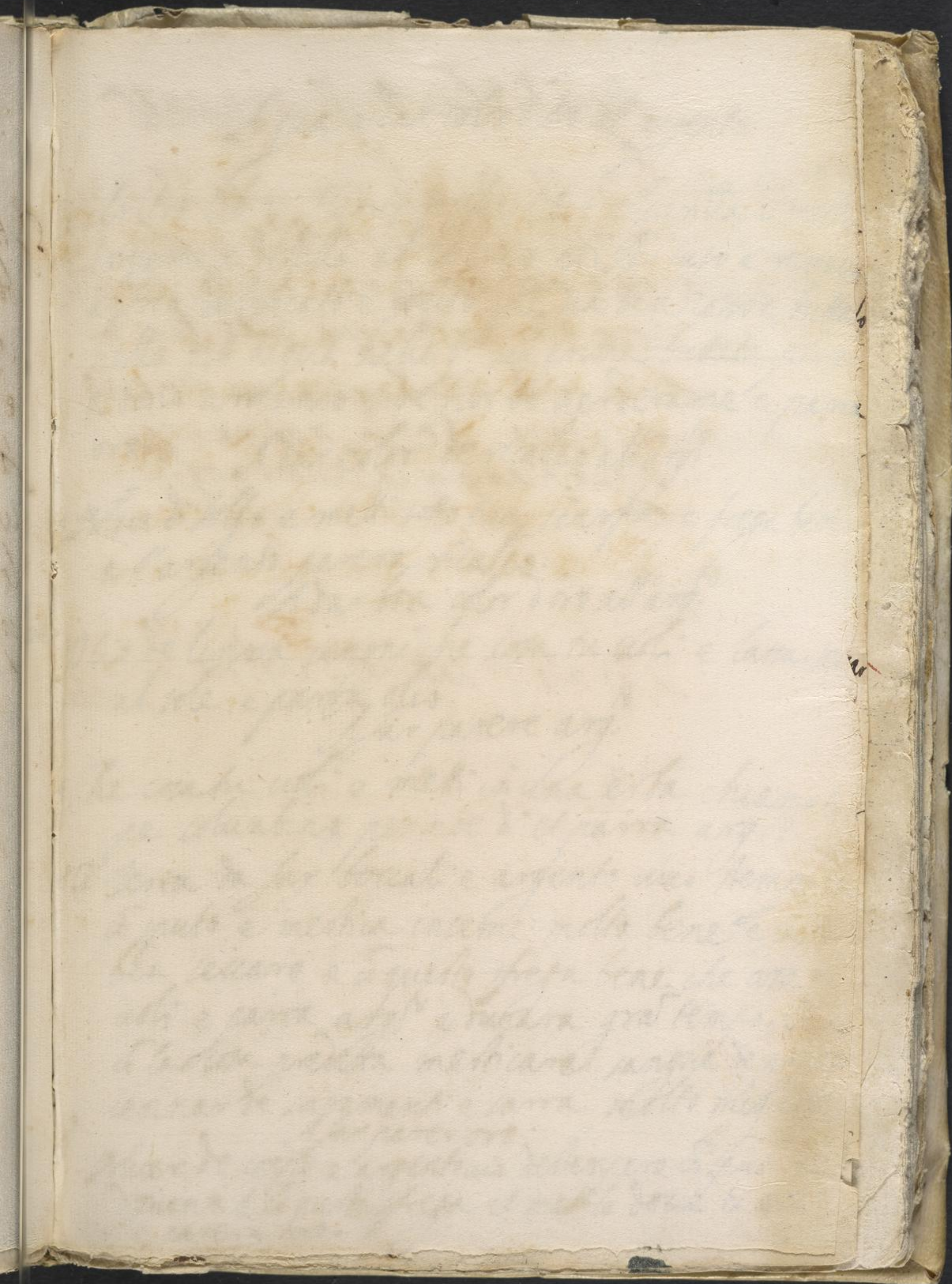
*Ad faciendum oleum tartari.*

*Q* tartarus et ponilo in una pignatta, et fa che la  
bocca sia lotata co' loto d'apienra et mettilo  
in una boccia, sia tutta coperta la pignatta  
e di sopra poni una campana, et se non fosse  
fatto fa tanto in questa forma ch'ello sia cal-  
cinato molto bene poi et poni a colar nel  
loco humido, come e' detto nell'altro modo di  
sopra. *F.* 

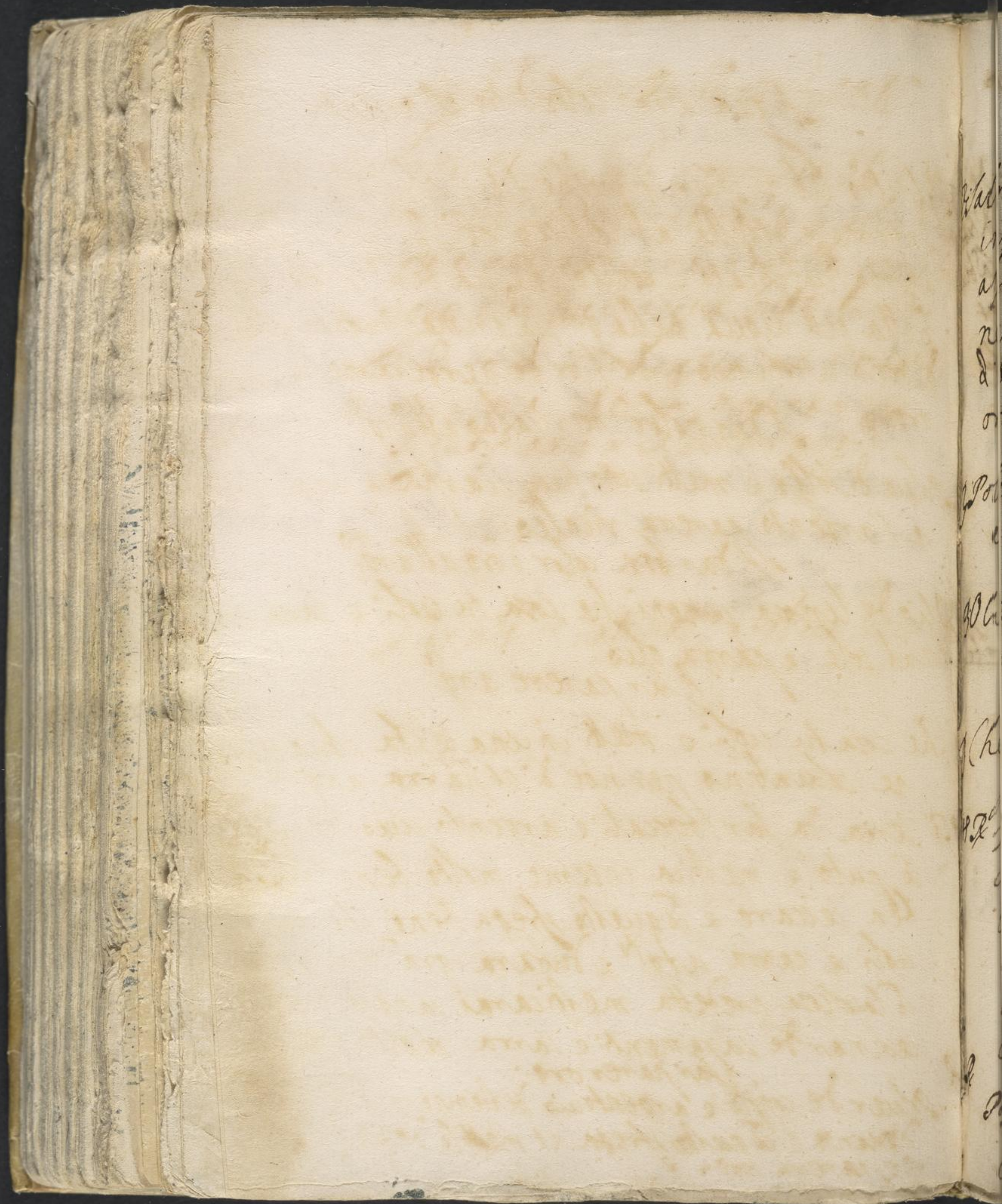














Acqua a dar color d'oro all'argento

Alnitro lib. 2. Alumis rouche lib. ÷ soluenilla. i. metica  
inpieme e destilla al labrico per 2. uss e remesso  
al fuoco rubificato e ignito che sia ben rosso e buttato  
nella dell'acqua nella q. e sia prima buttata polue  
di bono armenio e de fior de uerdrame e para  
oro. *Ad color de ricado all'ant.*

Adar color de nicalis allarg: <sup>to</sup>

Polue di solfo e metti sotto tua uampa e frega ben  
e l'argento parera ricale. 112 65

A dark brown color in all ang.

olio de linosa ungni che cosa tu costi e l'anna s'enna  
al sole e parra olio.

non olus. <sup>to</sup>  
 per parere arg.

che cosa tu uoli e metti in una erba chiamata  
pe columbino per noè d'el parra arg:?

8. Terra da far bucali e argento viuo Tempera  
co puto e metta insieme molto bene e lassa  
ben seccare e co questo s'opera bene che cosa si  
uoli e parra aro.<sup>to</sup> e durara gran tempo. Et se  
co la cosa predetta mettarai sangue de porco  
cennar de sacramenti e parra molto migliore

far paper on:

soluer de coque e argentois de tempra de guto a  
diguano e a questo yfrega et mettis doue tu aoli  
e parera oro.



Acqua ad dissolvere arg: seu Aristotiles

℞ de vitriolo Ro: lib. 5. de sale armoniaco lib. 5. de  
salnitro oncie iiii de cenabrio 2. 3. fa polve d' tutte  
queste cose e mettila insieme. e destilla per la bina  
et fa acqua e de quest' acqua bitta l'arg: et  
quanto ne tocca se lo mangia. ma e meglio  
lasciar l'acqua che la mattina.  
A purificar o a calinar arg:

A far sale di natura d'arg: che corra come  
piombo



A mortificar che l'arg. uio no corra

Argento uio, grana de serpenti, ale ar. e uerdame  
frita e mesticata innieme tutte queste cose et mettile  
in uno uaso de terra coprito bene e lassa stare e  
trouarai l'argento mortificato e fermo che no corre  
ra niente.

Argento uio e alume tameno mesticata innieme et  
metti in uno + ben coperto che no reppini et ponilo  
in uili carboni e lassa stare una notte et la mattina  
trouarai l'argento uio a modo che s'angle de pena.

A far sapere che questo el cenabris

diretto de  
cenabris  
ultimo Sappi ch' il cenabris e de rosso et d'arg. uio  
Ma a deparare l'arg. uio dal rosso. & de ce-  
nabris lib. i. fa poluer che bolle in aceto forte  
doue sia Remparato sale ar. e rendara re-  
parato l'uno dall'altro et remarra in fondo una  
tentura bona a temer, cio che uoi.

A far arg. d. M. ouero adingraro che  
Aceto forte chiara d'ouo ben battuto e <sup>restara al mar</sup> ~~chiaro~~  
e per uno destilla all' lambico poi metti l'arg.  
uio in quest'acqua et douentara duro da  
martello. Lascia l'argento uio co acqua di  
sangue d'omo destillato per tabaco et omne  
uolta che ella il lassa <sup>sempre</sup> leuar e parera duro  
come l'altro arg.



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the upper middle section of the page.

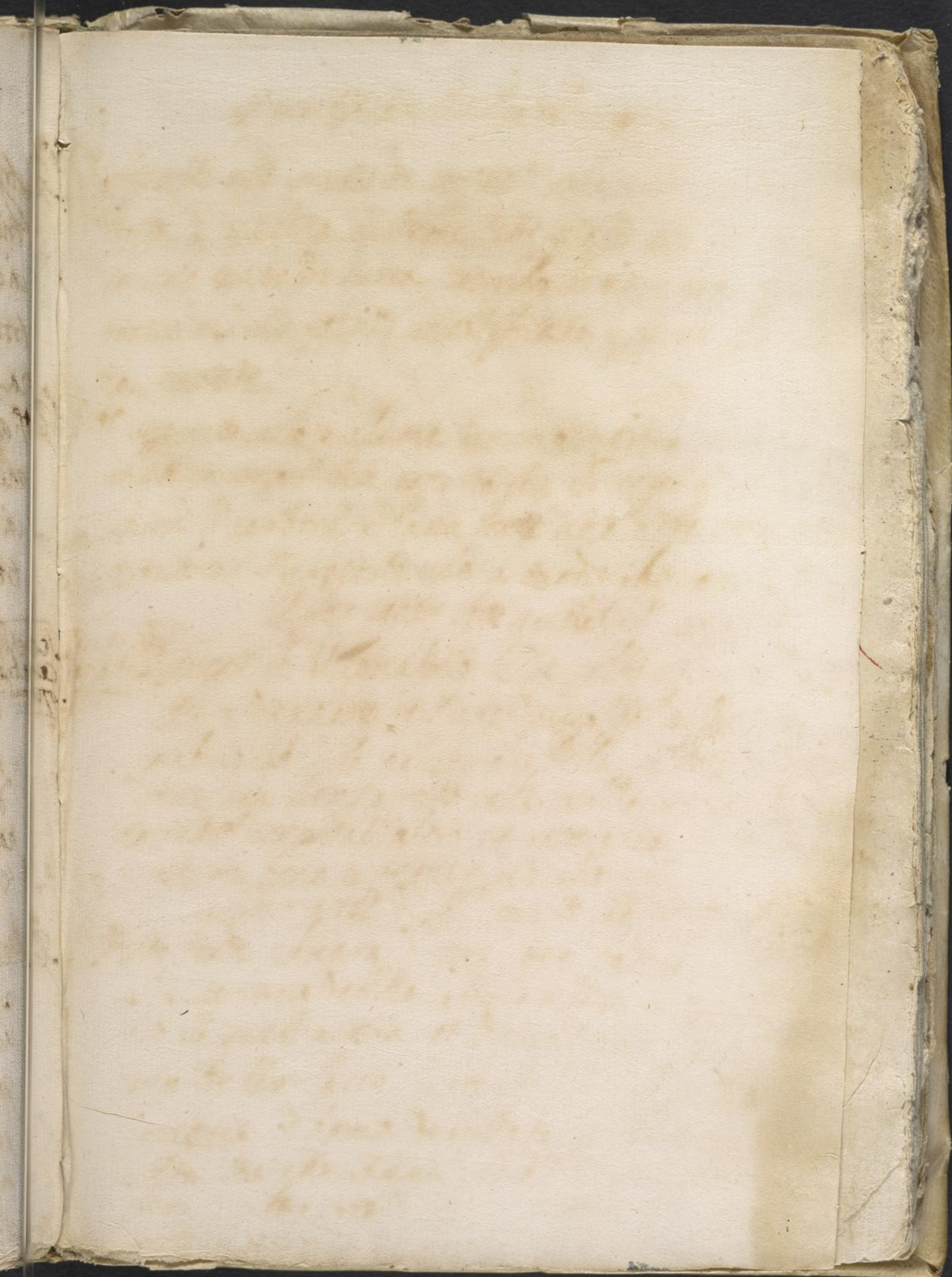
Handwritten text in the middle section of the page.

Handwritten text in the lower middle section of the page.

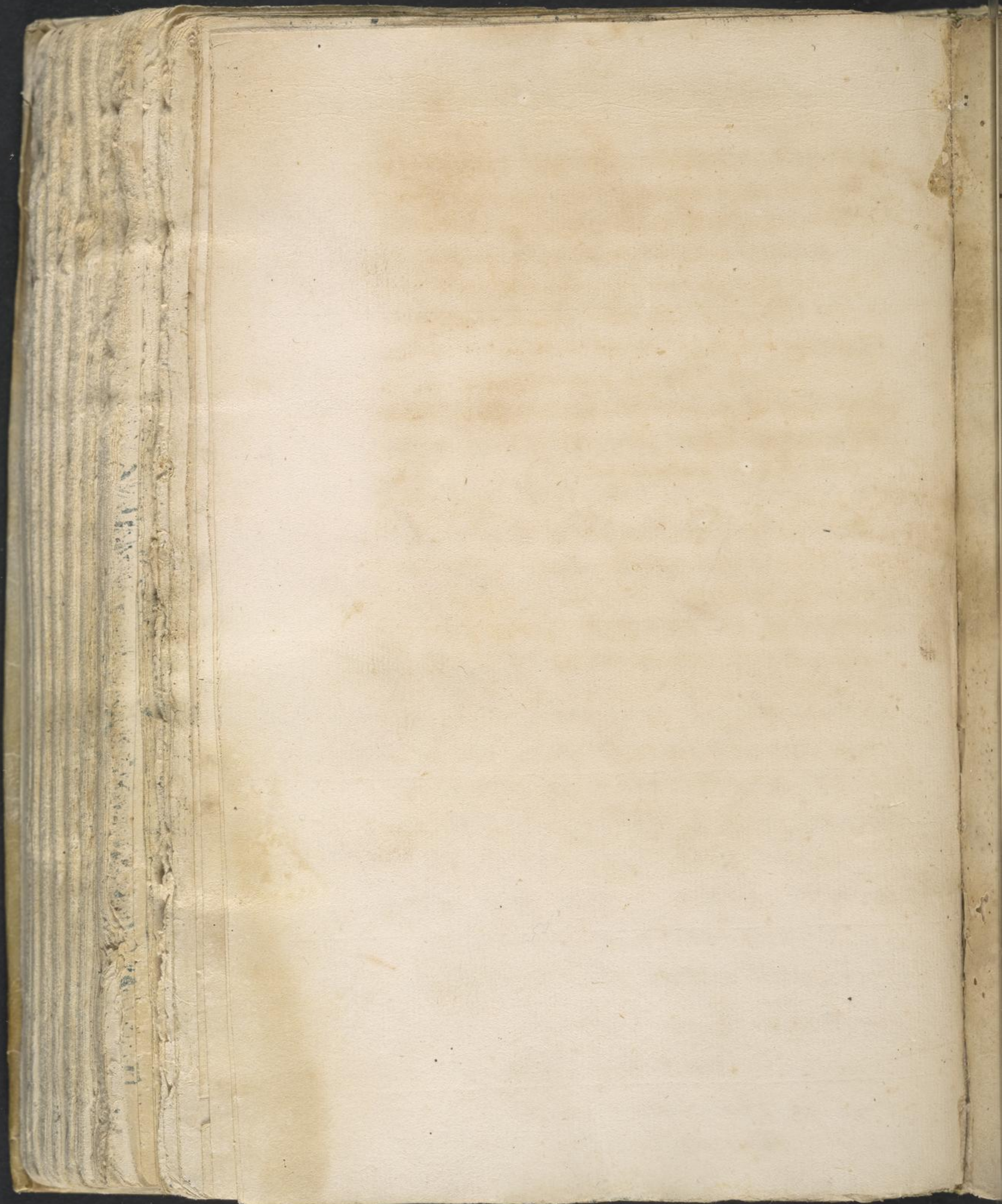
Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text at the bottom of the page.











IN NOMINE: DNI: AMEN:  
AMEN: ANNO: DNI  
MILLESIMO: QVINGVA  
GESIMO: QVINTO: DIE  
VERO DECEN: MARTII  
EGO: CASEOLVS. ~~CEPI~~  
ADSCRIBERE LIBRVM



THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY  
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION  
455 FIFTH AVENUE  
NEW YORK 17, N. Y.



16.  
A equa adan Color de oro allo argo

R Salis niri libbre 2. Alumis roche ttr. polucrissa 2.  
mesteca infima 2 distilla ellambico poi de sulfu amesso  
al foco rubificato 2 mognito et scia bn ruscio 2 buetalo  
nella dicta acqua nella quale scia prima buetato polu  
de bona armerio 2 de fior de verde ramu 2 pa oro

Ad dar color de riccalco allo argento

R Polue de sulfu 2 mudi sotto una scarpa 2 sfreca bn 2  
l'argento parra riccalco

Ad dar bo color de oro allo argento

R Olio de l'ingosa ungi que cosa tu uoli 2 lascia seccar  
al sole 2 parra oro

Ad far parre argento

R Que cosa tu uoli 2 mudi minima erba chiamata pe  
colubino p noi di 2 parra argento

H R Terra da far bocali 2 argento uio stampera co spuro 2  
mesteca infima multo bona 2 lascia bn seccar 2 quo  
questo sfreca bn que cosa tu uoli 2 parra argento 2  
durara gra tempo Et se co la casa p dicta mestecorai  
sange de porco cener de saraminti fessi 2 ferra multo migliore

Ad far parre oro

R Poluer de coppi 2 argento uio distampera co spuro adi  
guono 2 co questo sfreca 2 mudi lo dona tu uoli 2 parra oro

A equa ad soluer argento secin aristotile

R De uicriolo Ro. ttr. 5. de sale armoniaco ttr. 2. de sal.  
nitro an iij de cenabrio. 2. 3. fa polue de tucte queste cose  
2 mesteca infima 2 distilla p tabacco 2 fa acqua 2 di questa  
acqua bueta lo argento 2 quanto ne tocca stl magna  
Ma e meglio la sera la acqua 2 la mattina



Ad purificar o a calenar arg

R

Limatura d'arg<sup>to</sup> 2 mudi muna ampolla coparata

Cumaltra zama 2 mudi sul foco <sup>ca p. 2. o. 3. o. 4. o.</sup>

2 mouera lo argento purificato 2 calenato 2 bello ma

fa lo argento fosse nigro et ne re piacesse el colore

R

Solo mescalo adfume 2 mudi macqua 2 mudi

lo argento 2 fa bollir 2 mescica 2 fa ra bello

R

De ~~...~~ 2 mudi 2. i. trifalato drama. 1. di greppola

a poca cuete queste cose mudi inf 2 fondi infima

Poi la cola m'altro 4<sup>o</sup> o mcanale di ferro 2 Poi habi

della d'una compositione 2 di arg<sup>to</sup> 2 mudi mescica

infima 2 fondi 2 co questo poi saldat largo bono 2 l'altro



2  
Ad mortificare el argento vivo no corra  
R Argento vivo grasso de serpenti Sale ar. 2. verderame  
Itra 2. mustica insieme Tuna queste cose frumila  
in uno vaso de terra copilo bn. 2. lapa star 2. trovarai  
l'argento mortificato 2. fimo che no correrà nielo

9 R Argento vivo 2. alumo fameno mustica iseme 2. muti  
in uno t. bn. coperto ch no respiri. Fr ponilo su li  
carboni 2. lapa star una nocte fr la mattina Trovarai  
l'argento vivo ad modo de sengl de pefco

Secreti  
e lena  
rio op  
munt

Ad saper de que la el canabrio

Sappi ch el canabrio el de solfo 2. d'argento vivo  
ma adeseperar l'argento vivo dal solfo. R Decenabo tr. 1.  
fa polver 2. bella in aceto forte dove sia sepeperato solfo  
ar. 2. tenera sepoato luno dall'altro. Fr ~~de solfo~~ remara in forn  
una mura bona aringus cuoch volti

Ad far argento d. m. ovvero ad indurarlo ch restorra d'amarillo

R Aceto forte chiaro de oue bn. battuto 2. argento vivo 2. 2.  
p uno distilla allambicho poi muti lo argento vivo in  
acqua 2. deuenira dura da martello

H Lata lo argento vivo co acqua de sangue de homo disti  
llato p labicho fr omne volta ch ellavti lassa seuechar  
2. parera duro Comolatro argento

Ad far colla da i calli 2. sigillat che l'umasi no respirino

R Sale chiara de oue 2. pezza 2. impasta ad semo 2. sigilla  
la bocca de uaso cige volti 2. ~~apert~~ 2. poner ad foco 2. non  
respirara



R

Ad far argento vno de piombo  
De sale cono 2 piombo limato ouero i piastre iustile 2 mi  
tti in uno vaso inuitrato prima uno solo de sale 2 poi  
uno solo de piombo 2 sequita p fin ch re piace cop bn  
el vaso d muto sub terra allumido p. 9. di 2 poi eleuato  
fora 2 trouarai argento vno d piombo

R

Ad far acqua de argento vno purificato

Argento vno purificato 2 muto i piastre de ferro absolu  
2 allae in loco humido 2 deuentara acqua 2 uala i  
uno vaso de uino bn serrato

H R

Sulfo lacte de fide soluariche 2 piombo mestica coneme 2  
laxa sta pcho deuentara acqua seruala bene

Recipe

Ad far acqua forte la quale fa muto pua uet 2 pua  
De cenabrio 3. 3 de sal nitro 5. 6. de vitriolo Ro. 11. 3.  
pista 2 fa polue de tutte queste cose insieme 2 distilla p la  
mbicho sopra la cenere a fuoco 2 auerai 3. acque la prima  
e perfetta p far bella le donne ma se la mistichi co la se  
cunda 2 con la terza serua molto meglio in uelle d  
acqua se ce mitti lo argento vno se guercera in acqua  
2 se tu lo fai co strenger in uno orinale de uentara co  
lorito ch parera oro 2 se de questa acqua mitti in arg  
el ferro conuertir in acqua la quale acqua se tu la  
mitti sopra allo argento vno el ferro deuentara arg fino.  
Se tu mitti dentro in questa acqua oro. 2 arg con argento  
vno lo fa deuentar acqua con la quale acqua smonta el ferro

H

[poi:]



3  
Poi ch'orno al foco et deuenira in color de oro et d'ar  
gento in loquale con questa acqua se po' seruire tol pe  
gnere sul ferro.

Se in questa acqua metti l'orano se co' uern in acqua  
con la quale se ceto chi alcuno subito el machiaro et la  
machia mai no' andara via seno co' succo de cicuta  
o vero co' dio de marro con uno poco de sola an.

Se nella sopra d'ea acqua metti el piumbo subito  
deuenira acqua con la quale se celari la fronte ad  
uno cavallo nigro tutti lipi cadurano y questo tocca  
l'acqua et cetera de l'umori et de' donne et altri cose.

Omne metallo posto abollire nella sopra d'ea acqua  
deuenira bianca como argento.

Rx Cera 2 parti sopra acqua loco turvoli 2 de d'ea et sola.  
Voli p' fine infuso della cera. Buanne sciolta d'ea acqua  
et p' spacio d'anni. Trouarai l'auiso secondo lo disignio fatto  
in questa modo per uari porri caldi ben forte rochia  
cancari et fistole et omne carne supflua. A uisadon et non  
magriara seno la carne et la castina et la bone l'axa star  
l'una via la cera et cura poi la piaga et le cose p' d'ea et simili  
le menti capoi l'auis et el ferro et omne altro metallo et uoli  
p' istampar et traçar secondo el disignio di sopra fatto  
Sopra alla cera.

Ad far lecter ad modo d'argento

Rx Da l'ume de piumbo 3. an de al mizadir 3. 1. d'istempere con  
bianco acetoforn et scribe



Rx

Ad far acqua da regner ogni cosa che sia cumini d'etro  
lucina

Acqua purana de de fiume et de pueto de cinque d'pi  
con aceto bianco calcina via cener de cuerqua o d  
cuerro mestrca infeme 2 fa bullire mto ch se co surmi  
la terra pta 2 poi el cola con una peza delino oper filz  
Poi Rx aluene derocha 2 greppola bianca 2 buia magra  
acqua fr quando turna opura quado ch fa  
que colora in uoli miferada mti d'ntro in questa  
acqua Tanto ch rimpala ch faza bn 2 mti in uno  
uaso de uetro 2 mti de cuoch in el 2 fa de quel colo  
re ch tu mutisti dentro 2 mai no andara via fa bolli  
re assai o uero comiti sono alle tane quattro di

Rx

Rx

Ad regner pene de serua al tre cose p'ondot  
De cener de caçia ttr. 1. de l'acqua de l'ora 2. de  
acqua Tanto ch basti fa bolli 2 p'ona el d'ot spisso  
2 tanto ch te piaccia el primo e giallo el secodo e ni  
gro ma non p'io bolle Tanto de uentura nigro

Rx

Ad far minio  
Una ampolla de uet ch scia grossa 2 bn lutata del uro  
sapia fr mti de dentro de l'oro argento uno. libra uno  
2 de solfore ttr. 2. l'ampolla scia bn coperta 2 poni al foco  
Temperato fr quando ou uedrai uescir el fume giallo  
re copila ma quando el uedrai ruscio l'ua via 2  
auerai bono minio

Rx

Argento uio sublimato et fa Como disopara

Ad far Cenabrio



## Ad far Cenobrio

R Sulfuro uio & argento uio con fa poluer de fulfo & mi  
ti ne llo uaso miriato & fa con loro sapore & mmi sopra allo  
foco chiaro senza fumo tanto ch' tu uiderai ch' d'uenira  
nuscio poi l'una uia & ferra bello Cenobrio

## Ad far azzurro oltra marino

R Una fra de uagolo o uero de midolo ch' sono prete oltra  
mare torni ben su nella prete finta mte & lassa seccar  
Poi tricola ben anco & canono & canala ben. fa ch' sia  
libra .1. Poi habbi .4. de cera .5. de colofonia .2.3. de pol  
uer de uenice & quando ce sono mmi la nera ma  
mestica con uno bastone & nouando laqua calda fin ch'  
laqua uene senza azzurro Poi elota con una peza &  
lassa riposar doi di Poi butta via laqua ch' e desopra  
& mistice della lisciuia: lassa per uno di ma pur la.  
mestica bene & lassa star quella di & quella Noe Poi  
lassa star all'ombra & auerai bono azzurro El quale azzurro  
se l'oueli Congnoscet se el oltra marino & bono. Tu  
ttalo sopra ad uno ferro infocato & uo brucia el fino  
& oltra marino ma se brucia no el fino

## Ad far anbre

R Chiara de oue ben battuta & mmi in una lancia ben  
serrata & mmi in aceto .15. di poi la lancia fora & fa el  
buscio ~~fatto~~ piano & lassa seccar all'ombra  
II R Et l'aria la semere del gallo & batti ben con uno lignio  
fisso in .3. o .4. parti & butta via la scina desopra  
& mmi in una ampolla de ferro & ferra ben con uno



lignio de salce et fa bullir 3. o 4. hor in acqua Poi le  
ua dal fco et rompi l'ampolla Et quel ch. e. dentro muto  
al sole p. x. di Poi mitti infoglia de corali. o. in altre foglie  
2 in loco humido Poi l'ampolla grandi 2 pichole Como tu  
uoli 2 muti abulir in olio de linoza 2 fano belle ambre  
R. osmo de ouo Et meza oncia de succo de fumusterna 2  
batti bn insieme poi fa pillir in una ampolla de uirro  
2 mitti in uno Caldaro d'acqua 2 fa bn bullir dalla mani  
na p. si antra poi el mti al sole p. 10. di 2 fano  
2 fano belle ambre

H R

Chiara de ouo bn sbattuta 2 butta via la schiuma mitti q.  
sta chiara in una ampolla de uirro 2 serra bn muti la abo  
lir in una Caldara Torno et se consumi la mta Poi  
remuti questa ampolla sotto al sabione. 2 di Poi la cano  
fara muata stretta Poi rup l'ampolla Et forma le abo  
Como uoli 2 fallo bullir in olio de linoza

H R

Limatura de lignio de alor bn ruto 2 cornellana 2 sia  
p. 15. la terza parte duna 2 de cera 2 la terza parte duna  
2 de bene ambre 2 la terza parte duna 2 de canfora de ya  
2 uno grano de moscato fino Tutte queste cose ruto insieme  
con acqua rosata inforna Como uoli 2 fa seccar

H R

Chiara d'ouo bn sbattuta con una spugna 2 butta via  
la schiuma 2 mitti uno poco de zaffarano poi mitti in una  
ampolla de uirro bn serrata. o. una Como d'uricalco. o.  
stagnaria (osi greffa Como ouli Poi mitti al sole l'assan  
do seccar bangmando con olio de linoza. o. con olio com  
mune musticato insieme con zaffarano

H R. Cera biancha



**R** Cera bianca falla bullir a fuoco et. Schiumalla ben  
e qn la bolle buttare d'entro la morsa e lassa bullir u poco  
Poi la cava fora e l'una via la cera d'entorno e trouala  
liquida et ne poderai far segelli e quel et te piace  
Ad trar e separar l'acqua dal vino

**R** Una asporgia e mitta in olio e poi l'aspremi forte  
e mitta nel vino e tirara fora Tutta l'acqua e fa  
non basta una volta fa due e et quanto basta

**R** Ad far nascer Capilli e pili  
Que de gallina e falle cocer tanto et de uentidues  
Poi de li medesimi o uero virglieri e mitta nella  
padella e mescia tanto et venga for l'olio e poi l'aspremi  
con una pezza de lino et co questo olio ungi ello e  
nasceranno li capilli e pili

**R** Ad far Cader li capilli e li pili  
Calcina via e orpimento con 12. e mescia mescia  
con uno olio et venga unguento unguento dove tocca  
mai non e manera capilli ne pili

**R** Ad far et Capilli ne pili mai non nascono  
goma de edera 3. 2. de aceto distillato 2. 4. mescia  
infusa e ungi mai no e nasceranno

**R** Accaciar via li pili  
Cener de ciervo 12. e l'olio tanto de orpimento distil  
pera co l'acqua forent e fa bullir insieme ungi ello e  
e Caderanno li pili senza lesione de carne

**R** Osa de formiche goma de edera e orpimento an mitta  
in vino e tocca ello e Caderanno li pili e mai ce re tornare  
no



25

79

子

ff

此

五

Laffarame ligato in una peza 2 misti in aceto biancho  
che ce iaccia undi. nate. Poi lasspri 2 quilety mesco  
fora Xisti in u lacera 2 parva noua

Ad fab' cora officiali e patra nato.



Adfar Cera Artificiale di pasta nata

R Sulfo Truto et puluerizzato insu nella preta sottilissimo como  
 cenabo 2 lissia fatto con lacener de cerro Michi la dca cener  
 lissia in uno vaso de vetro .o. de terra 2 mure el solo pinto 2  
 Xestrea bn con uno bastone 2 la lissia de uenera grassa bunta  
 quella lissia ingrossata 2 mure el solo d'altre d'oro 2 mure ca cu  
 si fine ch no cesa piu grasso 2 in ad modum farina Poi lava  
 bn con acqua fresca 2 poi la secca se brucia a mure al poco 2 brucia  
 fa bona Se puzza lavala tanto ch non puzzi Poi Ad cera  
 bn 2 de questo solo de op d'alto tra 1 mureca insieme 2 aurora  
 bona 2 pfecta Cera Adorne oia solno ch p medicina

Adfar colla ch non vna ne acqua ne pedda

R Le Calcina via 3.3. de ruggine 3.1. de falcone 3.3. Trua Ome  
 cosa perse con una oncia de greppola 2 Xestrea con olio de linosa  
 2 impasta bn insieme 2 non la far troppo spessa 2 stretta per  
 ch tena troppo forte

R Colla da rognere prete 2 lignio insieme  
 Le Calcina via 3.3. de greppola 3.1. fa poluer pte de omne uno  
 Poi Xestrea insieme 2 de tempa con mureca ligda

AS Ro Tagliatura de carta 2 mureca in acqua chiara di uino 3 di Poi bunta  
 via quella acqua 2 lava bn con acqua chiara 2 .o. 3. volte tola calcina  
 sia cuncta fora Poi la fa bullir in acqua sei or 2 agnomi la acqua qno  
 Xanca 2 Xestrea spesso con uno bastone Poi la fa qn una peza  
 2 subito la porri operat se Tu voli se nono lassata fregna se  
 Como gilatina Et poi la taglia Xestrea et grossa como te par  
 Et lassata seccar allombra 2 al uento senza sole Et se questa la uoli  
 mure in uno lignio .o. aneto .o. ora .o. in carta fatta stov in acqua  
 chiara 2 dopo la scolda 2 ferra bona agguisto 2 omne altra cosa da  
 incollar



Ad far Colla dell'ambicho & de alminasi distillatissima

Re. <sup>R</sup> Le. sarrmura & des con 3.3. de calcina via 3.1. Trua  
de Alstia con aqua & inprosta all'ambicho

Ad far Colla da orifici

<sup>R</sup> Polue de regolo mastice & pece nuova l'ambicho Bullano insieme

<sup>H</sup> <sup>R</sup> Pece rasa den. 4. de bracha <sup>den. 3.</sup> de mastice den. 1. &  
in corpora insieme

<sup>H</sup> <sup>R</sup> Urina folla bulla folla bulla & schiumata bn. Poi  
Virgino rasato & mullato dentro & mutice un poca de bado  
& folla bulla un poco <sup>in summa</sup> ~~in summa~~

<sup>R</sup> Poi la mura un poco algerino. & melle. o. duo & ferra bona Colla  
& ancora concina da donna

Colla ch' no teme ne aqua ne fredo & tene vit cristallo  
& omne altra cosa

<sup>R</sup> Verdura & mirio Truo Xistia insieme & mella & lassa  
seccar & no lassara mai

Colla da incollar Carta

<sup>R</sup> Gomma arabici & piccha distirpa con aqua & fa como pulvi  
gia & opera como la piana

Colla & pece per bonas p' incollar Carta

Colla p' incollar vitro

<sup>R</sup> Virghoni de ouo fana infranta & calcina via & Xistia insieme  
che non sia troppo spisso incolla da mai non lassara

Colla fina da incollar omne cosa

<sup>R</sup> Xista ltr de cera unaltra de pece <sup>den. 3.</sup> ~~den. 3.~~ iij & de pece  
gracia iij & de unenzo & iij de mastice meza oncia  
da mirra meza dra iij de marmo. ii & de rugna de ferro  
in corpora omne cosa insieme & questo incolla croche no  
uoli ch' mai lassara



Ad far bona camphora

7

R De uirgine bianca 3/4 de camphora 2/2 distampa con  
chiaro d'oro 2 lassa far all'ole 2 uirgine bona camphora

Ad render color alli coragli

R Cenabio trancato 2 ogni li coragli fino ch'impadano che abbi  
ano bono color Poi li inuogli in una peza de lino fr poili  
matti fero all'orano caldo p quindici di 2 frano due uelli

Ad saper se una donna si uirgine o no

R Per se de ammoniaco distampa con <sup>acqua</sup> 2 dalli abeniti se  
si uirgine no fara movimento subito drinara

sano

Ad far far uno .8. di ch'no dormira mai

R Della bruciata ch'la nella rechia del cane dalli abeniti  
o amaginat achi uoli non porra dormire

R El cor della uscioleta posto a capo dell'oreto legato in una peza  
de purpura fa quel medesimo fin ch'ar parra

Ad seruire che non se poza legare fino che canno al pozo

R Cipolla sale 2 urina L'isti insieme et questo suco scrui  
quel ch' uoli 2 no se porra legare tra sella mien sop al foro  
subito parra mo negro l'elicti sono mebiost

Ad seruire ch'no se poza legare se no se to laq

Scrui con acqua de galla donesia smperato el urido  
mualdo suro laqua selegera 2 sopra no se porra legare

Ad far de le uirgine 2 le donne de pozo 2 de inferno

~~De uirgine 2 de donne de pozo 2 de inferno~~

~~De uirgine 2 de donne de pozo 2 de inferno~~

~~De uirgine 2 de donne de pozo 2 de inferno~~

~~De uirgine 2 de donne de pozo 2 de inferno~~

~~De uirgine 2 de donne de pozo 2 de inferno~~

Ad far bona camphora







Ad Xretho oro in Carta

8

- R Colla de pesce & distempara con gomma arabica Poi distempara  
con acqua calda & Xretho como e detto di sopra  
8<sup>o</sup> R Un poco de Cenobrio & Xretho lo assu vna feth abia color  
de Xretho & poi se metti un poco de sale armoniaco  
fa como se detto di sopra  
H R Xretho & un poco de cinosa & un poco de uinice Truto tutto insieme

fa colla

- It Serui con chiara de ouo & con gomma de arabica Xretho su  
loro & farra forma assai

Ad seruire di oro sop alze amara

- R Feth de oro faccato al fumo & stampara con gomma  
arabica & serui

Ad seruire oro in uetro

Stampara Sale archimoniaco litargio & succo daglio  
con gomma arabica

Ad far tre de oro incarta con tre iogni oro

- R Xretho aureo & Xretho in aceto ruscio fortissimo Polua  
uata lassa star un di & a notte & pio & poi la metti  
abullis & cusi

Ad far tre in argenteo

- R Xretho argenteo uacuo bianco & fa como de sopra

Ad far chiaro el mosto

- R De mola tanto libr quanto <sup>soma</sup> di de Xretho bollano in  
soma & poi con poco de uino schiumolo un & metti in gl  
Carrato uoli & subito se schiarara



Ad polio vino vecchio Turbido

R Laffaranti apertore di .6. denari 2 dui quarti di xiphi  
Schiumato 2 piena luna 2 fovera noa di frumento bianco  
Xiestra questo cost insieme 2 tutti nel Carraro fino all'undo  
2 serra bene 2 laffa pufare in sci di serra chiara  
ino q paralitico q omne infirmita fredda

R Cinamomo ximilo in vino 2 laffa star poi el distilla  
Come se distilla laqua rosata servalo 2 pha nel bisogno  
ino mirabile 2 confortatio de Tutti ximilri del corpo 2  
Xaxime elcor humilia el furore 2 inceteo 2 l'ustoracio  
Purga el peeto 2 fa bona digestione Xurafica l'urina  
Et caccia fora la uenusa 2 fa urinar 2 fa bona vista  
Xaxime lomo a uenere 2 uia ad multe altre cose

R Ascuero scabiosa salvia do. Sale mrica lingua de bene  
pulegio Tamarico chuchote parafilon Etidonia abro  
origano zedoaria Can. mitalo insieme de finochi Scumontano  
Can. ltr. 6. Tutte le secha senza sale 2 ome della cin  
demia la mitalo nel Carraro co bono xusto 2 laffa star ascuncan  
uesto a vino po mirabile inno mirabiliss q debilita  
de omne ximilro maxime de stomaco 2 achinasse postuma d'oro  
o Capetino furo. o Xiala aista 2 de fide dal paralitico opodaga  
Spinebini la Xianina una zamma picola

R Ascuero beronica yopo rura eufrag Can. m. 4 de salina m. 4  
ser montano 2 finochio Can. ltr. 2. Et de Xiphi ltr. 3. Tutte  
Cose mitali in una soma de mosto ch non sia bollito fallo bollito  
al foco tanto ch se consumi la mitala Semp mesticando con un  
bastone poi Cola questo vino 2 butta uia l'erbe fa in questo vino  
cotto mitali due alr some de mosto ch non scia buidiro poi







Ad far la donna quando usi co hi  
Olio de olia 2 ungrum lauriga 2 usi 2 la donna s'op tra tra  
R<sup>gn</sup> usi co hi

Ad far ch una pra arda como olio

R Polue de calamita ltr. 1. de calcina viva sulfos 2 pece g<sup>ra</sup>ca  
an Onca. 4. Metti in uno vaso uno solaro de calamita  
2 uno solaro delle altre cose sopra d'et. Poi Copri bn  
el 4. o. vaso del tutto sopra 2 mitti nella fornace delli gori alias  
maturi. o. coppi p. 10. di et poi elcava fora poi

R De questa polue 2 fa com facisti de sop 2 torna su nella  
fornace 2 usi fa tr volt 2 l'attiza no tre trovano la pra  
ch se la bangni con lussure 2 munda ap<sup>so</sup> alla candel  
acusa da lei sa picciola

R Ad far bella omne pra ch uoli  
Alume darocco polueriza 2 mitti in acqua acanto ch sia  
de facto Poi piglia polue de ropali 2 mitti in questa acqua  
2 in tale acqua mitti qual pra uoli 2 de uenira bella

R Ad cognoscer omne pra nata dalla artificiali  
Lap<sup>ta</sup> 2 sfrega sop al puzibose serrano artificiali  
pderano el color. Ma se serrano naturali non pder  
ranno el color in se anno l'uschi no serrano nat  
Sfregala bn Sop alla sola della scarppa co un poca de  
pra saracinesca se artificiali pigliano el color. Ma se  
e smaralzo d'oro mima no naturale

R Ad far acqua da partit 2 da dissolue in acqua p<sup>ra</sup> 2 oro fogliano  
Sal. ar. ltr. 2 de sal nuro 3. 3. poi polueriza 2 m<sup>is</sup>cha  
in forma 2 distilla ell'orbico 2 in tale acqua mitti p<sup>ra</sup> oro  
fogliano 2 de uenira acqua

Accas for to



Ri Accassar lectes senza guastar la carta  
 Lacte defico & Xiti in una ampolla de vetro & muti  
 dentro serossa alias biacca polverizata & secca Tanto  
 ch' deventi pasta liquida & secca con lacte como facisti  
 sopra & così fa. 3. o. 4. volte  
 Quando tu voli cassar ten

poi secca tal pasta  
 all'ombra & secca  
 farne polver

Ri Una peza delino & bagnata in acqua & poi lassare in secca  
 sopra alla carta lievemente poi bagnarla su questa polver  
 & lassare una nocte Poi lumarla in piglia una volta  
 piena de babace & secca sopra alla lectes & cassar anco

H Ri Suco de pomo grance o di qualunqua alio pomo acerbo  
 & solutario Con tal suco bagna la carta & la  
 ete & lassare .1. o due ore Poi

Ri Una pezza de panno aspero & secca su ne lectes & cassar anco

H Ri Suco de pomo grance & polver de lume da rocco muti  
 insieme & lassare secca ad lombra & in piglia tutto inse  
 me prima ch' i muti asseccar Poi secca sopra alla lectes  
 & andaranda via

A d'fare deventar homo nato se da sentimento

Ri Polver de radice de ... fana in ... & dalla abenerachi volj

Remedio aguarirlo

Ri Suco de cicola alias copolla & Xiti in to lozechio

A amazzare & an Topi galline o alio alio

Ri Radice de helebor bianco o nig. datti appigliar & Xiti ramo

A guarir uno Ragnoso

Ri Elebor bianco & ungni el rognoso o. 2. o. 3. volte & guarira

H Cocomari siluri & pisto & poni dove e il bucio d'Uran o Topi & Xiti ramo



H

R<sup>ar</sup> rari alias rapa ch se chiami legalo in casa & restiquelli et el vederanno fugiranno via

R

Accacciar fora de un sigillo fatto & improntato insu in una lettera ch sumanda ad altri la quale fora & impronta se rra p<sup>o</sup> cusei fatta como quella p<sup>o</sup> ch sta insu la tra  
Uno circhio de ferro o de rame tanto grande quanto e la forma & l'impronta del sigillo ch sta insu la lettera & muto attorno insu la fora della lettera & bagna la fora ch sta insu la lettera & insu la carta con acqua fredda & poi fondi Solforo & butalo su dentro al circhio insu la forma che sta insu la carta & in lera et laffa freddare & in quello solfo terra la propria forma & impronta del sigillo si ch porrai sigillare con quello como ch con lo sigillo principale

H

gesso cotto macenato insu la preta con un poca d'acqua gomara & ungi el sigillo o l'asua forma ch sta insu la carta con un o tra poco d'olio poi metti su in quello gesso apoco appoco con una penna o vero pezza o p<sup>o</sup> tanto ch separa ch seia grassa assai. Si gillo si ch porrai sigillar como ch con l'anello principale

R

Accauare el troppo sale della merestra  
Una aspogna b<sup>n</sup> lanara & in nella pignia & laffa star uno poco poi lacaua fora & spremila b<sup>n</sup> & li serra con gesso tutto el sale & se questo non basta fa una altra volta & pro farina de frometo & ligala in una pezza de lino & mutila abo lura nella pignia & lanara fora tutto el sale

H R

H R

H R

Sale & mutilo sotto al fondo della pignia insu la brascia q<sup>do</sup> bolla  
Sale & muti insu la coperchio della pignia q<sup>do</sup> bolla & si mula merest n<sup>e</sup> n<sup>e</sup> cauara el troppo sale

A. cauare el fumo della minada



A canar el fume della uinanda.

R. Vna pezza delino o bagniala in acqua e mettila nella pignia  
poi habbi un'altra pezza bagnata e la na lapignia del foco e  
Xitti sopra questa pezza

Ad fare salza in polueri ch se po portar p tutto  
e fa bono aperito e durara dri anni e pio

R. Vno pane bianco e bruscolo insu la brascia e muto in aceto  
e poi lo pista ben con fiori de ros marino poi R. semino cenamo  
galanga pepe garofani mace e de tutti fa polueri poi R. una  
ingia calda e metti su questo pane e questa spetij e mescola  
insieme e lassa seccare e fanna polueri p portare e gheruala  
e quando m. par stampara con aceto o g. aqua e e cosa friosa:

Ad fare puerera bona solna e cordiale. q. an  
gustij dolori subitane farar di dolor de core e d' stomaco  
e g. Omne infirmita fredda e fa bono aperito

R. De cenamomo 3. l. Noce moscata zibee domesi. q. an 3. l.  
zafarane garofani seme de finochi bambace anisi cimino.  
seme e foglie de magurana con 3. l. questa e altra cosa  
simile pista e fanna puerera

Ad far sapone bianco

R. Calceina uia ttr. 1. decenera de fostoni de faue ttr. 2. e fanna luf  
fia laquale uole esser quella ch uen fora la prima uolta e  
chiamasi capirello p sapere e congnoscere se tal capirello  
o. luffa. e bono metti dentro uno ouo p ch se e bono e andara  
afondo p fatto bono delli pio cerniti e pio calcina ad  
mesura come de sopra aranto ch sostingalono poi  
de dicto capirello ttr. 1. de pio de bucco fresco ttr. 3. stampa  
e mescola insieme continuo nocte e di Taro ch sia assai  
spesso

Ad p. ch fo  
suofiato



H R Vno quarto del duto capitulo 2 mezo .q. de olio de olia coci  
insime tanto ch' sia assai spesso . Et poi

R una goccia de questo 2 metti su in una pta de marmo  
se fa aracea 2 mordet la lingua 2 incenda . r. bñ sapena  
mzo Xitice una misura del duto capitulo 2 fa bollir como di  
fatto desopra Et ultimo agueri una misura del duto  
capitulo 2 laffa bollir fin ch' sia bñ spisso 2 compuro ch  
r. de farla se tu uoli conguocer se e bone mitta  
una goccia su la lingua . se bruscia . e bone

R Ad far la tinctura violata  
Serue consanguine de drago 2 laffa seccar poi el bagnia co' uino

Ad far la tinctura in marmo o altra pta  
Scalda bñ la pta 2 scrini su quelet uoli con cera calda  
poimuti tal pta in aceto forte 2 trouarai tra como  
quella della cera

Ad far specchi contra facie per randoli de  
noche uedrai tu altri 2 altri non uedrai n

R Stragnio battuto con argento uio 2 incorpora bñ insime  
po piglia dui uetri de specchi ch' siano purgati con argento  
uio 2 in uno d' questi uetri Xitice questa con putione 2 l'altra  
metti de sopra 2 uolando poi re uolta una so pr all' altro

R Ad far tintura como uoli  
Sulfo sale rasina corno de boue brusciato 2 urina d' homo  
Tira questa cosa bollano insime in uno uaso de terra 2  
fa bona tintura

R Acqua argentea in qua color uoli  
Sale armoniaco 3 10 poluerizza 2 distilla ell' abiceo 2  
in questa acqua metti oro o argento calcinato o argento uio.

o ferro



o. ferro 2 se cernuti oro farra color de oro 2 se cernuti arg.  
 uno farra color nig. 2 se cernuti color arg fino farra co  
 lor de argento 2 se cernuti ferro farra color giallo ma  
 rueri questi colori  
 questa acq regit cioch se cernuti dentro.

Ad regner cioch noli inceder uerda da  
 durare sep cioe parno delino o. ligno o.

ossa o penna o bussula o scudella o. uaso di q.

Rx Stento ruscio fortissimo limatura de rame di de aceto  
 vitriolo. ro. 2 uerderame 2 alum de rocho Tuella qst  
 cosa metti in uaso de uit. 2 fa bollir infame co to deo aceto  
 2 lassa poi star cusa parichi di 2 farra bona nra uerda 2 bella  
 Acq da regner in color uerda o canelli cari 2 ucelli

Rx De uerderame brusciato 2 puluerizato 2 di distilla  
 bilabico 2 butta la prima acqua 2 seruala fa 2 fa como  
 uerda de sopra qst. e bona alla cose sopra ditta 2 pseri  
 uerda 2 far una p regner 2 p seriuere

Rx aceto forte 2 murice dentro uerderame suo durata  
 uno poco de allume de rocho polue de gomma rabical  
 2 emelle once quat. 2 de aceto 3. 4. mitti in sum  
 in uno uaso de rame 2 lassa stare 15. di o. pio qst  
 tanto pio ce farra tanto pio surra bello uerda  
 Tera uerzina da seruire da peger 2 da regner

Rx Virgina raspare bolia tanto ch torni p mira q. 2 mi  
 tier addisoluer un poco dalume de oro 2 bollace u poco  
 poi lo cola con una peza in uno uaso de uetro  
 Tera uerda da panni

Rx Vitriolo. ro. 3 i alum de roccio 3. 4. 2 mitti adisoluer  
 in uno bocale de acqua Communa 2 lassa posar



Color bianchetto alias celestro

Rx

De indicio de alumne derocho  $\text{an} \frac{1}{2}$  .i. de mela crudo  $\frac{1}{2}$  .i.  
fa bollir in luxa forte facta de cemi de cerqua fina  
ch se consumi la terza parte mui el panno in questa acqua  
e serra bianchetto e celestro e nota ch se ce mui lagorime  
e meza nocte serra multo meglio affaissimo

H Rx

De sapone madero  $\frac{1}{2}$  .i. de uradram  $\frac{1}{2}$  .i. e fa bollir ch  
torni tutto ch torni como. dolo de sopra

Rx

Color de grana da seruire e da pigmar da panni e alias  
De oliv da uirgino  $\frac{1}{2}$  .i. de aceto forte  $\frac{1}{2}$  .i. e muer bene  
e lassa star el uirgino e una nocte poi cemi in acqua  $\frac{1}{2}$  .i.  
Bollano rano ch se consumi la terza parte poi cemi  
meza  $\frac{1}{2}$  .i. de allume de ro. poluerizate addistate Colalo  
e poi lopera in uetro ad tuo uso.

Rx

Alumne de ro.  $\frac{1}{2}$  .i. de alumne zuchari  $\frac{1}{2}$  .i. de uirgino  
 $\frac{1}{2}$  .i. muelo in uino bianco e lassa star di di poi lo mui affoco  
charo quando comenza abollir mui bene q. la potue apoco apoco  
e bullito ch a un poco luma dal foco e Colalo e s' uolo como  
de sopra e serra bello ruscio

Ad far indicio fino

Rx

Quando e mui in uno uaso e muelo al sole quando rissola e  
grate e omne di cemi in su urina fina ch scia ben stemperato  
e macio fracido pino de uermi essi poi el cola e spremi e mi  
tulo in uno uaso ad seccar e secco ch serra multo ben el macina  
e serra indicio bellissimo e oetimo

Tenta negra da seta o. panni o raso

Rx

De aceto bocali  $\frac{1}{2}$  .i. de galla  $\frac{1}{2}$  .i. de limata de aceto. o. de fimo  
e de vitriolo. ro. e olio e fa bollir e tornalo a q. mui e muer.  
dne s'ira o filo o ch uoli e lassa star rano ch in piaccia el color  
e poi la ua con acqua frada



- R Sal nit<sup>o</sup> sal<sup>o</sup> armoniaco <sup>con th</sup> - limata da acini  
 o da ferro 2 3. mischia insieme polverizzata 2 poi in  
 vaso vitriato minima fuma ~~aligrama~~ <sup>massima</sup> cuna  
 vino p<sup>o</sup> decidi almeno Poi distilla ad lambica in principio  
 fa poco foco 2 in mezzo maggiore 2 infine fortissimo: 2 de  
 funnara nig<sup>o</sup> cio<sup>o</sup> se toccara da questa acqua.
- R Sal nit<sup>o</sup> 2 sal<sup>o</sup> ar<sup>o</sup> 2 fuligine ch<sup>o</sup> sta intorno alla padella  
 alli lapug<sup>o</sup> <sup>con</sup> 2 distilla insieme con quella acqua 2 tocca <sup>al</sup>  
 viso. o. al<sup>o</sup> membro adhi uoli 2 de funnara nigro como una  
 mora 2 mai se ne andara via seno colla incesta acqua
- R Polue de liargiro 2 luffia facta co<sup>o</sup> cen<sup>o</sup> de ciurqua bollano  
 insieme tanto ch<sup>o</sup> torni p<sup>o</sup> mira colata 2 ripri con questa acq<sup>o</sup>  
 cio<sup>o</sup> uoli panni capilli carne cio<sup>o</sup> conoli regner regnera  
 R medio dal ena<sup>o</sup> via tuta sopra de<sup>o</sup> terra 2 machy<sup>o</sup>
- R Olio de ca<sup>o</sup> distillato 2 freccace 2 laua el loco  
 R acqua distillata 2 vitriolo romano 2 laua como e deo d<sup>o</sup> p<sup>o</sup> 2 andara via o<sup>o</sup> mai  
 ia
- R Al<sup>o</sup> far lapurpurina p<sup>o</sup> minian libri 2. e. u color doro  
 R Arg<sup>o</sup> uio 2 stagno 2 Sulfuro uio 2 sal<sup>o</sup> ar<sup>o</sup> <sup>con</sup> 2. 3. 2  
 prima amalgama sop<sup>o</sup> al foco lo arg<sup>o</sup> uio 2 lo stagno ch<sup>o</sup> sia  
 como una pasta Poi el mestica con sal<sup>o</sup> ar<sup>o</sup> 2 polueriza or  
 cosa insieme molto bn su nella p<sup>o</sup>ta 2 m<sup>o</sup>ta o<sup>o</sup>ta cosa  
 in una ampolla o alt<sup>o</sup> uaso de vit<sup>o</sup> ch<sup>o</sup> no<sup>o</sup> sia pieno sermo  
 laterza p<sup>o</sup>ta 2 siano lutati delloro sapie poni al foco l<sup>o</sup>to  
 2 laxa star tanto ch<sup>o</sup> no<sup>o</sup> fumi pio Et sappi ch<sup>o</sup> farra m<sup>o</sup>  
 de uersi colori 2 l<sup>o</sup>to s<sup>o</sup>ue color de oro Poi ellua dal foco  
 2 m<sup>o</sup>ta dal foco t<sup>o</sup>pato de carboni semp<sup>o</sup> crescendo ma cura  
 ch<sup>o</sup> l<sup>o</sup>to u<sup>o</sup> no<sup>o</sup> s<sup>o</sup>p<sup>o</sup> abundi alla pala 2 questo se farra



meglio in una fornasetta picciola di fuoco no ueda la polta  
senno la terra de sopra sofo e trouarai dentro quello co  
loro bello el quale se distempara co gomma ouero cochi  
ora de ouo.

Ad far el giallo p miniar

Rx

Vna erba chiamata la ralee ouero gnallaa o pacelle  
o argicha la quale adoperaro li tinturi e poni abbellir  
intanta acqua ch copra larba Et bolla tanto ch torni  
la terza pte e colata prima o po ma e meglio prima poi  
alume de aro e biacca e macina con questa acqua molto  
bn semp agiongiedoce la detta acqua poi limitti douer  
uoli e laxa pufar e farla como se fa della rosetta Poi  
mitti in loco della biacca cocce de ouo e in loco della  
aricha la giallulino

Ad far una pezza da onbra color uerde

Rx

Peza de fustaina alias uarnello o uero delino bn lauata  
ch siano quasi frust bagnare con alume de arocco e poco po  
fiori de gli saguini ouero fiori de giaccio di quelli  
faro an roso pastali bn e spremi el succo doue bagna  
la detta peza e la fa seccare in quello succo

Ad far el negro p miniar

Ad far color birritino p miniar

Rx

fuliggine ch penne al cammino e mescia co lo nig sopra  
deo Et si se ombra como ombra de uirgine

Ad far color biso



Ad far color chiamato boso

14

R Roseta fatta con uirgino supra dco. Virsteca co azzurro fino  
e agionguci un poca de biacca ma p far ch questo color sia bello  
fa ch sia bella la rosina

Tempa azzurro co goma draganti  
R Imprimis qn semete ad mollificar se uent infiato mai se  
stempava fin ch cernuti lo ceruo e brentura della orchia  
co laqual goma draganti e la canochia e mestece lo azzurro

R Virnice liquida tardo de ouo e goma draganti e la canochia  
e mestece con miris. e. Cosa bona da pegner in manola o i altro  
lloco e scabio de cenabrio tempa co chiara de ouo  
e emie de fliche

Ad mellez fatta la roseta indita ranola  
Imprima pigri con miris e cenabrio e laffa seccar e poi  
muti su se talacha ouero rosina

Ad xietez color verde ouero in manola bellissimo  
Imprima muti la biacca e poi di sop muti el verde

Tempa de colori da pegner in manola

Tempa li colori con chiara tardo de ouo e cima de fliche

Ad penonico nasa uir. e uiriani

Primo sapi ch deliquet xallificchi el color ouero el pinto  
deuit psta uno capo daglio e mutilo in una pezza  
suata e con quella peza nnoni el uir de fora e laffa seccar  
p ch questo piglia meglio ogni color Et cosi se defar in ora  
dove sia uenura Et poich la e secca

R Eldeo uir e ombra con miris de libri e tempera li colori  
come se fa ad miniar Et poich e secca mutrice sop p muto  
quello e ai bn pinto e fogli de oro ouo fogli di stagno indorato



Quoli fogli de carote ma loro pio ce lach de fliche sop arueto  
ed que color tu uoli impato poi illida laur nica liquida  
e lassa seccar e uedrai cosa mirabilissima.

designant  
Ad meche stangue morato in uerola ouernua  
liquida o g. affurro o uero ed colla  
era uol meche in su la cana ouere papiro orauola muti  
suso offe de castoreo bruciato e poluere de seil mola  
e lauer nica in papiro quando tu uoli ferare. Seru  
uoli e designat castoreo R. Osso de castoreo in bruciato  
e bianco e macinato in con aqua lassa far forma de uoli  
e seruali. Ad conuoc de corpo auna persona uina serua o alt  
uino de corpo.

R. Basilico e aceto e dani alibech paruenz e subito uenera fora  
e. omne morsura de serpente e de altri uenenosi  
Soglia de serpente e pistalo e affoglia de porco e muti sop al mola  
Ad omne pontura uenenosa de serpenti de scorpioni  
de spina e de ogni altra fera uenenosa.

Urina un poco e butta in quella prima urina un alt poco  
e bini la prima urina sic ueneno la secunda sic urina  
e caccia ma omne ueneno e stasse dore  
e uando uno scorpione mola

H  
R. Iste medesimo scorpione e pistalo aligro e pullo sop al mola  
e ferra liberato el moccicato

H  
Se dice ch lapolue dellu fmaraldo p. g. gra de orgio beua  
con un poco de bon uino anzi ch el ueneno sia stato troppo  
in corpo senza fallo compa della morte e no se pela  
e cusi fa la terra sugillata. Et nota ch tale fmaraldo

deue esser uoto



- deue esser uenduto fino el pio ch' sia possibile altro uia  
 # Seme de grano / e / bono ad ogni ueneno preso p' la bocca  
 # el p' morso de mal ueneno  
 # Seme de codro o de mela terro piglia 2 leua uia la scorza  
 # uia e grana 2 truala bn 2 mestualo co acqua fresca  
 # co bono uino 2 da abener o a magnar aceto .10. dragma  
 # Luriciaca molto conforta el cor 2 l'uspirio 2 uccide p' lo  
 # el ueneno ch' e dentro ma la luriciaca se uia piglia  
 # con uino doue sia stata cotta la salua 2 benendone  
 # no la fa andar el ueneno al cor p' modo ch' conforta  
 # el cor 2 l'uspirio 2 la formaco 2 uia le color fruste  
 # ueneno se la sua misura sie una dragma  
 # El mirricidato e molto appropriato al ueneno  
 # # El diafferioni 2 herba tunicia uccide tutti ueneni  
 # # incorpo 2 for de corpo doue siano  
 # # quando tu senti el ueneno prima ch' se spanda p' la  
 # # uia del corpo bini el dolo el quale e cagione de  
 # # mortificar 2 de uccider el ueneno del corpo o forsa  
 # # el farra buciar fora de sopr  
 # # fa poluo de stircio de gallo 2 da abener a uno attosecato  
 # # 2 lo ueneno no porra andar pio innanzi 2 farrallo  
 # # subito andarlo p' la bocca 2 farra ch' paier no la  
 # # farra dormi ad la qual cosa se di tipentissima mela  
 # # auender ch' lu attosecato no dorma p' ch' el dormi  
 # # re da fauer al ueneno ma lo ueghiar e gtra al ueneno  
 # # Semagnarai grani de ginepori semo .5. omne ueneno  
 # # Se tu ai suspecto al ueno ch' el ueneno sia in uia uia



**R** ad mense nella roaglia o in mense o altrove  
Vna razza de ricalco o de peltro 2 mittila in tando  
pche se sta rosso vederai mureli. Tanga in mureli colori  
de uersi rigi 2 qto pio li guardarai pio tanciderai.  
mureli 2 cusi in guarda al magan o beuer alguna

Radice de carri 2 polue de calafinira 2 myrtora  
impasta co olio o con assognia de porco 2 la uellana  
ce bonaz pusta con assognia 2 puri nello co 2 uenara

[illegible]

*Ad conciar pelli in che color tu uoli*  
*Pelli quelle che tu uoli acconciar a farnalibon*  
*co acqua che non cesia bruttura alcuna poile mirti.*

in acqua mestrata



15  
In acqua mesticata co' calcina viva & laffa star .i. di  
& pioi poi la cana fora & lavala pio & pio uolte & laffa  
sciuccan & poi la torna al foco allaqua & alla calcina  
& .o. .3. uolte & ultima uolta la batte co' u' bastone  
o verga & poi lida qual terra ugli

Ad fare pelli incolor de oro

R. A. loeparico .i. dolio delinosa tt. 2. destepara inferna  
& pio cola & mirice lipielli & poi comirri su uirnice  
liquida. Tentura de' pelli uirdi

R. D. l'limera de' uirni pri uita de' sale armoniaco  
pri & destepa co' uirna fine & sia bene correto  
& co' questo regni lipielli & sciame po prima destese in circhio  
& ringi del canto dello carni & sciuccala allombra  
de' colori passara dall'altra parte

Ad mollificare el uirra & farlo dolce

R. Onna de' cavallo p. f. per alla pasta de' uirra co' ogni cosa  
che e' dentro & uita ben con u' cullatello & muni in  
un ornale elambrato a fine & quel che distilla  
muni con u' ferro & ferra molto

Corno pasta

R. Somone de' uirra & de' olio & de' aceto M. i. di  
in u' uirra de' uirra & uita ben con u' cullatello & muni  
in u' ornale elambrato a fine & quel che distilla  
muni con u' ferro & ferra molto

R. El uirra caldo immediato che esce della fornace & mi  
etilo cinque uolte nella s. dicta aqua fatta de' ogni  
de' cavallo & mai serompera el uirra pla sua durezza

R. Suco de' sorbe acerbe & smolace el uirra & porrasse  
Arto. Como cenabrio







- Cosa che tu magni nella scudella fca delignio d' drosma  
rino non po nocer tanto a sua gra. e uirtu.
- H Beua el uino reseduto in una maschetta delignio d'  
drosmarino. e seruo libero da rosico che non arno  
cera. e mai lioi foglia nel corredo del uino. e mai no segustara
- H Bini acqua doue siano bollite foglia del drosmarino  
e cauamper uia omni sudor de brinadi. e omni rosso
- H Seru panti questa erba nella tua possessione. o  
ero p' la sua grana e uirtu fa multiplicar omi  
fructo e allarga el paese.
- H Tempa el uino con la acqua doue siano bollite  
li soi foglia e faccio la suppa e ritornaratti in appe  
rito se tu fossi p' duto dal magmar.
- H Lega li soi foglia bollite in aceto forte sop' al uentre e  
uestigiaratti el fusto.
- H Beua l'acqua doue siano bollite li soi foglie e fiori  
e renderatti la memoria e li uirtu e la uirtu la uirtu
- H lauati le gambe in fiatt o p' gona o p' alt' mala cosa sup' dca  
acqua doue siano bollite li soi dec' herba e fai libero
- H Brusca el lignio del drosmarino in la bocca doue serpete  
ueru e uenera fora o muera dentro
- H Se uermi ne tigni non te noceranno te n'edo quella  
sopra dca herba incassa. o incosari no te nocera alli panti
- H In rosico o erico p' liberaratti bini el uino tempato  
co l'acqua doue sia bollita questa erba.
- H El simile fa colat de capra bollito tale herba



Ad far vino p' alegrar timalemedici & colici vale  
amalo de franchi & derennella & achi no po urinar &  
e. 3. febre quarrana & achi auesse carriu sanguis

R Vna eba chiamata buglossa de l'epi folio & radicum  
canore fora quel d'indico ch' sia libra .1. & foliella tr.  
de rosario fiori de borragine herba buglossi an. tr. .1.  
amaccati a un & mulliti in uno sacchetto insieme &  
unimimena bora de 3 sampa & de borragine cola  
mura de quesi cose & l'altra mura poni affuor abollir  
& chuma bn & poi el murti in uno uaso con l'altra poi  
lassa schiare & usalo & uero homo maximo temerno  
& la pma uera & lectob & serrate uo fimo  
Vino cordiale de borragine & de mellise bono g  
malice & tremor de cor mulla el carriu sanguis  
cresce el bono & fa homo alepro & io uido & gra roqua  
lebra & lubici & fa generat

R de mosto parti none de borragine pri r. bollano insieme  
& poni aschiare & usalo

Vino de buglossa  
Vino de dros marino se fa como l'altra sup dei legual  
unro serria impossibila refrenarla tamen mediu mto de uero  
Vale contra omni infirmita q' de freddo & de restanra  
lu aperto de magnas & tutti mebr debilitati & passionati  
& el carriu fiato se r. ce lani lassa & fa belli carni  
luniso & lica pulli & cresceli & multiplicati: chi losa albe  
ueti se curo da fistola in craco & pesto uale g. masticina  
& cata gfora el cor & sappi ch' usando p' infino de polaria

Xort



Aceto non se denota. Questo vino purga & de secca omni  
fistola & cancri se ce cello la ui. Restaura omni in  
firmo debilitato. Selli dai amagnan ingupa con se pone  
a bruscare ingupa con questo vino: vale. 9. Toffico: contra  
febre quarantana & corridiana & e bono achi sputa assai  
diffica el cararro & amorbo caducho asar & etimor el cibo  
9. el fluxo & e bono achi fosse arascaro per seusa pancia

Vino de solera se fa indui modi. e. bella rano ch  
se ceca nel uino o l'omni in uno sacculo ma  
cato alle cagione della botta & omni modo e bono  
Questo vino e bono adenni moffi & adolor de denti & da  
giunguere aparatino & adenni debilita de membro & e  
contra umori & auchi lunatici panno apunti de l'uno  
luminello & adogli de stomaco & alimantia de stomaco  
& auchi buci uenenosi & sup omnia apate pluris ex pte  
Vino facto de finochi. o. de soi radici cent. o. de sem. e. bono  
9. caligine & omni mala de ochi & amadra & e. 9. utropefia  
el farcia & max alti puchi & e. 9. uenano cibi caniti  
rossa & mal de polmoni multiplica ellecte alla donna  
El uino della radicha uale. 9. mala de uescica & pur  
ga omni mala humor

Vino de ascerzo. e. bono amulti mali & amulti  
paxioni & fast indui modi ma el meghor se fa  
+ l'auet lo ascerzo in trito in uno colaturo & miti su el  
uino accioche el uino pigli el suo sapor & la sua uirtu & colato pro & pro uolte  
Questo vino uale. 9. lumbici flemma color carius passiona  
dentro podagr o fredda o calda ch siano & chi anissa



Role asceto scario e borragina ne e meglio e medio apodagra  
e questo uino uale ad omne fumosita de stomaco ad scal  
dare auerit serram max. della milga

Vale ad omne male de securo parola p/a e ad or uirano  
Schiuma lanista purga la marion della donna uirile a pur  
dita ad ogia de denti scalda d'oca receuendo el suo fumo  
p la bocca la uita una ferita e mai porra infestarsi  
e ferre carna continua Vale p canino fiato a pesto p canino  
stomaco o qn se mura l'ac e final mela de fonda d  
omne da omne corruption de pesto fa dormire e de fide  
da omne infirmita chi beue tal uino:

¶ Nel tempo della prima uera uale al paralitico e agola e a  
lingua infata e no lassa parlare gargarizando

Tal uino misto co' sale e posto nello rachia  
Vino se po far co' feno e senza mentendo li arisi p/a nel uino  
Vino da ogli eufrazia beronica garosifilata rudi uardi an  
e collaradicha sambuci fenichi e anisi. 3. mampoli rudi  
questa cose mitta insieme nellabocce de l'aceto e lassa star  
nello l'aceto se uisole de beuer l'amarina adigono. 3. f.  
e uole e mai haueui male de ochi

Vino q. podagra fredda

¶ Turbuti e mimi in bon uino mura ampolla assola  
ma spesse farte mutando e mestucando el uino poi ce mimi  
lapolut de uicharo e chi auessa podagra fredda continuo  
beue tal uino e porra presto guarito

Se po far uino da mundificare el sangue e da d'ist  
gmo omne scorretia del corpo e da ogni altra infirmita

Vicendo le cose nel uino



Metendo le cose nel uino che se cercano a mēte in  
firmiandi

Vino che stringa el flusso del sangue o alio flusso che sia  
e sia appropriato ancora all'istomaco

Rx Suco de citroni e acqua rosata e uino con mēte  
ca infante e bini & guarirai

Vino. g. omne uenrosia: beuendone elquale  
e. bono alla matrice della donna fa ingravidare  
e tira la creatura in corpo della donna se la cre-  
atura e uia ma se la creatura e morta la fa  
uoir fora

Rx Sente dappio mēte secca

A. cacciar via le schiafane delle carni

Rx Imprimis Spatula ben usata dellu foco mēte ben  
e Quētoce la cipo e quella schiuma che farra  
lanarece la machia e andara via



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. It appears to be a formal address or a significant declaration, given the structure and the use of capital letters. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or language, possibly Latin or a historical form of a European language. The handwriting is elegant but somewhat faded, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. This section appears to be a continuation of the text from the top of the page, or perhaps a separate paragraph. The handwriting is consistent with the top section, and the text is also written in dark ink on aged, yellowed paper. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or language, possibly Latin or a historical form of a European language. The handwriting is elegant but somewhat faded, and the paper shows signs of age and wear.







Ad X<sup>mo</sup> a m<sup>o</sup>scito y b<sup>o</sup>ttm

R. Lassarum 2 mimi in acqua calda - Lassa per tanto  
et mesca. Lassa vna 2 poi

R farina di orzo e mele e mastrea co questa acqua co  
un poco di arsenico e poni infuoco loco

Rx Ad curar uno soposso  
Cascina una e sapone bianco con l'acqua mistica  
infusa ad modo di uno impiastro per i habiti.  
candela decora e munta arora el soposso  
per si fusse questa pasta e laffa stas p una ora  
ch ne rochi al orizonto ch quello e poi cthra  
non e subito uscirà fora el soposso.

**R** Ad luma Inrossa e lo fredo achirno fo plan  
 Podues de osprimura mai q'p' Inrossa ed mela  
 e avino mecha scalt una poco al foco semp Xristicando  
 e poi el buu cufei caldo pioteh poi e fura an bona uoca  
 e ap el pon bonu e fa andar una Inrossa

¶ Magna porri corni lammia e la sera qñ un adormi  
e e flouarum suboce opium est

H Similitudo facie

38 R. 2. ann. in bocca elpe uer e luarran in a omu

in medicina della tosse & faringe che si & bona uoce

El simile fanno lesioni della sambuca juici 2 polu urizzati  
 et non esia piu mu sta con bon uno sol bera

85  
Bini coltano vino d'or sia stampata come de  
cu seir e guarirano della tosse e far rano bono  
color e anco. In curara infuso e fa bona uista  
e bono apitito Ma sella bini co bo vino uita e  
male della prom

φ αρικη



- H. A. puchi & asfotini & amio laroſſa beuro ſucode per  
 ſilli & cunio & laiche de donna & max lactaria el  
 maschio: Conſetti & mſicati ympe  
 H. Laminaria adigono bini lacqua calda dour ſiabolina Inſalua  
 H. Xingria le caſtoreo mſicati inſu ſabroſcia  
 H. Bini continuo acqua dour ſiabolina & mſicato  
 & omne gradit roſſa & laroſſa in  
 H. R. Simulino & grico truali & fa bollid in ac  
 qua poi liſſini & cacciano fora mſicati & ſuſticia  
 co baro & ſcalda in poco & fanno admodu de  
 unguento & vni el pecto & laroſſa  
 Ad Reſcalda  
 R. Una chiara de ovo ſreſco & bini laminaria am  
 ortum ſoliſ  
 Ad far vomitar & buttar fora achi no po  
 R. Xingria o. bini poluſ de ſalvia & ſubito vomitarai  
 & buttar fora R. R. & bini acqua co olio caldo  
 Ad far vomitar fora liſſimaco & laroſſa  
 fora laroſſa  
 R. Bini co vino o. co brodo poluſ o ſuco de laroſſa  
 ginele  
 R. Bini za farame vno co ovo Caldo  
 R. Bini ſuco della oramoria & vomitarai  
 R. R. & mſicati de nomito & p buttar fora da nomito  
 R. R. ho ſale de porco ma p donna ſale de porca  
 o ſcroſa & ungi liſſimaco p ſino alle ſpalle &  
 ſubito tornai al nomito & buttarai fora omne



A curar e acaciar via omne gradissimo dolor d'asoi  
e omne rima e gotta fredda

R Suco de mela e de ascelio e de apiano an bichuri  
1. xij. e cola con una pizza poi

R De olio e de maluafera bona an bichuri 4. e  
Tucte le sopra d'ete coste mastiche in sot e in  
in una pigna al foco Temperate senza furia e  
tanto bolle ch' torni perzo e resti la terza parte poi

R De uncerfo fino e de mastiche an 3. e 2. parti  
regali e muni nella sop d'ea per mastiche ch' la  
dal foco cusi calda ch' no bolle piu e Cola da muni  
con una pizza como a dco de sup in sot e  
tucte le altre sopra d'ete coste e servalo in vaso  
de vitro e serralo bon ch' non e spiro e qno bifo  
gna ugnit l'ustomaco e questo. e. olio p' saneti  
ssimo de la uita omne aspro dolor d'ustomaco e  
omne rima e gotta fredda

A d' mela infusa e barmagica una  
R De mirmina 5. e de mela e de cuminon 3.  
e de sale 1. e muni queste coste impiasta infusa  
e porri sugo nel loco infuso

A d' resolut el sagr purt fo e  
adunato in qualch loco de postuma

R De cuminon e de sale an 5. e de mela 4. fa  
impiasto sop al foco e porri su nel loco

A d' mela infusa e troppe lacte  
Vigni le muni co frica de auro. e co frica de  
rari stampati con acqua piovana Et se la

Bocha



Boche della mēte fossero serrate ch' lo lacte no potesse  
uscir fora

℞ humbrici e pistali ben e pulli su e ungi la mēte  
solamente incima della boche della mēte  
e subito ella mēte verrà fora

℞ Se ladonna uesse troppo lacte ungi la mēte  
o frece de aceto e far ra s'arra ella mēte

Ad mēte infratt

℞ orcio e urtica munda su e guarira

℞ Similino e sio de capra e pista e masticca e poi su  
Se ladonna uesse dolor nella mēte

℞ foglia de persico e amachone ben e una pta  
poi abi fino gruo e concialo e pista e masticca in  
la pta s'arra e poi su

Ad tigna e medio. o. una ungi.

℞ De calidonia e de lardo de porco an parti. 4. e

de labor bianco parti. 2. prima distillamēta  
ellardo e poi l'altre cose e masticca e fa ungiuto

℞ Fuligine de cammire o de padella masticca  
e resina per bianca e nigra olio comune e fa ungiuto

Ad uolto arso dal sole. o. m. cotto

℞ Bincha acqua rosata olio de viola e masticca  
in sump e l'altre o. ungi

Ad uistche ch' stanno nel corpo de la pta  
e maxima nel uetro

℞ Suro de calidonia e aceto e masticca e porri nullo co

℞ Resina de sulfuro e acq rosata e s'arra i guarito



in 3. o. 4. di 2. se ne tornasse el male 2. ne  
ne fa questo

H

Perche el male non ne torni pio

R Polve de solfo 2. de sale misticati co chium  
de ovo 2. unguento et uolo

A la verga rescaldara p. donna mestrante

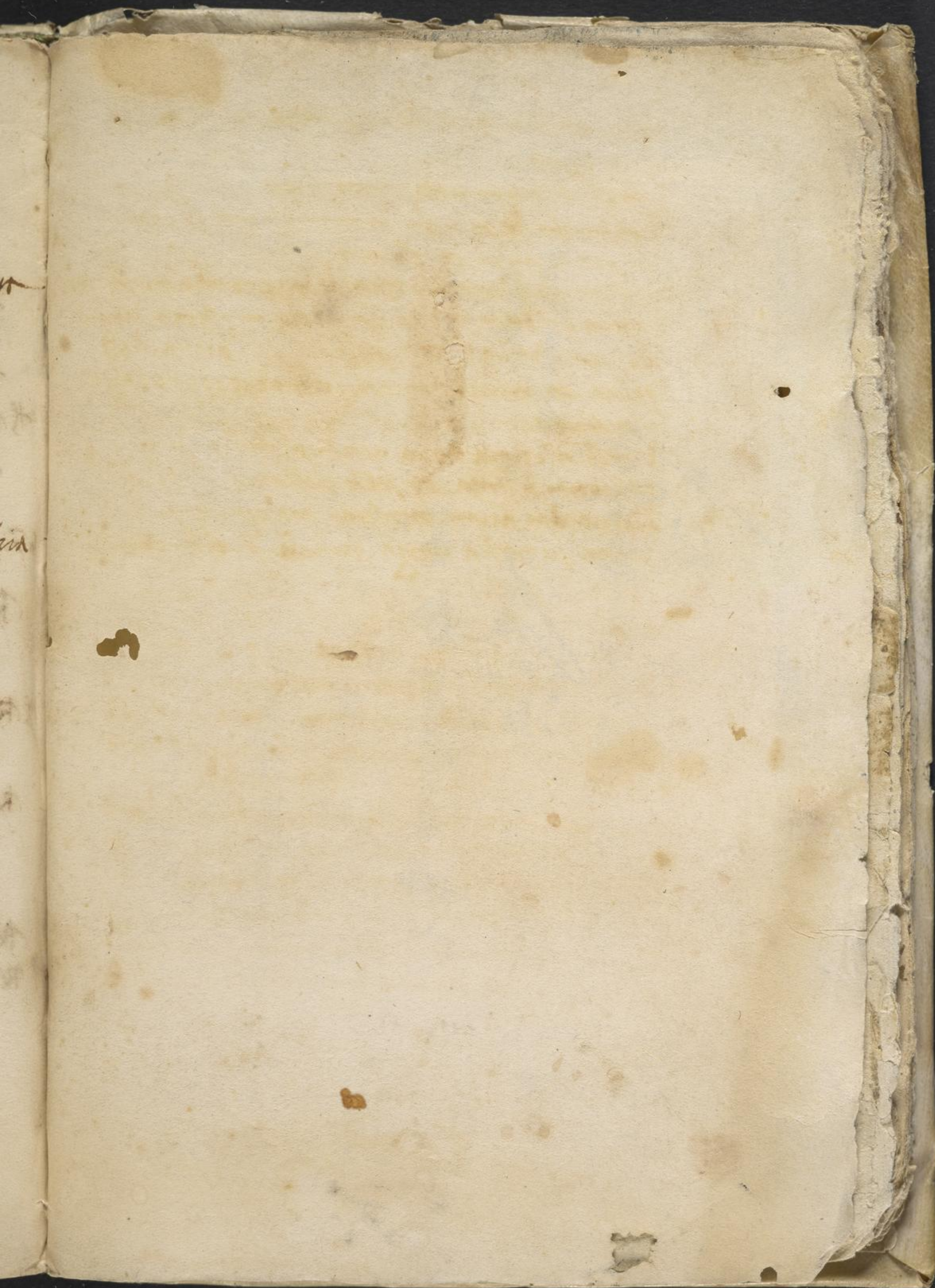
R Chura de oia de olio de olia misticata 2. unguento  
Ad idr se la verga fuisse infima bruciata  
polve de salina seccata su nella coppo caldo  
2. misticato

H

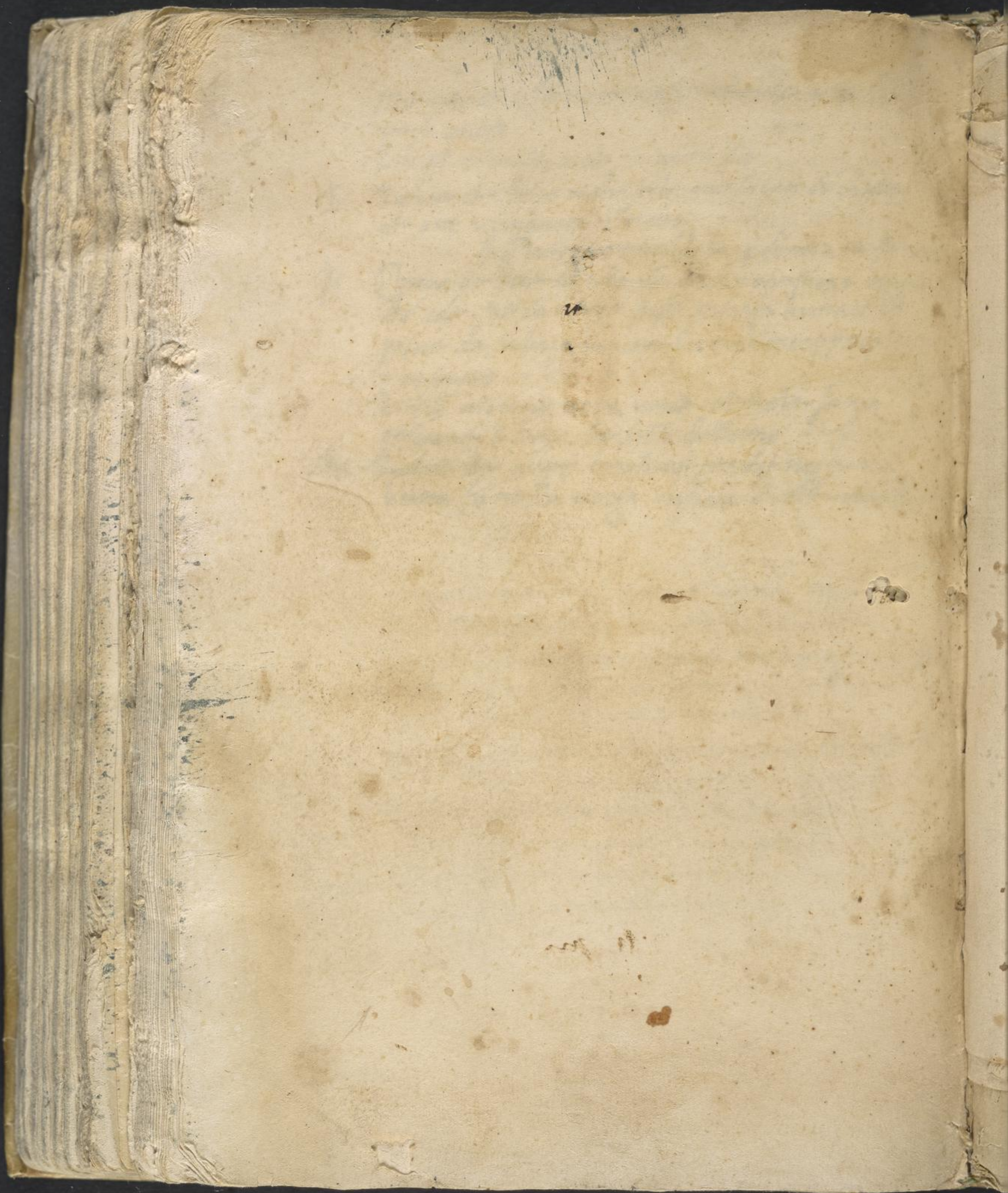
Perche alcuna uolta ueni el male senza  
casarone 2. senza de fiato d'illomo

R Polve de uiti bruciati fra doi uoli 2.  
buna su nella verga infima. o. alt. male & fin

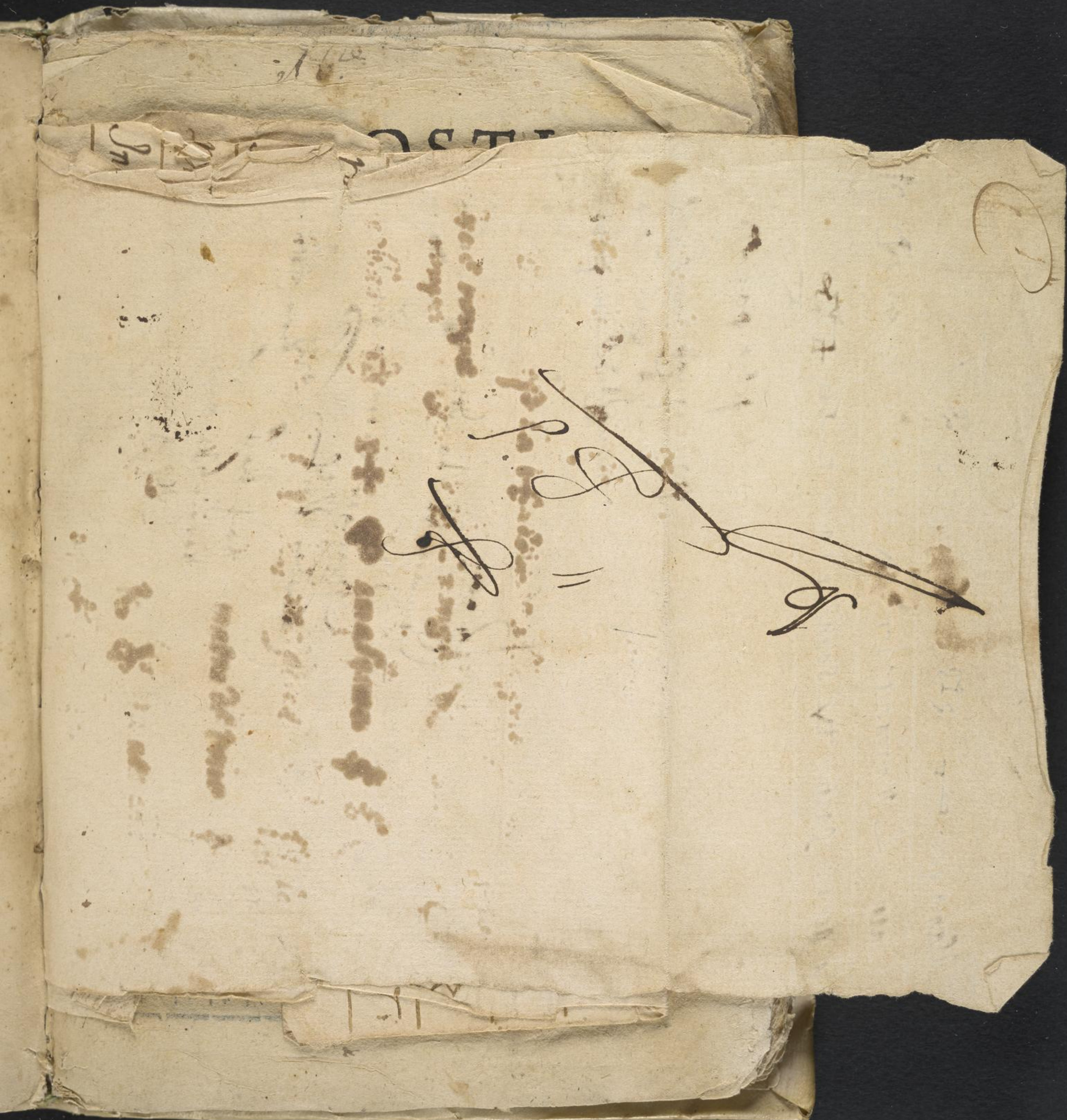















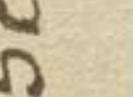










Seuain  sene  Elebore  raisin   
de damas 

Spic d'Inde  Scenanthos  Coloquinte C: C

Presl  Santal blanc s  Santal Jaune (8)

Boia d'alors L. A Boia de Syres f gauc L. ff.

Viscus quercin    Esprit de Vig   
quelques foia tartaric 

Manche d'Esquis 

filu ma que est la resine d'Esprit de vitriol ou  
de chaux visque

Quelque     (cuncte) 

Sublime blanc     

dissolub     

reforte de vitriol     

Chaux de roque d'out     

En once     



Sel de Samitrot X

Suette

+

Porne a

v v

B B

Unguant

A

Poudre d'aymant

F

X Esprit wd

14

Ungue dor

a

h

E

E

Ungue d'argent

DL

34

Ungue de Mars

F

o

o

o

o

o

o

Ungue de fer

g

5

Chute de l'urine

F

Ungue

Ungue

A

Ungue bien suette

F

Ungue

Ungue

Ungue

Ungue

Ungue

Ungue de fochette

F

Ungue

Ungue

Ungue

Ungue

Ungue

Eau d'alun

g

5

Ungue

Ungue

Ungue

Ungue

Ungue

Ungue de

F

Ungue

Ungue

Ungue

Ungue

Ungue

Ungue

Ungue

Ungue



dy colusos + N + e & UR +

Stercus humanum. Δ

Sublimation. Ω ϥ X ϩ ∞ ∞ ∞

Servant ou Partie avec Antimoine  
bœc molle partie. fixe.

Alan de plume. R. Jueno d'aur. ∞ ∞ ∞

Sel commun. ≠ R. z. L. 0. 9. 0

Sel commun pour pain. ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞

Sel gomme. A. ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞

Sel Alkohole. ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞

Salspêtre. ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞

Salspêtre pour pain. ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞

Chie. ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞



7/12

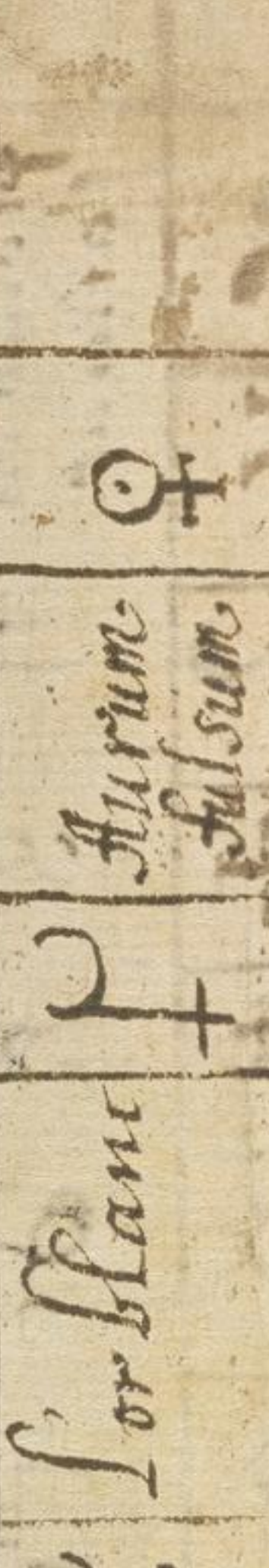
in auge diffinitio



L'or se marque ainsi  
par l'un ou par  
l'autre



L'or blanc



Et l'argent ainsi



Et si l'argent est fin, ainsi



Le fer ou l'acier se  
marque ainsi



Et l'acier ainsi



Le mercure



l'argent dit



L'or ou l'argent





# PRONOSTICO CALCVLATO

L'ANNO MDCIII.

Et dura in perpetuo.

*Cominciando l'ordine suo il primo giorno di Gennaro dove  
dimostra questo, che deve succedere  
ogni Anno.*

*Con alcuni fioreri di Astrologia ne' quali si tratta  
della natura de i dodeci segni Celesti,  
& de i Pianeti.*

*Con la sua Tanola facilissima, per sapere tanto di giorno, quanto di  
notte qual Pianeta domina ogn' hora.*

*Di nouo aggiuntoui il modo, di trouare il far della Luna,  
per anni tredici.*

*Et tutto raccolto per me Citaredo Urbinato.*



*Stampata in Ferrara, Bologna, Ancona, Perugia, & in Fiorenza.  
Con licenzia de' Signori Superiori. L'anno 1603.*



Tauola per trouare hora, per hora qual Pianeta  
e Dominatore perpetuamente.

hora	Dom.	Lun.	Marte	Merc.	Gioue	Vener	Sabb.
1	sole	Luna	marte	merc.	Gioue	vener.	Satur.
2	vener.	satur.	sole	luna	marte	merc.	gioue.
3	merc.	gioue.	vener.	fatur.	sole	luna	marte
4	luna	mart.	merc.	gioue.	vener.	fatur.	sole
5	satur.	sole	luna	marte	merc.	gioue	vener.
6	gioue.	vener.	fatur.	sole	luna	marte	merc.
7	marte	merc.	gioue	vener.	fatur.	sole.	luna.
8	sole	luna.	marte	merc.	gioue	vener.	fatur.
9	vener.	satur.	sole.	luna	marte	mercu	gioue
10	merc.	gioue.	vener.	fatur.	sole	luna	marte
11	luna	marte.	merc.	gioue	vener.	fatur.	sole
12	fatur.	sole.	luna	marte	merc.	gioue.	vener.
13	gioue	vener.	satur.	sole	luna	marte	merc.
14	marte	merc.	gioue.	vener.	fatur.	sole.	luna.
15	sole	luna.	marte	merc.	gioue.	vener.	fatur.
16	vener.	satur.	sole.	luna.	marte	merc.	gioue
17	merc.	gioue.	vener.	satur.	sole	luna.	marte
18	luna	mart.	merc.	gioue	vener.	fatur.	sole
19	satur.	sole.	luna.	marte	merc.	gioue.	vener.
20	gioue	vener.	satur.	sole	luna.	marte.	merc.
21	marte	merc.	gioue	vener.	fatur.	sole	luna
22	sole.	luna	marte	merc.	gioue.	vener.	fatur.
23	vener.	satur.	sole	luna	marte	merc.	gioue.
24	merc.	gioue	vener.	fatur.	sole.	luna.	marte

Lunario per anni tredici Il quale comincia l'Anno 1602. & dura fino al 1614.

	G.	F.	M.	A.	M.	G.	L.	A.	S.	O.	N.	D.
1602	24	23	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14
1603	13	12	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3
1604	2	1	31	30	29	28	27	26	25	24	22	22
1605	21	20	0	19	18	17	5	15	14	13	12	11
1606	10	9	9	8	7	6	5	4	3	2	30	30
1607	29	28	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19
1608	18	17	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8
1609	7	6	6	5	4	3	2	31	30	29	28	27
1610	26	25	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16
1611	15	14	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5
1612	4	3	3	2	31	30	29	28	27	26	25	24
1613	23	22	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13
1614	12	11	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2



# CALENDE DE I SETTE PIANETI

Perpetuamente.



**S**i farà in giorno di Dominica il primo giorno di Genaro, l'inuernata, farà calida, & aspra, la primavera ria, & vmida, l'Autunno temperato, & anco l'estate, promette abondanza di biade, pecore, miele, vino, pochi frutti, sarà tra signori mortalitade, gran copia d'olio, le femine grauide sarà solutione, morirà delli huomini d'infirmi di ventre, & anco di dissolutione, doglie di fianchi, strettura di petto, doglie di capo, sarà infirmità di femmine, & morte di fanciulli, non mancherà fame, & sarà penuria in molti lochi, & varie & diuerse nouità dirassi, & molte cose nel fine.

Se sarà in giorno di lunedì il primo giorno di genaro, farà l'inuernata comune la primavera è la estate temperata, promette gran diluui d'acque, grande infirmità, & alteration de m<sup>a</sup>i, e da pochi conosciuti, vedrassi gran g<sup>a</sup>acci, il grano sarà caro, le A<sup>p</sup>i moriranno, la biada sarà in vil prezzo, il lino sarà caro, li frutti abondantia, & di vino, olio, & mela, sarà poco panico, regnerà morte, li fiumi colmi,

Se sarà in Martedì il primo giorno di Genaro, mostrà l'inuerno, esser lungo, con gran brine, e neui la Primavera è l'Estate humida l'Autunno secco, la vendemmia mediocre, vedrassi vapori affocati nell'aria, stiano auuertiti li nauiganti, per mare, e per terra Iddio guardi di peste come mostra nella nostra italia, gran copia di biada, sarà mal d'occhi, morirà fanciulle, & forse che tra Prencipi saranno differentie, in varie, & diuerse parti del mondo, sarà gran mortalitade fra baroni, & morte d'huomini, pelegriaranno in diuerse parte del mondo, olio, & mele sarà in bondantia, sarà moria intra le pecore.

Se sarà in mercoledì il primo di di Gennaro; mostra l'inuernata, molto vento fa, & longa, la primavera humida, & l'estate buona, l'autunno temperato, honesta abondanza di biade, gran febre, & grande infirmità tra giouani, e giouane, sarà carestia nel lino faranno febre terzane, & quartane, morte intra vecchi, li horu non produranno, le vigne dimandarano il frutto suo, & però sarà carestia di vino, & altri frutti, mortalità trà li animali minuti, & massime tra le pecore, sarà poche persiche.

Se sarà in Giovedì il primo di di Gennaro, mostra l'Inuerno non ha da esser buono, la Primavera, ventosa, l'estate caldissima, e l'autunno buono, sarà abondanza di ogni sorte biade, e di frutti, faranno poche acque, & siccità di fiumi, sarà grande abondantia in ogni sorte di animali, sarà mortalitade nella giouennù, questioni, & ira tra caualieri, frutti abondanti gli arbori produranno, li orti daranno



fanno le sue erbe, molte varie nouità, adirasi molti Prencipi, in tra loro, & non sarà poca differenza, & tutto ridurrassi in pace.

Se in venerdì sarà il primo dì di Gennaro, mostra l'Inuerno temperato, la primavera buona, l'estate & l'Autunno secco, le biade saranno in vil prezzo, gran copia di vini, grande infirmità nelli occhi, e mortalità nelli putti, grande acque, poche oliue, infirmità tra li animali, onde che le gente si spauenteranno, tra li huomini mortalità, in fra li adulti, in tra le donne gentile, & possente, non ha da esser mediocre seditione, sarà Battaglie intra Principi, le femine saranno apassionate, di infirmitate, l'api melificano patiranno, & anco li vermi che fanno la seta.

Se di Sabato sarà il primo giorno di Gennaro, mostra l'Inuernata esser molto ventosa, la primavera sarà longa, l'estate varia, & humida, l'Autunno secco, la vendemmia sarà honestamente buona si sentiranno febre terzane, quartane mal di costa, mortalità nelli vecchi, sarà assai legumi, & assai frutti in mare regneranno molte fortune, fortune, farassi naufragi, sarà penuria di sete, intra animali minuti ne moriranno come pecore porci, & simili, li horti, giardini frutteranno, & sarà abbondanza, di olio, mele, sarà morte fra le femine, & alquanto morte subitana, per causa di vermi, mal di costal infettatione.

Questo e quanto dimostrano li pianetti eccettuando quell'anno che occorre eclisse perche succede anco maggiori effetti, delche il tutto si deue rimettere, nelle mani del Signore Iddio che per sua infinita bontà & misericordia, che ne perdoni li nostri peccati.

### De i Sette Pianeti, e lor natura, e luogo.

**S**aturno sta nel settimo cielo sopra li altri pianeti, & è pianeta masculino, il suo giorno è sabato, l'huomo, che nascerà in questo giorno, sarà cogitabundo, bruno, la barba negra, li denti minuti, grosse ciglia, le sue infirmità saranno febre quartana con malattie fredde, scrofole, tigna, opilatione di milza, dolor de fianchi, flusso di corpo, frenesia, con diuersi accidenti, negrigiante pelo, so, grasso, la fronte alta, il naso aquilino, è grande, di pessimo volere, haurà il sangue grosso, goderassi del mal d'altrui, non amerà le cose allegre, haurà il core occupato, di malenconia, sarà huomo dopio, sottile d'ingegno, pigro, e haurà Redimis, fidelissimo, molto luxurioso, amerà li vestimenti negri, e le donne, haurà vn segno negro nelle gambe, e nelle coscie, haurà più ventura in terra che in mare, viuerà longo tempo circa anni 98. haurà fortuna fuori della patria più che nella sua, sarà auaro, simulatore, tardo adirarsi, ma li durerà assai.

### DI GIOVE.

Gione sta nel sesto Cielo pianeta masculino, il suo giorno è giovedì, chi nasce, in esso, sarà caldo, & humido, temperato, di natura d'aria, allegro, liberale, eloquente, candido, vermiglio, grasso, di vene grosse, d'ottima statura, capelli biondi, largo



di, largo nelle spalle, bello di faccia, ama le veste belle, guarda alla terra; promettera assai ma attenderà poco, amator di donne, per le quali farebbe ogni gran cosa, caritatenole, pacifico, colerico, & sanguigno, se sarà prete, sarà gran prelato, viuerà longo tempo, le sue infirmità, saranno, febre calide, dolor di rene, e viscere, dolor di denti, patirà del polmone, a polepsia, dolor colici, hauerà figli assai.

#### DI MARTE.

Marte sta nel quinto Cielo pianeta mascolino, il suo giorno è martedì, fa il nato, caldo & focoso, amator della guerra, battaglie, ocisioni, maligno, disordinato, colerico, giallo, le vene negre, bello di corpo grande, manfuetto, furatore, ciarliero, giurerà volentieri, soldato, lussurioso, & subito che hauerà fatto vna cosa, la referirà con li compagni & amici suoi, non si curerà di pigliar donna, hauerà qualche ferita, non temerà nissuno le sue infirmità, saranno febbre acute, maligne, & pestilentiali, erisipile, carboni, podagra, emigrania, hauerà longa vita fino alli 60. anni.

#### DEL SOLE.

IL Sole sta nel quarto Cielo pianeta mascolino il suo giorno è Domenica, chi nasce in esse, farà di complession, caldo, e secco, e colerico, di color d'oro cupido di regnare, desideroso d'oro, ama la nettezza, il parlar graue, & magnifico, pieno di carne, di bella faccia, di statura mediocre, membruto, gratioso, feruirà a Dio volentieri, amator delle virtù, hauerà li occhi bianchi, ciglia sottile, naso diritto, faccia chiara e rossa, bocca mezzana, labra grosse, collo torto, e grosso, vn segno hauerà nella faccia, acquisterà signoria, & honore, sarà animoso, iracondo ma subito ritornerà, splendido, torra volentieri di quello d'altrui, cascherà d'alto, hauerà vn figliuolo del quale, hauerà trauagli, scoterassi di foco, con pericolo grande, le sue infirmità, catarri, falsi, itericia, trabucco di fele, cataratte, ne gl'occhi con perdita della vista.

#### DI VENERE.

Venere sta nel terzo Cielo Pianeta feminino, il suo giorno è Venerdì, fa il nato freddo & humido, temperato, amerà li vestimenti ornati d'oro, e di argento, si diletterà di suoni, canti, balli, cose aleggrie musicha, giuochi, cose lasciuie, odori, hauerà dolce parlar, bello nelli occhi, e nella fronte, di corpo leggiere, pien di carne, di mezzana statura, volubile, instabile, in compagnia mostrerà di esser allegro, & sarà tutto al contrario farà per donne costione, anderà fuori della patria per donne arricchirà, hauerà trauaglio dalla corte, farà viaggi, hauerà mal francese, e corta vita, le sue infirmità la matrice, le reni, li vasi genitali, le mamelle, la gola, i lombi, le natiche, il grasso, e la sperma.

#### DI MERCURIO.

Mercurio sta nel secondo Cielo pianeta mascolino, il suo giorno è Mercordì fa il nato, caldo e secco, ma perche la sua siccità è molto passiuà, lui è freddo, con quelli segni che sono freddi, & humido con li humidi, chi nasce in esso, sarà eloquente ingegnoso, amator di scientie matematiche, è in le diuinationi, di corpo gracile.



gracile, cioè schietto, i labri sottili, di statura compita, la fronte, stretta, ciglia lunghe, occhi neri, naso stretto, faccia mediocre, mento magro, gambe sottili, corpo lungo scarno, volentieri bugiardo, barattieri, anderà per il mondo, le sue malattie, grauissimi vomiti opilationi, humori malenconici, febre cotidiane, con abundantia di sputi, e differenti, se si troua congiunto con benigna stella, patirà dolor di stomaco, di testa, di braccia, di gambe, di ventre, & nelli 79 anni patirà pericolo di morte.

#### DELLA LVNA.

La Luna sta nel primo Cielo, pianeta femina il suo giorno, e lunedì, ch' nasce in esso, sarà bianco di corpo, pallido di viso, le vene occulte, e piccole, le spalle grosse, le unghie sottili, capelli canuti, la fronte larga, il naso curto, la bocca piccola, pigro lento nelle sue faccende, da bene, ma volubile lussurioso, dormirà volentieri, amerà la geometria, le sue infirmità saranno spesse, & patirà, parelesia, epilepsia, dolori colici, dolori matriali, idropisia, posteme flematiche, con debilità de nerui, mal caduto, debilità di vista, sarà viandante, o corriero, o pellegrino, haurà poco pensiero, & manco intelletto, desideroso d'intender nouelle, fantastico, patirà dell'occhio stanco.

Il tutto sta nel voler di Dio, perche queste sono inclinationi, de pianeti i quali minacciano, ma non sforzano il nostro libero arbitrio.

#### Marzo. Dell'Ariete. Parte seconda. Capitolo primo.

**A**riete comincia il suo reggimento, secondo l'anno riformato alli vent' uno di Marzo, e dura fino a 21. d'Aprile, & è caldo, & secco di natura del fuoco, il suo pianeta, e Marte. L'huomo, che nascerà sotto questo segno sarà di buona dottrina ingegnoso iracundo ma tosto tornerà patirà danno da vn suo congiunto, sarà con ferro ferito, & da qualche animale morsicato doppo 22. anni acquistata assai facoltà. la donna in questo segno nato sarà bella, gratiosa, honorata, incorrerà pericolo d'acqua, e sarà auuenturata in sua gioventù, arriuerà infino 70. anni.

#### Aprile. Della natura del Tauro Capitolo secondo.

**T**auo comincia a 21. d'Aprile, & dura fino a 21. di Maggio, e freddo, & secco di natura de la Terra. L'huomo, che nascerà sotto questo segno sarà profontuoso audace, astuto gagliardo, sarà ferito, & si vendicherà haurà ricchezze per causa di donne, darà del suo, a compagni e a strane persone piu, che a parenti hauerà ventura fuor della patria doppo 20. anni hauerà qualche dignità. La donna sotto tal segno nata, sarà sollecita alle sue cose, anderà fuor della patria, incorrerà pericolo di fuoco, & di cascar di alto, paleserà i suoi secreti, ne quattordici anni hauerà qualche infirmità, va infino a cinquant'anni.

#### Maggio. Dell'influsso di Gemini. Capitolo terzo.

**G**emini comincia a 21. di maggio, & dura fino a 22. di Giugno, e caldo, & humido come l'aria, il suo pianeta e mercurio, & fa l'huomo fedele, plendido,



do, cortese a' strani più, che a sui acquisterà ricchezze, cascherà in pericolo di acqua, e di essere da vno animale morsicato. hauera miglior ventura. La donna, che in questo segno nascerà, sarà bella, morbida, accostumata, resisterà a ogni concupiscenza, sarà in alcune cose à torto incolpata, se camperà di vna infirmità, a 25. anni andera fino a sessant'anni.

Giugno Della natura del Cancro. Capitolo quarto.

**C**ancro comincia a 22. di Giugno e dura fino a gli 22. di Luglio, freddo; & humido, di natura dell'Acqua, l'huomo in questo segno nato sarà vanaglorioso, allegro pauroso d'acqua, ferro & fuoco, lussuoso, & per donne patirà assai gran dissipatore. si innamorerà d'ogni cosa di leggieri robba, nascosta trouerà, poche parole hauera. La donna in cotal segno nata sarà ardita, e pronta a l'ira, ma tosto tornerà, lussuosa, & assai figli sarà bugiarda. trouerà danari ascosi, sarà da vn cane morsicata, e da i parenti patirà danno infine 75. anni.

Luglio. Della proprietà del Leone. Capitolo quinto.

**L**eone comincia a 23. di Luglio, e dura fino a 23. d'Agosto. L'huomo sotto tal segno nato sarà bello, ardito, splendido superbo, inuidioso, piaceragli le donne, quello di altrui torrà volentieri, & molte terre cercherà, per donna arricchirà hauera vn figlio, che li darà affanno, dopo 40. anni si sarà vn poco auaro, La donna, che sotto tal segno nascerà sarà bella, ardita forte misericordiosa andrà in luogo strani, il danaro amerà fatture, & incanti le faranno fatte, & da molti sarà considerata va infino, a 74. anni.

Agosto. Della Natura di Vergine. Capitolo sesto.

**V**ergine comincia a i 23. d'Agosto, e dura fino a 24 di settembre freddo, & secco. L'huomo che in questo segno nascerà sarà leggiere, vergognoso, maldicente d'altri cercherà varij paesi. parerà cortese, ma sarà scarso, doppo 30. anni andera in pouertade sarà soggetto a varie infirmità, hauera officio, o dignità. La donna in questo segno nata amerà Dio con gran veneratione sarà vergognosa faticosa, da qualche suo parente hauera danno sera astuta e cascherà di alto se ne va fin 55. anni.

Settembre Della Libra. Capitolo settimo.

**L**ibra comincia a 24. di Settembre dura fino a 25. d'Ottobre caldo & humido. L'huomo che sotto tal segno nascerà sera sauiio, honorato, da suoi parenti sera offeso, non crederà facilmente molte regioni vederà. La donna, che in questo segno nascerà sera cortese, sauiia, costumata da animal quadrupedo sera offesa, haerà molte tribulationi dal suo primo marito, va fin a 60. anni.

Ottobre. Dello Scorpione. Capitolo ottauo.

**S**corpione comincia 23. d'Ottobre, & dura fino gli 22, di Nouembre, freddo, & humido, l'huomo che in tal segno nascerà; sera pouero: assai grauezze haerà, sera molto secreto, le sue promesse vane, buone parole haerà ma false, patirà colpo di fasso, ò ferro; sarà malaticcio, la robba d'altrui le piacerà. La donna in questo segno nata sera amabile; di buoni costumi, acquisterà assai robba, non



non serà troppo bella, ma scaltrita, molte tribulationi patirà, va infino a 77. anni  
Nouembre. Dell'influsso di sagittario. Capitolo nono.

**S** Agittario comincia a 22. di Nouembre, e dura fino a 22. di Dicembre, caldo & secco l'huomo sotto tal segno nato sarà molto esperto, curioso, superbo, uan-  
tatore virtuoso: più ricchezza hauerà in gioventù; che in vecchiezza, sarà inui-  
diato, da donne amato; e da animale quadrupedo riceuerà danno. Ma la donna a  
gli amici seruirà volentieri sarà timida, & haueranno molte tribulationi;

Dicembre nel segno di Capricorno. Capitolo decimo.

**C** Apicorno comincia alli 22. di Dicembre e dura fino a 21. di Gennaro caldo,  
& humido. L'huomo, che in questo segno nasce, e poco auuenturato, e a tor-  
to biasimato. sapiente, inuidiato bugiardo, formicatore, & per donna trauaglia-  
to. La donna sotto tal segno nata sarà maluagia, maldicente, irosa; sarà di fuoco  
scottata, & cascherà d'alto va infino a 80. anni.

Gennaro Della natura di Acquario. capitolo vndecimo,

**A** Cuario comincia a 21. di Gennaro, & dura fino a 20 di Febraro caldo, &  
humido l'huomo che nascerà sotto tal costellazione sarà amato dalla gente,  
si diletterà di cose fantastiche sarà facile a credere, misericordioso, sarà ferito di  
ferro, & incorrerà pericolo di Acqua. La donna a questo segno nata sarà amabi-  
le, pudica, casta, industriosa liberale, di animo ardito, di buon consiglio, & ande-  
ralle ad effetto ogni suo intento. va infino 40. anni.

Febraro. Dell'inclinatione de' pesci. Capitolo duodecimo.

I pesci cominciano a 20. di Febraro, & dura fino a 19. di Marzo freddo, & hu-  
mido. Questo segno fa l'huomo malinconico, timido, di poche parole, lussurioso  
giocatore, pigro, in vecchiezza haura manco dilette, che in gioventù. La donna,  
che in questo segno nascerà sarà soaue nel parlare, pietosa, honesta, e dabene, dor-  
mira volentieri, sarà a torto biasimata, e da fuoco scottata va infino a 38. anni.

Della dispositione delli dodici segni Celesti, sopra li Corpi humani,

Ariete, risguarda il capo, & la faccia. Tauro il collo, e la medolla, e la gola.

Gemini gl'homeri, e le braccia, e le mani. Cancro il petto, & il polmone.

Leone, lo stomaco, & il cuore, Vergine, il ventre le budelle, & i fianchi.

Libra, i lombi l'umbicello, le reni, e la vescica

Scorpio, l'anguinaie, il petenecchio, & i membri genitali.

Sagittario le coscie, & il fio.

Capricorno, le ginocchia.

Acquario le polpe delle gambe.

Pesci, li piedi, e le dita.

Li Medici debbono essere auuertiti non fare incisioni in alcun membro, mentre,  
che la luna si ritroua nel segno che tal membro gouerna verbigratia, essendo la  
Luna in ariete non deue il medico toccar il capo ne la faccia, con ferro, che sarà  
pericoloso, e così de gl'altri.

Quali membri siano risguardati dalli sette pianeti.

**S** Aturno risguarda la orecchia destra, la milza, e la vescica.

Gioue risguarda il polmone, le costte, le cartelagini, e lo sperma.

Marte l'orecchia sinistra, le reni, la borsa, & il fegato

Sole il cerebro, il core, la medolla, i nerui, l'occhio destro dell'huomo, il sinistro  
della donna.

Venere i lombi, le natiche le anguinalie, la natura, la grassa, e lo sperma seme  
con Gioue.

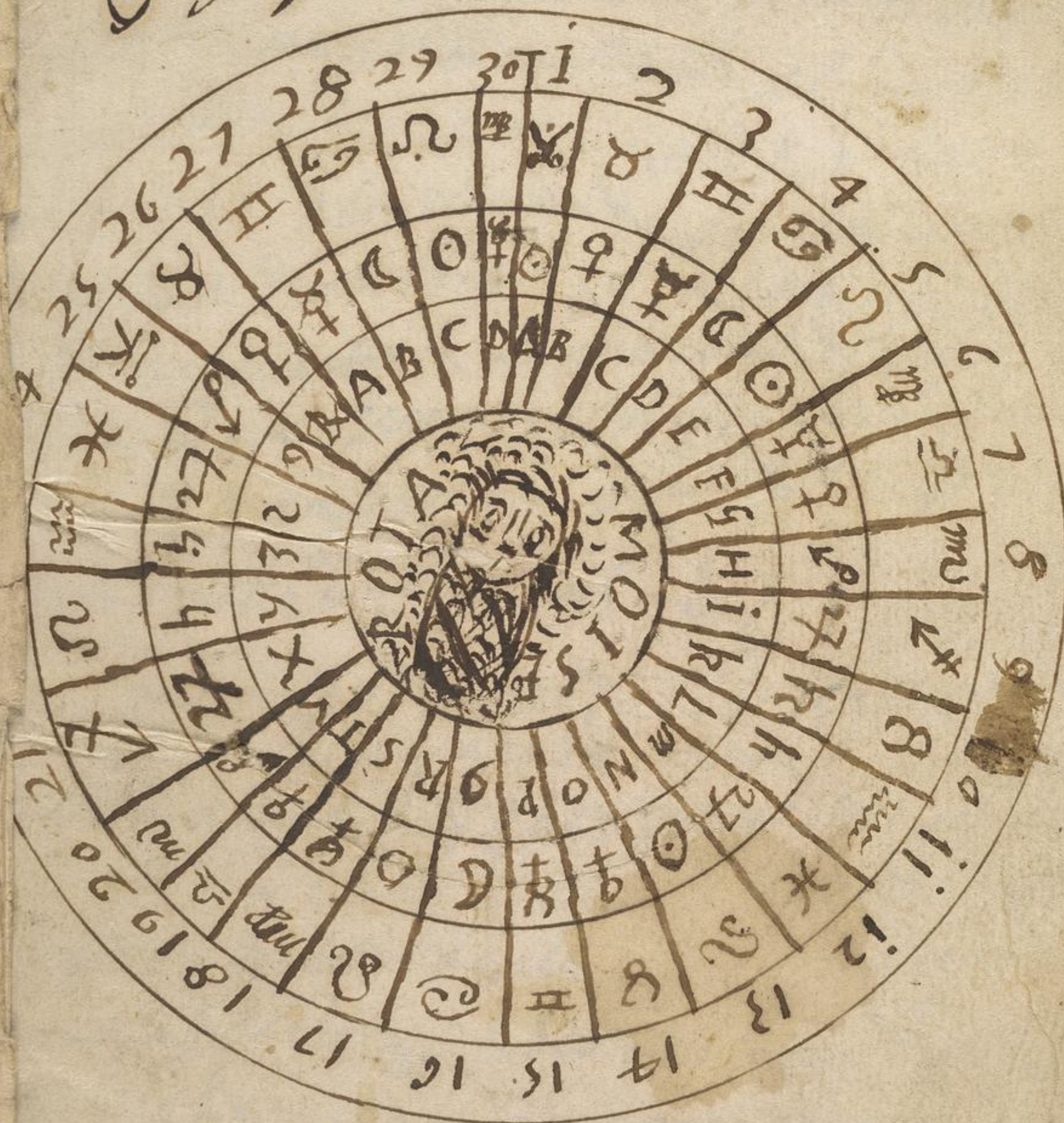
Mercurio riguarda la bocca, la memoria, la fantasia, le mani, e la crura.

Luna lo stomaco il ventre, l'occhio sinistro dell'huomo, e l'occhio destro della donna

I L F I N E.



+  
 Questa e la Rotta Con li 12 segni et  
 il capo del dragone et li 7 planeti  
 In perpetua Secondo Moise





non serà troppo bella, ma scaltirita, molte tribulationi patirà, va infino a 77. anni  
Nouembre. Dell'influsso di sagittario. Capitolo nono.

**S** Agittario comincia a 22. di Nouembre, e dura fino a 22. di Dicembre, caldo & secco l'huomo sotto tal segno nato sarà molto esperto, curioso, superbo, vatore virtuoso: più ricchezza hauerà in gioventù; che in vecchiezza, sarà indiato, da donne amato; e da animale quadrupedo riceuerà danno. Ma la donna gli amici seruirà volentieri sarà timida, & haueranno molte tribulationi;

Dicembre nel segno di Capricorno. Capitolo decimo.

**C** Apicorno comincia alli 22. di Dicembre e dura fino a 21. di Gennaro caldo & humido. L'huomo, che in questo segno nasce, e poco auenturato, e a so biasimato. sapiente, inuidiato bugiardo, fornicatore, & per donna trauagto. La donna sotto tal segno nata sarà maluagia, maldicente, irosa; sarà di fuoco scottata, & cascherà d'alto va infino a 80. anni.

Gennaro Della natura di Acquario. capitolo vndecimo,

**A** Cquario comincia a 21. di Gennaro, & dura fino a 20 di Febraro caldo, humido l'huomo che nascerà sotto tal costellazione sarà amato dalla gente dilettata di cose fantastiche sarà facile a credere, misericordioso, sarà ferito ferro, & incorrerà pericolo di Acqua. La donna a questo segno nata sarà amale, pudica, casta, industriosa liberale, di animo ardito, di buon consiglio, & a ralle ad effetto ogni suo intento. va infino 40. anni.

Febraro. Dell'inclinatione de' pesci. Capitolo duodecimo.

I pesci cominciano a 20. di Febraro, & dura fino a 19. di Marzo freddo, & mido. Questo segno fa l'huomo malinconico, timido, di poche parole, lussuoso, giocatore, pigro, in vecchiezza haura manco dilette, che in gioventù. La donna che in questo segno nascerà sarà soaua nel parlare, pietosa, honesta, e dabene mira volentieri, sarà a torto biasimata, e da fuoco scottata va infino a 38. anni.

Della dispositione dell'i dodici segni Celesti, sopra li Corpi humani,

Ariete, risguarda il capo, & la faccia. Tauro il collo, e la medolla, e la gola  
Gemini gl'homeri, e le braccia, e le mani. Cancro il petto, & il polmone  
Leone, lo stomaco, & il cuore, Vergine, il ventre le budelle, & i fianchi  
Libra, i lombi l'umbicello, le reni, e la vescica  
Scorpio, l'anguinaie, il petenecchio, & i membri genitali.

Sagittario le coscie, & il fio. Capricorno, le ginocchia.

Acquario le polpe delle gambe. Pesci, li piedi, e le dita.

Li Medici debbono essere auuertiti non fare incisioni in alcun membro, mentre che la luna si ritroua nel segno che tal membro gouerna verbigratia, essendo Luna in ariete non deue il medico toccar il capo ne la faccia, con ferro, che sarà pericoloso, e così de gl'altri.

Quali membri siano risguardati dalli sette pianeti.

**S** Aturno risguarda la orecchia destra, la milza, e la vescica.

Gioue risguarda il polmone, le coste, le cartelagini, e lo sperma.

Marte l'orecchia sinistra, le reni, la borsa, & il fegato

Sole il cerebro, il core, la medolla, i nerui, l'occhio destro dell'huomo, il finis della donna.

Venere i lombi, le natiche le anguinalie, la natura, la grassa, e lo sperma si con Giove.

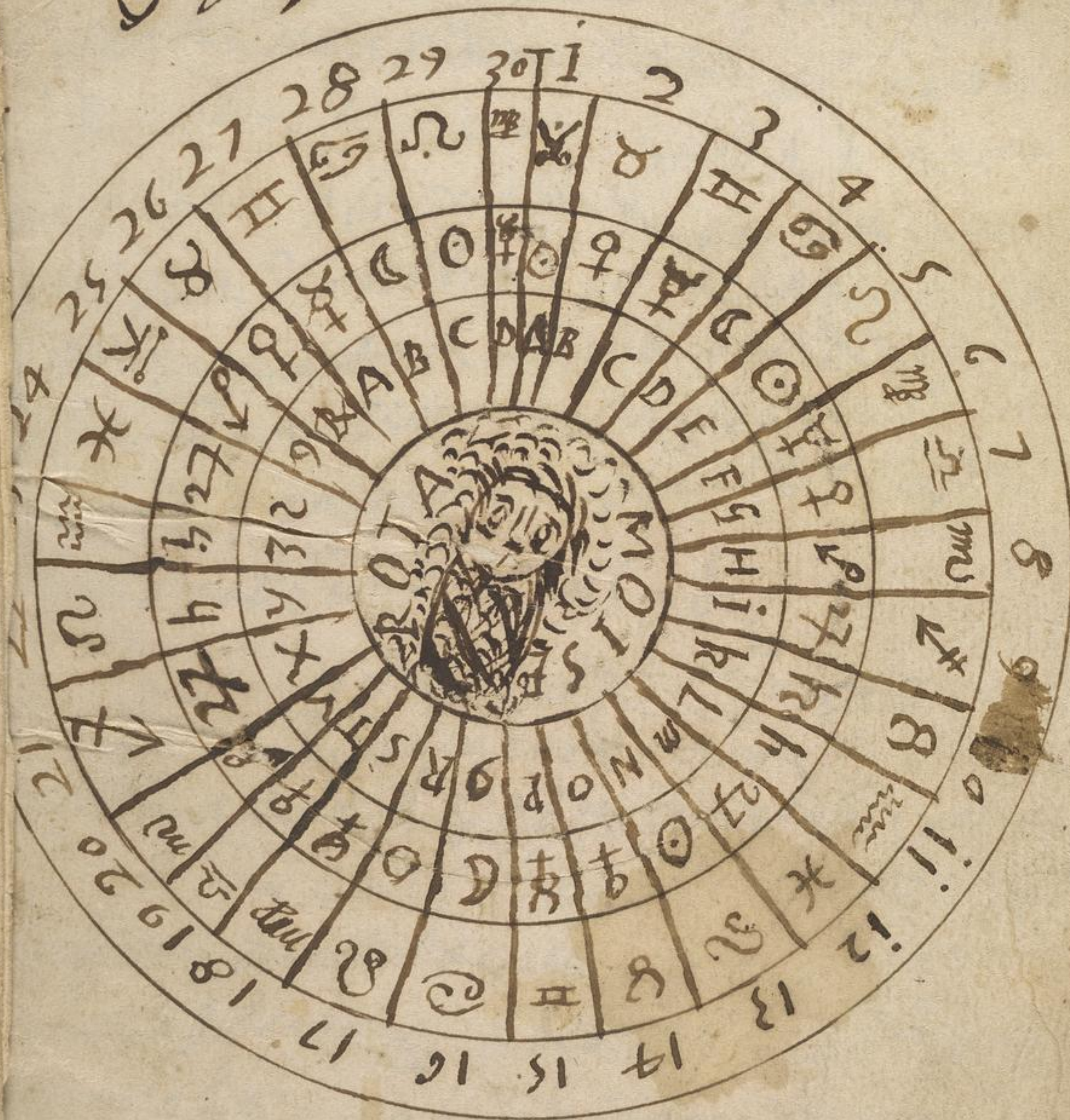
Mercurio riguarda la bocca, la memoria, la fantasia, le mani, e la crura.

Luna lo stomaco il ventre, l'occhio sinistro dell'huomo, e l'occhio destro della

IL FINE.



+  
 Questa e la Rotta Con li 12 segni et  
 il capo del dragone et li 7 planeti  
 In perpetua Secondo Moise



494  
 88  
 51



non serà troppo bella, ma scaltrita, molte tribulationi patirà, va infino a 77. anni  
Nouembre. Dell'influsso di sagittario. Capitolo nono.

**S** Agittario comincia a 22. di Nouembre, e dura fino a 22. di Dicembre, caldo & secco l'huomo sotto tal segno nato sarà molto esperto, curioso, superbo, vatore virtuoso: più ricchezza hauerà in gioventù; che in vecchiezza, sarà indiato, da donne amato; e da animale quadrupedo riceuerà danno. Ma la donna gli amici seruirà volentieri sarà timida, & haueranno molte tribulationi;

Dicembre nel segno di Capricorno. Capitolo decimo.

**C** Apicorno comincia alli 22. di Dicembre e dura fino a 21. di Gennaro caldo & humido. L'huomo, che in questo segno nasce, e poco auenturato, e a 20 biasimato. sapiente, inuidiato bugiardo, fornicatore, & per donna trauagto. La donna sotto tal segno nata sarà maluagia, maldicente, irosa; sarà di fuoco scottata, & cascherà d'alto va infino a 80. anni.

Gennaro Della natura di Acquario. capitolo vndecimo,

**A** Cquario comincia a 21. di Gennaro, & dura fino a 20 di Febraro caldo, humido l'huomo che nascerà sotto tal costellazione sarà amato dalla gente dilettata di cose fantastiche sarà facile a credere, misericordioso, sarà ferito ferro, & incorrerà pericolo di Acqua. La donna a questo segno nata sarà amabile, pudica, casta, industriosa liberale, di animo ardito, di buon consiglio, & a tutte ad effetto ogni suo intento. va infino a 40. anni.

Febraro. Dell'inclinatione de' pesci. Capitolo duodecimo.

I pesci cominciano a 20. di Febraro, & dura fino a 19. di Marzo freddo, & humido. Questo segno fa l'huomo malinconico, timido, di poche parole, lussuoso, giocatore, pigro, in vecchiezza haura manco dilette, che in gioventù. La donna che in questo segno nascerà sarà soaua nel parlare, pietosa, honesta, e dabene mira volentieri, sarà a torto biasimata, e da fuoco scottata va infino a 38. anni.

Della dispositione delli dodici segni Celesti, sopra li Corpi humani,

Ariete, risguarda il capo, & la faccia. Tauro il collo, e la medolla, e la gola. Gemini gl'homeri, e le braccia, e le mani. Cancro il petto, & il polmone. Leone, lo stomaco, & il cuore, Vergine, il ventre le budelle, & i fianchi. Libra, i lombi l'umbicello, le reni, e la vescica. Scorpio, l'anguinaie, il petenecchio, & i membri genitali.

Sagittario le coscie, & il fion. Capricorno, le ginocchia.

Acquario le polpe delle gambe. Pesci, li piedi, e le dita.

Li Medici debbono essere auuertiti non fare incisioni in alcun membro, mentre che la luna si ritroua nel segno che tal membro gouerna verbigratia, essendo Luna in ariete non deue il medico toccar il capo ne la faccia, con ferro, che sarà pericoloso, e così de gl'altri.

Quali membri siano risguardati dalli sette pianeti.

**S** Aturno risguarda la orecchia destra, la milza, e la vescica.

Gioue risguarda il polmone, le costte, le cartelagini, e lo sperma.

Marte l'orecchia sinistra, le reni, la borsa, & il fegato.

Sole il cerebro, il core, la medolla, i nerui, l'occhio destro dell'huomo, il sinistro della donna.

Venere i lombi, le natiche le anguinalie, la natura, la grassa, e lo sperma si con Gioue.

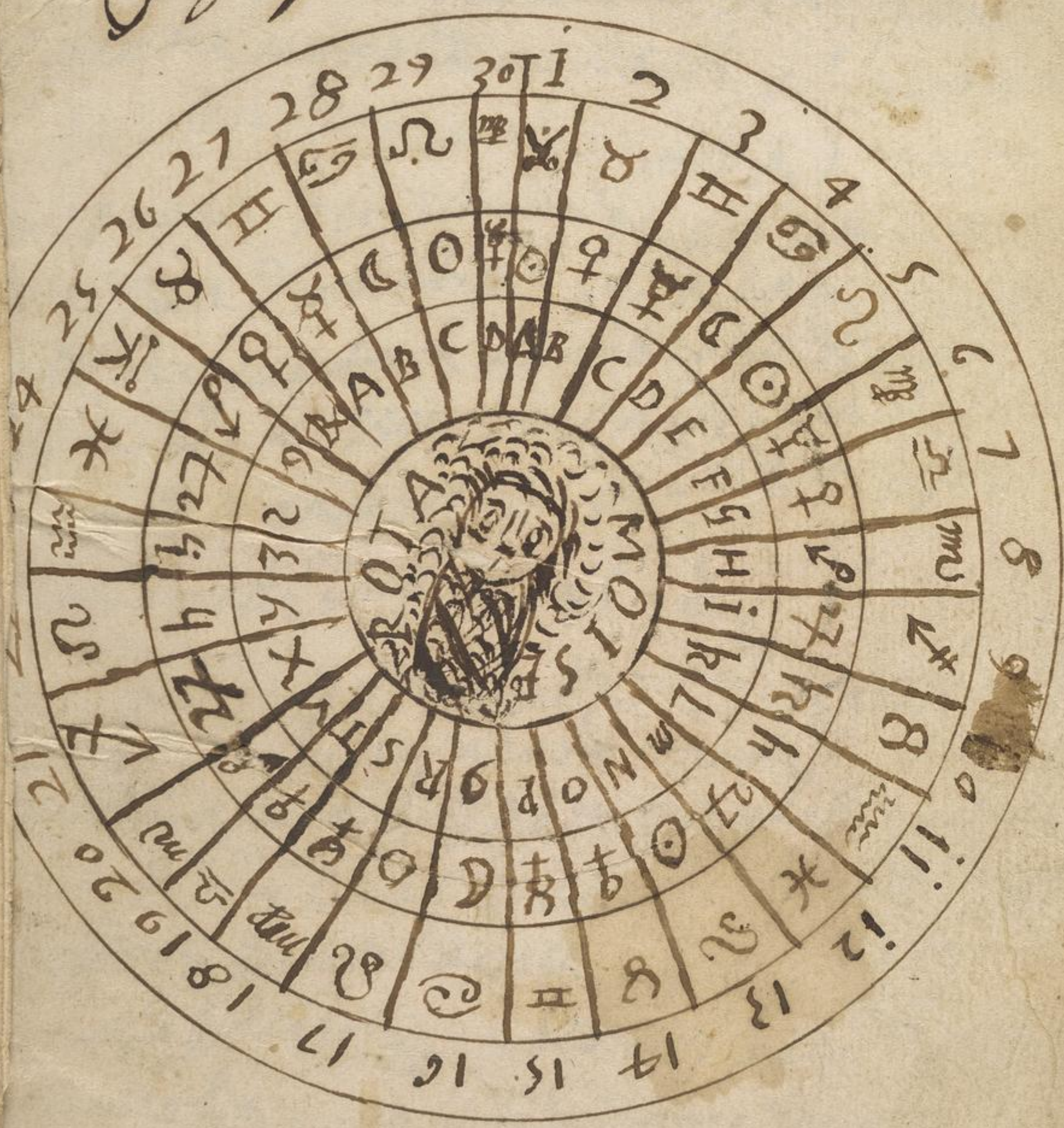
Mercurio riguarda la bocca, la memoria, la fantasia, le mani, e la crura.

Luna lo stomaco il ventre, l'occhio sinistro dell'huomo, e l'occhio destro della donna.

I L F I N E.



Questa e la Rotta Con li 12 segni et  
 il capo del dragone et li 7 planeti  
 In perpetua Secondo Moise





non sarà troppo bella, ma scaltrita, molte tribulationi patirà, va infino a 77. anni  
Nouembre. Dell'influsso di sagittario. Capitolo nono.

**S** Agittario comincia a 22. di Nouembre, e dura fino a 22. di Dicembre, caldo & secco l'huomo sotto tal segno nato sarà molto esperto, curioso, superbo, vatore virtuoso: più ricchezza hauerà in gioventù; che in vecchiezza, sarà indiato, da donne amato; e da animale quadrupedo riceuerà danno. Ma la donna gli amici seruirà volentieri sarà timida, & haueranno molte tribulationi;

Dicembre nel segno di Capricorno. Capitolo decimo.

**C** Apicorno comincia alli 22. di Dicembre e dura fino a 21. di Gennaro caldo & humido. L'huomo, che in questo segno nasce, e poco auuenturato, e a 20 biasimato. sapiente, inuidiato bugiardo, fornicatore, & per donna trauagto. La donna sotto tal segno nata sarà maluagia, maldicente, irosa; sarà di fuoco scottata, & cascherà d'alto va infino a 80. anni.

Gennaro Della natura di Acquario. capitolo vndecimo,

**A** Cquario comincia a 21. di Gennaro, & dura fino a 20 di Febraro caldo, humido l'huomo che nascerà sotto tal costellazione sarà amato dalla gente dilettata di cose fantastiche sarà facile a credere, misericordioso, sarà ferito ferro, & incorrerà pericolo di Acqua. La donna a questo segno nata sarà amabile, pudica, casta, industriosa liberale, di animo ardito, di buon consiglio, & a tutte le ad effetto ogni suo intento. va infino a 40. anni.

Febraro. Dell'inclinatione de' pesci. Capitolo duodecimo.

I pesci cominciano a 20. di Febraro, & dura fino a 19. di Marzo freddo, & humido. Questo segno fa l'huomo malinconico, timido, di poche parole, lussuoso, giocatore, pigro, in vecchiezza haurà manco dilette, che in gioventù. La donna che in questo segno nascerà sarà soaua nel parlare, pietosa, honesta, e dabene mira volentieri, sarà a torto biasimata, e da fuoco scottata va infino a 38. anni.

Della dispositione delli dodici segni Celesti, sopra li Corpi humani,

Ariete, risguarda il capo, & la faccia. Tauro il collo, e la medolla, e la gola. Gemini gl'homeri, e le braccia, e le mani. Cancro il petto, & il polmone. Leone, lo stomaco, & il cuore, Vergine, il ventre le budelle, & i fianchi. Libra, i lombi l'umbicello, le reni, e la vescica. Scorpione, l'anguinaie, il pereneccchio, & i membri genitali.

Sagittario le coscie, & il fiondo. Capricorno, le ginocchia.

Acquario le polpe delle gambe. Pesci, li piedi, e le dita.

Li Medici debbono essere auuertiti non fare incisioni in alcun membro, mento che la luna si ritroua nel segno che tal membro gouerna verbigratia, essendo Luna in ariete non deue il medico toccar il capo ne la faccia, con ferro, che sia pericoloso, e così de gl'altri.

Quali membri siano risguardati dalli sette pianeti.

**S** Aturno risguarda la orecchia destra, la milza, e la vescica.

Gioue risguarda il polmone, le costte, le cartelagini, e lo sperma.

Marte l'orecchia sinistra, le reni, la borsa, & il fegato.

Sole il cerebro, il core, la medolla, i nerui, l'occhio destro dell'huomo, il sinistro della donna.

Venere i lombi, le natiche le anguinalie, la natura, la grassa, e lo sperma si con Giove.

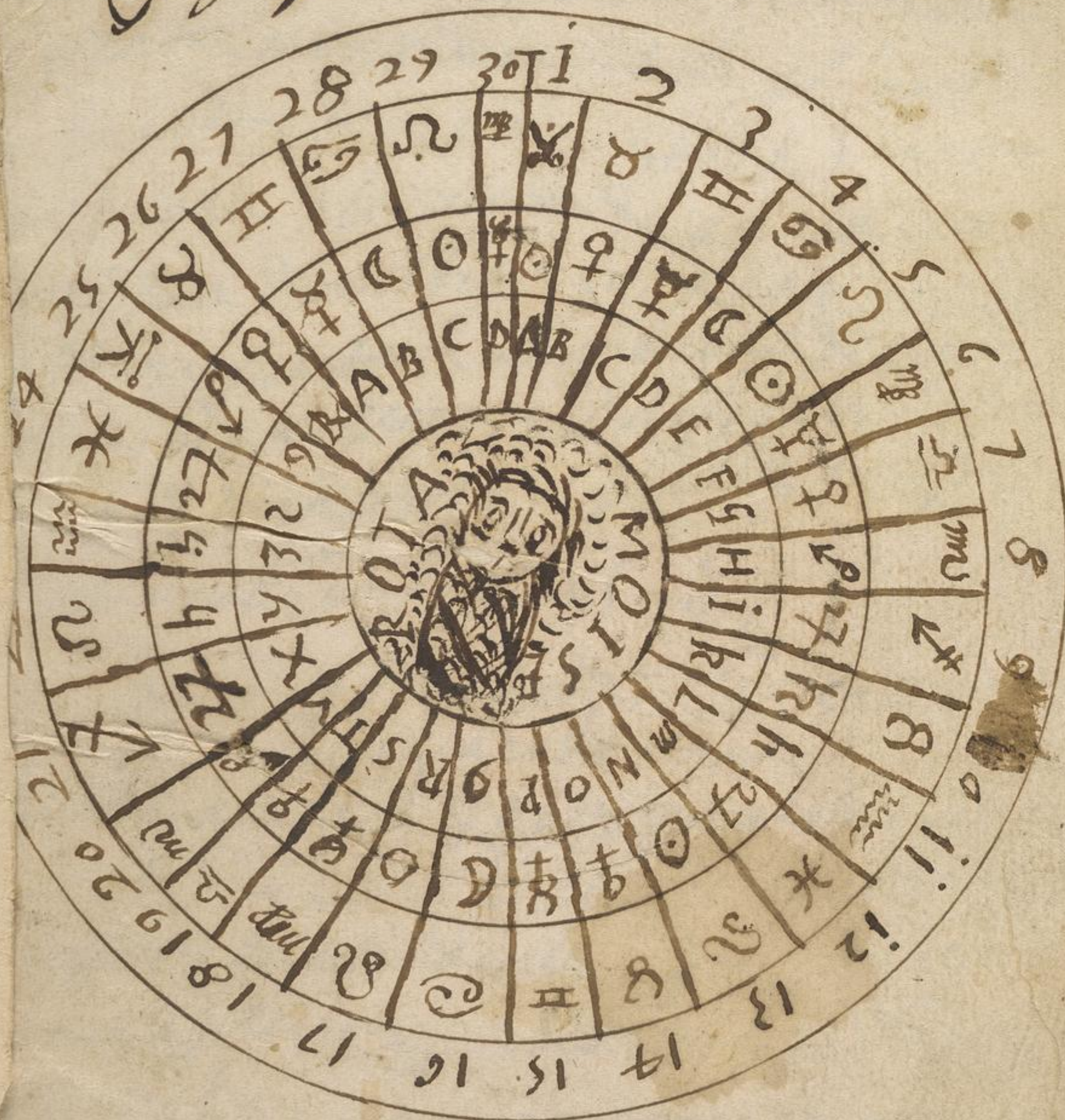
Mercurio riguarda la bocca, la memoria, la fantasia, le mani, e la crura.

Luna lo stomaco il ventre, l'occhio sinistro dell'huomo, e l'occhio destro della

I L F I N E.



+  
 Questa e la Rotta Con li 12 segni et  
 il capo del dragone et li 7 planeti  
 In perpetua Secondo Moise





non serà troppo bella, ma scaltrita, molte tribulationi patirà, va infino a 77. anni  
Nouembre. Dell'influsso di sagittario. Capitolo nono.

**S** Agittario comincia a 22. di Nouembre, e dura fino a 22. di Dicembre, caldo & secco l'huomo sotto tal segno nato sarà molto esperto, curioso, superbo, vatore virtuoso: più ricchezza hauerà in gioventù; che in vecchiezza, sarà indiato, da donne amato; e da animale quadrupedo riceuerà danno. Ma la donna gli amici seruirà volentieri sarà timida, & haueranno molte tribulationi;

Dicembre nel segno di Capricorno. Capitolo decimo.

**C** Apicorno comincia alli 22. di Dicembre e dura fino a 21. di Gennaro caldo & humido. L'huomo, che in questo segno nasce, e poco auuenturato, e aro biasimato. sapiente, inuidiato bugiardo, fornicatore, & per donna trauagto. La donna sotto tal segno nata sarà maluagia, maldicente, irosa; sarà di fuoco scottata, & cascherà d'alto va infino a 80. anni.

Gennaro Della natura di Acquario. capitolo vndecimo,

**A** Cquario comincia a 21. di Gennaro, & dura fino a 20 di Febraro caldo, humido l'huomo che nascerà sotto tal costellazione sarà amato dalla gente dilettera di cose fantastiche sarà facile a credere, misericordioso, sarà ferito ferro, & incorrerà pericolo di Acqua. La donna a questo segno nata sarà amale, pudica, casta, industriosa liberale, di animo ardito, di buon consiglio, & a ralle ad effetto ogni suo intento. va infino 40. anni.

Febraro. Dell'inclinatione de' pesci. Capitolo duodecimo.

I pesci cominciano a 20. di Febraro, & dura fino a 19. di Marzo freddo, & mido. Questo segno fa l'huomo malinconico, timido, di poche parole, lussu giocatore, pigro, in vecchiezza haura manco dilette, che in gioventù. La donna che in questo segno nascerà sarà soaue nel parlare, pietosa, honesta, e dabene mira volentieri, sarà a torto biasimata, e da fuoco scottata va infino a 38. anni.

Della dispositione deli dodici segni Celesti, sopra li Corpi humani,

Ariete, risguarda il capo, & la faccia. Tauro il collo, e la medolla, e la gola.

Gemini gl'homeri, e le braccia, e le mani. Cancro il petto, & il polmone.

Leone, lo stomaco, & il cuore, Vergine, il ventre le budelle, & i fianchi.

Libra, i lombi l'umbicello, le reni, e la vescica.

Scorpio, l'anguinaie, il petenecchio, & i membri genitali.

Sagittario le coscie, & il fio. Capricorno, le ginocchia.

Acquario le polpe delle gambe. Pesci, li piedi, e le dita.

Li Medici debbono essere auuertiti non fare incisioni in alcun membro, ment che la luna si ritroua nel segno che tal membro gouerna verbigratia, essendo Luna in ariete non deue il medico toccar il capo ne la faccia, con ferro, che sia pericoloso, e così de gl'altri.

Quali membri siano risguardati dalli sette pianeti.

**S** Aturno risguarda la orecchia destra, la milza, e la vescica.

Gioue risguarda il polmone, le costte, le cartelagini, e lo sperma,

Marte l'orecchia sinistra, le reni, la borsa, & il fegato

Sole il cerebro, il core, la medolla, i nerui, l'occhio destro dell'huomo, il sinistro della donna.

Venere i lombi, le natiche le anguinalie, la natura, la grassa, e lo sperma & con Gioue.

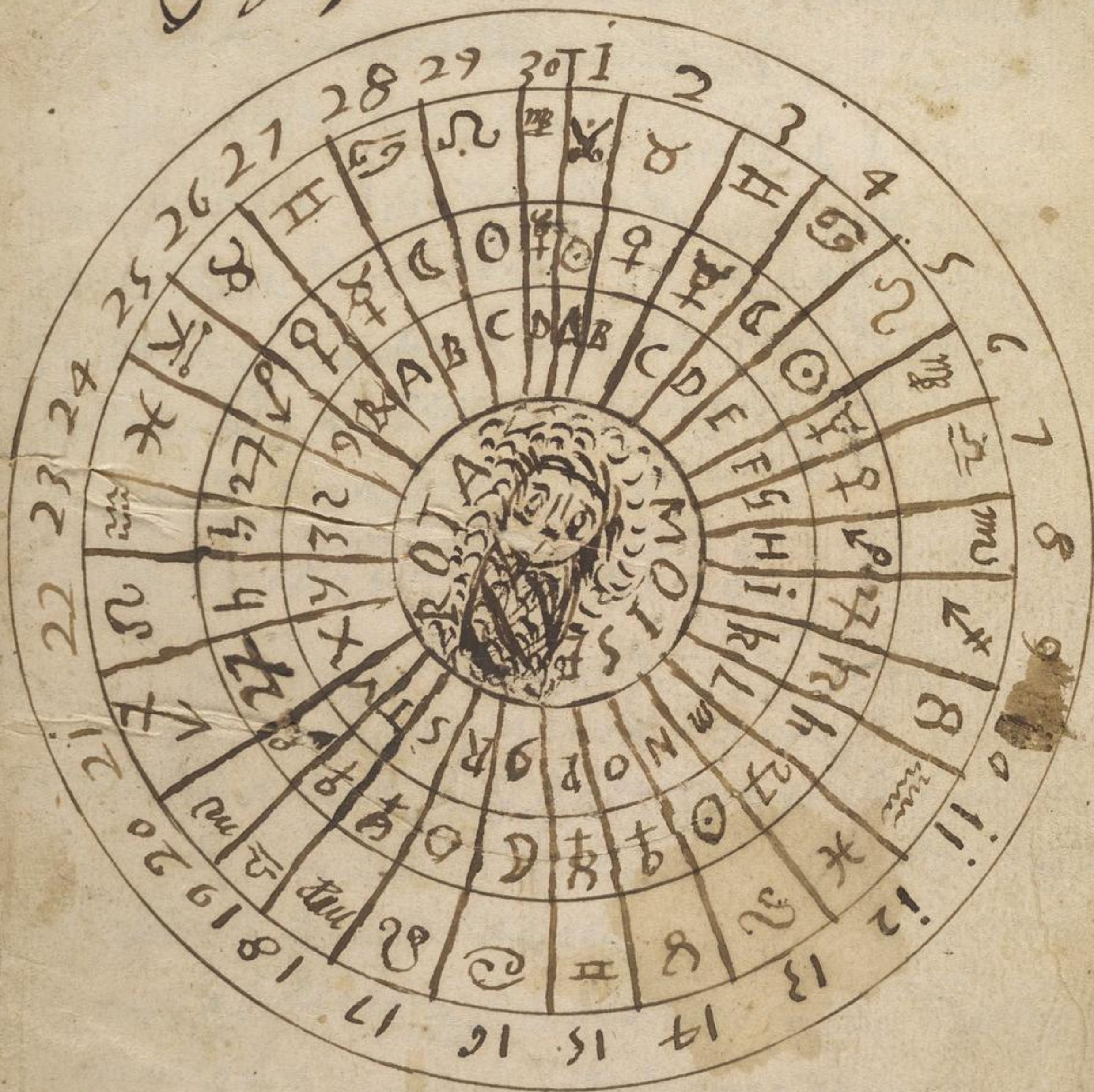
Mercurio riguarda la bocca, la memoria, la fantasia, le mani, e la crura.

Luna lo stomaco il ventre, l'occhio sinistro dell'huomo, e l'occhio destro della

I L F I N E.

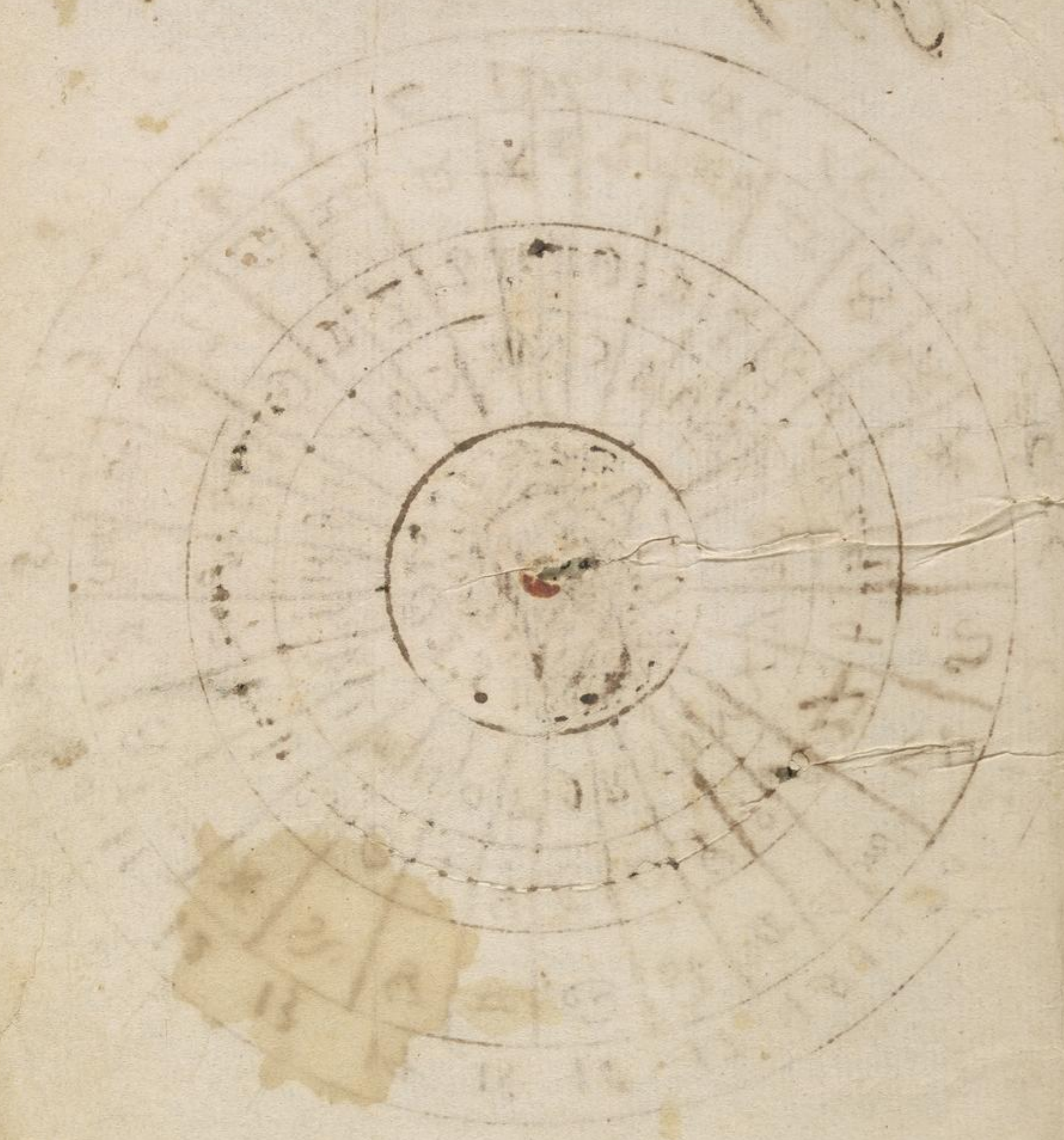


+  
 Questa e la Rotta Con li 12 segni et  
 il capo del dragone et li 7 planeti  
 In perpetua Secondo Moise





*Handwritten text, possibly a title or date, at the top of the page.*



*Handwritten text on the right edge of the page, partially visible.*










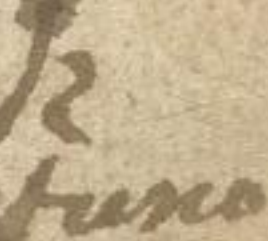
	+
	aries
fuoco	sagittarij son calidi. et secchi
	leo
	gemin.
aries	libra son calidi et secchi
	aquario
	taurus
terra	virgo son fred. et sicc.
	capricornus
	canes
acqua	scorpione son fred. et umid.
	pescis

li stabili sono taurus scorpio leo et aquario  
 li mobili sono aries libra et capricornus  
 li mercurij sono gemini virgo sagittario pescis  
 et debi sapere che virgo et sagittario son buoni  
 a fare tutte le cose che morai et questo  
 basta in quanto a li cognitioni.  
 generati di li segni celesti  
 di li planeti 7 de loro figure.  
 cap. 3.



Li planeti de l'alto sono 7 et nata l'nei  
ragonaremo secondo l'ordine de le case  
La motto d. questa signora e no  
secondo d. sono li signi del cielo  
In pmo l'la prima lettera d' l'alfabeto  
A significa la prima casa d' la motto  
che si dice essere sotto nella casa d' ariete  
che nel principio d' l'horizonte la seconda  
lettera E. d. viene in casa d' tauro la  
terza L. e. e. mercurio in casa d' gemini  
et cosi i quattro d' scorre l' un  
pote casa d' la quarta come se crea di  
et le loro figure sono

queste si vedete

Sotto  luna  Marte  
mercurio  giovanni  urano  
Saturno  
Item debi sapere che il sole sta 30 giorni  
in cadauno segno de li copadeti et la  
luna a vista 2. d. mezzo et ad piu  
et cosi il secondo segno si segue gli



congiunzione et il diero gli opposizione  
 et questo giorno a medicare circa  
 il Canale del sangue et dar la medicina

Gli aspetti de li planeti  
 de la luna



coniu[n]ctio

oppositio

Tru[n]s

quadratus

stellatus

Questi sono le camate de li aspetti

Dell'ordine naturale  
 de li planeti de li hora  
 et giorni in giorno

Capo 4



quarto debbi sapere et notare hache  
al dominio generale de quale hano  
li panchi nelli mesi come dicemo quando  
ragionaremo della lor natura particolare  
ratamente alli loro propri capitoli de che  
in questo loco dicemo del regimento hano  
il di et la notte capiedeno di loro et nota  
che hore sono 24 et hano di ~~12~~<sup>12</sup> in 12 et  
sempre si debba incominciare da le ore  
hore 13 et dopo si sigue come uederai  
croue se domenica la prima hora  
13 e il sole et il lunedì la prima hora  
che e laena et il martedì et il mercoledì  
mercario et il giovedì e goue et uenedi  
e uenere il sabato e saturno

Et prima in comincando della  
notte perche la la notte  
ua inanzi al giorno



De la notte & domenica

la 1 e mercurio

la 2 luna

la 3 e saturno

la 4 e ~~giove~~ <sup>giove</sup>

la 5 ~~solle~~ <sup>solle</sup> ~~matte~~

la 6 ~~uenera~~ <sup>solle</sup>

la 7 mercurio uenere

la 8 ~~luna~~ <sup>mercurio</sup>

la 9 ~~saturno~~ <sup>luna</sup>

la 10 ~~saturno~~

la 11 ~~giove~~

la 12 ~~marthe~~

---

dall'gorno di domenica

la 1 ~~uenera~~ <sup>ioe</sup> 13 e solle

la 2 uenera

la 3 mercurio

la 4 luna

la 5 saturno

la 6 ~~giove~~ <sup>la 11 luna</sup>

la 7 ~~matte~~ <sup>la 12</sup>

la 8 ~~solle~~

la 9 uenere

la 10 mercurio



de la notte di giovedì del giorno di giovedì  
la luna la giovine

Dominatori.

e se scamperà da questi due termini principali  
potrà arriuare anni 82.

**F**ebbraio pesce inclina l'huomo ad esser mol-  
to vano starà in acqua volentieri, conuerse-  
ra cō persone honeste, sarà timoroso e di poche  
parole, sarà cupido per fornicatione, piacerà-  
gli il giuoco, hauerà molta pecunia, sarà ardito  
nel suo parlare, dilenterassi di accusare li mis-  
fatti d'altrui, la prima sua moglie non rimarra,  
constantiera doue sarà nata, andera in diuersi  
luoghi del mondo per prouar ventura, spesse  
volte sarà negligente, haura maggior ventura  
in giouentù, che poi, sarà ancora alquanto bu-  
giardo, haura molti termini d'infirmità, vno  
nelli 19. anni, e nelli 30. l'ultimo nelli 58.

**P**esce inclina la femina al conuersare, molte  
cose farà non volendo farle, condannosa  
molto in altri, haura sinistre venture, sarà mī se  
ricordiota, negli occhi patirà spiaceri, sarà fe-  
mina buona, & honesta, amara la sua famiglia,  
saralli fatti grandi insulti, sarà ingannata in di-  
uerse cose, sarà biasimata a torto, il primo, e se-  
cōdo marito deue perdere, haura figliuoli, sarà  
morficata da animali, molte infirmità deue pa-  
tire, e guardarsi dal fuoco imperoche si diē bru-  
sare, dormirà volentieri, & in li 12. anni hauerà  
vna graue infirmità, & in li 20. 21 e nelli 30 e  
se passa viuerà anni 64.

**M**arzo ariete inclina l'huomo ad esser' huo-  
mo per femine di buona dottrina, conue-  
nira in honore, riceuera dāno dal prossimo suo  
congiunto, molte cose hauerà in sua balia, sarà  
irolo, ma presto ritornerà, sarà parlatore, vedrà

A 2 ven-

marthe  
sole  
ue nere  
mercurio  
luna  
saturno  
goue  
marthe  
sole  
uenerere  
mercurio

ne & uenad.

uenerere  
mercurio  
luna  
saturno  
goue

marthe  
sole

la 6 — saturno  
la 7 — goue  
la 8 — marthe  
la 9 — sole  
la 10 — uenerere  
la 11 — mercurio  
la 12 — luna

la 1 —  
la 8 — uenerere.  
la 9 — mercurio  
la 10 — luna  
la 11 — saturno  
la 12 — goue



De la notte & domenica

1 e mercurio

2 luna

3 e saturno

4 e jove

5 e Marte

6 e Venere

7 e Mercurio

8 e Luna

9 e Saturno

10 e Jove

11 e Marte

12 e Venere

13 e Mercurio

14 e Luna

15 e Saturno

16 e Jove

17 e Marte

18 e Venere

19 e Mercurio

20 e Luna

21 e Saturno

22 e Jove

23 e Marte

24 e Venere

25 e Mercurio

26 e Luna

27 e Saturno

28 e Jove

29 e Marte

30 e Venere

31 e Mercurio

32 e Luna

33 e Saturno

34 e Jove

35 e Marte

36 e Venere

37 e Mercurio

38 e Luna

39 e Saturno

40 e Jove

41 e Marte

42 e Venere

43 e Mercurio

44 e Luna

45 e Saturno

46 e Jove

47 e Marte

48 e Venere

49 e Mercurio

50 e Luna

51 e Saturno

52 e Jove

53 e Marte

54 e Venere

55 e Mercurio

56 e Luna

57 e Saturno

58 e Jove

59 e Marte

60 e Venere

61 e Mercurio

62 e Luna

63 e Saturno

64 e Jove

65 e Marte

66 e Venere

67 e Mercurio

68 e Luna

69 e Saturno

70 e Jove

71 e Marte

72 e Venere

73 e Mercurio

74 e Luna

75 e Saturno

76 e Jove

77 e Marte

78 e Venere

79 e Mercurio

80 e Luna

81 e Saturno

82 e Jove

83 e Marte

84 e Venere

85 e Mercurio

86 e Luna

87 e Saturno

88 e Jove

89 e Marte

90 e Venere

91 e Mercurio

92 e Luna

93 e Saturno

94 e Jove

95 e Marte

96 e Venere

97 e Mercurio

98 e Luna

99 e Saturno

100 e Jove

101 e Marte

102 e Venere

103 e Mercurio

104 e Luna

105 e Saturno

106 e Jove

107 e Marte

108 e Venere

109 e Mercurio

110 e Luna

111 e Saturno

112 e Jove

113 e Marte

114 e Venere

115 e Mercurio

116 e Luna

117 e Saturno

118 e Jove

119 e Marte

120 e Venere

121 e Mercurio

122 e Luna

123 e Saturno

124 e Jove

125 e Marte

126 e Venere

127 e Mercurio

128 e Luna

129 e Saturno

130 e Jove

131 e Marte

132 e Venere

133 e Mercurio

134 e Luna

135 e Saturno

136 e Jove

137 e Marte

138 e Venere

139 e Mercurio

140 e Luna

141 e Saturno

142 e Jove

143 e Marte

144 e Venere

145 e Mercurio

146 e Luna

147 e Saturno

148 e Jove

149 e Marte

150 e Venere

151 e Mercurio

152 e Luna

153 e Saturno

154 e Jove

155 e Marte

156 e Venere

157 e Mercurio

158 e Luna

159 e Saturno

160 e Jove

161 e Marte

162 e Venere

163 e Mercurio

164 e Luna

165 e Saturno

166 e Jove

167 e Marte

168 e Venere

169 e Mercurio

170 e Luna

171 e Saturno

172 e Jove

173 e Marte

174 e Venere

175 e Mercurio

176 e Luna

177 e Saturno

178 e Jove

179 e Marte

180 e Venere

181 e Mercurio

182 e Luna

183 e Saturno

184 e Jove

185 e Marte

186 e Venere

187 e Mercurio

188 e Luna

189 e Saturno

190 e Jove

191 e Marte

192 e Venere

193 e Mercurio

194 e Luna

195 e Saturno

196 e Jove

197 e Marte

198 e Venere

199 e Mercurio

200 e Luna

201 e Saturno

202 e Jove

203 e Marte

204 e Venere

205 e Mercurio

206 e Luna

207 e Saturno

208 e Jove

209 e Marte

210 e Venere

211 e Mercurio

212 e Luna

213 e Saturno

214 e Jove

215 e Marte

216 e Venere

217 e Mercurio

218 e Luna

219 e Saturno

220 e Jove

221 e Marte

222 e Venere

223 e Mercurio

224 e Luna

225 e Saturno

226 e Jove

227 e Marte

228 e Venere

229 e Mercurio

230 e Luna

231 e Saturno

232 e Jove

233 e Marte

234 e Venere

235 e Mercurio

236 e Luna

237 e Saturno

238 e Jove

239 e Marte

240 e Venere

241 e Mercurio

242 e Luna

243 e Saturno

244 e Jove

245 e Marte

246 e Venere

247 e Mercurio

248 e Luna

249 e Saturno

250 e Jove

251 e Marte

252 e Venere

253 e Mercurio

254 e Luna

255 e Saturno

256 e Jove

257 e Marte

258 e Venere

259 e Mercurio

260 e Luna

261 e Saturno

262 e Jove

263 e Marte

264 e Venere

265 e Mercurio

266 e Luna

267 e Saturno

268 e Jove

269 e Marte

270 e Venere

271 e Mercurio

272 e Luna

273 e Saturno

274 e Jove

275 e Marte

276 e Venere

277 e Mercurio

278 e Luna



de la notte di giovedì del giorno di giovedì  
la luna

la 1 giovedì

2 martedì

sole

venere

mercurio

luna

saturno

giovedì

marte

sole

venere

mercurio

venere & mercurio

venere

mercurio

luna

saturno

giovedì

marte

sole

venere

mercurio

luna

saturno

giovedì

Dominatori.

gran difficultà viuer con lui, torra alcuna volta l'altrui per forza, diè cercar varij, e diuersi paesi, da 30. anni in dietro haura buona ventura, nel vender, e comprar fara perspicace, sottile, & astuto, & in mercantie fara auenturoso, e faralli fatto gran danno nella robba, non sapendo lui cosa alcuna riceuera piaghe di ferro, & ne fara vendicato, secreto, ma fara bugiardo, deue hauer imperio sopra persona, e fara obedito hauerà alcune infermità, vna circa 12. anni infino 20. poi a 33. l'altra in li 49. e se di questa scampara, fara ricco, & peruenira alli 74.

**T**Auro inclina la femina ad esser sollecita, studiosa, diligente nelle sue cose, fara lauoriera, & acciò che dara principio subito senza dimora lo ridurra a fine perfetto, vedrà luoghi strani, prima nelli 22. anni patira violentia d'alcuni animali, hauerà figli, guardasi da fuoco, peroche è per patir qualche molestia hauerà più d'un marito, mariterassi prima nelli 14. anni haura alcuna infermità, una in li 16. anni, & 18. & nelli 33. e se ne scampara, migliorerà ventura, habbisi cura di non cascar da alto, tutto ciò che sapra non terra celato, ma ogni cosa paleserà, e viuerà anni 70.

**M**aggio Gemini inclina l'huomo ad hauer piaghe, e fara da cerugici curato, amato fara grandemente, splendidamente viuerà, hauerà diuersa ventura andera per molte, e strane terre, fara in gran fede appresso le persone, onde che senza tema alcuna ogn'uno li crederà, diè acquistar diuitie, fara in gran le estimatio ne, darassi ad vn'arte, ma in essa vserà negligenza.

A 3 12,

la 6 — saturno

la 7 — giovedì

la 8 — martedì

la 9 — sole

la 10 — venere

la 11 — mercurio

la 12 — luna

la 8 — venere

la 9 — mercurio

la 10 — luna

la 11 — saturno

la 12 — giovedì



De la notte & domenica

1 e mercurio

2 luna

3 e saturno

4 e jove

5 e Marte

6 e Venere

7 e Mercurio

8 e Luna

9 e Saturno

10 e Jove

11 e Marte

12 e Venere

13 e Mercurio

14 e Luna

15 e Saturno

16 e Jove

17 e Marte

18 e Venere

19 e Mercurio

20 e Luna

21 e Saturno

22 e Jove

23 e Marte

24 e Venere

25 e Mercurio

26 e Luna

27 e Saturno

28 e Jove

29 e Marte

30 e Venere

31 e Mercurio

32 e Luna

33 e Saturno

34 e Jove

35 e Marte

36 e Venere

37 e Mercurio

38 e Luna

39 e Saturno

40 e Jove

41 e Marte

42 e Venere

43 e Mercurio

44 e Luna

45 e Saturno

46 e Jove

47 e Marte

48 e Venere

49 e Mercurio

50 e Luna

51 e Saturno

52 e Jove

53 e Marte

54 e Venere

55 e Mercurio

56 e Luna

57 e Saturno

58 e Jove

59 e Marte

60 e Venere

61 e Mercurio

62 e Luna

63 e Saturno

64 e Jove

65 e Marte

66 e Venere

67 e Mercurio

68 e Luna

69 e Saturno

70 e Jove

71 e Marte

72 e Venere

73 e Mercurio

74 e Luna

75 e Saturno

76 e Jove

77 e Marte

78 e Venere

79 e Mercurio

80 e Luna

81 e Saturno

82 e Jove

83 e Marte

84 e Venere

85 e Mercurio

86 e Luna

87 e Saturno

88 e Jove

89 e Marte

90 e Venere

91 e Mercurio

92 e Luna

93 e Saturno

94 e Jove

95 e Marte

96 e Venere

97 e Mercurio

98 e Luna

99 e Saturno

100 e Jove

101 e Marte

102 e Venere

103 e Mercurio

104 e Luna

105 e Saturno

106 e Jove

107 e Marte

108 e Venere

109 e Mercurio

110 e Luna

111 e Saturno

112 e Jove

113 e Marte

114 e Venere

115 e Mercurio

116 e Luna

117 e Saturno

118 e Jove

119 e Marte

120 e Venere

121 e Mercurio

122 e Luna

123 e Saturno

124 e Jove

125 e Marte

126 e Venere

127 e Mercurio

128 e Luna

129 e Saturno

130 e Jove

131 e Marte

132 e Venere

133 e Mercurio

134 e Luna

135 e Saturno

136 e Jove

137 e Marte

138 e Venere

139 e Mercurio

140 e Luna

141 e Saturno

142 e Jove

143 e Marte

144 e Venere

145 e Mercurio

146 e Luna

147 e Saturno

148 e Jove

149 e Marte

150 e Venere

151 e Mercurio

152 e Luna

153 e Saturno

154 e Jove

155 e Marte

156 e Venere

157 e Mercurio

158 e Luna

159 e Saturno

160 e Jove

161 e Marte

162 e Venere

163 e Mercurio

164 e Luna

165 e Saturno

166 e Jove

167 e Marte

168 e Venere

169 e Mercurio

170 e Luna

171 e Saturno

172 e Jove

173 e Marte

174 e Venere

175 e Mercurio

176 e Luna

177 e Saturno

178 e Jove

179 e Marte

180 e Venere

181 e Mercurio

182 e Luna

183 e Saturno

184 e Jove

185 e Marte

186 e Venere

187 e Mercurio

188 e Luna

189 e Saturno

190 e Jove

191 e Marte

192 e Venere

193 e Mercurio

194 e Luna

195 e Saturno

196 e Jove

197 e Marte

198 e Venere

199 e Mercurio

200 e Luna

201 e Saturno

202 e Jove

203 e Marte

204 e Venere

205 e Mercurio

206 e Luna

207 e Saturno

208 e Jove

209 e Marte

210 e Venere

211 e Mercurio

212 e Luna

213 e Saturno

214 e Jove

215 e Marte

216 e Venere

217 e Mercurio

218 e Luna

219 e Saturno

220 e Jove

221 e Marte

222 e Venere

223 e Mercurio

224 e Luna

225 e Saturno

226 e Jove

227 e Marte

228 e Venere

229 e Mercurio

230 e Luna

231 e Saturno

232 e Jove

233 e Marte

234 e Venere

235 e Mercurio

236 e Luna

237 e Saturno

238 e Jove

239 e Marte

240 e Venere

241 e Mercurio

242 e Luna

243 e Saturno

244 e Jove

245 e Marte

246 e Venere

247 e Mercurio

248 e Luna

249 e Saturno

250 e Jove

251 e Marte

252 e Venere

253 e Mercurio

254 e Luna

255 e Saturno

256 e Jove

257 e Marte

258 e Venere

259 e Mercurio

260 e Luna

261 e Saturno

262 e Jove

263 e Marte

264 e Venere

265 e Mercurio

266 e Luna

267 e Saturno

268 e Jove

269 e Marte

270 e Venere

271 e Mercurio

272 e Luna

273 e Saturno

274 e Jove

275 e Marte

276 e Venere

277 e Mercurio

278 e Luna

279 e Saturno

280 e Jove

281 e Marte

282 e Venere

283 e Mercurio

284 e Luna

285 e Saturno

286 e Jove

287 e Marte

288 e Venere

289 e Mercurio

290 e Luna

291 e Saturno

292 e Jove

293 e Marte

294 e Venere

295 e Mercurio

296 e Luna

297 e Saturno

298 e Jove

299 e Marte

300 e Venere

301 e Mercurio

302 e Luna

303 e Saturno

304 e Jove

305 e Marte

306 e Venere



de la notte di giovedì del giorno di giovedì  
la 1 luna la 1 gione

2 marthe  
sole

venere  
mercurio  
luna  
saturno  
gione  
marthe  
sole  
venere  
mercurio

mercurio  
venere  
mercurio  
luna  
saturno  
gione  
marthe  
sole

Dominatori.

cune infirmita ma picciole, fara in gran riputa-  
tione appresso delli huomini da bene, da 30 an-  
ni in dietro mutera miglior ventura, haura in-  
firmita alli anni 24. e 32. e se scampera credo che  
ariuerai 72. anni.

Cancer inclina la donna ad esser molto ar-  
dita, subito si adirera, e subito ritornera  
fara molesta in casa, ma lauorante. haura figli-  
uoli, i quali saranno malaticci, e di poco spirito  
atta a dire bugie, che saranno simili al vero, e  
saralli fatti molti inganni, cadera da alto, die-  
esser morficata da cane, ma leggermente, tro-  
uera denari nascosti, & alcune altre cose di pic-  
ciol prezzo, haura crudel ventura da suoi pa-  
renti molti pericoli deue sostenere, accenna in  
circa 60 anni.

Leone inclina l'huomo ad esser ardi-  
to, e di grand'animo forte, bello, & eloque-  
te, se studiera in lettere humane fara eccellente,  
iracondo, ma subito ritornera, fara splendido,  
largo, ma gran superbia in lui regnera, per inui-  
dia perdera molti beni, e deue esser maldicente  
d'altri, haura ventura di guadagnare, da li a  
quarant'anni, fara auaro, e capo di famiglia,  
cercera molte terre per femina in luoghi stra-  
ni, per moglie arricchira, hara gran colpo di  
ferro, scottato ancora di fuoco, haura vn figlio  
il quale per tempo verra in gran rissa, e questo  
ne con la sua iattura, sopporterà con disagio  
alcuna volta torrà volentieri quello d'altrui, ha-  
uera in suo tempo molte tribulationi, deue ha-  
uer sei infirmita, vna sarà pericolosa a mor-  
te in li anni 42. piaceralli le femine, e se passa  
accenera anni 75.

Leone

la 6 —	gione	la 8 —	venere.
la 7 —	gione	la 9 —	mercurio
la 8 —	marthe	la 10 —	luna
la 9 —	sole	la 11 —	saturno
la 10 —	venere	la 12 —	gione
la 11 —	mercurio		
la 12 —	luna		



# De la notte & domenica

1 e mercurio

2 luna

3 e saturno

4 e jupiter

5 e Marte

6 e Venere

7 e Mercurio

8 e Luna

9 e Saturno

10 e Jupiter

11 e Marte

12 e Venere

13 e Mercurio

14 e Luna

15 e Saturno

16 e Jupiter

17 e Marte

18 e Venere

19 e Mercurio

20 e Luna

21 e Saturno

22 e Jupiter

23 e Marte

24 e Venere

25 e Mercurio

**Dominatori.**  
**L**one inclina la femina ad esser assai bella, ardita, & vigorosa, in parlar misericordiosa, alcuna volta vsera bugie, fara irosa, e presto ritornera, saralli fatte alcune insidie, e fatture molto noceuoli, ma poi con suo grande honore fara amata, e desiderata, fara ancor ricca, amicheuole, suaue, non essendo corozzata, anderà per lochi strani, haura infirmità di sangue, e poco, amera molto il danno, accenna fino alli 71.  
**A** Gosto Virgo inclina l'huomo ad esser otioso di parole, ma animoso, haura officij, e gouernerà altri, e ridurra l'officio suo a complemento, fara vergognoso, ma molto di sua volonta, per leggierzza lascierassi volgere, e muterassi di proposito, fara desideroso di sapere scientia, e buon ammaestramenti, riceuera danno da suoi parenti per inuidia, vedra vendetta de suoi nemici, la prima moglie nō lungo tempo, la posfedera, diè cercar varij paesi, & hauerà alcun guadagno, in fiume haura sturbamento, e forsi danno, fara amalattizzo, haura graue infirmità, ma di poca complessione, e li piacerà tutte l'opere, che lui fara, parerà cortese, ma sarà scarso, fara prima ricco, che pouero, & in sua vita hauerà gran pouerta dappoi li 30 anni; & hauerà forte natura, diè hauer molte infirmità, dalli detti anni in dietro muterà ventura, cioè guadagnerà robba, & haura ancor bona gratia da li suoi parenti, l'ultimo suo termine sarà anni 71.  
**V**irgo inclina la femina ad esser vergognosa, faticosa, animosa, con somma veneratione, amara Dio, sarà deuota, ma presto adirerassi, gran danno riceuera da vn suo parente, vedrà

La 7 Marte  
 La 8 Venere  
 La 9 Mercurio  
 La 10 Luna  
 La 11 Saturno  
 La 12 Jupiter  
 La 13 Marte  
 La 14 Venere  
 La 15 Mercurio  
 La 16 Luna  
 La 17 Saturno  
 La 18 Jupiter  
 La 19 Marte  
 La 20 Venere  
 La 21 Mercurio  
 La 22 Luna  
 La 23 Saturno  
 La 24 Jupiter  
 La 25 Marte  
 La 26 Venere  
 La 27 Mercurio  
 La 28 Luna  
 La 29 Saturno  
 La 30 Jupiter  
 La 31 Marte  
 La 32 Venere  
 La 33 Mercurio  
 La 34 Luna  
 La 35 Saturno  
 La 36 Jupiter  
 La 37 Marte  
 La 38 Venere  
 La 39 Mercurio  
 La 40 Luna  
 La 41 Saturno  
 La 42 Jupiter  
 La 43 Marte  
 La 44 Venere  
 La 45 Mercurio  
 La 46 Luna  
 La 47 Saturno  
 La 48 Jupiter  
 La 49 Marte  
 La 50 Venere  
 La 51 Mercurio  
 La 52 Luna  
 La 53 Saturno  
 La 54 Jupiter  
 La 55 Marte  
 La 56 Venere  
 La 57 Mercurio  
 La 58 Luna  
 La 59 Saturno  
 La 60 Jupiter  
 La 61 Marte  
 La 62 Venere  
 La 63 Mercurio  
 La 64 Luna  
 La 65 Saturno  
 La 66 Jupiter  
 La 67 Marte  
 La 68 Venere  
 La 69 Mercurio  
 La 70 Luna  
 La 71 Saturno  
 La 72 Jupiter  
 La 73 Marte  
 La 74 Venere  
 La 75 Mercurio  
 La 76 Luna  
 La 77 Saturno  
 La 78 Jupiter  
 La 79 Marte  
 La 80 Venere  
 La 81 Mercurio  
 La 82 Luna  
 La 83 Saturno  
 La 84 Jupiter  
 La 85 Marte  
 La 86 Venere  
 La 87 Mercurio  
 La 88 Luna  
 La 89 Saturno  
 La 90 Jupiter  
 La 91 Marte  
 La 92 Venere  
 La 93 Mercurio  
 La 94 Luna  
 La 95 Saturno  
 La 96 Jupiter  
 La 97 Marte  
 La 98 Venere  
 La 99 Mercurio  
 La 100 Luna  
 La 101 Saturno  
 La 102 Jupiter  
 La 103 Marte  
 La 104 Venere  
 La 105 Mercurio  
 La 106 Luna  
 La 107 Saturno  
 La 108 Jupiter  
 La 109 Marte  
 La 110 Venere  
 La 111 Mercurio  
 La 112 Luna  
 La 113 Saturno  
 La 114 Jupiter  
 La 115 Marte  
 La 116 Venere  
 La 117 Mercurio  
 La 118 Luna  
 La 119 Saturno  
 La 120 Jupiter  
 La 121 Marte  
 La 122 Venere  
 La 123 Mercurio  
 La 124 Luna  
 La 125 Saturno  
 La 126 Jupiter  
 La 127 Marte  
 La 128 Venere  
 La 129 Mercurio  
 La 130 Luna  
 La 131 Saturno  
 La 132 Jupiter  
 La 133 Marte  
 La 134 Venere  
 La 135 Mercurio  
 La 136 Luna  
 La 137 Saturno  
 La 138 Jupiter  
 La 139 Marte  
 La 140 Venere  
 La 141 Mercurio  
 La 142 Luna  
 La 143 Saturno  
 La 144 Jupiter  
 La 145 Marte  
 La 146 Venere  
 La 147 Mercurio  
 La 148 Luna  
 La 149 Saturno  
 La 150 Jupiter  
 La 151 Marte  
 La 152 Venere  
 La 153 Mercurio  
 La 154 Luna  
 La 155 Saturno  
 La 156 Jupiter  
 La 157 Marte  
 La 158 Venere  
 La 159 Mercurio  
 La 160 Luna  
 La 161 Saturno  
 La 162 Jupiter  
 La 163 Marte  
 La 164 Venere  
 La 165 Mercurio  
 La 166 Luna  
 La 167 Saturno  
 La 168 Jupiter  
 La 169 Marte  
 La 170 Venere  
 La 171 Mercurio  
 La 172 Luna  
 La 173 Saturno  
 La 174 Jupiter  
 La 175 Marte  
 La 176 Venere  
 La 177 Mercurio  
 La 178 Luna  
 La 179 Saturno  
 La 180 Jupiter  
 La 181 Marte  
 La 182 Venere  
 La 183 Mercurio  
 La 184 Luna  
 La 185 Saturno  
 La 186 Jupiter  
 La 187 Marte  
 La 188 Venere  
 La 189 Mercurio  
 La 190 Luna  
 La 191 Saturno  
 La 192 Jupiter  
 La 193 Marte  
 La 194 Venere  
 La 195 Mercurio  
 La 196 Luna  
 La 197 Saturno  
 La 198 Jupiter  
 La 199 Marte  
 La 200 Venere  
 La 201 Mercurio  
 La 202 Luna  
 La 203 Saturno  
 La 204 Jupiter  
 La 205 Marte  
 La 206 Venere  
 La 207 Mercurio  
 La 208 Luna  
 La 209 Saturno  
 La 210 Jupiter  
 La 211 Marte  
 La 212 Venere  
 La 213 Mercurio  
 La 214 Luna  
 La 215 Saturno  
 La 216 Jupiter  
 La 217 Marte  
 La 218 Venere  
 La 219 Mercurio  
 La 220 Luna  
 La 221 Saturno  
 La 222 Jupiter  
 La 223 Marte  
 La 224 Venere  
 La 225 Mercurio  
 La 226 Luna  
 La 227 Saturno  
 La 228 Jupiter  
 La 229 Marte  
 La 230 Venere  
 La 231 Mercurio  
 La 232 Luna  
 La 233 Saturno  
 La 234 Jupiter  
 La 235 Marte  
 La 236 Venere  
 La 237 Mercurio  
 La 238 Luna  
 La 239 Saturno  
 La 240 Jupiter  
 La 241 Marte  
 La 242 Venere  
 La 243 Mercurio  
 La 244 Luna  
 La 245 Saturno  
 La 246 Jupiter  
 La 247 Marte  
 La 248 Venere  
 La 249 Mercurio  
 La 250 Luna  
 La 251 Saturno  
 La 252 Jupiter  
 La 253 Marte  
 La 254 Venere  
 La 255 Mercurio  
 La 256 Luna  
 La 257 Saturno  
 La 258 Jupiter  
 La 259 Marte  
 La 260 Venere  
 La 261 Mercurio  
 La 262 Luna  
 La 263 Saturno  
 La 264 Jupiter  
 La 265 Marte  
 La 266 Venere  
 La 267 Mercurio  
 La 268 Luna  
 La 269 Saturno  
 La 270 Jupiter  
 La 271 Marte  
 La 272 Venere  
 La 273 Mercurio  
 La 274 Luna  
 La 275 Saturno  
 La 276 Jupiter  
 La 277 Marte  
 La 278 Venere  
 La 279 Mercurio  
 La 280 Luna  
 La 281 Saturno  
 La 282 Jupiter  
 La 283 Marte  
 La 284 Venere  
 La 285 Mercurio  
 La 286 Luna  
 La 287 Saturno  
 La 288 Jupiter  
 La 289 Marte  
 La 290 Venere  
 La 291 Mercurio  
 La 292 Luna  
 La 293 Saturno  
 La 294 Jupiter  
 La 295 Marte  
 La 296 Venere  
 La 297 Mercurio  
 La 298 Luna  
 La 299 Saturno  
 La 300 Jupiter  
 La 301 Marte  
 La 302 Venere  
 La 303 Mercurio  
 La 304 Luna  
 La 305 Saturno  
 La 306 Jupiter  
 La 307 Marte  
 La 308 Venere  
 La 309 Mercurio  
 La 310 Luna  
 La 311 Saturno  
 La 312 Jupiter  
 La 313 Marte  
 La 314 Venere  
 La 315 Mercurio  
 La 316 Luna  
 La 317 Saturno  
 La 318 Jupiter  
 La 319 Marte  
 La 320 Venere  
 La 321 Mercurio  
 La 322 Luna  
 La 323 Saturno  
 La 324 Jupiter  
 La 325 Marte  
 La 326 Venere  
 La 327 Mercurio  
 La 328 Luna  
 La 329 Saturno  
 La 330 Jupiter  
 La 331 Marte  
 La 332 Venere  
 La 333 Mercurio  
 La 334 Luna  
 La 335 Saturno  
 La 336 Jupiter  
 La 337 Marte  
 La 338 Venere  
 La 339 Mercurio  
 La 340 Luna  
 La 341 Saturno  
 La 342 Jupiter  
 La 343 Marte  
 La 344 Venere  
 La 345 Mercurio  
 La 346 Luna  
 La 347 Saturno  
 La 348 Jupiter  
 La 349 Marte  
 La 350 Venere  
 La 351 Mercurio  
 La 352 Luna  
 La 353 Saturno  
 La 354 Jupiter  
 La 355 Marte  
 La 356 Venere  
 La 357 Mercurio  
 La 358 Luna  
 La 359 Saturno  
 La 360 Jupiter  
 La 361 Marte  
 La 362 Venere  
 La 363 Mercurio  
 La 364 Luna  
 La 365 Saturno  
 La 366 Jupiter  
 La 367 Marte  
 La 368 Venere  
 La 369 Mercurio  
 La 370 Luna  
 La 371 Saturno  
 La 372 Jupiter  
 La 373 Marte  
 La 374 Venere  
 La 375 Mercurio  
 La 376 Luna  
 La 377 Saturno  
 La 378 Jupiter  
 La 379 Marte  
 La 380 Venere  
 La 381 Mercurio  
 La 382 Luna  
 La 383 Saturno  
 La 384 Jupiter  
 La 385 Marte  
 La 386 Venere  
 La 387 Mercurio  
 La 388 Luna  
 La 389 Saturno  
 La 390 Jupiter  
 La 391 Marte  
 La 392 Venere  
 La 393 Mercurio  
 La 394 Luna  
 La 395 Saturno  
 La 396 Jupiter  
 La 397 Marte  
 La 398 Venere  
 La 399 Mercurio  
 La 400 Luna  
 La 401 Saturno  
 La 402 Jupiter  
 La 403 Marte  
 La 404 Venere  
 La 405 Mercurio  
 La 406 Luna  
 La 407 Saturno  
 La 408 Jupiter  
 La 409 Marte  
 La 410 Venere  
 La 411 Mercurio  
 La 412 Luna  
 La 413 Saturno  
 La 414 Jupiter  
 La 415 Marte  
 La 416 Venere  
 La 417 Mercurio  
 La 418 Luna  
 La 419 Saturno  
 La 420 Jupiter  
 La 421 Marte  
 La 422 Venere  
 La 423 Mercurio  
 La 424 Luna  
 La 425 Saturno  
 La 426 Jupiter  
 La 427 Marte  
 La 428 Venere  
 La 429 Mercurio  
 La 430 Luna  
 La 431 Saturno  
 La 432 Jupiter  
 La 433 Marte  
 La 434 Venere  
 La 435 Mercurio  
 La 436 Luna  
 La 437 Saturno  
 La 438 Jupiter  
 La 439 Marte  
 La 440 Venere  
 La 441 Mercurio  
 La 442 Luna  
 La 443 Saturno  
 La 444 Jupiter  
 La 445 Marte  
 La 446 Venere  
 La 447 Mercurio  
 La 448 Luna  
 La 449 Saturno  
 La 450 Jupiter  
 La 451 Marte  
 La 452 Venere  
 La 453 Mercurio  
 La 454 Luna  
 La 455 Saturno  
 La 456 Jupiter  
 La 457 Marte  
 La 458 Venere  
 La 459 Mercurio  
 La 460 Luna  
 La 461 Saturno  
 La 462 Jupiter  
 La 463 Marte  
 La 464 Venere  
 La 465 Mercurio  
 La 466 Luna  
 La 467 Saturno  
 La 468 Jupiter  
 La 469 Marte  
 La 470 Venere  
 La 471 Mercurio  
 La 472 Luna  
 La 473 Saturno  
 La 474 Jupiter  
 La 475 Marte  
 La 476 Venere  
 La 477 Mercurio  
 La 478 Luna  
 La 479 Saturno  
 La 480 Jupiter  
 La 481 Marte  
 La 482 Venere  
 La 483 Mercurio  
 La 484 Luna  
 La 485 Saturno  
 La 486 Jupiter  
 La 487 Marte  
 La 488 Venere  
 La 489 Mercurio  
 La 490 Luna  
 La 491 Saturno  
 La 492 Jupiter  
 La 493 Marte  
 La 494 Venere  
 La 495 Mercurio  
 La 496 Luna  
 La 497 Saturno  
 La 498 Jupiter  
 La 499 Marte  
 La 500 Venere  
 La 501 Mercurio  
 La 502 Luna  
 La 503 Saturno  
 La 504 Jupiter  
 La 505 Marte  
 La 506 Venere  
 La 507 Mercurio  
 La 508 Luna  
 La 509 Saturno  
 La 510 Jupiter  
 La 511 Marte  
 La 512 Venere  
 La 513 Mercurio  
 La 514 Luna  
 La 515 Saturno  
 La 516 Jupiter  
 La 517 Marte  
 La 518 Venere  
 La 519 Mercurio  
 La 520 Luna  
 La 521 Saturno  
 La 522 Jupiter  
 La 523 Marte  
 La 524 Venere  
 La 525 Mercurio  
 La 526 Luna  
 La 527 Saturno  
 La 528 Jupiter  
 La 529 Marte  
 La 530 Venere  
 La 531 Mercurio  
 La 532 Luna  
 La 533 Saturno  
 La 534 Jupiter  
 La 535 Marte  
 La 536 Venere  
 La 537 Mercurio  
 La 538 Luna  
 La 539 Saturno  
 La 540 Jupiter  
 La 541 Marte  
 La 542 Venere  
 La 543 Mercurio  
 La 544 Luna  
 La 545 Saturno  
 La 546 Jupiter  
 La 547 Marte  
 La 548 Venere  
 La 549 Mercurio  
 La 550 Luna  
 La 551 Saturno  
 La 552 Jupiter  
 La 553 Marte  
 La 554 Venere  
 La 555 Mercurio  
 La 556 Luna  
 La 557 Saturno  
 La 558 Jupiter  
 La 559 Marte  
 La 560 Venere  
 La 561 Mercurio  
 La 562 Luna  
 La 563 Saturno  
 La 564 Jupiter  
 La 565 Marte  
 La 566 Venere  
 La 567 Mercurio  
 La 568 Luna  
 La 569 Saturno  
 La 570 Jupiter  
 La 571 Marte  
 La 572 Venere  
 La 573 Mercurio  
 La 574 Luna  
 La 575 Saturno  
 La 576 Jupiter  
 La 577 Marte  
 La 578 Venere  
 La 579 Mercurio  
 La 580 Luna  
 La 581 Saturno  
 La 582 Jupiter  
 La 583 Marte  
 La 584 Venere  
 La 585 Mercurio  
 La 586 Luna  
 La 587 Saturno  
 La 588 Jupiter  
 La 589 Marte  
 La 590 Venere  
 La 591 Mercurio  
 La 592 Luna  
 La 593 Saturno  
 La 594 Jupiter  
 La 595 Marte  
 La 596 Venere  
 La 597 Mercurio  
 La 598 Luna  
 La 599 Saturno  
 La 600 Jupiter  
 La 601 Marte  
 La 602 Venere  
 La 603 Mercurio  
 La 604 Luna  
 La 605 Saturno  
 La 606 Jupiter  
 La 607 Marte  
 La 608 Venere  
 La 609 Mercurio  
 La 610 Luna  
 La 611 Saturno  
 La 612 Jupiter  
 La 613 Marte  
 La 614 Venere  
 La 615 Mercurio  
 La 616 Luna  
 La 617 Saturno  
 La 618 Jupiter  
 La 619 Marte  
 La 620 Venere  
 La 621 Mercurio  
 La 622 Luna  
 La 623 Saturno  
 La 624 Jupiter  
 La 625 Marte  
 La 626 Venere  
 La 627 Mercurio  
 La 628 Luna  
 La 629 Saturno  
 La 630 Jupiter  
 La 631 Marte  
 La 632 Venere  
 La 633 Mercurio  
 La 634 Luna  
 La 635 Saturno  
 La 636 Jupiter  
 La 637 Marte  
 La 638 Venere  
 La 639 Mercurio  
 La 640 Luna  
 La 641 Saturno  
 La 642 Jupiter  
 La 643 Marte  
 La 644 Venere  
 La 645 Mercurio  
 La 646 Luna  
 La 647 Saturno  
 La 648 Jupiter  
 La 649 Marte  
 La 650 Venere  
 La 651 Mercurio  
 La 652 Luna  
 La 653 Saturno  
 La 654 Jupiter  
 La 655 Marte  
 La 656 Venere  
 La 657 Mercurio  
 La 658 Luna  
 La 659 Saturno  
 La 660 Jupiter  
 La 661 Marte  
 La 662 Venere  
 La 663 Mercurio  
 La 664 Luna  
 La 665 Saturno  
 La 666 Jupiter  
 La 667 Marte  
 La 668 Venere  
 La 669 Mercurio  
 La 670 Luna  
 La 671 Saturno  
 La 672 Jupiter  
 La 673 Marte  
 La 674 Venere  
 La 675 Mercurio  
 La 676 Luna  
 La 677 Saturno  
 La 678 Jupiter  
 La 679 Marte  
 La 680 Venere  
 La 681 Mercurio  
 La 682 Luna  
 La 683 Saturno  
 La 684 Jupiter  
 La 685 Marte  
 La 686 Venere  
 La 687 Mercurio  
 La 688 Luna  
 La 689 Saturno  
 La 690 Jupiter  
 La 691 Marte  
 La 692 Venere  
 La 693 Mercurio  
 La 694 Luna  
 La 695 Saturno  
 La 696 Jupiter  
 La 697 Marte  
 La 698 Venere  
 La 699 Mercurio  
 La 700 Luna  
 La 701 Saturno  
 La 702 Jupiter  
 La 703 Marte  
 La 704 Venere  
 La 705 Mercurio  
 La 706 Luna  
 La 707 Saturno  
 La 708 Jupiter  
 La 709 Marte  
 La 710 Venere  
 La 711 Mercurio  
 La 712 Luna  
 La 713 Saturno  
 La 714 Jupiter  
 La 715 Marte  
 La 716 Venere  
 La 717 Mercurio  
 La 718 Luna  
 La 719 Saturno  
 La 720 Jupiter  
 La 721 Marte  
 La 722 Venere  
 La 723 Mercurio  
 La 724 Luna  
 La 725 Saturno  
 La 726 Jupiter  
 La 727 Marte  
 La 728 Venere  
 La 729 Mercurio  
 La 730 Luna  
 La 731 Saturno  
 La 732 Jupiter  
 La 733 Marte  
 La 734 Venere  
 La 735 Mercurio  
 La 736 Luna  
 La 737 Saturno  
 La 738 Jupiter  
 La 739 Marte  
 La 740 Venere  
 La 741 Mercurio  
 La 742 Luna  
 La 743 Saturno  
 La 744 Jupiter  
 La 745 Marte  
 La 746 Venere  
 La 747 Mercurio  
 La 748 Luna  
 La 749 Saturno  
 La 750 Jupiter  
 La 751 Marte  
 La 752 Venere  
 La 753 Mercurio  
 La 754 Luna  
 La 755 Saturno  
 La 756 Jupiter  
 La 757 Marte  
 La 758 Venere  
 La 759 Mercurio  
 La 760 Luna  
 La 761 Saturno  
 La 762 Jupiter  
 La 763 Marte  
 La 764 Venere  
 La 765 Mercurio  
 La 766 Luna  
 La 767 Saturno  
 La 768 Jupiter  
 La 769 Marte  
 La 770 Venere  
 La 771 Mercurio  
 La 772 Luna  
 La 773 Saturno  
 La 774 Jupiter  
 La 775 Marte  
 La 776 Venere  
 La 777 Mercurio  
 La 778 Luna  
 La 779 Saturno  
 La 780 Jupiter  
 La 781 Marte  
 La 782 Venere  
 La 783 Mercurio  
 La 784 Luna  
 La 785 Saturno  
 La 786 Jupiter  
 La 787 Marte  
 La 788 Venere  
 La 789 Mercurio  
 La 790 Luna  
 La 791 Saturno  
 La 792 Jupiter  
 La 793 Marte  
 La 794 Venere  
 La 795 Mercurio  
 La 796 Luna  
 La 797 Saturno  
 La 798 Jupiter  
 La 799 Marte  
 La 800 Venere  
 La 801 Mercurio  
 La 802 Luna  
 La 803 Saturno  
 La 804 Jupiter  
 La 805 Marte  
 La 806 Venere  
 La 807 Mercurio  
 La 808 Luna  
 La 809 Saturno  
 La 810 Jupiter  
 La 811 Marte  
 La 812 Venere  
 La 813 Mercurio  
 La 814 Luna  
 La 815 Saturno  
 La 816 Jupiter  
 La 817 Marte  
 La 818 Venere  
 La 819 Mercurio  
 La 820 Luna  
 La 821 Saturno  
 La 822 Jupiter  
 La 823 Marte  
 La 824 Venere  
 La 825 Mercurio  
 La 826 Luna  
 La 827 Saturno  
 La 828 Jupiter  
 La 829 Marte  
 La 830 Venere  
 La 831 Mercurio  
 La 832 Luna  
 La 833 Saturno  
 La 834 Jupiter  
 La 835 Marte  
 La 836 Venere  
 La 837 Mercurio  
 La 838 Luna  
 La 839 Saturno  
 La 840 Jupiter  
 La 841 Marte  
 La 842 Venere  
 La 843 Mercurio  
 La 844 Luna  
 La 845 Saturno  
 La 846 Jupiter  
 La 847 Marte  
 La 848 Venere  
 La 849 Mercurio  
 La 850 Luna  
 La 851 Saturno  
 La 852 Jupiter  
 La 853 Marte  
 La 854 Venere  
 La 855 Mercurio  
 La 856 Luna  
 La 857 Saturno  
 La 858 Jupiter  
 La 859 Marte  
 La 860 Venere  
 La 861 Mercurio  
 La 862 Luna  
 La 863 Saturno  
 La 864 Jupiter  
 La 865 Marte  
 La 866 Venere  
 La 867 Mercurio  
 La 868 Luna  
 La 869 Saturno  
 La 870 Jupiter  
 La 871 Marte  
 La 872 Venere  
 La 873 Mercurio  
 La 874 Luna  
 La 875 Saturno  
 La 876 Jupiter  
 La 877 Marte  
 La 878 Venere  
 La 879 Mercurio  
 La 880 Luna  
 La 881 Saturno  
 La 882 Jupiter  
 La 883 Marte  
 La 884 Venere  
 La 885 Mercurio  
 La 886 Luna  
 La 887 Saturno  
 La 888 Jupiter  
 La 889 Marte  
 La 890 Venere  
 La 891 Mercurio  
 La 892 Luna  
 La 893 Saturno  
 La 894 Jupiter  
 La 895 Marte  
 La 896 Venere  
 La 897 Mercurio  
 La 898 Luna  
 La 899 Saturno  
 La 900 Jupiter  
 La 901 Marte  
 La 902 Venere  
 La 903 Mercurio  
 La 904 Luna  
 La 905 Saturno  
 La 906 Jupiter  
 La 907 Marte  
 La 908 Venere  
 La 909 Mercurio  
 La 910 Luna  
 La 911 Saturno  
 La 912 Jupiter  
 La 913 Marte  
 La 914 Venere  
 La 915 Mercurio  
 La 916 Luna  
 La 917 Saturno  
 La 918 Jupiter  
 La 919 Marte  
 La 920 Venere  
 La 921 Mercurio  
 La 922 Luna  
 La 923 Saturno  
 La 924 Jupiter  
 La 925 Marte  
 La 926 Venere  
 La 927 Mercurio  
 La 928 Luna  
 La 929 Saturno  
 La 930 Jupiter  
 La 931 Marte  
 La 932 Venere  
 La 933 Mercurio  
 La 934 Luna  
 La 935 Saturno  
 La 936 Jupiter  
 La 937 Marte  
 La 938 Venere  
 La 939 Mercurio  
 La 940 Luna  
 La 941 Saturno  
 La 942 Jupiter  
 La 943 Marte  
 La 944 Venere  
 La 945 Mercurio  
 La 946 Luna  
 La 947 Saturno  
 La 948 Jupiter  
 La 949 Marte  
 La 950 Venere  
 La 951 Mercurio  
 La 952 Luna  
 La 953 Saturno  
 La 954 Jupiter  
 La 955 Marte  
 La 956 Venere  
 La 957 Mercurio  
 La 958 Luna  
 La 959 Saturno  
 La 960 Jupiter  
 La 961 Marte  
 La 962 Venere  
 La 963 Mercurio  
 La 964 Luna  
 La 965 Saturno  
 La 966 Jupiter  
 La 967 Marte  
 La 968 Venere  
 La 969 Mercurio  
 La 970 Luna  
 La 971 Saturno  
 La 972 Jupiter  
 La 973 Marte  
 La 974 Venere  
 La 975 Mercurio  
 La 976 Luna  
 La 977 Saturno  
 La 978 Jupiter  
 La 979 Marte  
 La 980 Venere  
 La 981 Mercurio  
 La 982 Luna  
 La 983 Saturno  
 La 984 Jupiter  
 La 985 Marte  
 La 986 Venere  
 La 987 Mercurio  
 La 988 Luna  
 La 989 Saturno  
 La 990 Jupiter  
 La 991 Marte  
 La 992 Venere  
 La 993 Mercurio  
 La 994 Luna  
 La 995 Saturno  
 La 996 Jupiter  
 La 997 Marte  
 La 998 Venere  
 La 999 Mercurio  
 La 1000 Luna



de la notte di giovedì del giorno di giovedì  
la luna

Dominatori.

dera gran vendetta de suoi nemici, e non haue-  
ra buona sanita, nientedimeno fara di buona na-  
tura, non fara gran fatt se la vasse folia con  
qualcheduno, ma fara malitiosa, astura, e patira  
molte tribulationi auanti la morte sua cascata  
di alto, ma non si fara male di pericolo, fara af-  
fabile, humana e sofferente a molte perturbatio-  
ni, hauera alcuna pericolosa infirmita, l'ultimo  
suo termine fara in li anni 83.

**S** Ettembre Libra inclina l'huomo ad essere  
potente, pariatore, sauo, & honorato per in-  
uidia hara cagione, e briga, peregrinara molti  
luoghi strani, e per lo suo proprio hauera male  
uolentia, fara molto offeso dalli suoi, haura mal  
merito, la prima sua sposa non molto li piacera,  
assai cose di molti hara in sua balia, non facime  
te credera ad ogn'vno, per femine si deue traua-  
gliar alquanto, ma per vna si fara ricco, fara sa-  
piente, e molto gioueranno li suoi consigli, infir-  
mita die hauere in li sei anni, poi in li diciotto,  
in li vinticinque, & trent'otto, & se passa accen-  
na fino alli 87.

**L**ibra inclina la femina ad esser molto ami-  
cheuole con altrui, vedra morte de molti  
suoi parenti, & amici, hauera buon marito, e di  
sua volonta, si mariteria nelli anni 18. ma se la  
passa li 40. hauera vn giouane che li consumera  
fino alli pani, per modo che la si trouera mal  
contenta, si scottera a quanto di fuoco, hauera  
molte tribulationi di altrui, p paura delli suoi  
e grauemete fara morsicata d'animali di quat-  
tro piedi, più forti d'infirmita d.ue haurare al  
anni 66.

Otto.

1 giovedì  
2 martte  
3 sole  
4 uenere  
5 mercurio  
6 luna  
7 saturno  
8 giovedì  
9 martte  
10 sole  
11 uenere  
12 mercurio

13 uenere  
14 mercurio  
15 luna  
16 saturno  
17 giovedì  
18 martte  
19 sole  
20 uenere  
21 mercurio  
22 luna  
23 saturno  
24 giovedì

la 5  
la 6 saturno  
la 7 giovedì  
la 8 martte  
la 9 sole  
la 10 uenere  
la 11 mercurio  
la 12 luna

la 13  
la 14  
la 15  
la 16  
la 17  
la 18  
la 19  
la 20  
la 21  
la 22  
la 23  
la 24



*De la notte & domenica*

- la 1 e mercurio*
- la 2 luna*
- la 3 e saturno*
- la 4 e jove & giove*
- la 5 e Marte*
- la 6 e venere*
- la 7 e mercurio*
- la 8 e luna*
- la 9 e saturno*
- la 10*
- la 11*
- la 12*

*dalla*

- la 1 jove*
- la 2 venere*
- la 3 mercurio*
- la 4 luna*
- la 5 saturno*

**10** **Dominatori.**  
**O**ttobre Scorpio inclina l'huomo ad esser  
 falso promettere vna cosa, e ne fara vn'  
 altra, niuno potra intendere la mente sua, e niu-  
 no hauera ardire di fidarsi in lui. fara molto se-  
 creto in far furto, fara humile, & amicheuole,  
 hauera buone parole, ma false, hauera vna sol-  
 moglie, e di quella fara priuato, hauera inimici,  
 vsera insidie ad altri, e saranli vrate, e leuati li fa-  
 ranno biasmi, deue esser pouero hauera assai  
 grauezze, cercara strani luoghi hauera colpo di  
 pietra, & alquanto pericoloso. & etiam di fer-  
 ro, deue hauer molti termini d'infirmita, gran-  
 de nelli anni 61.  
**S**corpio inclina la femina ad esser amabile,  
 praua alla sua famiglia, deue hauer gran  
 ventura, e perdera il suo primo marito, vedera  
 molte vendette de suoi nemici, acquistera assai  
 roba, fara acostumata, scaltita, e di sottil inge-  
 gno deue esser molto battuta, e forsi impiegata,  
 hauera molte tribolationi, nelli anni 77.  
**N**ouembre Sagittario inclina l'huomo ad  
 esser molto esperto iroso, e superbo alqua-  
 to, ma non troppo. & in alcune cose auantatore  
 in cose vere. pero fara studioso, amara grande-  
 mente i virtuosi, deue veder molte strane terre,  
 e deue guadagnare, & in sua giouentù deue es-  
 ser più ricco, che pouero, fara inuidiato, & ha-  
 uera danno, pero mediante le male, & inuidio-  
 se lingue de detrattori per il primo officio ha-  
 uera, li fara contrario, tamen fara virtuoso con  
 gran stento, pero da vn suo prosimo parate de-  
 ue riceuere danno: riceuera dano da bestie qua-  
 drupede, fara capo a gouernare, li saranno fat-  
 ti

- la 7 Marte*
- la 8 e*
- la 9 venere*
- la 10 mercurio*



de la notte di giovedì: dell'gorno & giovedì:

la 1 luna	la 1 jove
la 2 saturno	la 2 marthe
la 3 jove	la 3 sole
la 4 marthe	la 4 venere
la 5 sole	la 5 mercurio
la 6 venere	la 6 luna
la 7 mercurio	la 7 saturno
la 8 luna	la 8 jove
la 9 saturno	la 9 marthe
la 10 jove	la 10 sole
la 11 marthe	la 11 venere
la 12 sole	la 12 mercurio

~~la notte de venerdì: dell'gorno & venerdì:~~

la 1 - hora marthe	la 1 - venere
la 2 - sole	la 2 - mercurio
la 3 - venere	la 3 - luna
la 4 - mercurio	la 4 - saturno
la 5 - luna	la 5 - jove
la 6 - saturno	la 6 - marthe
la 7 - jove	la 7 - sole
la 8 - marthe	la 8 - venere
la 9 - sole	la 9 - mercurio
la 10 - venere	la 10 - luna
la 11 - mercurio	la 11 - saturno
la 12 - luna	la 12 - jove



de la notte & sabato del giorno & sabato

la 1 — mercurio

la 2 — luna

la 3 — saturno

la 4 — giovè

la 5 — martte

la 6 — sole

la 7 — venere

la 8 — mercurio

la 9 — luna

la 10 — saturno

la 11 — giovè

la 12 — martte

la 1 — saturno

la 2 — giovè

la 3 — martte

la 4 — sole

la 5 — venere

la 6 — mercurio

la 7 — luna

la 8 — saturno

la 9 — giovè

la 10 — martte

la 11 — sole

la 12 — venere

giovè et venere sono buoni saturno  
et martte sono maliali sole et luna  
sono medicini mercurio & posto con li  
boni e buoni si con li maliali e catino

della notte del arte et al fabetto et numeri

Capo 5.

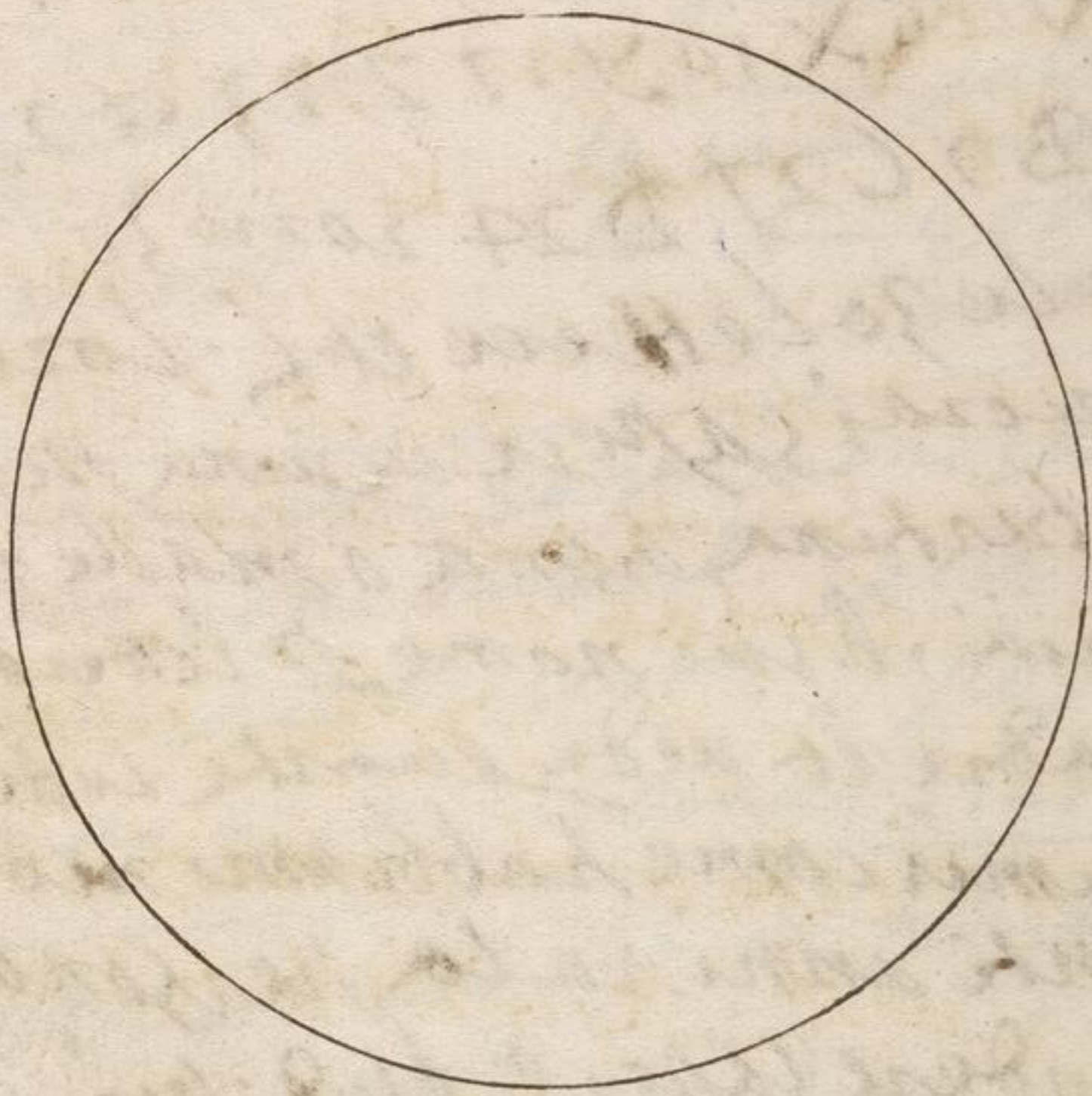
En in questa a la rosa del quale fanno  
menzione d. sopra a la prima parte regolate  
et ala seconda generati cose debbi sapere  
le figure de la A.B.C. & sono 26 lettere et  
quattro ne replicarai & fanno 30 ap.  
puello metterai gli numeri fuori de li  
gli circoli de la rosa et dentro fra la  
alfabeto et il numero & sarà primo  
la lettera a nella prima cassa et



et poi il pianeta & c. e alle et poi il  
 segno & c. e alle et poi il numero & c.  
 et prima incominciarai da oriente & c.  
 la lettera A el suo numero e 13 come ti mosterò  
 A 13 B 9 C 27 D 24 E 15 F 24 G 23 H 8  
 I 15 K 20 L 9 M 12 N 22 O 21 P 24 Q 14 R 26  
 S 25 T 28 V 26 X 10 Y 17 Z 23 et 28 329  
 B 30 A 13 B 9 C 27 D 24 sono 30  
 et queste le 30 lettere et l. loro numeri  
 quando vorai sapere de una persona  
 la sua fortuna bona o male vita et morte  
 Prima scrivi il suo nome & lettera et il nome  
 de la madre et uede quante lettere sono  
 et metti numeri come habbiamo mostrati et  
 poi quanti anni ha la persona de qualle  
 vuoi uendere sapere et d. poi raccoglie  
 tutti i abuchi et mette tutto il numero  
 insieme et d. hai parte di 30 et d. dei 30  
 e zero et o. darai quello & ti resterà  
 guarda alla rata pura et sarà quello  
 numero e il suo ascendente et prima sarà  
 il numero e il segno et sarà il pianeta  
 et d. poi la lettera dell' alfabeto la seconda  
 casa e la coniuntione et la terra e la sua  
 opposizione



Questa e la ruta con li 12 segni et  
col capo et coda del dragone et  
li 7 planeti  
ORIENS



OCCIDENS.

E et nota che questa rota e di ferente  
aquella del astrologia ~~per~~ peron se con  
gli astrologi no sono se no 12 segni di  
capo et coda del dragone de brano stau  
al secondo circolo fra gli planeti  
e sono sette et in quelle case e son



115

et  
dove volta saturno una p<sup>a</sup> l'ascendente  
et l'altra p<sup>a</sup> conintione de bi.  
natura p<sup>a</sup> significa, il seguente  
signo ex. saturno et aita et fauo  
re al ascendente di saturno et  
p<sup>a</sup> quello vi fu passato due volte  
saturno cioe ascendente alcuna volta  
p<sup>a</sup> conintione ma p<sup>a</sup> pregati d  
no mouessi quella volta et a me pa  
re noni. Non della vera astrologia  
p<sup>a</sup> e formata sopra l'abaco et  
abaco p<sup>a</sup> questo ho voluto fare uno  
poeto d'elocatione p<sup>a</sup> amorge l'hum  
ni litirati et p<sup>a</sup> cad<sup>a</sup> fare a luno  
parte et a l'altra p<sup>a</sup> come d'ce p<sup>a</sup> paulo  
dix. toris sumis sapientibus et insipientis  
bus...

A  
de bi 12 signi celesti et loro  
vigement et natura capo 6  
et primodici e ha il 4<sup>o</sup> et il 4<sup>o</sup> cello a l'V<sup>o</sup>  
aies ha dominio sopra il capo et dura da  
mezzo marzo fino a mezzo aprile e caldo  
et secco di natura di fuoco et mascolino  
et mobile et e contrario al capo  
il scio panet e marbe cului p<sup>a</sup> natura



sab questo segno no osserva niente  
d. quello t. p. comete et ha dominio da  
da levante o ponente e a et a notte  
de Taurus 8

Taurus e il secondo segno et freddo et  
seco d. natura et suo pianeta e venere  
et masculino stabile et ha dominio  
sopra la gola et e pericoloso in giovani  
et culi t. nascia sab questo segno  
sara lussurioso in giovane et casto  
in vecchia et patira molti in comia  
et sara di natura humida et ventosa et  
questa e la causa della sua lussuria  
sara molto affanato virtuoso et ricco  
et no si rimedica il uiso et dura da  
mezo a pille a mezo maggio

de gemini II

gemini il terzo segno et e caldo et umido  
come laria et masculino et il suo pianeta  
e mercurio et questo segno e f. le braccia  
et p. l. mani et culi t. nascia sab  
questo segno sara pino ogni gratia  
et ha una buona ventura et sara molto  
amato dalle persone fara p. a se et  
sara grande parlatore et se li uigili  
maha le braccia o le mani medicati



116  
e piccoloso d. di quare e dura da  
mezo maggio & mezo giugno

d. canes ☾

Canes e il quarto segno et e fredo et humido  
et d. natura da qua feminino et mobile et  
il suo pianeta e la luna ha dominio sopra  
il fredo et calui & nascono in questo segno  
sara deoloroso et sara ricco e bestalle  
et d. denaro andara p. il mondo et il  
suo regimento ~~sara~~ comincera a mezo  
giugno fino a mezo luglio

di Leone ☼

Leo e il quinto segno et e caldo et secca et  
il suo regimento dura da mezo luglio in fino  
a mezo agosto et mobile masculino et fini-  
nino et il suo pianeta e sole et ha domini-  
o sopra il cuore et calui & nascono in  
questo segno hara signoria sara complesso  
et grande hara signalle nella falla  
hara grande bonore et sera amato  
de uirgo ♍

Virgo sexto segno et e d. natura d.  
terra fredo et secca et e segno stabile  
et feminino et il suo pianeta e mercurio et  
ha dominio sopra li interietti il suo  
regimento comincera a mezo agosto in fino  
a mezo setembre et ~~e~~ calui & nascono



gato questo segno hara segno nella  
fronte et sara ricco et hara honore  
sara sano et misericordioso  
de la libra  $\Omega$

Libra e il settimo segno et il suo regimento  
incomincia da mezzo setembre a mezzo ottobre  
et de natura de l'aria la quale e calda  
et ~~humida~~ humida et se ha dominio sopra  
motile et masculino et ha dominio sopra  
anche et il suo pianeta e uenere et colui  
che nasce sotto questo segno questo pianeta  
sara luminoso et hara signale apreso  
al naso dal lato sinistro et sara amatore  
di uestigia et no sa proprio se e femina  
fara le pazzie et se e huomo morno  
saranzi alla sua moglie et e inclinato  
a essere religioso

de scorpione  $\pi$  ~~di natura de~~  
Il scorpione e ottavo segno et e ~~caldo et secco~~  
acqua freddo et humido et forte et feminino  
et il suo pianeta e Marte et ha dominio sopra  
li membri oculti et colui che nasce sotto  
questo pianeta e inclinato a la guerra  
latronerie et lussuria no hara timore  
di morire et il suo regimento e da  
mezzo ottobre a mezzo novembre



# De sagittario 9

Sagittario e il nono segno et e caldo et secco  
come il fuoco et ha dominio sopra le  
cosce et suo regimento e da mezzo novembre  
a mezzo dicembre et mobile et chinassera  
sotto questo segno sara assai estimato  
da le genti et durera longo tempo et  
et il suo pianeta e Jupiter

## De capricorno 10

Capricorno e il decimo segno et e caldo  
et humido et ha dominio sopra le  
ginocchie e segno femminile et nel  
principio del suo regimento il quale  
comincia da mezzo dicembre et dura fino  
a mezzo gennaio e buono et al fine  
e pessimo et il suo pianeta e saturno et  
chinassera sotto questo segno hara  
segnale a le ginocchie sin fronte et  
sara cauto et ricco honorato ma  
sara portato invidia

## De aquario 11

Aquario e l'undecimo segno et e caldo et humido  
ha dominio sopra le gambe et maschile  
il suo regimento e da mezzo gennaio a mezzo  
febraio et stabile il suo pianeta e



Et saturno et chi nascerà sotto questo  
segno hara buna & scissione bene  
in genio se non per a 2 volte le gambe  
et massima la destra cioè la coscia  
et il stinco hara segnato in faccia  
o a la gola hara signoria sopra  
le genti secondo il suo grado et  
in nome muora patria allora

De pesce 12 ♄

Pesce il 12 segno et e di natura humida  
et frigido et femmineo et  
feminino ha dominio sopra li  
piedi; il suo regimento e da marzo  
febraio a marzo il suo pianeta  
e iupiter et chi nascerà sotto  
questo segno hara segnato nell  
piedi o al pitigomone in governo  
sara in fermo in uellhera sara  
ricchissimo et honorato sara  
misericordioso hara governa  
hara buna sorte et tutte le cose  
che si metterà a fare li riusciranno



delli 7 pianeti et loro natura loco  
Capo 7

In questo capitolo ragioneremo di  
tutti li pianeti et adnesuando  
li stano in allo quantunque  
sino & ferente astronomi antichi  
chi da li moderni pero & astrologia  
moderni & conot saturno sta  
al settimo cilo sopra tutti li altri  
pianeti et do po dicono tenere  
goue ma gli astrologi del tempo  
di ptolomeo et di aristotile  
dicono altrimenti & & posono il cilo  
sopra la luna mediante sotto  
venere ma ptolomeo & pericore  
questo auore & masda tenere  
aero quello & & & a nasagora il  
quale seguitono agi li moderni  
comi dice aristotile non seguita  
mo & dunchae li moderni et & ciamo



Saturno sta al 7 cilo sopra  
tutti i pianeti et ha piu segni secondo  
la natura et questo scendendo pero  
La Luna volta ha capinorno  
alcuna aquario et alcuna capric  
Coda del dragone et da questa  
descritteta sono vari li cultum  
in fluentie di quelli et nascono  
sotto Saturno et con questi si  
soluono molte ragioni fatte  
contro a questa scienza

Saturno ha  
li humini bruno et la barba nera  
cil naso aguto in su et dent menuto  
~~e aguto~~ con giambordo vitoto le di  
calui et natura satta questi pianeti sa  
lusingoso poco et ventoso et malinconico  
no se rigida pacen et nist sua  
uno segnale conuerso in le grane  
haio le cosche haue piu ventoso  
dix terra et in mare uicua l'un  
fo terra et in mare uicua l'un  
di questo li ore a segnala




capintione e politione guardamora  
i fare dudi della alcuna persona  
sotto questa piameto e bene fare le  
infortiti e pientie cioe di dotrina  
viaggi officii et di mercantie cultui hora  
piu fatto fortuna dar di cosa e nella  
propria patria sara auaro homo  
fugido et humido ma suble di in genio  
genorio

De gome

gome fa luma humo candido uirmit  
grosso leuene grose et di alt. ma statua  
li capuli boni. largo nelle spalle  
edenti minuti. prometera alai et folte  
za polcho amato di dore e le quale  
faua ogni grad. cosa e no fine  
amente le gume gualt grand. quando  
ha dera potera la testa bassa  
lara uergonico et sara alai  
amat dal genti et molti amatore  
di la pace et caritenelese  
se uoi fare figura hai a fare  
queste cose di honore guadagno  
richere et augmento notta e chi  
nasura sotto questo alenduto sara  
colerico et sanguigno et adueto et  
sa prete lara grande phelat



vivere lungo tempo. Lesue in  
~~lesue~~ fermata. Carano & febre  
sanguine hara. Color & veni  
et & vivere et figliuoli albi.

Di martha. 

martha sta al scilo fa humo colerico  
giallo malcanonico et le vene negre  
chi nasce sato questa segorio et a la  
sua hara hara bruna. visicio bello  
et il corpo li pad di li ossa satilli et unghie  
et il capelli crespi hara manerio d'ara  
promettera hara inclinat a perare et  
ciaciera qualche volta furara volentier  
sequira le arte del soldato hara pentos  
o hara il callo longo il mento fesso  
sera lussurioso

Sotto quest pianeta puoi fare quel  
sti sperimenti se una guerra o urame  
nte combattimento debe essere prospero  
o no & carcere & matrimonio et inasura  
Sotto quest pianeta in fatto hara usato  
con una donna subito il referira con  
gli suoi compagni ouero amici con  
fina malta cura & pigliare donna  
et laa cento hie notte in battaglia



Del sole ☉

12

Il sole sta al 4 ale questo pianeta fa  
huomo bello n<sup>o</sup> molto grosso ma d<sup>a</sup> una  
medesima forma sia fatto fino d<sup>a</sup>  
altrimente ben membruto grasso  
seruira & d<sup>a</sup>io volentire chi nasura  
sotto questo pianeta hara la fronte  
cauola medesima ritonda ciglia sot<sup>t</sup>  
li occhi bianche naso diritto faccia  
chiaro et rosso bocca mezzana lab  
bere grossezze collo corto et grosso  
et amaro tutti li colori d<sup>e</sup> oro. Et chi  
nasura sotto questa casa hara pace  
consolatione & sui guadagni hara  
signale nella faccia hara signoria  
quistera honore hara animoso  
forte et bello via conde ma subito  
formera et ha splendore et largo  
spenditore superbo et in uida  
di molti beni & acquistera hara fino  
a li 40 anni d<sup>e</sup> sua eta & poi se muore  
za hara auaro caschurano de  
alto hara una ferita nel volto hara  
hara d<sup>e</sup> uno figlio con quale hara  
gran briga, pena, uolentire & quello



De altri et hara molte tribulatione  
ha hauerà sei volte male sino a  
42 anni et in periculo de morte ma  
sua ~~spava~~ mora di buno morte  
hara di gratia ne i piedi et nelli  
mano et no hui caluatore cavallo  
neco ~~et~~ ~~puochi~~ domandare et  
esperimentare guardado fortuna hui  
eta et hara molti figliuoli

Di se uenire ♀

Uenire sarà alq cillo cului ♀ nascera  
gualche fusto pianco sarà sanguigno  
colore la quale cosa ♀ nocuole molto  
a li corpi per la colera uince per questo  
sara festevole et musico amara uerba  
et setta sarà uolubile mostera essere  
alegre et cara il contrario faia & molte  
questioni per done et sarà solo parlatore  
sauio honorato andera per de la patria  
~~sua~~ ~~per~~ sua et per uia de una dona  
amichia di nascera sotto questo agende  
nte ne sei ani de bouna uenire una  
in prima et un altra nelli 18 et  
una altra nelli 38 et 39 come



pericolo di mal fare se sera  
amorevole et fara bene profitto &  
tutte quelle cose & lui principera  
sotto questo pianeta si puo molti  
beni acquisti & matrimonio conquire  
et tenerle

di mercurio &

Mercurio sta al secondo cillo et fa l'  
humori flematici la sua natura  
e narrata & sopra al fine del 4 cap  
et chi nasce sotto questo pianeta e bello  
palatore & studiando fara profitto  
nel arte oratoria & litteraria & tanta  
e il mondo ridera violento &  
sara superbo et diatimo in ogni  
chi e nato sotto questo ascendente ha la  
fronte stretta ciglie lunghe occhie  
negri naso stretto faccia mediore  
labri ~~grossi~~ grossi mento a guiso magro  
gambe sotile et corpo lungo et  
inclinato ad essere paratice  
occhio si aggrava frigido humo  
habene quantunque maledicente  
poco spirito infermo cioe pauoso  
sotto la cossa & questo pianeta  
puoi donare & infermita  
et deli deboli



De la luna )

La Luna sta al primo cibo et e humida  
di natura & acqua et ha Gamirio sopra  
li flematic et fa li suoi corsi in 29  
gorni et numma et vecchia del quello  
corso et mato diremo al secondo  
Cioro & questa hora

chi nato sotto questo pianeta sera  
casto pigro lento in tutte le sue  
facende sono lente ma humida bene  
fara fermo nelle suspiratione et sera  
feruente in sua ventura et i cori  
mobile castui sera bianco nella  
corporatura palido il viso pino  
de carne morta ie vene oculte piccole  
et strette spalle grosse unghie bianche  
sabile et tenere capelli aiti la fronte  
larga naso corto et bocha piccola  
sara poco fedele et se in <sup>firma</sup> ~~firma~~ <sup>spalle</sup>  
Anita la prima parte



I N S

Del modo & trovare la nativita cioè  
accidente congiuntione et positione  
de una capra

Quelche trovare la nativita sua  
de di tuoi farai in questo  
modo prima s' scrive il nome tuo  
odi cului tuoi pronome & care  
I lettera et & poi quel de la madre  
il nome uole hanc quel t gli  
fu posto al sagro batzime et se fuo  
pila piglia quella t si cando in nati  
come l'eternita s' iluestro angelus piglia  
quello nome & gli cando in nati  
& poi scrive il nome del la madre t si  
Comanda isabela exempli gratia et la  
prima lettera quanta sta numero 28  
cioe & s' eluestro et 7. t & numero 15  
et l' h e g h i j k l m n o p q r s t u v x y z  
le lettere de li nomi di s' iueai di quel  
tuoi pronosticare mettendo il numeri  
come mostra nella figura dell' alfab  
eto nel primo libro et di poi raogli  
ogni cosa in sime come uiderai



nella figura si segue et d. poi parte  
 30 et quel h + auarara et se guarda  
 a la rotta et sotto quel medesimo numero  
 sera il segno et pianetto et a la seconda  
 casa vi trouarai la congiuntione et  
 a la terza casa e la oppositione et cosi  
 per d. poi a l. ogni et a pianetti della  
 dette cose et quivi trouarai ogni cosa  
 et la figura ouero esempio e questo  
 dimostra il modo del procedere

25	15	Siluestro
15	25	Isabella
9	13	putte questo numero de lettere
26	9	questi doi nomi capradet
15	15	de li giallo et la madre uolto
25	9	ogni cosa in si me sono 309
28	9	quelle parte 30 et rimara
15	9	il quale 9. si dimostra in
26	13	cosa nella rota come d. sopra
		al suo capitolo



trovare in quale cosa vengono o  
umano le in primis Capo 2  
nell presente capitolo hai de  
avertice & quando hanno vista  
la figura d. cuius & dei suoi prediletti  
suoi fatti preteriti & futuri & tutto  
l'abbaco & partito come mostrano  
al Capitolo precedente & visto  
in cosa resta o rimane il numero  
sia partito nella nota o qual medesima  
numero verbigratia il numero resta  
come d. 33 & 3 silvestro de iacobella che  
dimostra la 9. casa & d. numero in cosa  
di sagittaria & la congiunzione de  
saturno in casa d. 12 & d. 12 & d. 12  
& saturno in casa d. 12 & d. 12 & d. 12  
vedi in questa figura d. 12 & d. 12

Adore tuam in vino  
tuam in vino  
tuam in vino



8 et poi incomincia da

h h

l'ultimo numero et di 9 et  
20 fa 29 et 6 fa 35 h

i R L

significa b' eta di silu

15 20 9

et se ti parte h colui habia  
pasata la seconda eta

6 20 9

volta il numero 25 in conti  
aio h di 20 53 et di poi

guarda a la nota h tutti  
questi numeri sono buoni cioe  
significano h sono buone cose

et segni et planeti li numeri  
buoni sono questi 1. 9. 13. 24.

et questi sono 12. 17. 20. 19. 11. 35. 18. 14. 27. 26. 5. 20.

le cose o vero numeri fusti 10.

23. 22. 15. 6. 28. 2. 4. 3. 16. 8. 30. et sono fusti puri

quelli h nascono sotto a luna q. quelle cose

o vero ascendente a uno mala fortuna

nella prima et et de secondo le propi

eta del quale segno ho planeti h si

houano a loro ascendente et in quel

mentro secondo houa dominio

quello segno et la congiuntione di nota

la seconda eta et la oppositione la

prima eta et ultima et si fonda



decepitas et così potrai pronosticare  
ogni cosa et in ogni tempo  
item da notare che il primo numero il quale  
he sotto la letra del ascendente come habbiamo  
mostrato ne la figura di Silvestro che e 13  
significa la sua prima eta dicendosi alla  
riversa 5 et uno fa 6 che e setile il qual  
buno et denota che hara bene ne la pi  
sua eta ma hara disavventura e ne  
le braccia et nelle mani

Il secondo numero che e 20 che al contrari  
e 0 et 2 sono 2 che e catia con numero signif  
che questo silvestro nella seconda eta no  
hara molto bene pero che deba patire  
alcune disavventure ne le ginocchia che  
apre come ha femore sopra de gin  
chie

Il terzo numero che e 9 significa la terza  
eta del detto silvestro che sono numeri 3  
trini che sono buoni di notono che nella  
sua vecchia hara bene che conto  
di femore et cozza et contera due  
volte le gambe che aquaio ha



dominio sopra le gambe et così ~~esemplar~~  
esemplarissimamente portando potra  
trascrivere da ogni humo nome nella  
casa et capitolo seguente & e il 3. in ordine

Dichiaratione della 12. et 3

Casa della dola mata capo 3

<sup>1.2.3.</sup>  
Una altra nota ti si replica per mostrarti  
meglio & che non ~~ti inganni~~ data te medesimo  
debi sapere che questa persona ha para il  
suo ricordo nella prima della nota di  
questa parte & e nel numero 1. et ha la  
leona A. il segno di aietta et il pianeta  
e sole prima & iod. ca cui si presiede sig  
2. attento nello capo et nelle braccia et  
mani & ha para le guocche & questo  
se dice & causa de segni cioe aietta  
et fauore et gemen

le infermita sue serano & se ne senta  
et ~~per~~ laute ma con grande istanza  
a d' tempo et questo si dice & amo  
e d' aietta et sole & sono con & et  
capi







in femita patria pericola in aqua  
et e humido flematicus magis ha  
il colle nella doe casa p congiuntione  
d mostra h si mostra uita et di  
stem et e inclinato andare per il mondo et hara  
miglior ventura in patria aliena h me  
la sua et h ha mercurio nella 3 casa  
h oppositione significa h guadagn  
ra con gente fustia et etc.  
item p li 3 segni cancer leone et  
virgo d mostra h cultura et incli  
nato a ricevere o patrie o una  
finita in pte in altra in femita  
et nella 3 casa inclinato ha pat  
re dolori collici et ilacis di qual  
dolori moria nella sua vecchiaia  
cascio a cavallo morella et se sar  
dona sara in clinata e bene finta  
povera ma causa del solle  
mercurio li quali li mostrano h si



regolar la sua inclinatione et

hava infermita nella 1 et 3

sue eta cioe debolezza de stomaco

et d. matrice

delle 7. 8. e 9 casa d. ruata g. 5

Et se la figura resta nella 7 casa d. ruata

la quale cosa d. unire il suo ceffo

et libra et la congiuntione et matrice

et d. opposizione ha mercurio

quali d. mostana et d. noce

Et se questo esce dalla prima

sua eta d. a. felice et conta d.

come d. in memoria met d. moglie

et morte d. qualche cosa et nella

dee eta d. a. grandissimi tra moglie

litti et questioni et parenti et d. figliuoli

et nela 3 eta d. itori era felice fuor d.

causa d. f. sone eschecabile morina

in fluita le sue d. egrate e sacan

ne a. anche et ne membri gentile

et nela 4. eta d. 50 nella 2. eta d. in

clinato a patre d. morbo galigo

sempre in casa d. ruata g. 5



questo è causa di scorpione et  
sara ferito nelle casti masagita  
zio lo mutara et de caruata cala  
sacerdo et se sare dona nella  
prima sua etta se a auenturo in tutte  
le case ma nella 2. fara come gambo  
et et con molte infirmite pasara  
la sua vita

della 10. 11. 12. casa della ruota ca. 6.  
massa la figura resta nella 10 casa  
nella ruota la gerale casa de saturno  
in capricorno et dimostra che nascerà  
sotto questo ascendente della ruota ha  
ra molti nauigli et uinda et infirmite  
et assassinamenti et paenti ma et con  
finzione aguaris con saturno li quali  
significano la casa inclinata et and  
re il mondo ala uentura et aguaris  
ra honore et fama senza et et  
tra gioue et opposizione li quali  
et mostra la casa uentura et in uice







fuore signiore sa a fu grande secondo  
il grado suo et uenue taleoro & soni  
le congiuntione significano prosperi  
causa & mogli et mercurio et gemini  
che & apolitione de nai prospera  
ai ai & scienza et sera senza zia  
cece e infirmita saranno aucti  
febre masara rare patira a luna  
& sgratia nella testa nella gola et  
ne li mani & causa d. gemini, il primo  
suo sera buono ne tutti caualla  
ciaro et se e dona sera auentura  
in matrimonio

della 16 17 18 casa del zota &  
Mace la la figura rimane nella 14  
casa & e luna & mostra & sera  
nata sotto questo asse d'otto sera  
felicitatis et caturo et amore  
della congiuntione d. il colle, il lione  
& mostrano & dita nella meza



sua eta mutat con plisione meglio  
et in uelutera sera auctuoso  
mismo ceclitio

quanto a le degreie porta pino  
in aqua et di pena de pecto ditta  
pluribus do medici et maxime nella  
seconda eta hana bona sorte  
fabolopra in ptele ~~et~~ corso della  
uita sua no caualta cauallo ~~biu~~ uano  
et se sera bona hana mediuca mentu

della 19221 casa d la nota ca. 9.

se la figura rimara sato la casa d 19  
di uenire in libra colui de quale  
predicera felice in ptele le sue colle  
secondo il gradacuo ~~essa~~ et  
separa lo arte del soldo sera aue  
nperato circa la persona ma no la  
in la zotta ~~be~~ la firmetta o do  
altre degreie hana ne li fanche  
et ne le reni ma sagitario la uita  
no caualta cauallo morulo suro et  
se he dona portua pericollo di



de l'essere auenuta & causa de scer  
prone ho mostrata tali animali uelle  
nosì et al fine la sua uita sarà felice

De la 22 23 24 casa del larabai

Rimane la figura nella 22 casa la sua  
le e saturno et marie in cauda dra  
gonis et chi nato sotto questo esce ne pare  
molti pericoli nella prima ~~prima~~ sua eta  
cio di resta carceri ne di essere ammazzato et  
pericolo in qua et se scapara la seconda  
eta sera felice circa dele infremeta o fe  
rito l'hara nella schiena nelle gambe et  
nella testa no cono chi cala ~~chi cala~~ ~~chi cala~~ ~~chi cala~~  
l'imele intende ~~de la casa~~ ~~chi nato~~ ~~de~~  
la dona he nato sotto questo ascendente

De la 25 26 27 casa de la rata ii

I se la figura rimane nella cassa 25 di  
e marie in aiuto et chi nato sotto questo  
sarebbe inclinato a fare al adu del soldo  
et in quella sera prospero et finia  
uenera in fauore he la congiunzione  
e mostra & sarà auenturat



Il conto di done et de positione ha  
mercario et gemini li quali dimostrano  
de in dinato de esse unidioso m  
in stable et dafar ~~que~~ fondamento  
in lui no cavalea cavallo unuatto  
no butino simili iudicio et debita  
fare sic dona de

De la 28 29 30 casa de la rapa 12

Restandono la figura de la sala de 28 la  
quale e luna in caner et cului ~~de~~  
natto sot questo asundite sacan  
Chinato andare nagamodo ~~il~~ monda  
maxima nella prima eta et con molti  
pericoli da acqua e de pelle et di  
jante et nella doe eta sera aurtuat  
apreso a grande mausti et fucati  
a causa del sale in ne leone et mercurio  
in vergine li quali dinatano ~~de~~ nelle  
fine ~~de~~ sue vertut et in genio sua  
felice no cavalea cavallo stornello et  
qualqua se dice del humo hai intendi  
de la dona et esetonando la sua



Quoniam et cori ha: la colulatione d.  
outi le 30 case della ruota de l'arte a  
laude et gloria del nostro signore iesu  
cristo. Quem honorata fata lunt et  
sine ipse fata meste nihil. io. on.

Se non uia agio debet essere prospero  
In prima <sup>ono cap 3</sup> uide, se non uia face uno  
uigiu filice no farsi in questo modo



Non so se meriti come è quel pellegrino il quale inga



nomi et Caradi delli aspetti de li  
planeti & de la luna & de il sole  
la luna con il sole & questa o ra domanda  
comunione el secondo \*



**DELLA SECONDA STAGIONE**  
cioè Estate.

**C**omincerà la Estate alli 10. di Giugno che il Sole entrerà nel primo ponto di Cancer. Il Sole, & Venere, saranno dominatori, in tal giorno sarà gran varietà di tempi per il vento d'Aquilone, & potrebbe cadere della grandine con molto saette: ma poi li caldi crudelissimi faranno gran danno, tanto a li frutti, quanto alli vini, & per questa grā siccità, regnerà in molti luoghi la peste, massime nelle parti sottoposte al segno d'Ariete, si scopriranno alcuni trattati di grandissima importanza in danno della serpe Orientale. Ancora io dico che ritrouandosi la Luna in congiuntione co'l Sole, io dico che li Mercanti che praticano il mare & la terra faranno bene delle loro Mercantie, Iddio aiuto.

Di Giugno sarà tempo variato, primo cattiuo, poi buono sino alli 15. 16. 17. vento 18. 19. 20. pioggia 21. buono, 22. vento con piogge grandissime con alcune saette che faranno gran danno, 23. 24. 25. 26. gl'huomini si affogaranno dal caldo, poi sino à l'ultimo sarà bonissimo. In questo mese sarà gran mortalità, massime nelli figliuoli, & renerà gran doglie di testa, ancora male d'occhi.

Del mese di Luglio, questo mese sarà buono nel principio, con alcuni caldi confortati da certi venti, dal primo sino alli 15. buono, 16. 17. 18. 19. 20. caldi crudeli, dalli 20. sino alli 30. seguirà peggio, guardate in questo mese non vsar con donne, non ti accostar al Sole, non ti cauar sangue ne ti purga in conto nissuno.

Del mese d'Agosto, in questo mese sarà grandissimi tuoni, fulmini, & baleni, & questo sarà per la gran siccità della Canicula ancora apparirà qualche gran segnale, Comete, fuochi, & altri segni. Dal primo no alli 18. grā caldi, 19. 20. vento 21. variato, dalli 22. sino à l'ultimo, me il primo, grardati questo mese di non ti purgare, non andare alla ufa, non ti cauar sangue, nō mangiar herbe di sorte niuna massime caldi, perche fanno la collera negra, & ingenera febbre pestifera.

**DELLA TERZA STAGIONE** 1574. La Primavera sarà  
Cioè Autunno.

Comincerà l'Autunno quest' Anno 1.  
è l'hora che il Sole entrerà nel primo

arà alquanto humida: ma buona.



nomi et Caradi delli aspetti de li  
planeti & de la luna & de il sol  
la luna con il sole & questa & se domanda  
comunione el secondo \*



**DELLA SECONDA STAGIONE**  
cioè Estate.

**C**omincerà la Estate alli 10. di Giugno che il Sole entrerà nel primo ponto di Cancer. Il Sole, & Venere, saranno dominatori, in tal giorno sarà gran varietà di tempi per il vento d'Aquilone, & potrebbe cadere della grandine con molto saette: ma poi li caldi crudelissimi faranno gran danno, tanto a li frutti, quanto alli vini, & per questa grā siccità, regnerà in molti luoghi la peste, massime nelle parti sottoposte al segno d'Ariete, si scopriranno alcuni trattati di grandissima importanza in danno della serpe Orientale. Ancora io dico che ritrouandosi la Luna in congiuntione co'l Sole, io dico che li Mercanti che praticano il mare & la terra faranno bene delle loro Mercantie, Iddio aiuto.

Di Giugno sarà tempo variato, primo cattiuo, poi buono sino alli 15. 16. 17. vento 18. 19. 20. pioggia 21. buono, 22. vento con piogge grandissime con alcune saette che faranno gran danno, 23. 24. 25. 26. gl'huomini si affogaranno dal caldo, poi sino a l'ultimo sarà bonissimo. In questo mese sarà gran mortalità, massime nelli figliuoli, & regnerà gran doglie di testa, ancora male d'occhi.

Del mese di Luglio, questo mese sarà buono nel principio, con alcuni caldi confortati da certi venti, dal primo sino alli 15. buono, 16. 17. 18. 19. 20. caldi crudeli, dalli 20. sino alli 30. seguirà peggio, guardate in questo mese non vsar con donne, non ti accostar al Sole, non ti cauar sangue ne ti purga in conto nissuno.

Del mese d'Agosto, in questo mese sarà grandissimi tuoni, fulmini, & baleni, & questo sarà per la gran siccità della Canicula ancora apparirà qualche gran segnale, Comete, fuochi, & altri segni. Dal primo sino alli 18. grā caldi, 19. 20. vento 21. variato, dalli 22. sino a l'ultimo, come il primo, grardati questo mese di non ti purgare, non andare alla stufa, non ti cauar sangue, nō mangiar herbe di sorte niuna massime cauoli, perche fanno la collera negra, & ingenera febbre pestifera.

**DELLA TERZA STAGIONE** 1574. La Primavera sarà  
cioè Autunno.

**C**omincerà l'Autunno quest' Anno 1.  
è l'hora che il Sole entrerà nel primo

...rà alquanto humida: ma buona.



Mercurio saranno dominatori, la stagione sarà molto cattiva: ma più per quelli c'hauranno a seminare, & questo sarà per la gran humidità piogge, con venti crudelissimi, & guardinsi quelli c'hanno li loro poderi vicini alli fiumi, che saranno traugliati per le grandi inondationi d'acque ancora li Marinari la faranno male, per li crudelissimi venti, & fortune, li terremoti faranno grandissimi danni, ma più ne li luoghi cauernosi, & aquosi, il Signor ci guardi dal male.

Del mese di Settembre. Ancora questo mese seguirà come Agosto, sino alli 13. poi si muterà in buona stagione, 14. 15. pioggia, 16. 17. 18. 19. 20. bonissimo, 21. 22. vento freddo, dalli 22. sino a l'ultimo tempo quieto, in questo mese si vdirà gran cose di guerra, & si potrà far grande allegrezza.

Del mese d'Ottobre comincerà grandissime acque sino alli 12. poi venti freddi. 16. 17. 18. 19. 20. si muterà in buono dalli 20. sino a l'ultimo gran variatione di tempo.

Del mese di Novembre, questo mese potrebbe aiutar gli Agricoltori, perche al principio sarà buono sino alli 7. 8. 9. 10. pioggia, 11. 12. 13. 14. 15. vento ma sereno 16. 17. variato, 18. buono, 19. cattivo, 20. peggio, dalli 20. sino a l'ultimo sereno con caldo, questo mese comincerà a regnar tosse, cattari nel petto, il Signor ci aiuti.

#### DELLA QVARTA STAGIONE,

Cioè Inuerno:

Comincerà l'inuerno quest'anno alli 13. di Dicembre, che'l Sole entrerà nel primo punto di Capricorno. Il Sole & Saturno dominatori, saranno tempi strani, ma secchi, con neue crudelissime, & si farà gran preparatione d'Armata per Ponente, & in Levante le cose andranno quiete. In questa stagione serà gran mortalità ne gli animali tanto minuti quanto grossi: ma quelli che hanno la loro habitazione verso Aquilone saranno assai più traugliati.

di Dicembre, questo mese entrerà buono, ma finirà cattivo, 5. 6. 7. 8. 9. 10. vento con neue, dalli 10. sino alli 20. freddi, 21. 22. nebie 23. buono, 24. neue, 25. 26. l'ultimo turbato, questo mese si farà gran prepa-



Del mese di Genaiò, sarà buonissimo, & le biade sarà a buon termine, il primo nebbia. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. bellissimo 11 pioggia 12. sino alli 20. variato 21. freddo crudele 22. 23. pioggia. 24. fin' all' ultimo temperato.

Del mese di Febraro sera gran piogge, ma piu nel principio vento freddo, 2. 3. 4. 5. pioggia. 6. 7. 8. 9. 10. nebbie con humidita, 11. gran pioggia 12. buono, 13. 14. 15. variato: 16. cattiuo 17. pessimo, 18. sino a l'ultimo sera buonissimo, & fino alli 10. di Marzo sera variato.

### DEL GENERAL RACCOLTO

Questo anno 1572. il raccolto sarà mediocre, ma piu in vna parte che nell'altra, circa del formento la Italia ne sarà comoda, di segale, miglio, & altre biade ne sarà poche, li frutti patiranno, & ne sarà grandissima carestia, di Castagne, & vliue mediocrementi, di vino mai se ne vidde tanto, circa dell'altre herbe ne sarà abundantia, il lino, la canapa, legumi, come faue, ceci, fagioli, & altri, ne sarà abundantia: ma guardinsi quelli che tengano bestiame, perche regherà gran mortalita, tanto ne minuti, quanto ne grossi. Iddio sia quello che ce aiuti.

#### Pronostico sopra l'Anno. 1573.

Sarà quest'anno dominatore il benigno Gione, onde la Primavera sarà ventosa, con bella apparenza de frutti della terra, l'Estate buona & temperata, le biade saranno assai, & buone, tal che questa abbondanza refrigererà alquanto le angustie de l'anno passato, il lino patirà alquanto, sarà abbondanza de frutti, massime de pomi, delle nocelle, poi, & ogli, mele ne sarà poco. L'Autunno sarà assai ventoso, & l'inverno temperato. I Mercanti se mai fecero bene, lo faranno questo anno. Ne i bestiami minuti sarà morte, l'arme tra gl'inuidiosi hanno recapito, faransi nuoui parentadi, per liquali si faranno gran trionfi tra i più potenti, & grandi delle terre.

#### Pronostico sopra l'Anno. 1574.

Venere sarà dominatrice di quest' Anno 1574. La Primavera sarà ventosa per tempo, l'Estate sarà alquanto humida: ma buona,



na, il raccolto sarà abundantissimo di tutte le cose, come de gran grossi  
& minuti, & di legumi, ogli, vini, mele, & anco di vermi di seta. L' Au-  
tunno sarà secco, la vendemmia copiosa, regneranno mal d'occhi, &  
moriranno molti fanciulli. La inuernata sarà molto faticosa, & geli-  
da, & sarà mortalità tra gran Baroni, peregrineranno huomini di gran  
stima, per le cui peregrinationi molte Regioni si solleueranno: ma per  
tutto si acqueterà in bene. Venere inclinerà quest' Anno i viuenti ad  
allegrezze, & feste. Saranno terremoti grandissimi, & guardinsi le  
terre vicine alle riuere. Dio le perserui di tanti mali.

Pronostico sopra l' Anno . 1 5 7 5.

**I**l Dominatore del presente Anno 1575. Sarà Saturno malanconi-  
co, & pigro, la Primavera sarà ventosa, con tempi alquanto turbi-  
di, maligni, & cattini alli frutti della terra, nell' Estate regneranno piog-  
gie, con tuoni inusitati, & terremoti. Sarà il raccolto mediocrement  
sterile, regneranno febre terzane, & quartane. L' Autunno sarà secco  
& freddo. La inuernata sarà fredda, & molto lunga. Per l' interpreta-  
tioni de' corpi, sarà ancor morte tra gli adulti, & vecchi, gli horti non  
produrranno, le vigne ancor manderanno il suo frutto, & però se-  
guiterà carestia di vino, regneranno mortalità tra gl' animali minuti,  
e massime nelle Pecore, & Porci, in mare saranno grandissimi Fortune,  
però i Mercanti marittimi non la faranno troppo bene. Dio conserui  
tutti da male venture, & da pericoli.

Pronostico sopra l' Anno Bissestile. 1 5 7 6.

**I**l Signor dell' Anno 1576. Sarà il gran luminario, cioè il Sole, &  
sarà ciò l' Anno Bissestile, & detto anno sarà fertile. L' Inuerno sarà  
humido, il Signor minaccia, che l' Inuerno non sarà troppo buono, la  
Primavera temperata, l' Autunno ventoso, & che le biade saranno  
buone de gli animali, si grandi, come minuti ne sarà abundante copia  
Mortalità debbe essere nella gioventù Frutti abundantemente gli ar-  
bori produrranno, gl' horti ancora daranno le sue herbe.

Pronostico sopra l' Anno. 1 5 7 7.

**M**arte sarà Signor dell' Anno 1577. Ilquale sarà sterile. L' Inuer-  
nata ha da esser molto frigida, con pioggie condense, oscure ca-  
luggini



et sec-  
in suo ascē  
esta professio

accre scritte  
on poe' honore  
nelle scoliure  
li chi distingue l'hore  
riete spinge tal pōture  
del sangue li dara fauore  
si patira, se pur non erro,  
animal brutto, e colpo ancor di ferro

### Tauro segno de Aprile.

Il segno di Tauro e di sua natura fra-  
do, e secco domina la gola, Chi nasce  
rà in suo ascendente è inclinato a tal  
disposiione, et è segno di venus

Superbo, e profuntuoso assai  
gagliardo, vantator, di poca fede  
al parentado darà sempre guai,  
seruitio non farà senza mercede  
da donne amato sarà sempre mai  
e di ricchezza resterà anco herede,  
e farà viaggio verso l'occidente  
che potrà cagionar che sarà spente.

### Gemini segno di Maggio.

Il segno di Gemini è di sua natura  
caldo, et humido, domina braccia, et  
spalle, et è domicilio di Mercurio,  
Chi nasce in tal ascendente è inclinato  
a tal professione.

Cortese ad altri piu che a suoi farà,  
e nella bocca sua sempre haurà mele  
piu che robba virtute acquisterà  
e nel suo conuersar sarà fedele  
robba d' Antonio non gli piacerà  
ma se sdegnato sia sarà crudele.

Janua...  
et c' baurà in cor nō lo terà nascoso

### Cancro segno di Giugno.

Il segno di cancro è freddo, et hu-  
mido, domina il petto, et è casa della  
Luna: Chi nasce in suo afeendene è  
inclinato a questa dinotatione

Vantator, lussurioso, et iracundo  
dissipator, e di cernel leggiero.

fino à i treni anni vira giocondo,  
e poi gli conuerra mutar sentiero,  
d'alcuna infirmità porterà il ponde  
ancor gli piacerà robba di Piero:  
et il suo seme farà poe' frutto  
se non l'aiuta chi gouerna il tutto.

### Leone segno di Luglio.

La natura del segno di Leone, casa  
del Sole, è caldo, e secco: e domina  
lo stomaco, et chi nasce in tale ascē-  
dente è inclinato a quest:

Ardito bello: splendido, et acerbo  
e piacerà li le donne d'altrui.  
cercherà il mondo: e diuera superbo  
e potrà dir, non son quel che già fui  
fia molio auar: e nō mātēra il verbo,  
serra robbato: e non saprà da cui  
per conto d'altri haurà vna prigione  
se pur non falla questa rima mia

### Vergine segno di Agosto.

Il segno di Vergine è di natura fre-  
do, e secco, et è casa di Mercurio, do-  
mina il ventre. Chi nascerà in suo a-  
scendente sarà inclinato alle sotto  
scritte cose:

Vergognoso: leggiero, e mal dicente  
l'acquistare ricchezze perderà  
si farà beffe quasi d'ogni gente:  
ma nei treni anni forte piangerà:



e l'altro ancor, che poscia nascerà,  
dal terzo poi n'hauerà poco piacere  
che s'io non erro, lo potrà vedere.

### Libra segno di settembre.

Il segno di Libra è di natura caldo.  
& humido, domina le vene, & i lumbi  
& è casa di Venere, Chi nascerà sotto  
questo ascendente, sarà inclinato a que-  
sto.

Saggio, acorto, e di virtute ornato  
fidele, liberal, ma giocatore,  
da suoi amici sarà forte amato,  
non da parenti, e di donne amatore  
d'una percossa resterà amato  
ch'uno del sangue suo sarà l'autore,  
gli piacerà veder strani paesi  
Sara prigione molti, e molti mesi.

### Scorpione segno di ottobre.

Il segno di Scorpione è casa di Mar-  
te, domina le parte gentili, & è segno  
freddo & freddo & humido. Chi nascerà  
sotto il suo ascendente sarà inclinato a  
tal sorte.

Pover infermo, e di malitie pieno,  
promesse vane, e di parlar mēdace,  
d'adulation colmo n'haurà il seno  
di donne amico, e di lingua mordace  
presto turbato, e presto anco sereno  
de la robba d'altri sarà rapace,

### Capricorno

Capricorno comincera d'21  
de genaro durò sino a 20  
de febraro chi nascerà  
sotto questo segno sarà  
delignio clemente  
in tutti i tempi quadrati  
di nē medicare e gande  
d'esse e gande d'essa  
amabile libere ardita  
de bono consiglio

a animo  
giocatore nē

### Sagittario

Il segno di Sagittario è di gran grossi  
ne di seta. l'An  
ue caldo, e secco, dona  
nascerà sotto il suo a  
clinato a tale disposition  
ini di gran

Superbo, vanta or, e molto ma per  
haurà più d'una donna in sua be  
giouane ricco, e vecchio poi discri  
servirà gente di gran signoria  
ma del seruitio n'hauerà poco merito  
se non si vuolia la fortuna ria  
e d'ogni mal sarà vendicatore  
cō fatti, con la lingua, e con il core

### Capricorno segno di decēbre

Il segno di Capricorno, casa di Sa-  
turno, segno di sua natura caldo, & hu-  
mido, domina le ginocchia, chi nascerà  
sotto questo ascendente, sarà inclinato a  
cosa tale.

Per donne sarà molto travagliato  
sapiente, astuto, & inuidiato assai  
d'arme nocive sarà maltrattato  
e patirà per vn suo figlio guai  
in corte con signori auenturato  
più d'una donna non prenderà mai,  
e morsicato fia d'un animale  
quāto vuoi credi, qui sofne, vale

### febraro

febraro comincera  
d'20 de febraro du-  
rano sino a 19 de  
marzo chi nascerà sa-  
questo segno sarà mēdace  
di mēte atenta a mē-  
tie di cose lighe de co-  
olio ouino o cose d'ag-  
de cose simile sarà in  
lingua e baloutie  
astringino a media  
e mēte mēte d'esse  
de pōaga pōaga











A close-up photograph of a piece of aged, yellowed paper with a large, irregular tear on the right side. The paper is heavily stained with dark brown and black ink smudges and blotches, particularly concentrated along the edges and in the center. The texture of the paper appears rough and fibrous.

*[Faint, illegible markings or bleed-through from the reverse side of the page.]*



The first of these is the  
 fact that the paper is  
 of a very poor quality  
 and is very much stained  
 and discolored. The  
 ink is also very faded  
 and the handwriting is  
 very illegible. The  
 paper is also very thin  
 and the ink is very light.

*[Faint, illegible handwriting]*



stelleamate comate quando apariso  
 nello mondo ma sempre sono  
 ma senegono piu una volta  
 h lapa h mozo yue h cunct  
 janet quando senegono spesso h aparigono



quando si mostra nella aie iodicco h segno  
 h li seti ciali; h qualche tempo de mat  
 uarie h latic e in fumato de raggi superbi  
 se h lainta stella dtempo regna de ma  
 che regie ut porta Corona

saturno se a parisse notoneia a modo de <sup>caso</sup> flauto  
 sua nonne tribulatione pauet nello mondo  
 et significa mortalita di re a punci h ab signi  
 et abrigente se a parisse in ointe sua pusto  
 il suo corso et se a parisse in oidente dard la  
 sua significazione



se spaciassi giocare & come argento  
Luna nel segno del Toro significa  
contantia se vo fare l'istesso  
la luna respice ogni figlio maggiore  
abundanza se ione sana nella sua  
difficilita cioe in uelle o nello sagittario  
o nel leone nella sua exaltatione cioe nelle  
sagittario. ~~nel~~ ~~leone~~ ~~in~~ ~~la~~ ~~quarta~~ ~~da~~ ~~pure~~  
e ~~se~~ ~~esultano~~ ~~parla~~ ~~gi~~ ~~archimiste~~ &  
la luna ama l'argento mercurio l'argento  
loctano gauri ramo uenere il sole  
loro Marte il ferro Saturno il bronzo  
e ~~perche~~ ~~l'oro~~ ~~questo~~ ~~de~~ ~~gene~~ ~~e~~ ~~metali~~  
se manifesta parca con un'orda longa  
de calor de furo e matre significa & nel  
mordosa a mortali. ~~la~~ ~~abita~~ ~~la~~ ~~natura~~  
umana & ~~de~~ ~~il~~ ~~sangue~~ ~~nelle~~ ~~vene~~  
e ~~ancora~~ ~~si~~ ~~ferma~~ ~~ante~~ ~~humori~~ ~~colerici~~  
onde concosia cosa & sangue sia ferodi  
niti altri umori il sanguine li altri acumori  
e ~~con~~ ~~paramento~~ ~~colera~~ ~~sapa~~ ~~sangue~~ ~~di~~  
li humori colerici e cali dice di siccando il sangue  
nello core & ~~colera~~ ~~umore~~ ~~colerico~~



et fa il corpo questo & Marte discesa supra  
l'aria et gasta l'ore et fa felle et porre  
distibila ntra i corpi, in de de fame  
et gicco l'ingrida la natura d'el se  
turbica la natura d'ingore & calore

una stella fapaise <sup>ato</sup> manciata la  
quale more sempre in circa il sole  
horibile et oroz ne aspetto significa  
distitione  
distitione ne le funete et mortali  
di ve et di richi

una altra stella Comuna con molti  
raggi secondo l'aduna funeta la  
vigne significa a noi et se saturno  
el viene ouero la luna significa morta  
lita se Marte o mercurio si significa  
mortali de fanubi Marte guerra se  
mercurio significa mortalita di gente  
literati et astutiosi



Ala 111  
venire quidam & sono due <sup>ore</sup> delegati  
una a modo della stella venere  
sione buona a voce naturale  
et alia a modo della stella et alia  
a modo della luna et alia la faccia de ho  
mo latere a modo della luna spicata et  
queste significano nel mondo nouo  
et alia et si notare tutte queste stelle  
comate & vengono significano nel  
mondo sopra le persone & spariscono  
significano seti future & una alia  
comate a modo di comete & spariscono  
et vengono in un instante si vengono  
sino & risulano anulate. ~~per~~ nella vita  
dove spariscono significano morte  
et comate & spariscono de gente & alia  
in ha loro & queste sono sopra  
la guerra del mondo si vede la guerra



De la natura d'li venti  
La darda stella de la spira grande  
mantine la darda d'una in natura  
la prima stella la que move es grande  
la expectata stella move il fuor  
mercurio d'ne la darda d'una d'una  
dentro move d'alto e basso  
la darda e seculo de la natura d'una  
dice jua d' saturno d'ne t' conserua  
el elemento de la darda la luna de  
d' gha e marte e elemento d' fubio  
e mercurio la darda e coquino d' quissi  
janeu secondo d' uersi atti e conserua  
conseruacioni fanno mouimenti et  
d' questa nello loro elemento d'co  
Molti autaj d' conserua fanno noua nel



Tavola della T delle predite lettere

Della natura de li pariti & di anfi nno

Della natura de li pariti dell loro loco e sitio

la loascendente e modi di trouarlo

de li namici buoni Cativi

sapere duna persona & in paese lo ginguo

se uno sapere se una persona & ama o no

se uno amato de be agnare sono & quella

trouare la inferiore ouero patto i & p mod

trouare quando fa la luna i & tre modi

la nativita delle persone in una alle modi

la declarazione de tutte le cose de la vita

se uno viaggio ho da fare prospero o no

se due combatenti hanno a combattere andare

chi ha da essere vincitore o no

Questa opera e divisa e condine in se due

parti principali nella prima ragionaremo

delle regale generale li quali sono de necessita

il sapere in nati & si venga alla particolare

delle cose & altri uora sapere & uenga nella

seconda parte si ragiona delle regole particolari

le quali sono necessarie alla presente scienza

Regola astronomia

I prima e da notare & calui & uora fare profit

in questa scienza si bisogna & sapia

che le lettere o ueramente caratterare delle

tabele del A fino all B & sono 26 lettere



quanto bisogna & ne replichi cioè A. B. C. D.  
siano il numero di 30 & significa & le cose  
che li segni et de planeti liquali siano signati  
figurati & satti de la matra de la presente arte  
Regola 2

Secondo deve sapere colui & uole essere perfetto in  
questa scienza de abbeccione dal uno sino 30  
et così tutte le figure dell' abbeccione le quale cose  
Regola 3

figura debi sapere & la prima lettera del al-  
fabeto & e a il principio della rotta de questo  
arte significa oriente il segno di questa prima  
casa ariete et il numero & e fatto dell'  
conferentia e i. come si mostra alla rotta  
in figura et la 2. e tauro la 3. e gemini la 4.  
cancer la 5. e leo la 6. e uirgo la 7. e libra  
la 8. e scorpione la 9. e sagittario la 10. e  
capricorno la 11. e aquario la 12. e pescis la 13.  
et il capo dell' dragone la 14. e tauro la 15.  
gemini la 16. e cancer la 17. e leio la 18.  
scorpione la 19. e la libra la 20. e scorpio  
la 21. e sagittario la 22. e cauda dragonis la  
23. e aquario la 24. e pescis la 25. e ariete la  
26. e tauro la 27. e gemini la 28. e cancer la  
29. e leio la 30. e uirgo et queste sono le  
case della rotta nella quale si da come  
il bina da il mo. & colui & uolar  
primo



A li 2 di set. 1557

Non uede a cogitare. A li 2 di set. 1557.  
La cala mita di figura (id est) di  
puesse de pao. De modo al tro pao  
visinghese et in questo modo.  
fano si di si navigare et sapia mo  
fano pao ~~chimo~~ chine si uolomosa  
se affra una nave quacunque uol  
sua la rigare ne la lancia navigare  
onde si uede essere impossibile tra sua  
fara propria uolta ouer  
la gaja coperta la tela, l'ubacchore  
la uolta et <sup>il pao</sup> la mala uolta  
ne si da dove. Loro di uolome quere  
propria. Il l'ubacchore si procede  
la gaja coperta la tela si prima  
ouer la uolta uolome si uolome  
fara et per uolome si uolome  
contorta et si uolome la gaja  
conferma il ferro et uolome et questo  
per se si uolome propria et non si uolome  
la gaja si uolome si uolome il l'ubacchore  
La non la gaja conformare ma gaja  
uolome uolome et se me mangia al fine  
uolome il l'ubacchore et si uolome  
uolome cose et si uolome molti  
per sua se gaja mangia in se si uolome  
la gaja si uolome et si uolome  
si uolome con la uolome uolome et se la



finte son due grasse il diapro et altre  
 finte spagnola il saque il carbonio  
 igacinto dicono gouare conu le col  
 laurina e bona per ad cadere;  
 il diapro grasse bene grande  
 la herba elidonia. E e bona per ristaurare  
 e a scapare le sue parte uolte e adica  
 come le foglie; in altre parte come se  
 dice di li. hohi. del suo pose ne uede il  
 humo primaria induce due diuina  
 particolare propriata neli. hohi. e mi a ude  
 uro si solo idomea et lo fa di uinire cosi  
 aponico e ne gultuione; et il basalis e  
 neli no sola mette neli hohi. e neli col  
 quacche data uore dela upeca e sono  
 fagie le formice et no sola sua testa  
 et i fagie il uore ~~per~~ porta e beu  
 to fagie li con dele fele dela capra  
 metolo in to uno uaso bizonale e uore  
 scade uore in multitudine de uore  
 altribuias de poluina come la uile  
 uore uiuende uince tuti li a puielli  
 e osila sua pena dopo morte suora  
 et conuona quacunque altra pena  
 e insieme si pagano la pena delle uore  
 onapala pena feli altri animali  
 la pena del lupo mago et conuona  
 pena del a quello



le stelle di uero; pareti propria fate leos  
et prima dicono delle stelle et de zafara  
et li efeti ha da aiuto el spiriti  
et da manbare in continete la sua uirtu  
fino al core et procurare il viso et allegria  
dici questa uirtu haue e i impetore  
particulan viso sole auer e gli su getto et aiutato  
a questo effetto ~~di natura~~ <sup>di natura</sup> sofile ~~di natura~~  
monatice sono similitate sogeti a sole la mira et  
unso et il balano lina noel et spicia de nado  
affermare similmente x loonza d'alti mudi  
per esse sogeto a sole ha uirtu de confortare  
degnare il core et essere ripieno de se  
mudisigo sole prouine la uirtu el carboncio  
riple de di date et gouare contra il melanc  
la propriata x ait, acinto contra le caete  
dice essere influenza chi ora il pueri  
te gone et fgeria per cio moleco x homo  
lo porta con ~~fieri~~ <sup>seco</sup> tua del mudo  
del Aquila tralatre uirtu minabimepe  
aiuta obra partorire le done esendo con  
sta couata et questa ha uirtu di uenere  
et de la luna et osi s'afferma la uirtu  
pinentato quando si la carne con la premo  
si feade la persona dal male caduto  
et la influenza del sole alquale  
questa reba sogeta et il melissino effetto



Calore et la caliditate & particolare  
in suena di gome et di uenere et la  
uirtu comunicata dal sole gome il  
germene nelle uiuande contra la deboleza  
et diuenimento dello stomaco & la heba  
salua da gome uirtu contra la paralisi  
gli animali & sono sogeti al sole & alui  
in presenza riceuono, sono ualerosi et  
primosi a muer di si gorgare et soggiornare  
altri fra quelli sono il leone piu & li  
altri il cocodrillo et el toro et secondo  
puno animale o altra cosa in pice a una gela  
oua pianeta piu & una altra a maggiore et  
fra le altre cose o animali sogeti a quel pianeta  
et uno certo modo lubidivono et sono sogeti quindi  
a uirtu qual & habiamo detto del leone et fene  
et fuge del gatto & essere sogeti a mendo duna al sole  
et el feli il gatto superiore in questo ordine la forza  
et uirtu della calamita influga alla immagine  
della sole chiamate orsa minore et per essere  
elle medesime sole sogete le cacciato et aia  
per la pietra piu qualificata et di maggiore  
grado e bastante a con mouere et tirare  
et cumina gli qual uirtu a lui dicono essere  
la aquila sogeta al sole altrimenti et da  
gome non potere essere ferita di laete  
et per la influenza del sole ha una altissima  
mirabile propita & el serpe tenuto et eger



Figura de gli altri ucelli et haueue la  
uista hauebia tanta uirtu cumineo la  
luna et nel corpo de leue mada una pitra  
mostra la luna et uelle et sceme secondo  
il suo corso uercito igati hanno una propita  
la copetiane de la luna et liuesione de  
propite de li uoci ogni giorno <sup>secondo il corso</sup>  
ella luna et si si aspetti il potere uelle  
et uirtu faue spinta ogni giorno faue pitre  
del sole la piu famosa e la pitra camata  
pensaurat ha tanta in se et ha tutte le  
altre pitre de la cala mira <sup>all'ora</sup> uelle et la  
potera a doso n lo potendura nequa uelle no  
la pitra Acate fil. domini de mercurio de  
uirtu et tutti ha uirtu de la uista de la  
porta et il potere bene et ogni uelle  
inmente la pitra camata litropia loqua  
lunga la uirtu et ha tali homini costanti  
et ben uoluti et ancorata piu inuisibili  
la propita del sole  
et la pitra camata gauinto la cumini  
ratione de sole portandola uno homo d.  
dosu et cocha la carne difendi contra  
ueleni mala poi aue corotte et  
conforta il core et li ingeno et ha  
homini amabili et ben uoluti.

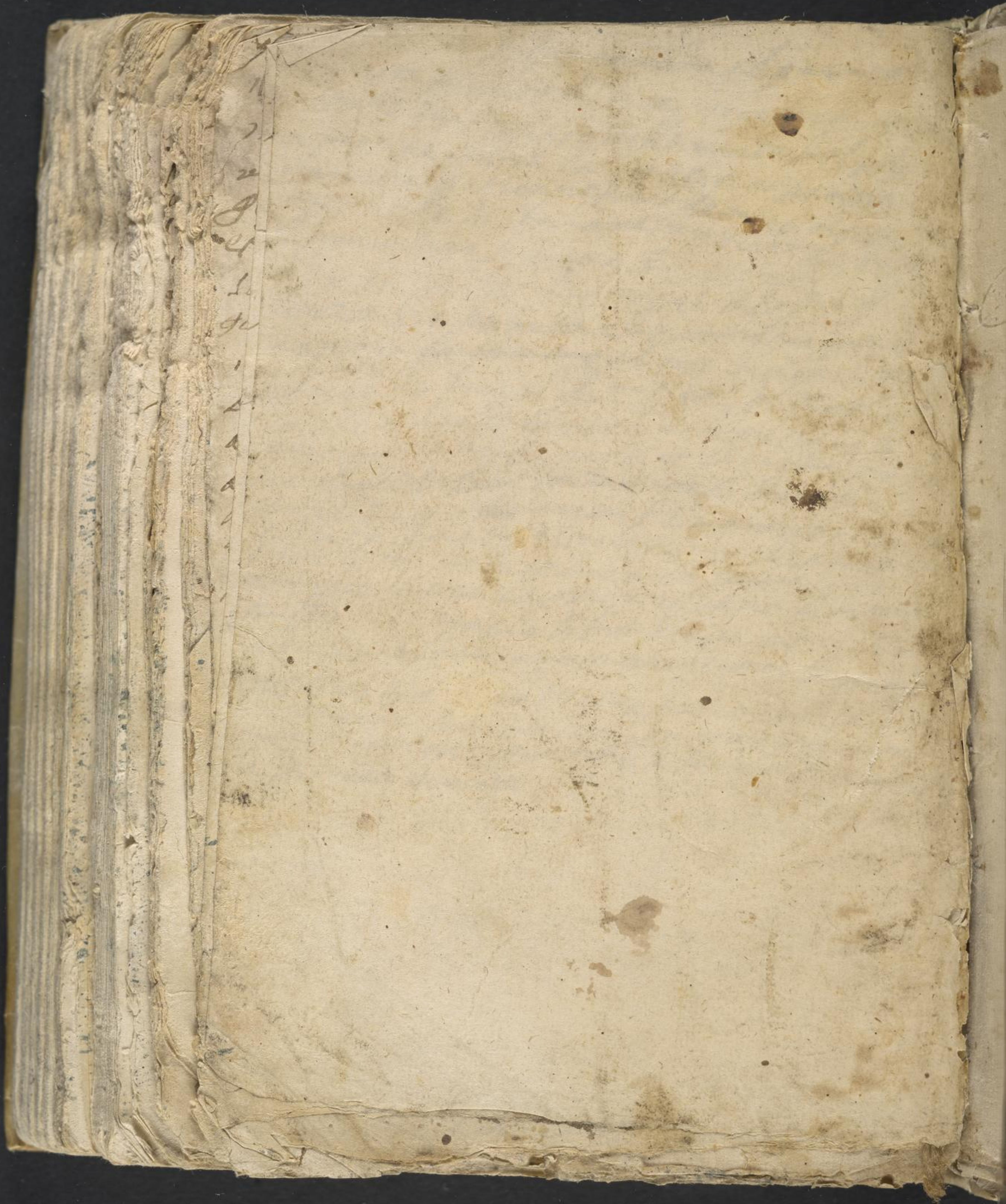


una altra pietra simile  
lamata grisolito e riza in colore verde  
chiaro e participato della uirtu del sole  
ha propita contra la passia et humore  
maniconico et contra fantesme et uisiori  
ueru della herba amata sette cramo e bono  
ogni uelno e gratia del sole  
et de puzza la pietra del diasprio e la  
forza de paneta e de saturno e agna il  
sangue et la forza al fin di spina il medes  
e tutuno da forza e mitigar gli stimoli della  
et altre herbe amata a temisid et la  
mandragula herba bona et la uirtu de la  
e smeraldo et solia solua che li dona  
et del diasprio ha uirtu de ripimere il sangue  
et herbe amata a stologia et il so faiano  
dicono e fa belo colore nella faccia et fa  
uino inferno a chi lo porta et scaccia li dimoni  
giuseppe li el pensuo libro de una radice di noce  
a preso uno uoco amaro macheronte e splende  
e splendore di notte come fuoco con esca  
curarono li indimonia et auca altre uirtu  
macia fatiga si quando di haula e minna  
la pietra auere



de  
le  
ia  
la  
l  
edes  
rell  
la  
ang  
no  
om  
no  
tu  
ing







6.0000000000

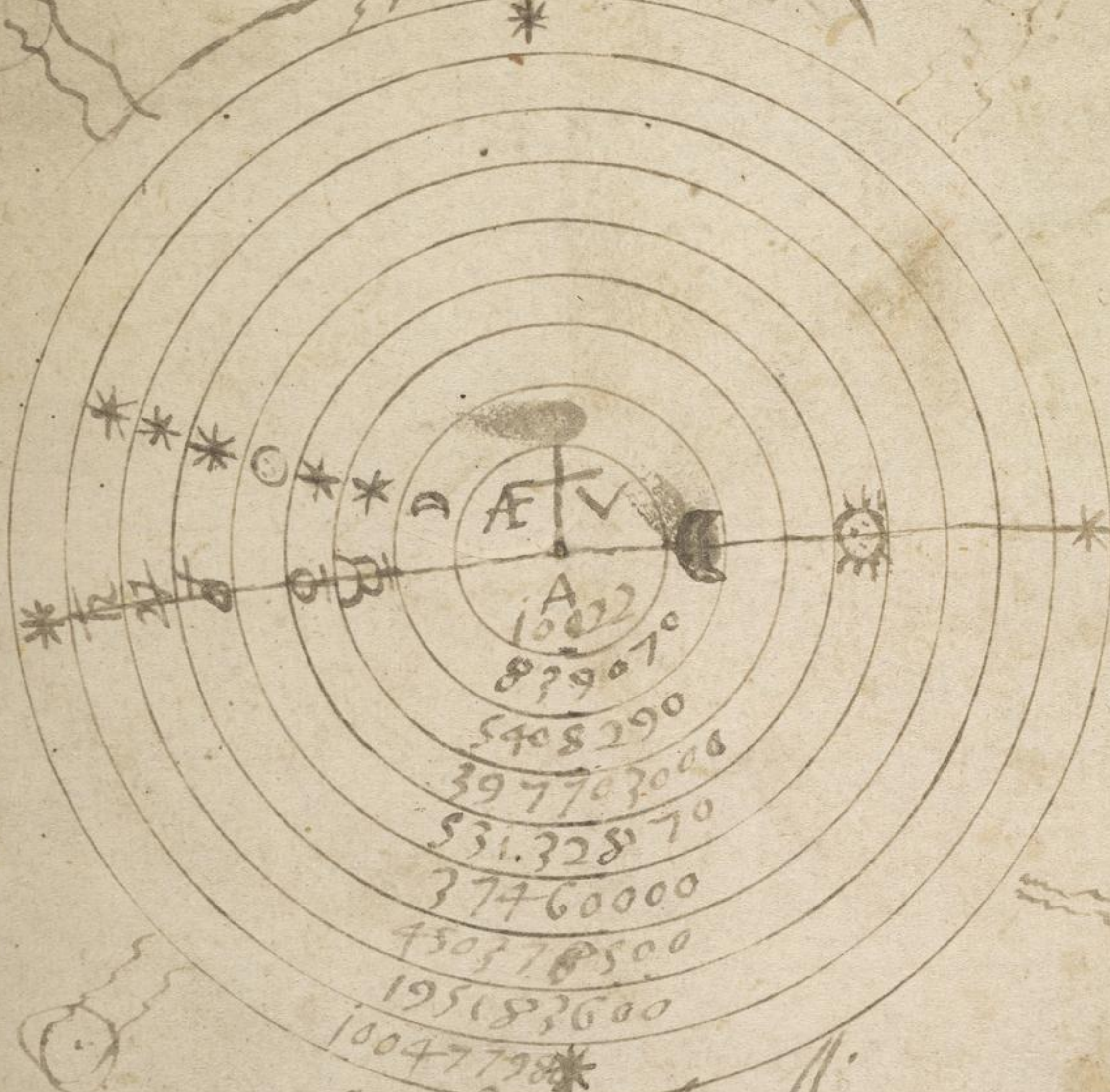
685719485710

10344285710

6285714280/20

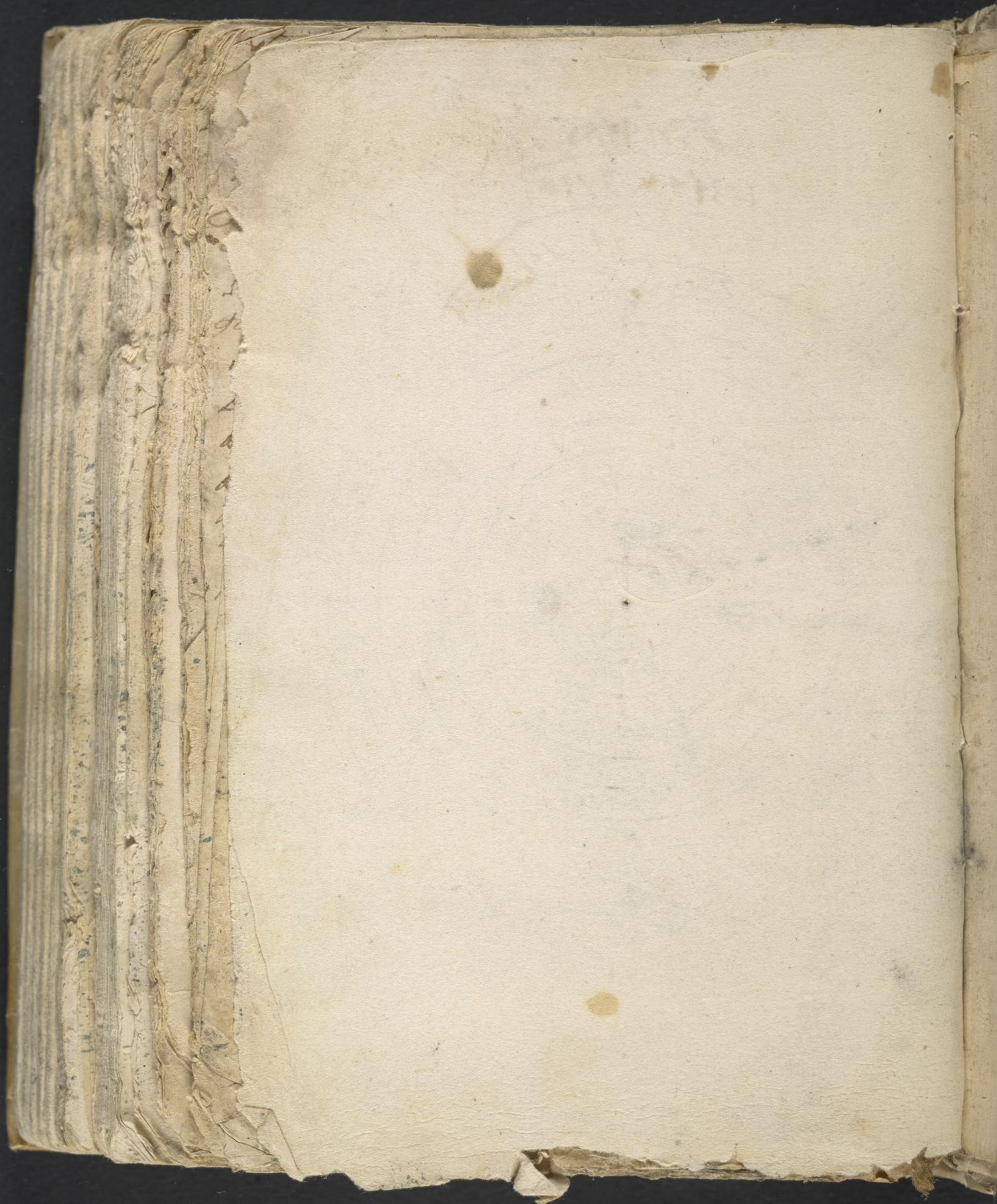
3767428570

\*

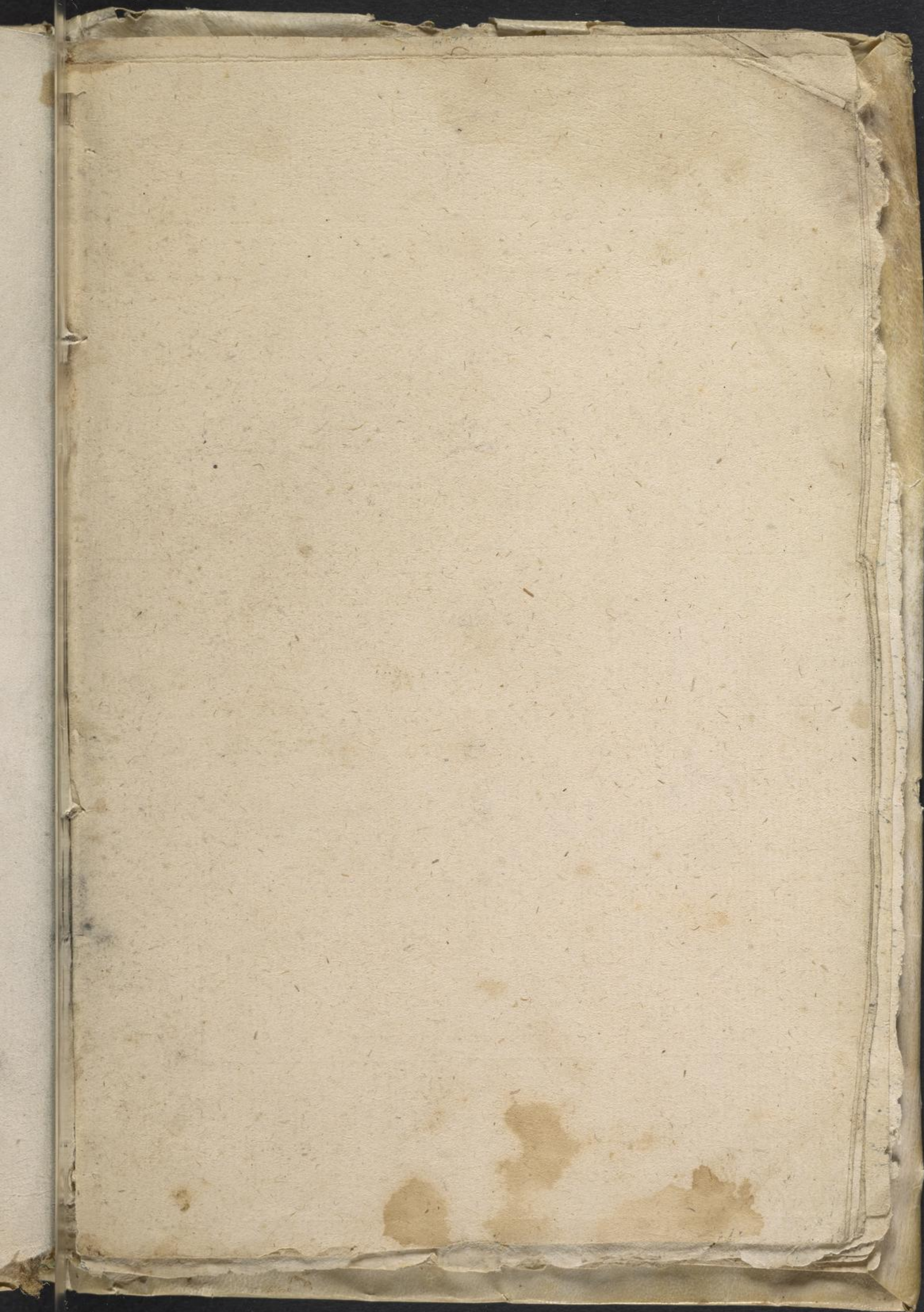


grandes culti

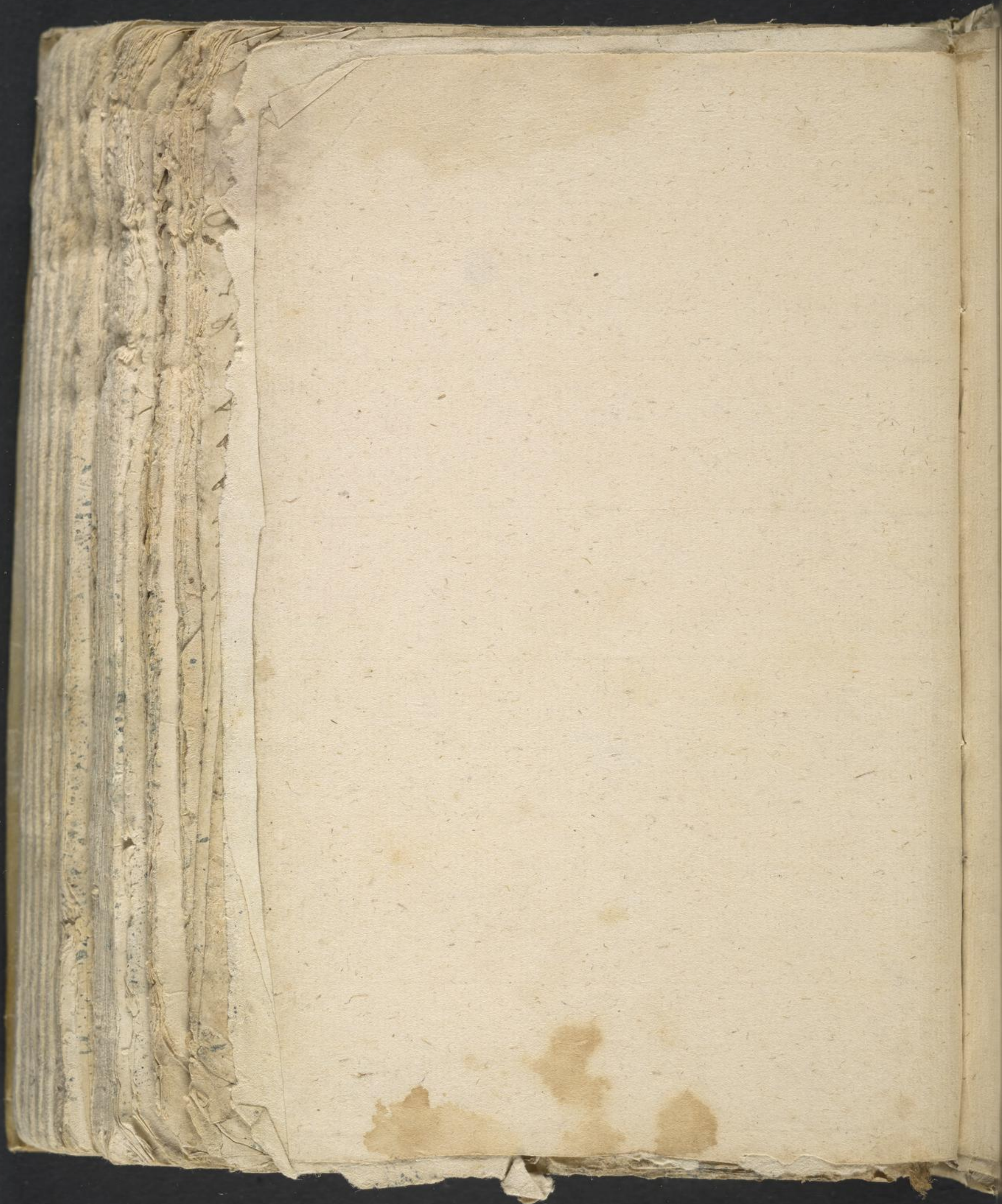




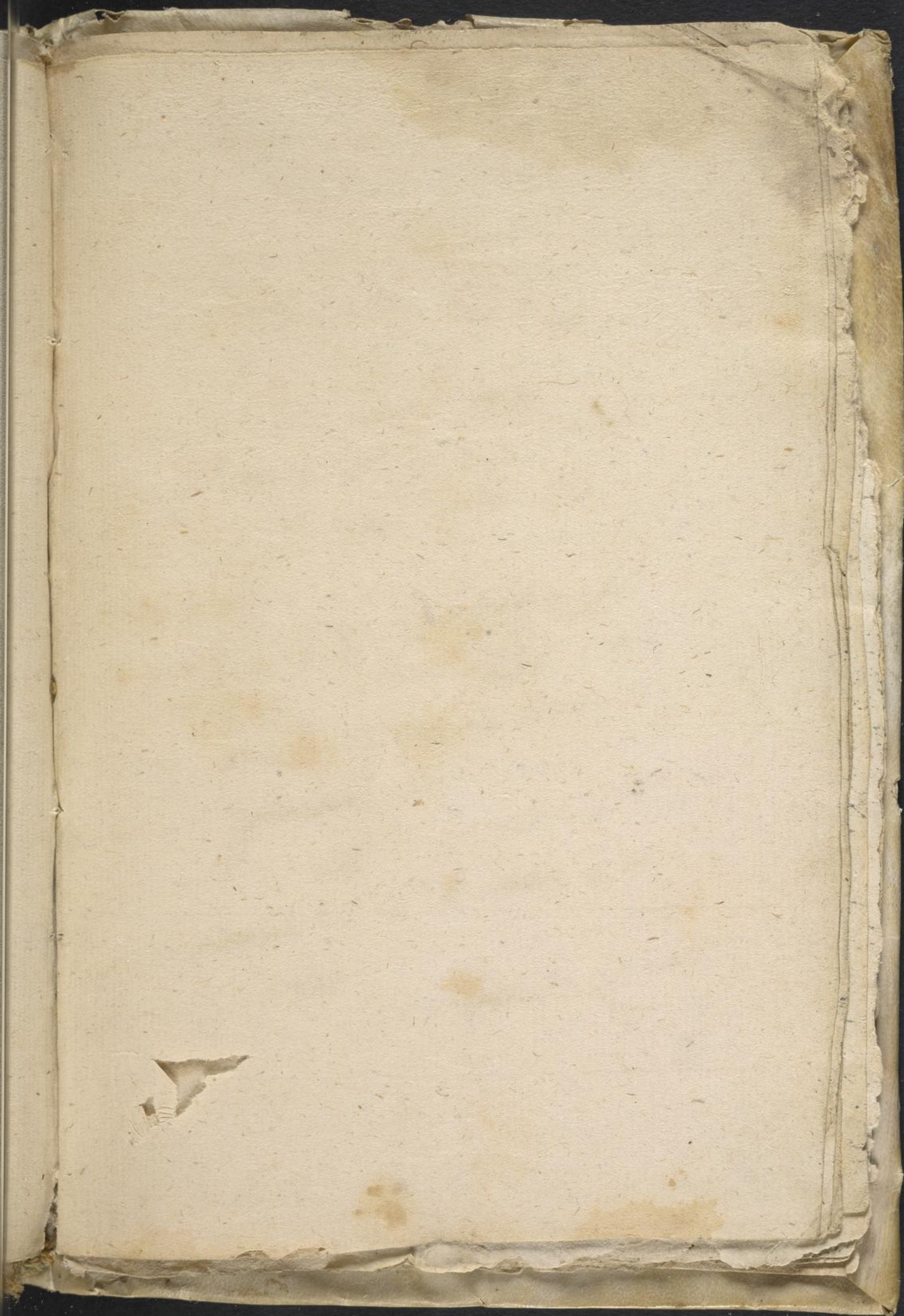




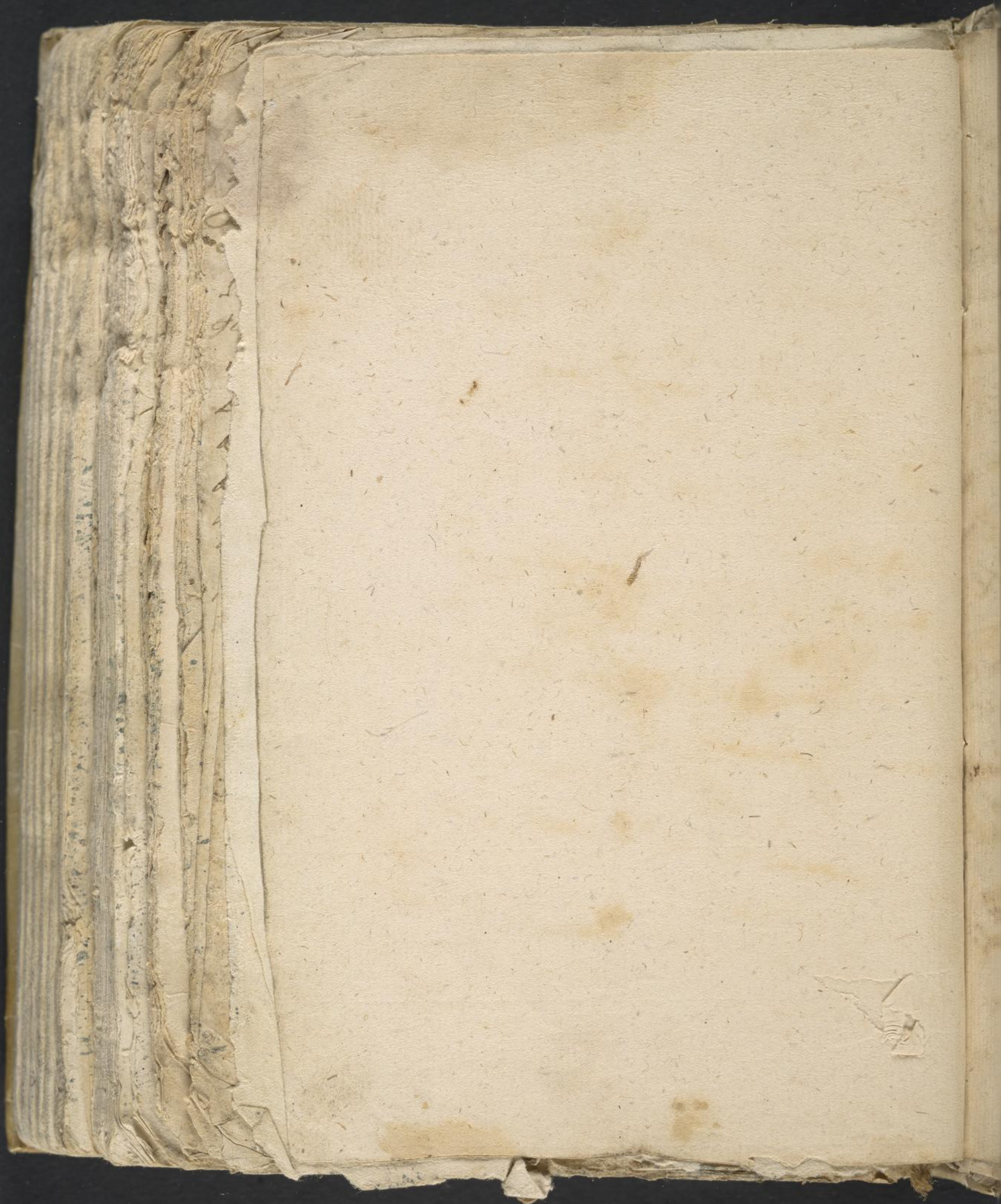




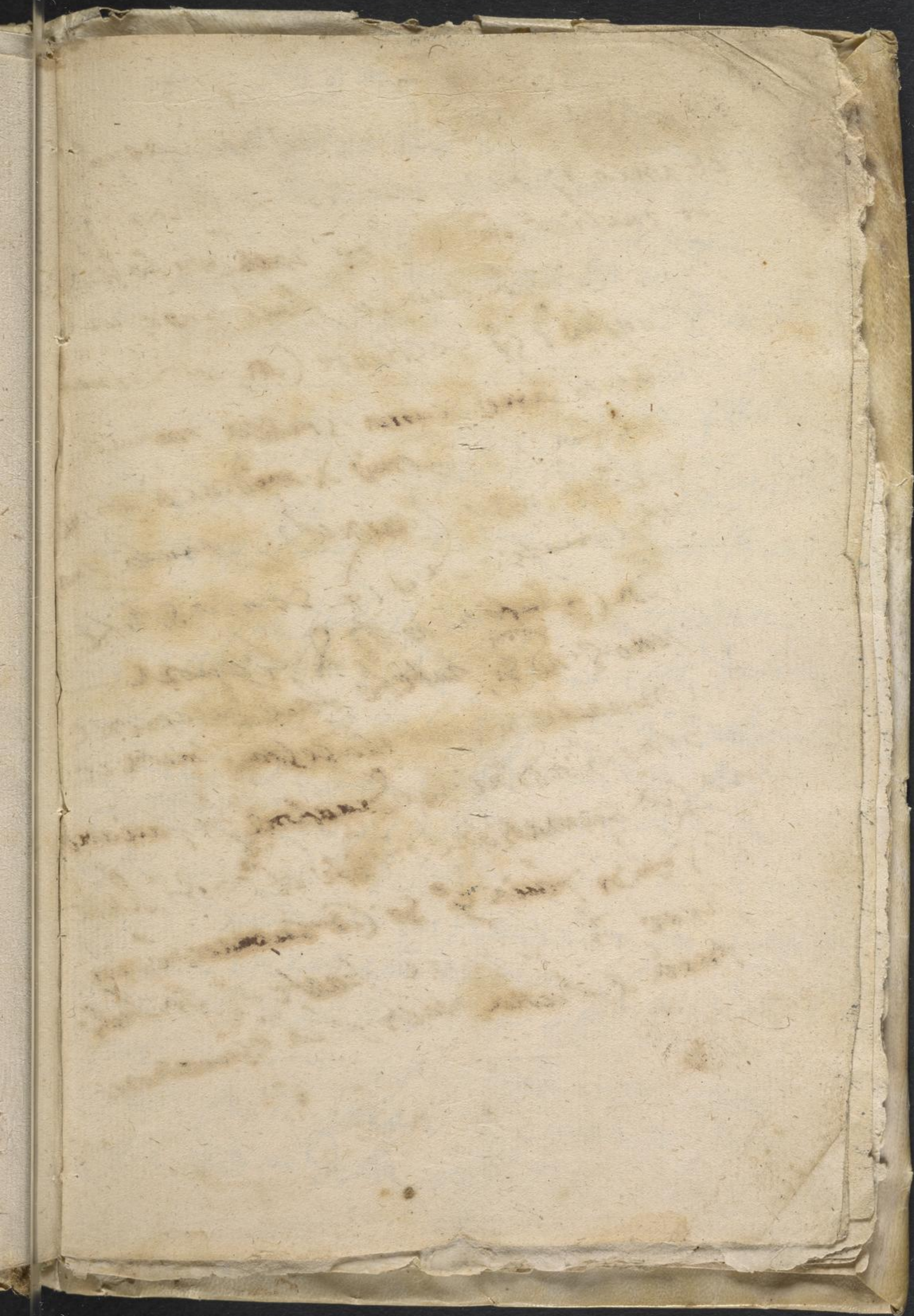














de catone una d' a ruzze nate aqua  
 et anco d' de ruzze 3 d' de aqua d' 2  
 et quel d' andosso de poa et balt  
 1/2 Con la quassa pale eno a in  
 esenpio d' s' de stiade Con pot v de no  
 cage 5 sino d' una istessa natura  
 et la fa x o s' s' d' midra d' d' i  
 sacre cage (conne) d' qualla  
 nti e quale e d' 14 senza s' tite  
 Con l'ufano d' 3 d' 4 quore  
 uno s' no si potete fare duarone  
 Conne n'amo alla cetta parte a  
 sino 4 adine del duarone f' faian  
 o la sumatione d' ferbi et Cassi d' l'ia  
 d' 5 d' si fua 9° si d' sumare in  
 pero d' illi due parte f' la bu  
 tura et f' una parte f' la esuatore



+ Adij de giugno 158

Si cordo che adli detto dethi a m<sup>o</sup> Batista Conten-  
mo et doi di pauli delli gli ne dette uno  
a il dottor fumagio et uno a s. piro.

di 6 de origucci & don principio alla liti con

quilio Coran de Santo  
valentini

fabritius valentinus

26

capitolo sopra lo spiritali fatto  
 da 20 de' maggio 1622 da' alio  
 a da m. Paolo girato, roto, e in  
 re in se uera ne fuo, nessuno  
 e uenne. Quittia arte della  
 Spectaria non sia afluorato dal  
 Calegno o da' profi medico per  
 se non fatto per a 25 anni d  
 affluorato afluorato (alegno) per uero  
 di 15<sup>te</sup> medii no intendendo di presin  
 dicare in cio alle ragioni di arte della  
 Spectaria 2 al presente e Seruono i qual  
 tutti possono seguir fare come sono  
 fatto per il 2022 osservando per  
 gli ordini della 1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> 3<sup>a</sup> 4<sup>a</sup> 5<sup>a</sup> 6<sup>a</sup> 7<sup>a</sup> 8<sup>a</sup> 9<sup>a</sup> 10<sup>a</sup> 11<sup>a</sup> 12<sup>a</sup> 13<sup>a</sup> 14<sup>a</sup> 15<sup>a</sup> 16<sup>a</sup> 17<sup>a</sup> 18<sup>a</sup> 19<sup>a</sup> 20<sup>a</sup> 21<sup>a</sup> 22<sup>a</sup> 23<sup>a</sup> 24<sup>a</sup> 25<sup>a</sup> 26<sup>a</sup> 27<sup>a</sup> 28<sup>a</sup> 29<sup>a</sup> 30<sup>a</sup> 31<sup>a</sup> 32<sup>a</sup> 33<sup>a</sup> 34<sup>a</sup> 35<sup>a</sup> 36<sup>a</sup> 37<sup>a</sup> 38<sup>a</sup> 39<sup>a</sup> 40<sup>a</sup> 41<sup>a</sup> 42<sup>a</sup> 43<sup>a</sup> 44<sup>a</sup> 45<sup>a</sup> 46<sup>a</sup> 47<sup>a</sup> 48<sup>a</sup> 49<sup>a</sup> 50<sup>a</sup> 51<sup>a</sup> 52<sup>a</sup> 53<sup>a</sup> 54<sup>a</sup> 55<sup>a</sup> 56<sup>a</sup> 57<sup>a</sup> 58<sup>a</sup> 59<sup>a</sup> 60<sup>a</sup> 61<sup>a</sup> 62<sup>a</sup> 63<sup>a</sup> 64<sup>a</sup> 65<sup>a</sup> 66<sup>a</sup> 67<sup>a</sup> 68<sup>a</sup> 69<sup>a</sup> 70<sup>a</sup> 71<sup>a</sup> 72<sup>a</sup> 73<sup>a</sup> 74<sup>a</sup> 75<sup>a</sup> 76<sup>a</sup> 77<sup>a</sup> 78<sup>a</sup> 79<sup>a</sup> 80<sup>a</sup> 81<sup>a</sup> 82<sup>a</sup> 83<sup>a</sup> 84<sup>a</sup> 85<sup>a</sup> 86<sup>a</sup> 87<sup>a</sup> 88<sup>a</sup> 89<sup>a</sup> 90<sup>a</sup> 91<sup>a</sup> 92<sup>a</sup> 93<sup>a</sup> 94<sup>a</sup> 95<sup>a</sup> 96<sup>a</sup> 97<sup>a</sup> 98<sup>a</sup> 99<sup>a</sup> 100<sup>a</sup> 101<sup>a</sup> 102<sup>a</sup> 103<sup>a</sup> 104<sup>a</sup> 105<sup>a</sup> 106<sup>a</sup> 107<sup>a</sup> 108<sup>a</sup> 109<sup>a</sup> 110<sup>a</sup> 111<sup>a</sup> 112<sup>a</sup> 113<sup>a</sup> 114<sup>a</sup> 115<sup>a</sup> 116<sup>a</sup> 117<sup>a</sup> 118<sup>a</sup> 119<sup>a</sup> 120<sup>a</sup> 121<sup>a</sup> 122<sup>a</sup> 123<sup>a</sup> 124<sup>a</sup> 125<sup>a</sup> 126<sup>a</sup> 127<sup>a</sup> 128<sup>a</sup> 129<sup>a</sup> 130<sup>a</sup> 131<sup>a</sup> 132<sup>a</sup> 133<sup>a</sup> 134<sup>a</sup> 135<sup>a</sup> 136<sup>a</sup> 137<sup>a</sup> 138<sup>a</sup> 139<sup>a</sup> 140<sup>a</sup> 141<sup>a</sup> 142<sup>a</sup> 143<sup>a</sup> 144<sup>a</sup> 145<sup>a</sup> 146<sup>a</sup> 147<sup>a</sup> 148<sup>a</sup> 149<sup>a</sup> 150<sup>a</sup> 151<sup>a</sup> 152<sup>a</sup> 153<sup>a</sup> 154<sup>a</sup> 155<sup>a</sup> 156<sup>a</sup> 157<sup>a</sup> 158<sup>a</sup> 159<sup>a</sup> 160<sup>a</sup> 161<sup>a</sup> 162<sup>a</sup> 163<sup>a</sup> 164<sup>a</sup> 165<sup>a</sup> 166<sup>a</sup> 167<sup>a</sup> 168<sup>a</sup> 169<sup>a</sup> 170<sup>a</sup> 171<sup>a</sup> 172<sup>a</sup> 173<sup>a</sup> 174<sup>a</sup> 175<sup>a</sup> 176<sup>a</sup> 177<sup>a</sup> 178<sup>a</sup> 179<sup>a</sup> 180<sup>a</sup> 181<sup>a</sup> 182<sup>a</sup> 183<sup>a</sup> 184<sup>a</sup> 185<sup>a</sup> 186<sup>a</sup> 187<sup>a</sup> 188<sup>a</sup> 189<sup>a</sup> 190<sup>a</sup> 191<sup>a</sup> 192<sup>a</sup> 193<sup>a</sup> 194<sup>a</sup> 195<sup>a</sup> 196<sup>a</sup> 197<sup>a</sup> 198<sup>a</sup> 199<sup>a</sup> 200<sup>a</sup> 201<sup>a</sup> 202<sup>a</sup> 203<sup>a</sup> 204<sup>a</sup> 205<sup>a</sup> 206<sup>a</sup> 207<sup>a</sup> 208<sup>a</sup> 209<sup>a</sup> 210<sup>a</sup> 211<sup>a</sup> 212<sup>a</sup> 213<sup>a</sup> 214<sup>a</sup> 215<sup>a</sup> 216<sup>a</sup> 217<sup>a</sup> 218<sup>a</sup> 219<sup>a</sup> 220<sup>a</sup> 221<sup>a</sup> 222<sup>a</sup> 223<sup>a</sup> 224<sup>a</sup> 225<sup>a</sup> 226<sup>a</sup> 227<sup>a</sup> 228<sup>a</sup> 229<sup>a</sup> 230<sup>a</sup> 231<sup>a</sup> 232<sup>a</sup> 233<sup>a</sup> 234<sup>a</sup> 235<sup>a</sup> 236<sup>a</sup> 237<sup>a</sup> 238<sup>a</sup> 239<sup>a</sup> 240<sup>a</sup> 241<sup>a</sup> 242<sup>a</sup> 243<sup>a</sup> 244<sup>a</sup> 245<sup>a</sup> 246<sup>a</sup> 247<sup>a</sup> 248<sup>a</sup> 249<sup>a</sup> 250<sup>a</sup> 251<sup>a</sup> 252<sup>a</sup> 253<sup>a</sup> 254<sup>a</sup> 255<sup>a</sup> 256<sup>a</sup> 257<sup>a</sup> 258<sup>a</sup> 259<sup>a</sup> 260<sup>a</sup> 261<sup>a</sup> 262<sup>a</sup> 263<sup>a</sup> 264<sup>a</sup> 265<sup>a</sup> 266<sup>a</sup> 267<sup>a</sup> 268<sup>a</sup> 269<sup>a</sup> 270<sup>a</sup> 271<sup>a</sup> 272<sup>a</sup> 273<sup>a</sup> 274<sup>a</sup> 275<sup>a</sup> 276<sup>a</sup> 277<sup>a</sup> 278<sup>a</sup> 279<sup>a</sup> 280<sup>a</sup> 281<sup>a</sup> 282<sup>a</sup> 283<sup>a</sup> 284<sup>a</sup> 285<sup>a</sup> 286<sup>a</sup> 287<sup>a</sup> 288<sup>a</sup> 289<sup>a</sup> 290<sup>a</sup> 291<sup>a</sup> 292<sup>a</sup> 293<sup>a</sup> 294<sup>a</sup> 295<sup>a</sup> 296<sup>a</sup> 297<sup>a</sup> 298<sup>a</sup> 299<sup>a</sup> 300<sup>a</sup> 301<sup>a</sup> 302<sup>a</sup> 303<sup>a</sup> 304<sup>a</sup> 305<sup>a</sup> 306<sup>a</sup> 307<sup>a</sup> 308<sup>a</sup> 309<sup>a</sup> 310<sup>a</sup> 311<sup>a</sup> 312<sup>a</sup> 313<sup>a</sup> 314<sup>a</sup> 315<sup>a</sup> 316<sup>a</sup> 317<sup>a</sup> 318<sup>a</sup> 319<sup>a</sup> 320<sup>a</sup> 321<sup>a</sup> 322<sup>a</sup> 323<sup>a</sup> 324<sup>a</sup> 325<sup>a</sup> 326<sup>a</sup> 327<sup>a</sup> 328<sup>a</sup> 329<sup>a</sup> 330<sup>a</sup> 331<sup>a</sup> 332<sup>a</sup> 333<sup>a</sup> 334<sup>a</sup> 335<sup>a</sup> 336<sup>a</sup> 337<sup>a</sup> 338<sup>a</sup> 339<sup>a</sup> 340<sup>a</sup> 341<sup>a</sup> 342<sup>a</sup> 343<sup>a</sup> 344<sup>a</sup> 345<sup>a</sup> 346<sup>a</sup> 347<sup>a</sup> 348<sup>a</sup> 349<sup>a</sup> 350<sup>a</sup> 351<sup>a</sup> 352<sup>a</sup> 353<sup>a</sup> 354<sup>a</sup> 355<sup>a</sup> 356<sup>a</sup> 357<sup>a</sup> 358<sup>a</sup> 359<sup>a</sup> 360<sup>a</sup> 361<sup>a</sup> 362<sup>a</sup> 363<sup>a</sup> 364<sup>a</sup> 365<sup>a</sup> 366<sup>a</sup> 367<sup>a</sup> 368<sup>a</sup> 369<sup>a</sup> 370<sup>a</sup> 371<sup>a</sup> 372<sup>a</sup> 373<sup>a</sup> 374<sup>a</sup> 375<sup>a</sup> 376<sup>a</sup> 377<sup>a</sup> 378<sup>a</sup> 379<sup>a</sup> 380<sup>a</sup> 381<sup>a</sup> 382<sup>a</sup> 383<sup>a</sup> 384<sup>a</sup> 385<sup>a</sup> 386<sup>a</sup> 387<sup>a</sup> 388<sup>a</sup> 389<sup>a</sup> 390<sup>a</sup> 391<sup>a</sup> 392<sup>a</sup> 393<sup>a</sup> 394<sup>a</sup> 395<sup>a</sup> 396<sup>a</sup> 397<sup>a</sup> 398<sup>a</sup> 399



4 seme maggiore frigido <sup>in lungo</sup>  
s. de melore Cuminum angure. s.  
de zuche galti sono li 4 seme fiori

4 seme minori frigidi

s. pichia de sciala latuga

de india galti son 4 seme minori

secondo gualimo Alitano

4 Tolent. palba alta fagha di uale  
manale calano, de

4 seme maggiore Calide Cimino unello  
sinorin ~~unello~~

4 seme minore Calide ajio de amaro  
amoro amomo

4 aque Cordale palba uiale boragin  
Lomaxilla

4 sui Cordale uale uiale boragin  
unello

s. 2. de aspefina apas sinorin sparmica  
picasuic e fufrullo



le cose le quale convergono a lo spirale  
 sapere auendere conto secondo fin  
~~laus. dei.~~  
 prima lo spirale uole l'ultimo moroso  
 de i diu et amare il suo diu (on uero  
 ore et sia spirale senza uizio alguno  
 et pare quale cose alati et uolere se  
 bisogna. Lo spirale abia labiriga  
 in uno loco doue no possa uenire  
 ne fume et abia sempre cessata  
 de sapia. La quale possa a  
 re fare queste cose le le se con  
 uengono nei loci li quali biso  
 gnano mantenere si come  
 le calle sono composte de 4 el  
 menti come e aqua fulu aia ca  
 de. Catti bisogno mantenere  
 et sono alcuni medicinali. Se conuencono  
 io l'umido) alcuni caldi alcuni  
 secchi et alcuni freddi et questa la  
 uerita



Ch' spirate sapia pistate co  
in fundere et solvere et cavere  
bene Conservare in 3 casse sono  
la vertu in pitre et in ete et id  
mettis in parate

Ch' lui sapia Fanno la lingua latina  
Ritendo la recte medie ouero  
Ch' lui sia stato con uno maestro  
Ch' sia bono et habia ansignato  
la pratica de Cognoscere et intende  
de libri latini

Ch' sapia Cognoscere le spiter. li  
se son falsificati le uant de li  
no nome acio ch' posso distinguere uno  
do latino

Ch' sapia Conoscere de Mule o  
de la Ceto d'oue bisogna uis  
re ouero Cello netto ramo ouero  
in quale si uagli curre et no piglia  
de ramo et la ceto sempre sia  
ase et Carpe



Sapio face tanta letre e mai  
de sena flos sua butiga e cuin  
uno s da uno altro al fapeto  
et ano sapio il fenpo 2 se debiano  
meore le erbe et fiore fruti semi  
de la radice con uininte all sua butiga  
et ano scuono nobi autori lo spuzale  
monole exercicio auo 2 quando a cospe  
uandere quando bisogna qualcosa cosa  
de la sua butiga a mosepe. Se esse  
censa miseria et ano fide de quene  
pe stan a la butiga lo auere fighato la  
matua il costume de sapie esse  
et han aghare in le persone

et ano sapere doue sono i simplice  
nelli nostri paesi et de cognosce  
apri cosa sana siano a i expima  
sepo esse lo spuzale auere uno orbi  
et fone e fantace esse sano bisogno  
nelli spuzie de aune et esse et falo  
ci quando uone locazione de qualche sin  
tie de auere subito



cuore ha da sapere fuo lo e/ta  
fustare in fonderie di coluere. Sato  
dal galea l'ame mormidare  
in duire iustie fignale abron  
zare Coere Coegere iustie fignale  
Li iustie le mormidare gli alip  
Stilare Causticare Cumare  
Colore suare iustie a  
in amide iustie a  
and da iustie a  
Iustie a mormidare Coegere le  
Sutare a le quali iustie a



144  
ab  
el  
ab  
u  
ial  
il  
at  
S  
mem  
le  
the

1420

51

10

10

490

20

20

20

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000



14.50

24

10

12

7-7

24.70

14.50

34.50

28.20

27.76

26.09

80

18

22

5 -

16.41

16.42 4-7

16.41 4-1

16.40 4-2

16.36 4-5

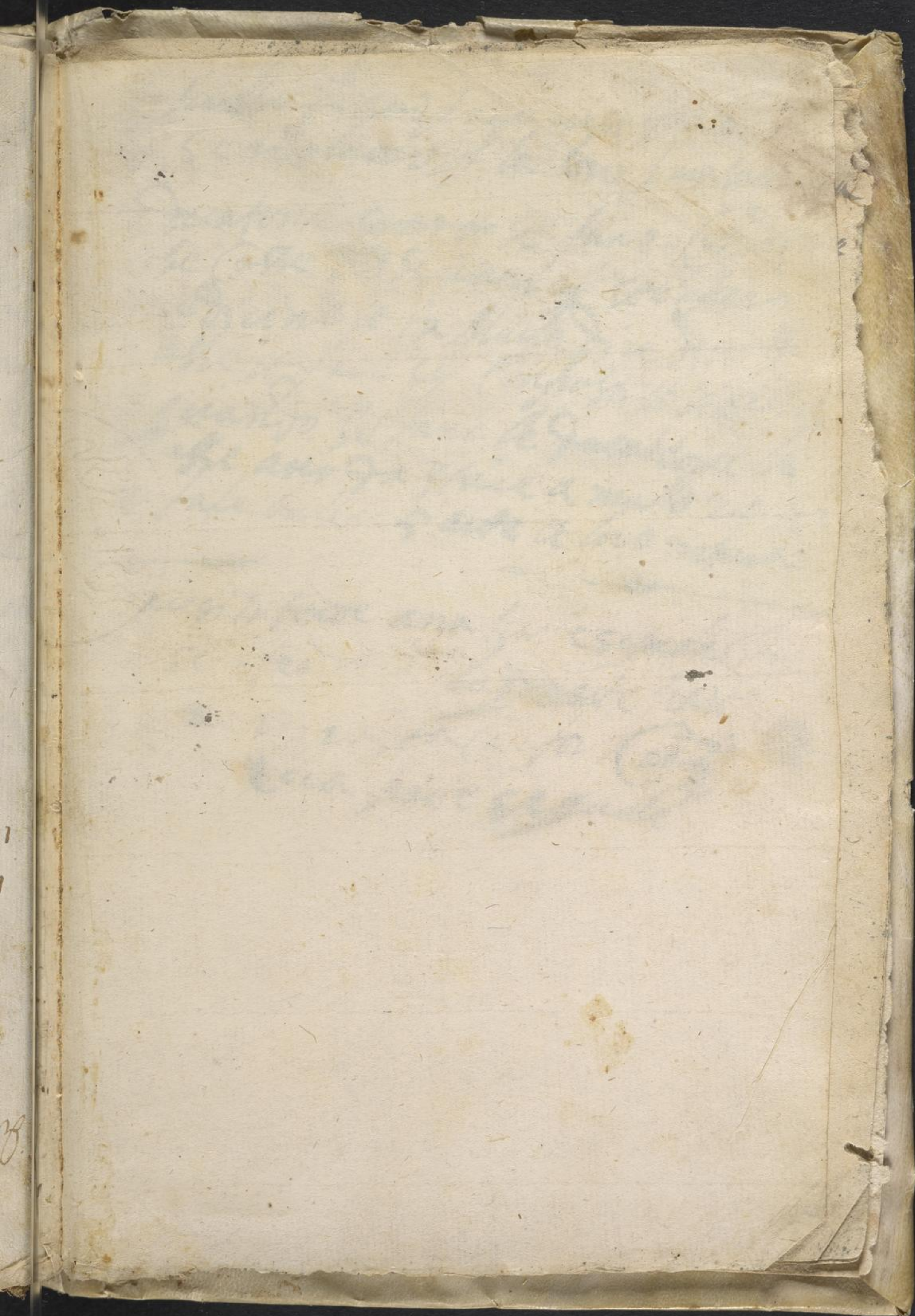
16.34 4-13

16.16 4-8

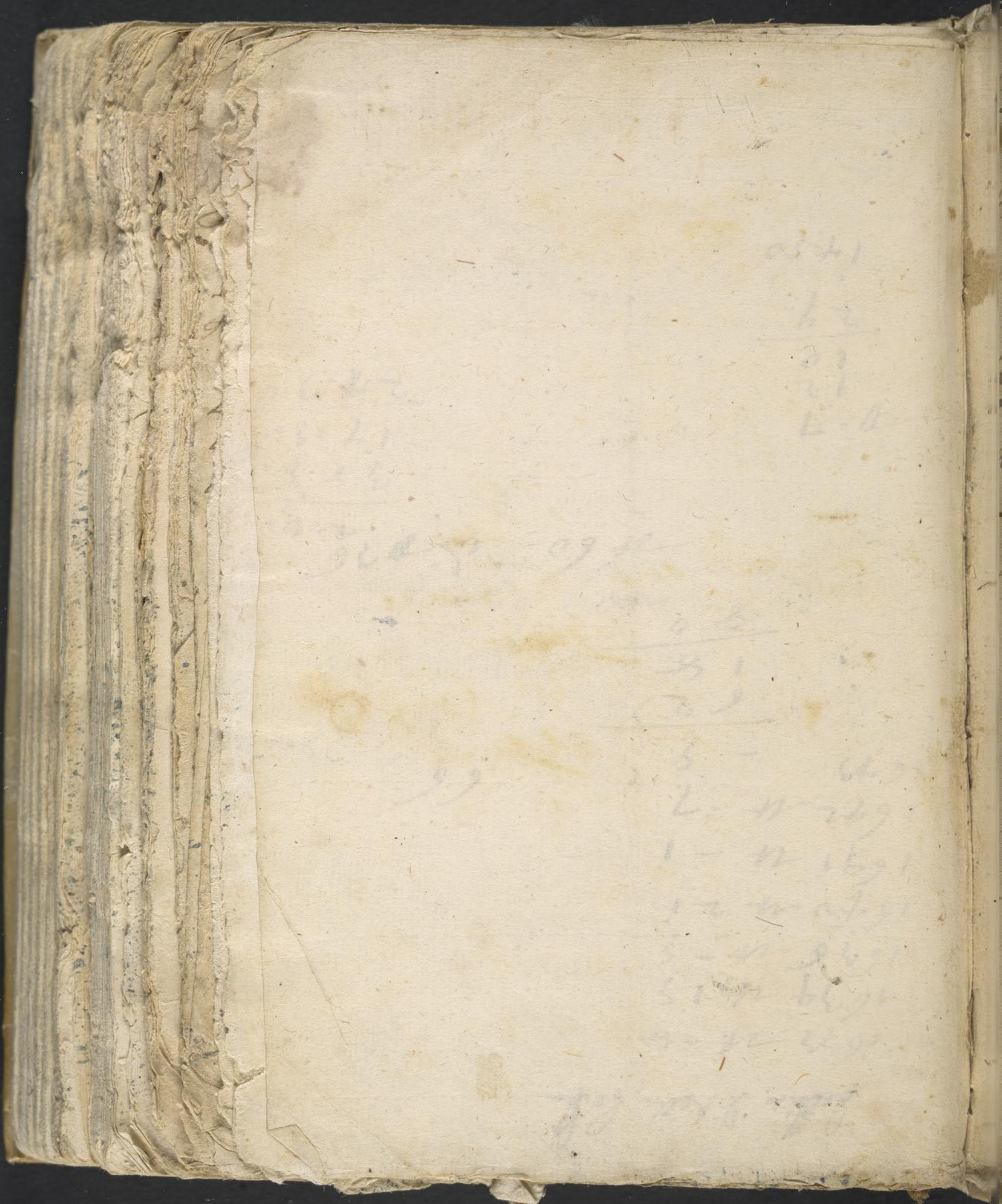
John & Son

69











Et sulle 2 ano fare uest facimente  
se resolutione della loro sanclissima  
Decretione ~~sono~~ a se fanno condire  
se casse de seruano f sterpera  
medicinali in Maib die de uelle  
casse et fare el Conpult et simple  
et quando se fanno le Decretione la  
casse ano da stare a meno 24 ore  
et fare bulire 5. ante et loro natura

---

questi infonde ano per esiguala cose  
se infonde la lajante parte  
uenti 20. ca. canfori Canzj  
tera parte esiguala



quando delle ruote d'acil  
presso del lago quando se fanno  
l'isg se intendeva & di acqua  
bala & cala la mita resti & 4  
e calate ritorna agguale mente  
83 quanto cash



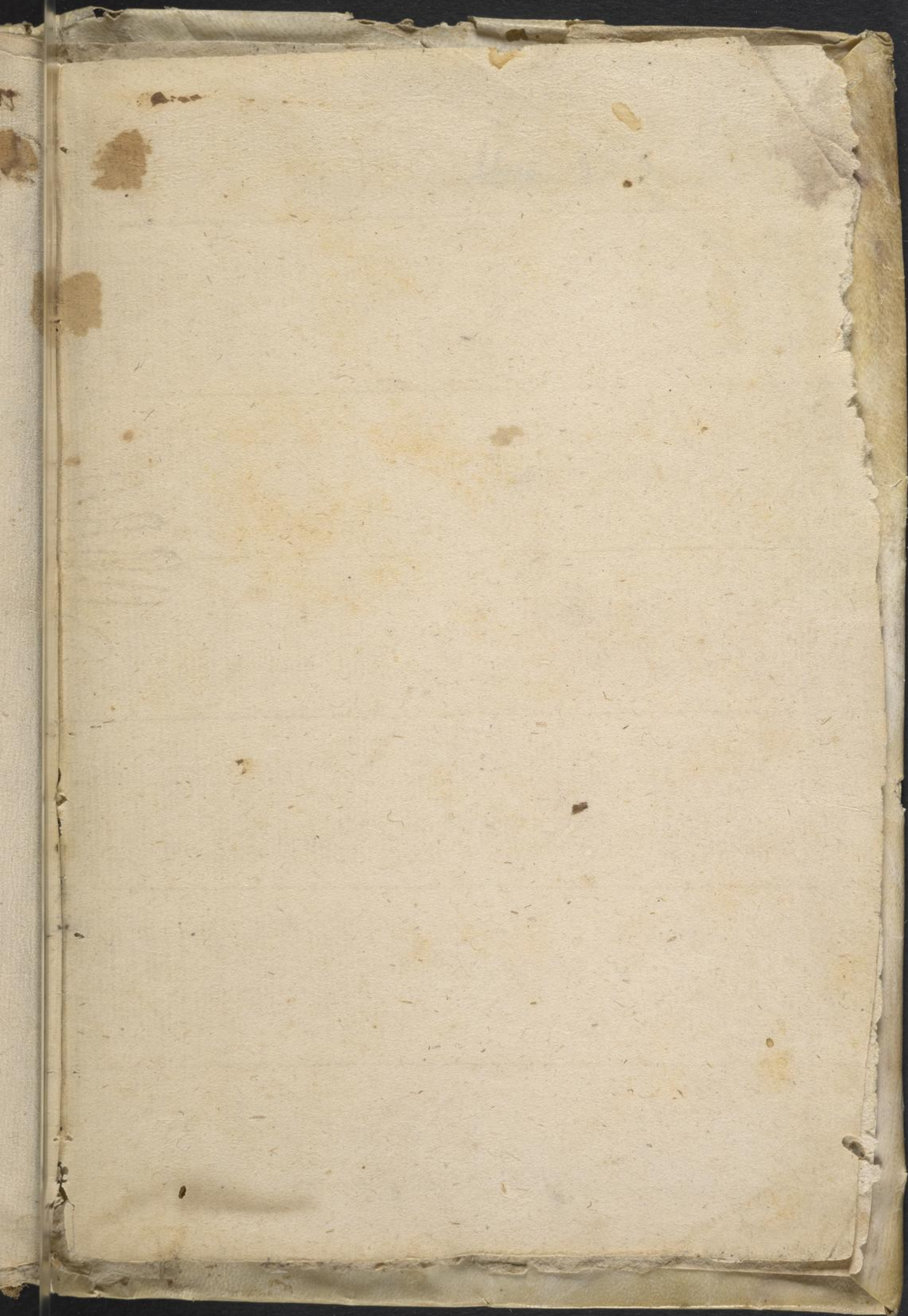
~~aut sine se~~

Quod sine se in fende uoei  
ventabono orientale profecto

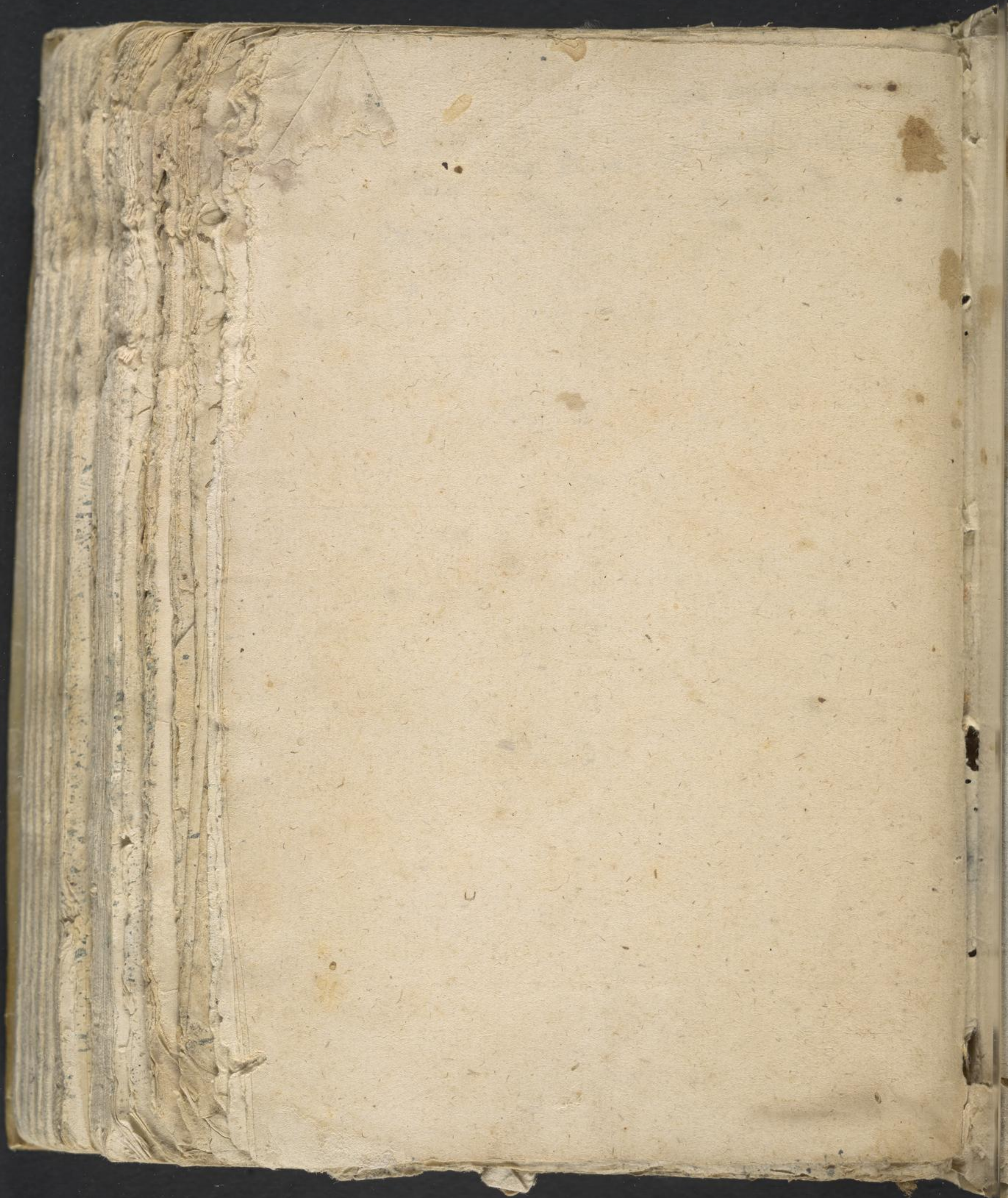


12 1012  
 1012 1012  
 1012 1012  
 1012 1012





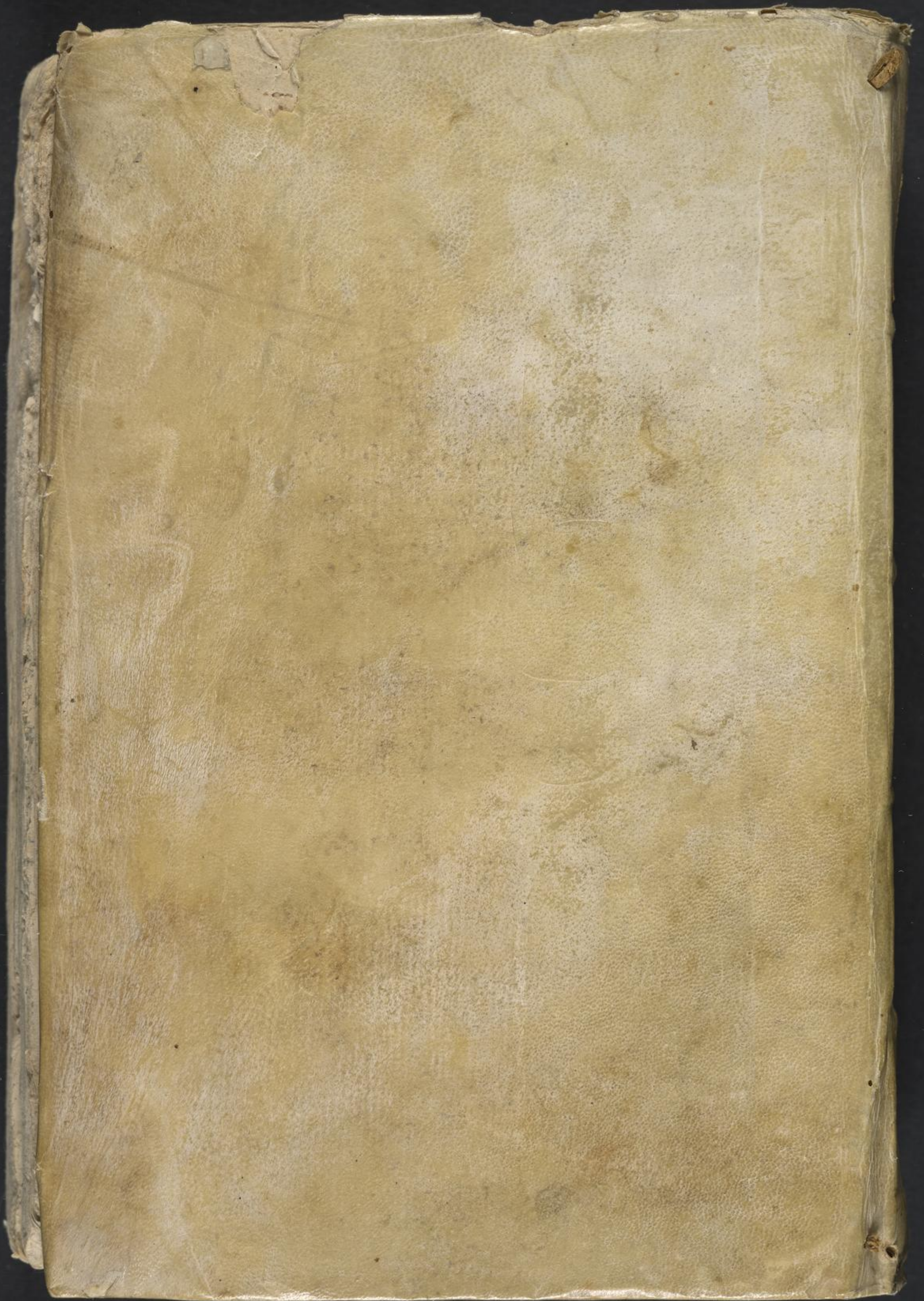






Aban. N<sup>o</sup> 3







Philosophia  
Chimica.

57

9











